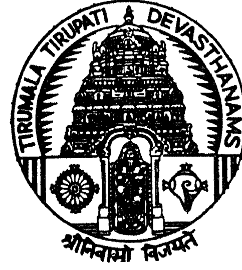
సంగీత సౌరభము

(నాలుగవ సంపుటం)

రచయిత

డాక్టర్ శ్రీపాద పినాకపాణి, ఎం.డి.,



ప్రచురణ

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు, తిరుపతి.

SANGEETA SOURABHAMU (Volume - IV)

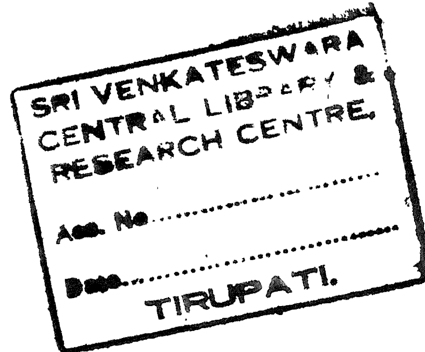
By

Dr. Sreepada Pinakapani, M.D.

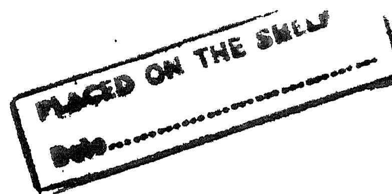
T.T.D. Religious Publications Series No.528

First Edition : 1999

Copies : 1,000



Published by
Dr. I.V. Subba Rao, I.A.S.,
Executive Officer,
Tirumala Tirupati Devasthanams,
Tirupati.



Printed at
Tirumala Tirupati Devasthanams Press,
Tirupati - 517 507.

ముందుమాట

భారతీయ సంస్కృతి, వాఙ్మయము, లలితకళల పునరుద్ధరణకు తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములవారు అనేక విధాల చేస్తూవున్న కృషి జగద్విదితం. ఈ కృషిలో ప్రధానమైనది ధార్మిక గ్రంథ ప్రచురణ. లలితకళలకు - అందులోనూ ఇహపర సాధనకు సులభతరమార్గమైన- సంగీత కళకు సంబంధించిన రచనలను ప్రచురించడంలో తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ఆదినుండీ విశేషమైన ఆసక్తిని ప్రదర్శిస్తూవుంది.

తదనుగుణంగా, సంకీర్తనాచార్యులైన తాళ్ళపాక వారి సాహిత్యంతోపాటు, త్యాగరాజు మొదలుగా గల వాగ్గేయకారుల రచనలను తి.తి.దేవస్థానం స్వర సహితంగా ప్రకటిస్తూవచ్చింది. సంగీతజ్ఞులకు, పాఠకులకు, విద్యార్థులకు మిగుల ఉపయుక్తంగా ఉండాలనే దృక్పథంతో, శ్రీ రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణశర్మగారు, శ్రీమంచాళ్ల జగన్నాథరావుగారు మున్నగు విద్వాంసులు స్వరపరచిన - ఆ యా వాగ్గేయాకారశిరోమణుల రచనలను క్రమంగా వేర్వేరు సంపుటాలుగా లోగడ వెలువరించడం జరిగింది.

సంగీత విద్యార్థులకే గాక, విద్వాంసులకుసైతం ఉపయోగపడే రీతిలో ఇప్పుడు మేము ప్రచురించిన ఈ "సంగీత సౌరభం" - అనే గ్రంథం సంగీత ప్రపంచానికి ఒక అపూర్వమైన కానుక! ఈ గ్రంథ రచయితయైన డా॥ శ్రీపాద పినాకపాణిగారినిగురించి సంగీత ప్రపంచంలో తెలియనివారు లేరు. సుమారు 65 సంవత్సరాలుగా ఎంతో శ్రమకోర్చి సాధించిన త్యాగరాయాది వాగ్గేయకారాగ్రణుల వివిధ సంగీతరచనలను, అర్ధశతాబ్దికి పైగా ఉన్న వారి అనుభవసారాన్ని రంగరించి అనితరసాధ్యమైన రీతిలో చక్కని చిక్కని పాఠాంతరాన్ని చేసి, స్వరసహితంగా వ్రాసి ఉంచి, ఈ ఉద్గ్రంథరూపంలో వారు భావితరాలవారికి ఒక అపూర్వనిధిని అందజేసినారు!

శ్రీపాదవారు మనకు అందించిన ఈ సంగీత రచనల నిధిని తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం పక్షాన ముద్రించి సంగీత ప్రపంచానికి అందివ్వగలగడం మాకు అత్యంత ఆనందాన్ని కలిగిస్తున్నది. "సంగీత కళానిధి"యైన శ్రీపినాకపాణిగారు ఎంతో తపస్సుచేసి సాధించిన ఈ సంగీత యజ్ఞ ఫలమైన కృతిరసామృతం మొత్తం నాలుగు భాగాలు కాగా, అందులో ఇది నాలుగవ భాగం. దీనితో ఈ బృహద్గ్రంథ ముద్రణ పూర్తి అయింది. ఈ గ్రంథాన్ని ప్రచురించే అవకాశాన్ని మా కిచ్చిన పూజ్యులు డా॥ శ్రీపాద పినాకపాణిగారికి మా కృతజ్ఞతలు.

గానలోలుడైన జగత్ప్రభువు శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామివారి కృపతో తిరుమల తిరుపతి దేవ స్థానములవారు వెలువరించిన ఈ "సంగీత సౌరభం" సంగీతలోకమంతా వ్యాపించి, అందరిని ఆనంద పరవశులను చేస్తుందని మా విశ్వాసం.

కార్యనిర్వహణాధికారి,

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు.

పీఠిక

శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామివారి దివ్యానుగ్రహబలముచేతను, తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానము వారి సౌజన్య సహకారములతోడను, "సంగీత సౌరభము" మూడు సంపుటములు ఇదివరలో వెలువడినవి. ఈ నాలుగవ సంపుటములో తానవర్ణములు, కృతులు, పదములు, జావళీలు, తిల్లానాలు, తిరుప్పుగళ్ రచనలు మొత్తం 277 పొందుపరుపబడినవి. ఉత్తమ సంగీత రచనలలో సంగీతత్రిమూర్త్యాదులు సృష్టించి పరిపుష్టము గావించిన కర్ణాటక సంగీతపుబాణీ అంతర్గతమై యున్నది. అటువంటి శ్రేష్ఠమైన రచనలను వర్లించి అధ్యయనము చేస్తే దివ్యమైన బాణీ, రాగజ్ఞానము అస్థిగతమవుతాయి. కృతులు రచింపదగిన మార్గమూ బోధపడుతుంది.

ఈ గ్రంథములోని రచనలన్నీ పూర్వపు సంగీతవిద్వాంసులు పాడి, తరతరాల శ్రోతల నలరించిన పాఠాంతరములతోనే, అవసరమని తోచిన చోట్ల సవరింపులతో స్వరపరచి వ్రాయ బడినవి. ఈ పాఠాంతరములను రీతి తప్పక సంగీత అధ్యాపకులు, విద్యార్థినీ విద్యార్థులు ఓపికతో వర్లించి, పాడి ప్రచారము చేయగలిగితే ఆంధ్రప్రదేశములో పరిశుద్ధమైన కర్ణాటక సంగీతపు బాణీ సుస్థిరముగా నిలుస్తుందని నా దృఢ విశ్వాసము. ఇందుకై గట్టి పట్టుదల, ప్రయత్నమూ అవసరము.

నొటేషనునుండి కృతులు నేర్వగలిగిన సంగీత పిపాసువులు ఇద్దరు, ముగ్గురు చేరి, నొటేషను గుర్తులు, కాల ప్రమాణము అర్థం చేసుకుంటూ ఈ గ్రంథములోని ఒక్కొక్క రచనను చదివి పాడుతూ పాఠం చేస్తే కష్టమేమీ ఉండదు. ఈ నాలుగు సంపుటములలోనూ సమర్పించబడిన రచనల నన్నింటినీ కంఠోపాఠము చేయడం సాధ్యం కాకపోవచ్చును. ఈ రచనలను ఒక్కొక్కటిగా నొటేషను వ్రాసియున్న ప్రకారము చూస్తూ పాడగలిగితే చాలును. కంఠోపాఠము చేసి పాడిన ఫలితమే కలుగుతుంది.

నొటేషనునుండి కృతులు పాఠంచేసేవారి కొక సలహా. స్వరములను మనస్సులోనే గ్రహిస్తూ సాహిత్యమును పాడితే, సరిగ్గా వస్తుందో లేదో తెలియదు. తాళము వేస్తూ స్వరములను కాల, పైకాలములలో కాలప్రమాణము నతిక్రమించక, సాహిత్యాక్షరములవలె పాడి, తృప్తి కలిగిన పిమ్మట సాహిత్యాక్షరములనూ అదే విధముగా పాడాలి. ముందుగా నొటేషను పాడాలి; తరువాతనే సాహిత్యమును పాడాలి. ఆ విధముగా పాఠంచేయడానికి ప్రయత్నిస్తే కృతిని త్వరగా పాఠం చేయవచ్చును. నొటేషను ప్రకారమే కృతిని వర్లించడం

జరుగుతుంది. విద్యార్థులకు కృతి నేర్పేటప్పుడు కూడా, ముందుగా నొటేషను పాడించి, తరువాతనే సాహిత్యం పాడిస్తే వారి స్వర జ్ఞానం పెరుగుతుంది. నొటేషను వ్రాసే జ్ఞానం కలుగుతుంది.

సూక్ష్మమైన అనుస్వర వివరములతో నొటేషను వ్రాయగలిగే నేర్పు కూడా "సంగీత సౌరభ" గ్రంథపఠనమువలన కలుగుతుంది. ఏదైనా ఒక కృతిని ఈగ్రంథమునుండి పాఠము చేసి, క్షుణ్ణంగా పాడనేర్చిన తర్వాత, ఆ కృతినే మరల నొటేషనుతో స్వంతముగా వ్రాసి, గ్రంథములోనున్న నొటేషనుతో పోల్చిచూస్తే రెండింటికీ భేదం కానవస్తుంది. సూక్ష్మమైన అనుస్వర సహితముగా స్వరపరచిన సంగతులను గమనించి, నొటేషను వివరముగా వ్రాయడమూ, ఆ విధముగా వ్రాసియున్న నొటేషను చదివి పాడగలగడమూ నేర్చుకోవచ్చును.

వందలాది సంగీత రచనలు నొటేషనుతో ఒక్క చేతి మీదుగా వెలువడినప్పుడు, ఎంత జాగ్రత్త వహించినా, ఏకాగ్రత చెదరి, నొటేషను గుర్తులలోగాని, స్వర, సాహిత్యాక్షరములలోగాని దోషములు రాకమానవు. పాఠకులు సహృదయతతో వాటిని సవరించి చదువుకొనగలరని మనవి.

"సంగీత సౌరభము"లోని వివిధ రచనలను సమక్షముగాగాని, పరోక్షముగాగాని నాకు లభింపజేసిన సంగీతవిద్వాంసులందరికీ నా కృతజ్ఞతా వందనము లర్పించుకొంటున్నాను.

ఇటువంటి సంగీతసేవ చేసే భాగ్యము నాకు అనుగ్రహించిన తిరుపతి శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామివారికి శతకోటివందనము లర్పించుకొంటున్నాను.

శ్రీపాద పినాకపాణి

సంగీత సౌరభం

నాల్గవ సంపుటము

విషయానుక్రమణిక

త్యాగరాజాది రచయితల కృతులు

ఉత్సవ సంప్రదాయ కృతులు

దివ్యనామ సంకీర్తనలు

శ్రీముత్తుస్వామి దీక్షితుల కృతులు

పదములు

జావళీలు

తిల్లానాలు

తిరుప్పుగళ్

తాన, పద వర్ణములు

సామ రాగం—ఆది తాళం

(కొత్తవాసల్ వెంకట్రామయ్యర్ రచన)

ప॥ సాధాసా ; రిమగ గరిస రిప । మా ; పమపద । మదపప మగగరి ॥
నె రజా . . . . । ణా . ని . . . । . . . . న్నే . . . ॥

॥సధప ధసరిమగ సరిమప ద సదప । మగరి గరిస రీ । , సదప మగగరి ॥
॥నె . . ర . . న . . . . . మ్మి . . . । తి . . న . . య్య । . సా . . మి . . . ॥

అ॥ దసద దపమ దా మదప పామగరి । సరిమపా మదా । స దపమ పదసా ॥
మ . . రు . . ని . . . . గ . . . . । న్నా . . . . చ । క్క . . . ని . . ॥

॥దసరి మగరి సరి దసా దస దపమ । మగరి మగరిస ద । , రిసదప మగరి ॥
॥వ . . ర . . ద . వెం . క . . . . . । టే . . శ్వా . . . . । . ర . . . . . . ॥

ము॥ సధసరీరి ధసరిమగ గరిస రీ । మపదపా మగరి । సరిమప దా ; ॥
॥సదసరీ మగరిసా దసాదపా । మగరి.సదప మగ । రిసా దపమగరి ॥ నెరజాణా

చ॥ దా ; సదదప మగగరి సరిగస । రీ ; ; ధ స । రిమగ సారిమప ॥
దా . స . . . జ . . . . ను . . . । ల . . బ్రో . । . . . . . వ . . ॥

1. దాపా ; మాగారీ సారీ । మా, మా, దా । , సాదాపామ ॥ దాస....

2. దాస దపమపా దపమగరిస రిప । మా ; మగరిసా । , రిధసా రిమప ॥ దాస....

3. దాప మాగరిస రిగసరిస ధాస । ధసరిమా మపద । సరిరిమ మదదస ॥
॥దాసరీ మగగరిస దపద సరిమ । గరిస దాప మగ । రిసా ధసరిమప ॥ దాస....

4. సా ; ; దస దపమగ గరిసధ । సా ; ; ధస । రిమగ సరిమపద ॥
॥సదప మపద మదప పమ మగ గరిరి । ససధ సరిమ ధస । రిమప సరిమపద ॥
॥సదప దాస పదసరీరి దసరిమ । గరిస రిగసరీ । దరిసస దపమద ॥
॥, సరిగ దసరి మపద రిమపద రీ । సా దపమ దాప । , మగరి సరిమప ॥ దాస....

జనరంజని రాగం—మిశ్రజంపె తాళం

(బైగర్ కె. వరదాచార్యుల రచన)

ప॥ పమరీరీ సరిగమ పమప రిగమ రిరిస సాధధప రిసా ధ । , పనిస ।
వ . న. జా... క్షి.. ని.. న్నే. కో... రి . వ । . . ల . ।

। రి సా సరిగామ ॥
। చియు న్నా.ది. . ॥

పపా పమరి దపా మదపమరి పామ రిగమ రిరిస సారిగమ ।
వరా . . . న . . న . . . వ . ద. . ల. . ని . . . ।

। పద దమ । పమరిసా రిగమ ॥
। మో. . . । . . .ము న. . ॥

అ॥ పనిస సదప పమరి దపపమరి గమమరిస సాధధప నిసరిగ ।
ఘ. . న. . దై. . న . . . . శ్రీ. . . . వీ . . . క్ష. . . ।

। మ పమరి । దపా నిస దపద ॥
। . ణ్యా. . । ని . ల . య.. ॥

పనిస సదప నీ సరిస దప నిసరి ససరిగామ మరిస సదప ।
మ. . న. . సుంచి.. మ. దాం.. ధ. .ము. ను.. పో. . ।

। దపమరి । , సా సరిగామ ॥
। . ని .చ్చి । . బ్రో . .వుము ॥

ము॥ పదప పమరిస రిగమపమరీ సరిస రిగగామ మాప పామ । రిస దద ।
। పపా మారిగమ ॥

రిరిస మమరి పపమ దదప సదదప నిసాదప నిసరి గమరిస । , సదప ।
। మరిసా, రిగమ ॥

చ॥ సాం, సాం, రిసదాప దపమరిస రీ, సా, రిసధ్ధాప్ప ని। సరిగమ । పదప రి సదపరి ॥
మ. న . వ్యా . . లు. . . . కిం ప. వే. . . మ। . . . . । . . . య్యా. . . . ॥

1. సాం, దాం, పాం, మాం, రీం, దాం, పాం, మాం, రీసా । , రీగ । ,మాపా దపరి ॥ మన....

2. సారిసా దాప మరీసా రిగమ దాప పామ రీసరీ ద । పనిసా । రిగమపా దపని ॥ మన....

3. సరిస దపమప రిమరిపమ రిగమరిస ధ్ధప్పనిసరి గమదప నిస । రి సదప ।
। మపదప సదపరి ॥ మన....

4. సాం, సాం, సాదప రిసాదపమ దపామరిస రీ,సా, । ధ్ధప్పనిస । , రిగమ పద పని ॥
సారిస రిసదప పాదప దపమరి గామప మపమరి గమదప । పనీస ।
। దప నిస రిసరీ ॥
ససస దద పప మరి రిరిపపమ రిగమరిస రిగమప దప మరిపమ । దప సద ।
పమ రీమప నిస ॥
రిసరి నిసరి గమపమ రిపరి సరిగమరీ గమరిసా , దపమ । రీ, గ ।
। మదపా, నిసరి ॥ మన....

*****

మలహరి రాగం - ఆదితాళం

(శ్రీపాద పినాకపాణి రచన)

ప॥ దాపా మగరీ సరిమమ పా ; । సరిమ మగరి మప । ద దపమగరి మప ॥
వర సి. . ద్ధి. . . వి . । నా. . య. . క . । . నీ. .. కు . . ॥

దసా దపద ససదపా దమపదస । సరిమపద పదరి । సదప మగరిమప ॥
వం. ద . . న . . శ త .ము. . । చే. . . . కొ. . । . న. వ .య్యా. ॥

అ॥ దొదపమప దదపదొ దపమపద । రిసరి దపద రిరి । సదప దమ పదస ॥
పర . మ . కృ..పా ని . ధి . . । వ .. ను. . చు. । . నీ . శ . ర..ణు ॥

రిరిపమగరి సరిగరీ సదపదస । రిరిసదప దరిరి । పదప దపమపద ॥
కో.. . రి. తి. .శ్రీ కరివదన । అం.బా. సు.త । .గు. హా.గ్రజ . ॥

ము॥ సా, దపదమా, పదదప మగరి । మా,గరిస ధస । రిరిపమ గరిసా ॥

మగరిసా, పమగరిస రిరిమపద । సరిమా గరి మప । దొా పమ గరిమప ॥

దపమపా దపమదపా రిసదపద । రిరి సస దప రిస । దపద దమపదస ॥

పదసరీరి సరిమాగరీ గరిస । దసరి రిసదప మ । పదప మగరిమప ॥ వర...

చ॥ సా, సదప మపదపమ గరిస రిధ । సా, సరిమగరి । , మపదొా మపద ॥
స . క. . ల . . . . దే. . . . । వ. వం. .ది । . త .పా ద. . ॥

1. సా, దాపా ; మా,గారీ । ; సా,రీమ । ; , పా,దా ॥ సకల...

2. మా దపాద మపదపా మగరిమప । సరీమా సరిమ । పదా సరిమపద ॥ సకల...

3. సదప దపమప మపదప మగరి సరి । మగరి రిమపదప । సరిమపద మపద ॥
రిరిమపద దపదస పదస మపదస । సరిమపదస రిస । దప మగరి మపద ॥ సకల...

4. సా ; ; సదపమగరీ సరిమ । పా ; ; సరి । మగరి మపదపద ॥
సదపదాప మపదమా గరిగరిస । రిసరి మాగరి ద । , ప మగరిమపా ॥
సరిమగరిస రిమపమ గరిస రిమప । సరి మపదస దప । మగరి మపదసా ॥
పదసరి ససరి దసరిస రిగగరిస । పదసరి గరిసా । , దపమా, పద ॥ సకల...

*****

వరాళి రాగం—ఆదితాళం

(శ్రీపాద పినాకపాణి రచన)

ప॥ పామాగా ; రిగగరి సా ; । గరిసనిదా సని । సరీ గారిగమ ॥
ప ర మ • ద• • • యా• । క• రి • • పా• । • • వ ని• • ॥

పదమప గమపద నినిదపా దనిస । రినిస దని పద ని । రినీ దపమపద ॥
పా• • • ప • • • శ • • మ ని• • । ప• • ర • • • మే । • • శ్వ• రి • • ॥

అ॥ సనిదపా మపద నినిదప మగమప । దా సనిరిస గరి । సనిదప దనిసా ॥
ప• • ర మ • • శి • • • వు • • • । ని • • • • రా• । • • • • • • ణి ॥

దనిస రీ సనిసరిగా రిరిగరిస । గరిస నిస దని రి । నిదప గామపద ॥
పా• •హి శ్రీ• • • • కా• • • • • । మే• • • • • • శ్వ । • • • రి • • • ॥

ముస్వ॥నీదప మపగమ దపమగా గరిస । గరిస నిదనీ స । నిసరి గారిగమ ॥
గమపదమా పదమగరీ గమపద । నినిదపా సనిద । పమా గగమపద ॥
నిద సని రిస నిసరిగా రిగ గరిస । నిసరి దనిస పద । ని గమప దనిసరి ॥
గమపమగా రిరిగరీ సనిగరిస । గరిస నిరిరిస ద । నినిద మప గగమ ॥ పరమ

చ॥ నీ, దపదసీ, రినిదపమ గమ । పా ; ; గమ । పదా ధప మపద ॥
నీ• • • •దా• సు•డ • • న • । మ్మ • • నీ • । • ర జా• క్షి • • ॥

ఎస్వ॥1 పా, మా, గా, రీ, సా నీ । గా, రీ, గా । , మా దా మపద ॥ నీ దాసుడ....

2 నీదప మపగమ దామగరి సనిస । గరిగమా రిగమ । పదా గగమపద ॥ నీ దాసుడ....

3 నిదపమ గగమప దమగమ రిగగరి । సరిగరి గమగమ । పద మనిదని పద ॥
నిదపమప సరిదరిస గరిస నిసరి । దనిసరి పదనిస । రి గమప దనిసరి ॥ నీ దాసుడ..

4 సా ; ; రిరిసనీ దామపద । నీ ; ; గరి । సని దనీ పదని ॥
సరిసని దమదని సనిదపమ గగరి । గమ గప మద పని । దస నిరి సని దని ॥
సరిగరీ, నిసరిగరీ, గరిస । నీసరి గరిసని । దపదని సా గగ ॥
మమ దద నిని సనిగరీ గరిస నీ । , రినిద పా, మ । గమ దా, మపద ॥ నీ దాసుడ

కల్యాణి రాగం–ఆది తాళం

(శ్రీపాద పినాకపాణి రచన)

ప॥ సా, నిదమ గనిదమగ రిగమగరి । సా, రిగగరి గ । మమగ పమపదని ॥
స • ర • • సి • • జా • • • స • • । నా • • • • • • ది । • • • సు • ర • • ॥

గరినిదమ దని రినిదమ పగారి మ । గా, నిదా, స । నినిద పద గమద ॥
వ • ర • • వం • • • • ది • • • । త • పా • • ద । • • • యు • గ • • ॥

అ॥ నిసనిదపమ గనిద గదమ గరిసరి । గమప దదప సని । నిదప దమపదని ॥
క • ర • ము • లు • • మొ • గి చి • • • । శి • • ర • • ము • । న • • నుంతు • • ॥

నిదసనిరిస గరి మగారి గరిసా । గరిసనీ రినిద । పదా గమపదని ॥
క • రు • ణ • జా • • • డ • • వే । శ్రీ • • కా మే • • । • • శ్వ • రి • • ॥

ము॥స్వ॥ సానిదని పదని మపద రినిదపమ । నిదమ గగరిస ప । మగా సని నిదప ॥
రిగ గరిగా మప గమరీ గమపని । దా నిదా నిపా । గమా పదనిసా ॥
నిదపదమప గమగనిద గమపదని । సరిని నిసద దని । ప దమ పదనిసా ॥
నిదగరిగా రిసగరీ మగ గరిస । గరిస నిరినిస ద । ని పద గమవదని ॥ **సరసి...**

చ॥ సా, నిదని మద రినిదపా గనిద । పా, దనినిద ప । దమప గమపదని ॥
ప • ర • • మ • • • • పా • వ • । ని • క • • • • • । • • • ల్యా • • ణి ॥

ఎ॥స్వ॥ 1. సా, నీదా నీ, నీ, దాప । , దా, దా, ప । , మా పా దాని ॥ పరమ...

2. నీదపమప గమదామగరి నిసరి । గమప గమరిగ ని । దనిప దమపదని ॥ పరమ...

3. దపమగమ రిగమ పదమగరి నిరిస । నిసరిస రిగరిగ । పమగ నిదనిపద ॥
ని మపదని గమపదని దరిని దగరి । మగరిసని దనిరి । నిదప గమపదని ॥ **పరమ...**

4. సా, సనిదపద రిసని నిద దపమ । పా, మగ పమ ద । ప నిద సనిపదని ॥
సనిద నిదప దాప నిదమ గగరిస । రిగమపగా మరి । , నిద సని నిదప ॥
గగమపదప నినిద మపద నిపదని । రినీసదానిద । పదమ పదనిసా ॥
దనిద సనిరిస గరి మగా, గరిస । నిగ గరిస నిరి రి । సనిద గమపదని ॥ **పరమ...**

*****

కీరవాణి రాగం—ఆదితాళం

(పూర్వుల రచన)

ప॥ పామా గమగగ రీ ; సనిసరి । గరిస నీదపమ । దనిస నిసరిగమ ॥
చ ల మే. . . ల . జే. . . । సే.. . వు. . । సా. . మి... . . ॥

పమగరి గమపద పమపద నిదపా । ద నిస నీదపమ । పదపమ గరిగమ ॥
చా . .. ల . . . . న . . . మ్మి. . । యు. . . న్ని. . । నా. . . . పై. . . ॥

అ॥ పమగరీ గమా రిగమ నిసరిగమ । పమగ రిగమపద । పమపద నినిసా ॥
ప . .లు .మా రు. . ని . న్నే. . । కో. . రి . న . . । నా . . . . . . తో ॥

సనిసరి గరిసని నిసని దనిదపద । పమపద నీదద । , మ పమ గరిగమ ॥
ప .లు. క. . . వ . . దే .మి . . । శ్రీ. . . వెం.క । . టే . . శ . . . ॥

ము॥ పమగరిస నిసరిగమ గారిస సని । సరిగ రిగమపమ । గరిగమ పదపా ॥
పదనిదప దనిసా సని సరిగరి రి । గమ గరిస నిదప । నిదపమ గరిగమ ॥ చల...

చ॥ పా ; పమగరి గమగరి సనిసద । నీ ; దనిస ని । సరిగ రిగమపద ॥
మ . రు . . . ని . . . బా. . . । ధ . కో. . ర్వ ।.గ . లే. ర . . ॥

1. పా, మా, గా, రీ, సానీ । సా, గా, రీ । , గామాపాద ॥ మరుని....

2. పమ దపామగరి సని రిసానిదప । దనిస నీసరిగ । రిగమ రిగమపద ॥ మరుని....

3. పదప మపమగరి గమప మాగరిస । నీసరిగ రిగమ । గరిగమ పా ; ॥
పదప నీదపా దనిస నీసరీ । సరిగా రిస నీ । దపా మగరిగమ ॥ మరుని....

4. నీ ; ; సనిదపమ గరిసనిద । నీ ; ; సని । రిస గరి గమపద ॥
నీదప దని దనిసనీస రీగరి । గమగరిసా నిద । పమగరి గమపద ॥ మరుని....

*****

షణ్ముఖప్రియ రాగం—త్రిస్రజాతి ధ్రువ తాళం

(ముడికొండాన్ వెంకట్రామయ్యర్ రచన)

ప॥ సరీరిసని దనిస సాని । దప మపదనీ ని । దనిసా దాని గగరిరి ।
స . ర . . . . । . . గు . . . . . । . . . న . . ర . . . ।

। ససనిని దపమ గమపదని ॥
। క్షిం . . ప . . నీ . . కు . ॥

సరీ గరిరిస సనినిద ధ । పపమ పమగరిస । రీ ; ; గగరిగ మప ।
స . రి . . . ఎ . . . వ్వ । . . . . । రు . . న్నా . . . రు . ।

। దమపద పదని దనిసనిరి ॥
। . . . . రా . . . . ॥

అ॥ దనీదపమ గమప దాప । మ పదని దదనిద । ద పామ గారిస రిగారి ।
ధ . ర . . లో . . వెల । . సి . . . న . . । . శి . ఖి . వా . . హ ।

। గమపద మపదని సా ; ॥
। న . మ . కు . . . ట . ॥

దని సరిగరి సరిగమా గ । రిస నిసని గరిస । రి నిసరి దనిస పదని దప ।
ధ . ర . . . పు . . ర వా । . . సు . . ని . . । . పై . . . . . కృ . . ప . ।

। మ గాగరిగ మపద పదని ॥
। . జూడ . . రా . . . . . ॥

ము॥ దనిస నీదపమ పదనిస । నీదపమ పదని । , దపమ గారిస నినిసనీ ।

। ధప ధనిసరి గమ పాద ॥

పదనిని దనిస రిగరి సరి । నిసా దనిద పద । మపా రిగరిస రినిసా/స ।

। నిదపా సరిగమా పదని ॥ సరగున....

చ॥ పా ; ; గరిస రిసని । దా ; నిదపమ । పదని సరిగరిస నిసాద ।
ష • • ణ్ము•• • • • । ఖ • • • • • । ప్రి • • • • • • • యఁదా ।

। , దనిసా నిదపమ గగమ ॥
। • • • సు ని • • • పై • • ॥

1. పా ; ; మాపాదా । పా ; ; మా । పా ; ; రీగామా । పా ; ; దాపామా ॥ షణ్ముఖ

2. పదనిస నీదపమ పమద । పమ గారిసరిగ । మా నిదని పదమప మగరి ।
।సరీ గమపదా నిదపమ ॥ షణ్ము॥

3. గామప మగరీ గమప మ । , గరీ దపమా । గరీ గమపద పదనీ ద ।
। మా, పదనిస నినిదపమ ॥ గమ గప మద పని దని పద । నిస మపదనిస।
।గమపదనిస రిగమపదనిస । సరిగమ పదనిస నిదపమ ॥ షణ్ముఖ....

4. సా ; ; రిగరి రీస । నిసని నీదపమ । పమగా రిగరిరీస నిస ।
।రిగమప గమపదనిస దని ॥ సరిగ గరిస నిసని రిసని । గరిసనిద నిరిని ।
। సిసనిదపమ పపమ గరిస । గరిమగ పమదప నిదసని ॥ సనీదపమ పమాగరిస ।
।నిధనిస గరిస మ । గరి పమగ దపమ నిదపస । నిద పదనిస రిగరిస నిని ॥
సరిగరిగా మాగరి నిస । రి నిరిసరి నిదప । ద మపా పదనిస రిగరిస ।
। నిసాస పనిద సనిదపమ ॥ షణ్ముఖ....

*****

యదుకులకాంబోజి రాగం–అటతాళం

(వీణ కుప్పయ్య రచన)

ప॥ సా ; సధసరి – పమగా మగగరి రీగరి । రీ ; రీమగగరి రీ గరిసా ధాధధ ।
‥ ‥‥ – క ‥ మ లా‥ ‥‥ । క్షి ‥ ని‥‥న్నే‥‥‥ ।

। సాని సరిగసా । , రిసరి మగరిస ॥
। కో‥‥‥ రి । ‥‥‥ ‥‥ ॥

మగా రీగసరి – పమ మగరిగ సరి రిమ మప । సరిమ మగ మపద నిని దదాప
చా ‥ లా‥ – కా ‥‥‥ ‥చి ‥‥‥ । యు‥ ‥ ‥‥ న్న‥‥‥

దదప పామ । పనిదని పదపమ । మగరిగ రీ,స ॥
‥‥‥ । ‥ది ‥‥‥‥ । ‥‥‥ ర‥ ॥

అ॥ దప మగరిగ సరి – సానినిద నిదప మపదని । పదపమ మగరిగ సరీ రిమా మపా
‥ ‥‥‥‥ – వేమ‥ ర ‥ దై‥‥ । ‥ వె ‥‥‥‥ ల‥‥ యు‥

పదా । సరి మమప దపద । సనీనిద దపమ ॥
‥ । మా‥ ‥ చ‥ । క్క‥‥ ‥‥ ॥

పప దద సా ; – దపదసాస రిసరిగ సరి । మమ గగ రిగరిస దరిస దసనిద
‥‥ ని ‥ – వే‥ణు‥ గో‥ ‥ ‥ । పా‥‥ ల‥ దే‥ ‥‥

నీనిదప । దపద మా, పద । సాస మపదస ప ॥
‥‥ । వ‥‥‥ ఈ‥ । ‥ వే ‥‥‥ ॥

ము॥ , ప మగరిగ సరి – పమమగ రిగరీ, గరిస । ధాధ దసాస దసరీరి సరిగసా రిమప ।
‥ ‥ ‥శ‥ ‥ – । రిరి పమగ మపద । నినిదప దా,స ॥

పమగ రిగస రిరిమాప మపదా దప మపద । సాస దసరి రీమ మగరీ గరిస

దసనీ । నిదప మపదరి స । , స మపదస పా ॥

ప మగరీ గసరి – కమలాక్షి....

చ॥ ;;;;— దాదా దసనిద దానిద । పా ; పదదపమా మపమమగా మగరిగ ।
....— సమ య... ... । ము . వే.... గ..... ..... ।

। సా రిమాగ సరి । మమ పమపా, ప ॥
। రా ......।.. ..రా. . ॥

మగరిగ సరిమప — " " । మమపమ పా ; ॥
.........— " " । ..... రా . ॥

1. దా ; ; పామా పా మాగా రీగా । రీ ; ; గా రీగా సా;; సా ।

। ; ధా ; సా । ; రీమాగా ॥

సారీ మాపా — సమయము....

2. దా, నిదప మాపద మ పమా మగ రీ,గ । రిగ సా, రిమగరి రిపమగ మాప

దదపమ । పద సరిగరి సస । , దదప పాపమ ॥

గరిగస రిమమప — సమయము....

3. పద పపమగ రిపమ మగ రిమగ గరి సగ రిరి । సరిమగ సరిపమగ సరిమమగ

మపదప మప । దస దసరిస గరి । రిస దస నినిదప ॥

మగరిగ సరిమప — సమయము....

4. మా ; ; పద మదప మప మగరిగా మమ । గగరీ గగరిరిసా ధాధ్ధస ధానరిగ ।

। సారి మాగ సరి । మమ పమపా, ప ॥

మగ రిగస దప మగరిగ సరిమగ మపదప మ । పదస దసరి సరిస మగరిగస

గరిరిస దస । ని నిదపద మపద । సాస\ సాస / సద॥

పమగ సరిమ మప — సమయము....

*****

శహన రాగం—అట తాళం

(పూర్వీకుల రచన)

ప॥ ; ; ; ; —రీరీ గమపా పమగమ । రీగరి సా; నిసని గరిసరిస నిసనిద ।
. . . . —ఎవ రే . . . . । మి.. . . . బో.. . . . . . ధ . . . ।

। దని దదపమ దా । ద దనిసరిని సా ॥
। న . . . . . జే । . సి . . . . నా ॥

స మగమ రిసనిస — రిగమపాప రీ, గమప । రిగమపద మా, దపమగమ రిగారి
. రో. . . . . . . — ఏ. . . . .మో . . . । నే. . . . నె . ట్లు. . . . దె. .

సరిస । నిసదపమ దాద । నిసరీ, గమప ॥
ల్పం. । దు. . . . . న . । . . .. మ్మ. . ॥

అ॥ దపమ గమరిరిస — దానిదపా ; పమపద । నిదపమ గమరీ గమప రిపమగమ
. . . . — జవ . రా . లి . . . । . . . . రో. . . . . . . వి . . . . .

రిగరిస । నిసరిసారి గమ । వమా దపమగమ ॥
న . . . । వే. . . . . శ్రీ. । . . . . ॥

రిపామ దనిసా రినిసరీరి రిగమ గామ । రిగరిస నిస నిగరిస నిస దనిదప పమదని।
శే . . షా, . . చ. . లేం . . . . . . । దు.... దై. . . . . . . న . . . . . . శ్రీ. . . ।

। సరినిసాస\పా । , రీగమప నిద ॥
। వెం. క . టే । . శ్వరు. . ని . ॥

చ॥ దపమ గమరిరిస - రిగమ పామగమ రీగరి । సాస దనిసరిస నీ, నిస దనిదపా
. . . కీ . . . . . -
పమ । దాదనీస దని । సారి నిసరిగమ ॥

మగమ రిగసా, దపమగామ రిపమ పామ । దానిసరి గామ రీగరిస నీస దనిదప ।

। రిగమపామ రీ ,/రిరీ రినీదప ॥

మగమ రిగారిస — ఎవ రేమి....

చ॥ ;;;; - పాపా నిదదప మా ; । గాగమ రీగమపా రిగమప మగమ రిగరి ।
. . . . - ప లు మా.. . . . . । రు . . నే. . . పి. ల . ఛి. . న . . ।

। సా, నిసరిగా । మరి గమపా పద ॥
। రా. . . . డే । . . మి. . . . . ॥

మపమ గమ రిగమ — " " । మరి గమపా ; ॥
సే.తు . . నే. . — " " । . . మి. . . ॥

1. పా, మా, గా ; మారీ ; గారీ । సా ; ; ధా నీ సా రీ సా నీ ; ।

। ; సా ధా పా । మా ధా ; నీ ॥

సా రీ గా మా — పలుమారు....

2. పాద మపమ గామ రీగరిస రిగమపాప । నిసరిగామ రిగరి నీస పదప దాదనిస ।

। ససా । రిగ మపమ । దని సరిసా నీ ॥

దపమ గమరిగమ — పలుమారు....

3. నిద దపమ గపమ గమ రిగమ పమగమ రిగరి । స నిరినిస ధనిధ రిస రినిస

రిగమప రిపమ । దనిస రిగమ రిగ । రి సరి నిస దపద ॥

మపమ గమ రిగమ — పలుమారు....

4. రీ,గామ రిగమ పాద మపమ గమ రిగరి । సా ; రిని సధ నిధపమ ధని సరి

సరినిస । , స రిగమపాప । మదా నిస దనిద ॥

పామ దానిస రిగమగామ రీగారిసా । దనిసరీరి పదనిసాస రిగమప దనిసరి ।

। నీదపమా దని । సరి సాసపా ని ॥

దప మగమ రిగమ — పలుమారు....

*****

మోహన రాగం—అటతాళం

(వీణ కుప్పయ్య రచన)

ప॥ సా, ధసరి గగ — దాపా గ్రొరి రీ ; । రిరిగగ పగగరి పగరిరి సస గరిసస ధప ।
.. .. — సర సి.... । జా........ క్షి...... ని...... ।

। ధసస ధరిరి ధగ । , రిగప గదపగ ॥
। న్నె.. ... .. । .... కో... ॥

రిసరి ధసరి గగ — దపద గప రిగరి గగపప । ద గగప పదదస పదప సదప
... .రి. ..— చా.. .. ల.. మ... । . రు.. .లు. ...కొ. .

గదప గరిస । సధా సరిగదప । గ్రొరిరీ దప ॥
న్న.. ... । .ది ..... । ర.. .. ॥

అ॥ గరిస ధసరి గగ — దదప పద దపగప గపద । గపగగ రిరిసస రిరిస గగరి
... .— మ.. ..రు....... । .... ని...... జ..

పపగ దదప । పాగ రిగరి గప । దస దసపద గగ ॥
...న.. । .. కు.. దై. । .. .. ॥

పప దద సా ; — దద రిరిస గరిగప గగ రి । రిస రిగరిస దప దస దపగరి
.. .. న. — మా.... వే... ... । .. ఋ... ..గో. ....

గగ పప దద । సద రిసాస పగ । దపాప గరిరిస ॥
పా..... । ల. .సా. .. । ... మి... ॥

ము॥ సరిధ ససరిరిగ — దపగగరి గపగగ రిరిస । రిధసస రిరిగగ ససస రిరిరి గగగ
పగద । పప గగ రిరిసస । రిరిగగ పాంద ॥

దపగరి రిగగప పదా పగపదస పదసస । రిరిగ రిరిస దప దరిరి దసస పదద
గపప । రిగపద గరిసా । దప గదపాగరి ॥

సరిధా సరిగగ — సరసిజాక్షి....

చ॥ ; ; ; ; — పాగా పా ; పా ; । గపదప దప దగ దపా పగరి ప గా గరిస ।
. . . — పం . త . . . . । మే. . . . . ల . . . . జే . . . . ।

। సరిగరి గదపగ । రిరిగగ । పాం౹ద ॥
। సే. . . . . . . । . .వు. । రా. . ॥

దప గరిగ సరిగ — " " । రిరిగగపా ; ॥
. . . . — " " । . .వు .రా . ॥

1. దా ; ; పా ; దాపాగా ; దా । పాగా గారీ ; పాగా రీరీసా ।

। ; గారీసా । ధా సా ; ఫా ॥

ధా సారీగా — పంత....

2. పాదద పగపా గప గరిగా పగ రిసరీ । సరిస ధరిస గరి పగరిసా దదప గరీ గ ।

। పదస దరిసా ద । ప గదపా గరి స ॥

రిసా ధసారిగ — పంత....

3. రిగ దపద గపరి పగ గరి రిస రిధస సరి ధ । రి ధసస రిరి గగ పగ దపగరి

గపదస।రిగ । పదసరి దదరిస । దపద గదపగరి ॥

గసరి ధసరి గగ — పంత....

4. దదప గరిగ దదప గదపగరి పగరిసరి ధ । గరిస ధపధ సధ రిరిస గగరి

పపగ దదప । గపగగా రిరిస । రిరిగగ పా, రి ॥

గదప గగరి సరిగపద రిగపదస పదసరి । గపగగ రిరిసద గరిగ సరి దరిస

దపద గ । దపా గగ రిరిస । ,గరిస దప గరి ॥

సధా రిధ సరిగ — పంత....

*****

పంతువరాళి రాగం—అట తాళం

(వీణ కుప్పయ్య రచన)

ప॥ , దపమ గరిసరి – సారీగా ; గరిగమ । పా ; పా ; పద దపమా మద పమగా ।
. . . . – చెలియ. . . . . । పై . . . ద . . . . య . . . . ।

। గరిగ మపమ పద । ప నీదప మపద ॥
। పు. . . . . ట్టి . । . దే . . . . . . ॥

పమ పమ గరిసన్ని - సరిగరిస నిసరి సన్నిధప । ధన్నిస నిసరిసన్ని సరిగరీగ
. . . . మి. . . - చె. . . . లి. . మి. . . । మ. . . . ర. . చు. .ట.

మపదపాద । నీ,దపమ నిద । దపపమ గమగా ॥
చ . . క్క. । నా. . . . . సా. । . . . . మి . . ॥

అ॥ , దపమ గరిసన్ని - సనిదప మపనిదప మపద । పమ పమగరిసన్ని సరిగమపద
. . . . - ప.లు. కు. . . . . లు. . । . . వే. . . . . యే. . . . .

గమపధ నిద । నీ, రిసని దని । , దపమ దదనిని ॥
ల . . . . . . । వే. ణు. . గో. । . . . . . పా. . . . ॥

సా ; సా ; దనిస నిసరిసని సరిగా । గమగ గరిస రిగరిరిసని సరిసని దసనిద ।
ల . . . . ప . . . . .లు. . . చ । . . . సే. . . .య.క . . . . కూ. . . ।

। పమ పదని దనిస । నిసరి సానిదప ॥
। . . డు. . . . . . । మి. . బా . . . ॥

ము॥ మదపమ గరిసన్ని – సారిగరిస నీసరిసన్ని । సన్నిధన్ని సారి నీ సరిగ సరీగమప
. . . . ల. . . –   వమ । గా, మపాదని । ద దపమ గమపా ॥

దపమ గా, నిదపమా సనిదపదా నిసరి । నిగారి గమగరి సరి గరిస నిరిసని
దపద । నిసరిస సానిద । ప పామగరిస/స ॥

నిదపమ గరిసన్ని – చెలియపై....

చ॥ ; ; ; ; - పాదా నిదని దపమ గమ । పా, దనిద దపమ పదపపమ గమపదపా ।
. . . . - తల ప . . . . । కు. వే. . రు. . గ . . . . చె. . . . లి ।

। మపమ నీదపద । పమగమ పా, మ ॥
। ని . . ఈ. వే. । . . . . శ . . . ॥

గరిస నిసరిగమ — " " పద । పమగమ పా ; ॥
. . . . — " " వే. । . . . . శ . ॥

1. పా ; ; మా ; దామా గారీగా । మాగా ; రీగారీ ; సానీరీ ।

। సానీ ధా ; । ; నీ ; సా ॥

; రీగామా — తలపకు....

2. ; ; పాదనిదప మాదపద మపగా గ । రిస రిగరి రిసని ధనిసరిగ నిసరి గమపద।

। నిసని గారిసని । దనీ దపమ దమ ॥

గరిస నిసరిగమ — తలపకు....

3. మాపద మపద పామ గమగరిసరి గారిస । రిస నిరిస నిధని సారిగారి గపమ

పదని । సారిగారి గమ । గరి సా నిదపమ ॥

గరిస నిసరిగమ — తలపకు....

4. దనిదదప మపద పమగ గపమగరి సగరిరి । స నిసరి సనిధ నిసని గరిగ

మపమ దపదని । ద నిసని గరిస ద । సని దపమ గపమ ॥

గరిస నిసరిగమ — తలపకు....

5. నిదపమ గరిగమ పా, దపమగరిస నిసరి । సా, గరిస నిరిసని ధనిధా నిసనీ సరి ।

। గారి పామ దద । పమ గమపా, ద ॥

పమగరిస నిదపమగ మపదనీద నిసరీ । గారి గమగరి సగరిసని సరిసా నిదసని ।

। దపామ గమగరి । స/సానిద పామ ॥

గరిస నిసరిగమ — తలపకు....

*****

సావేరి రాగం—అటతాళం

(వీణ కుప్పయ్య రచన)

ప॥ సా, ధసరి మప — దామా గారిగ రీ ; । రీ ; రిగరిరిస ధరి ససని ధనిధ దపమ ।
. . . . — క లి కి . . . . . । . . ని. . . . న్నే. . . . కో. . . . . . ।

। పధస ధాస సరి । సా రిమపద మా ॥
। రి. . యు. . . । న్న. . . . . ది ॥

గరిస ధసరి మప - దదమగరి గగరి రిగరిరి । , స గరిసని ధప ధస ధరీరి
. . . రా. . . . - క. . . . . రు. . . . ణ । . . జా. . . . . డ.

మపమ దాద । పదనిదా, నిద । మగరి సానిదమ॥
వ . . . . । . . . దే. . . . । . . . మి. . . . ॥

అ॥ గరిస ధసరిమప - దనిదదప మపద మపమని । దమ దదమగరిస ధసరిమామ
. . . రా. . . . - స. . . . ల . . . . . లి . । . . . . . త. . . . గు .

రిమపదాప । పదనిని దరీరి । సనిద నిద దపమ ॥
. . . ణా. । . . . . సాం. । . . . . ॥

పప దద సా ; - దపద సాని దరిస రీరి । దసరిగా రిగరి సగరిరి సనిదరి ససనిద ।
. . . . ద్ర . - సా. . . . . . . మి. । . . . వే . . . . . ణు. . . గో. . . . . ।

। నిదపద మపదస । ; మప దనిదమ ॥
। పా. . . . . . . ల । . దే . . . . . ॥

ము॥ గరిస ధసరిమప - దో, పదప మా, దపమ । గరిసగ రీ, గరిస ధా, రిసరి ధసరిమ ।
వ. . . . - । పమా దపద నిద । పమ రిమపా, ద ॥

పమగరిస రీమపద మాపదస దాస సరి । సరిగరీ మగరి సగరి పరి దరిస నిదపమ ।

। పద గరీస నిద । రిసానిద పామ ॥

గరిస ధసరిమప — కలికి....

చ॥ ;;;;- రీసాదా ; పమపద । నిదపమ రీ ; రిగరిరి సనిధా, రిసరి ।
....- పలుకు ..... । లే. .. టి .... కీ..... ।

। మపాద పద నిని । దపద దసా, ప ॥
। వే.. .... । .... శ .. ॥

దరిసా నిదపద — " " । దప దద సా ; ॥
... . — " " । .... శ. ॥

1. సా ; ; రీ సా నీ దా ; ; నీ । దా మా గారీ సా ; ; గా రీ సా ।
। ధా ; ; రీ । సా రీ ; మా ॥
; పా ; దా — పలుకు....

2. సనిదపద మప దమాగరి సగరిస రీ, గ । రిస ధరిస నిధప ధసరి మగరి పామ
దపమ । పదసరి గరిస స । , నిదప పామగ ॥
రిస సారిమపద - పలుకు....

3. పాదదమా పద దమగరి సారిగరీ సగ । రిసనిధ సరిగ సారి మపద పాదప
మపద । సరిగరీ మగరి । సగరి సానిదమ ॥
గరిస రీమపద — పలుకు....

4. దని పద మపమ దపమగరి సగ రిగ సరి ధరి । సనిధ పధసరిస ధసరిమప
సరిమప దసరి । ధగరి సరి దరిస । నిదపమ దపమగ ॥
రిస ధసరి మపద - పలుకు....

5. మా ; ; పద మాగరి సగరిస రీ, గ । రిస ధరిసానిధ పా, ధసరి సారి మగరి ।
। మప మని దమగరి । సరిమమ పా ; ॥
మగరి సాస మనిద పాద పమ పదస దసరి । సగరి మగరిసని దగరిసని
దరిసనిద సని । దని దమగరి/గరి । , సనిద నిదామ ॥
గరి సరీమ పద — పలుకు....

*****

నాటకురంజి రాగం— అట తాళం

(వీణ కుప్పయ్య రచన)

ప॥ ; ; ; ; — ధానీ సా ; రిగమా । గమరిగ సా ; నిస రిగరిస నిరిస సనిధ ।
• • • • • — ఇం• త • ప • • । • • • • రా • కే• • • • • • • • • • • • ।

। నీ• నిధమ నిధ । ని షధనిస రిగమ ॥
। • • ల • • రా• । • సా• • • • • • • ॥

పగరిసని ధనిప — ధనిస గరిస నిస రిరిసని । రిసనిధ మనిధ నినిస నిసగగమ
మి• • • • • • • — యె•• న• • సి• • •న • । • • • • యిం• • • • • • • తి• •

గమనిదని । పదని నిదమ మా । • గరిస నిరిసని ॥
• • • • • • । పై• • • • • నీ । • • • • • • • • ॥

అ॥ రిసా సనిధనిప — సానినిద దనిప మనిదని । దమ గగమ మగస సనిస మగమ
• • కు• • • • • — కం• • • తు• • బా• • • । • • • • • రి • • • • • కో• •

మగమ నిదని । గమనిని దనిసరి । సనిసని దని పద ॥
• • • ర్పు• • । • • • • • న • • • । • • • • ట • • • ॥

నినిసని సా ; — సనిద నినిస నిసరిగమ గ । మరిగస రిగ సరిసని దని దసనిద
• • • • రా • — కాం• • • • తు• • • • • • । •వే• • • • ఖు• • • • • గో• • •

నినిదమ । గమ నినిద నిసరి । సానిద మగమ ॥
• • • • । పా• • • • ల • • । దే• • • • • • ॥

ము॥ రిగస సనిధనిప — ధాని ధనిస నిస రిరిస ని । సని ధని షధా నినిస నిసా రిగమ
• • • వ• • • • — సమగమ । మగస సని ధనిస । రిగమగ మా ; ॥

గరిస నిసగగమ గమ నీనిద మనిద నినిస । నిదనిసారి నిసరిగ మగమరీగ

సగరిస । • గరిస నిదని । ససా నిదమ మా ॥

గస సానిధనిప — ఇంత....



చ॥ ;;;;- నీనీ దనిదమ గమనిని । ధా ; మనిదని దమ గగ మగప నిసని ధని ।
.....- చెం త... జే... । రి . స.వ. తు. . . . .లు.. .. ।

। సమా మగస నిస । రిగ మగమా ప ॥
। బో. . . . ధిం । .. చి . రో. . ॥

గరిస నిస గగమ — " " । రిగ మగమా ; ॥
.... — " " । .. చి .రో . ॥

1. మా ; ; గా ; మాగా మారీ గా । సా ; ; రీసానీధా నీ పా ; ।

। ; ధా ; నీ । ; సా ; నీ ॥

సా రీ గా మా — చెంత....

2. మగమ రిగస నిరిసాని ధనిస నీధమ నిధ । నినిస నిసగమ నిదని పదనిస

రిగమరిస । నిసదనిప దనిస । నీ నిద మగమా ॥

మగస నిసగగమ — చెంత....

3. దనిదమ గమ నినిద మనిద మగస మగస నిస । ధనిధ మనిధనిస మగమనిద

గమనిదని సని । సమగస సనిదని । సనిద నిదమ గమ ॥

మగస నిస గగమ — చెంత....

4. గామగస నిసరీస నిసనిధని సాంస । నిధ నిస నినిదమ గమ నీనిద మనిధ

నీస । నిసా రిగమ నిని । ద మగస గగమా ॥

మమగ సనిస/సనిదమగమ నిసరిగమ నినిద । నిసరి నిరిస నిదని సరిగమ రిసని

దనిసని । దప దనిసా స । నిద మా గమగ ॥

సా నిసగగమ — చెంత....

*****

అన్నమాచార్యుల కీర్తనలు

శంకరాభరణం రాగం—ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాపి యున్నది)

ప॥ ; — గపామగా గరిమగరి సపా । సగరి సాధనీ । సా ; ; రీ ॥
.. — అలరులు కు.రి . . యగ । ఆ. . డె .న । దే . . . ॥

(2) ; — గమాదపా మగా గరిగామగరి సపా । సగరి రిసపా ధనీ । సా ; ; ; ॥
..— అ . ల . రులు కు.రి . . . యగ । ఆ.. డె. . .న । దే . . . ॥

; — గమాపపా పదనీ సాసా । దసనిదపా పమ । పమగరిసా రీ ॥
.. — అలక ల కు.లు కుల । అలమే . లు. । మం. . . గ ॥

(3) ; — గమాదపా మగా గరి గామగరీ సగరి । గామగరీ సాధనీ । సా ; ; ; ॥
.. — అ . ల . రులు కు. రి . . . యగ. । ఆ. . . డె .వ । దే . . . ॥

; — గమాపపా పదనీసారీ । రీ,మగా రిసపదా, పమ । దపపమగరి సరి ॥
.. — అలక ల కు.లుకుల । అల . మే. . .. లు . । మం. . .. . గ. ॥

(4) గమ — పరీసనీ దపామగా రిగ మాదపపా గరీసా, । సగరి రిసపా ధనీ ।
. . — అ.ల. రు .లు . కు. రి . . . య. గ. । ఆ.. డె. . . న ।

। సా ; ; ; ॥
। దే . ; . ॥

అ॥ ; — గమాపమగ మాపాపాపా । ; పసనిదపా । మదపమ గపమగ ॥
. . — అ ర విరి . సొ బ గు ల । . అతి.వలు । మె. . . చ్చ.గ. ॥

మరి — గమాదపా మగా గరి గామగరీ సపా । సరిరిస రిపమమ । గా ; ; ; ॥
. . . — ఆ. ర . తె ర మ. రు . .. గున । ఆ.. . డె. న . । దే . . . ॥

(1) ; — మగామపా దనినిష పదనీ । సరిరిగరి సపా । సరిసపద నిసా ॥
. . — వరు సన పూ.. . ర్వ.దు । వా.. . . శపు । తిరు. . పుల ॥

(ii) ; — దపామగా గమ పా దనినిప పదనీ । సరి గామగరీ ససా । సరిససద నిసా ॥
.. — వ . రు . స . స పూ . . . ర్వదు । వా . . . . . శపు । తి.రు .. పు ల ॥

(1) ; — సగరి ససా సనిదాపాదా । ; దసనిదపమ । పమమగగరి సా ॥
. . — హ రి . క ర గిం . పుచు । . అల. మే.ల్ । మం. . . . . గ ॥

(2) ; — దగరి ససా సనిదప నిసరీ । రిమగ రిససదా, పమ । దపపమగరి సరి ॥
. . — హ రి . క ర గిం. . . పు.చు । అల. మే. . . . లు . । మం. . . . గ. ॥

; — గమ -
. . — . . - అలరులు ...

ఇతర చరణముల

2. మట్టపు మలపుల మట్టెల కెలపుల
తిట్టెడి నడపుల దాటెనదే
పెట్టిన వజ్రపు పెండెపు తళుకులు
అట్టిటు చిమ్ముచు నలమేల్మంగ ॥ అలరులు ....

3. చిందుల పాటల సిరిపొలయాటల
అందెల మోతల నాడె నదే
కందువ తిరువెంకటపతి మెచ్చగ
అందపు తిరుపుల నలమేల్మంగ ॥ అలరులు....

*****

ధేనుక రాగం – ఖండచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ పాదా పా ; పా ॥ మపదా దప పమగా ॥
తల మే.. ల ॥ కు. ల మే. . . ల ॥

గమపదనీ దపపమ ॥ గమగా గగరిరిసా ॥
త. ప. మే . . . . ॥ కా. . ర. ణ .ము ॥

(2) పాదా పా ; పా ॥ పమపద దపపమగా ॥
తల మే.. ల ॥ కు. ల. మే. . . ల ॥

గమపద నిసనిదపమ ॥ గమగగ రిగరిరిసా ॥
త . ప. మే. . . . . ॥ కా. . . ర. ణ.ము ॥

సరిగమగా రిగరిరి ॥ సనిధా ధనినిసా. ॥
ఎ .ల . మి హ.రి. ॥ దా. . సు.లు. .. ॥

;– సరి గమపదనీ ॥ సనిద పమ గమపదని ॥
.– ఏ. జా. . . తి ॥ యై. . . . నే . మి. ॥

(3) సనిదని సారిస నిదపమ ॥ పదనీ దపపమగా ॥
త. ల . మే. . . . ల . ॥ కు.ల మే. . . ల ॥

గమపద నిస రిసని దపమ ॥ గమగగ రిగరిరిసా ॥
త . ప . మే. . . . . . . ॥ కా . . . ర.ణ.ము ॥

సరిగమగా రిగరిరి ॥ రిసనిధ ధనిసా ; ॥
ఎ. ల .మి హ.రి. ॥ దా.. . సు. లు . ॥

సరిగా గమపదనిస ॥ గరిసనిదప మపదని ॥
ఏ. . జా. . .తి. ॥ యై. . .న. నే .మి. ॥

తలమేల 3 వ సంగతి పాడి, నిలపాలి.

చ॥ ; – పా దా పా పా ॥ పాౣమ దపదా ; ॥
.. – పం క ము లో ॥ పు.. ట్టిదా . ॥

పాపమపద దపపమ ॥ గమగగా, రీసా ; ॥
ప రి. మ. ళ .పు. ॥ తా. . . . మెర . ॥

(2) ; – పా దా పా పా ॥ పమపద దప పమగా ॥
.. – పం క ము లో ॥ పు .. - ట్ట. దా.. ॥

గమపద నిసనిద పమ ॥ గమ గగా, రిగ రీసా ॥
ప.రి. మ.ళ. పు.॥ తా. . . . మె. ర . ॥

; – సరి గమగా ; ॥ గరిసన్ని ధన్నిసాసా ॥
..– పొం క.కీ .॥ ట.ము. లం.. దు ॥

; – సరీగ మా ; ॥ పదనీదా దపపా ॥
..– పుట్ట దా . ॥ ప . . . ట్టు. . ॥

పాదప దనిసా రీ ॥ రిసనిద దనిసాసా ॥
కొం.. క. క శ్రీ ॥ వెంక . టే. . శు ॥

నీనీ సరిగరిసా ॥ సారిస నిద దనిసా ; ॥
కొలి చి.న . . ॥ దా. . .. సు .లు . ॥

; – సరిగమ గగారి ॥ గరిసని దపదనిసా ॥
..– సంకె. లే . . ॥ ని . . . జ్ఞా. . .ను ॥

దనిసా సనిదాపా ॥ దపపమ గమపదనీ ॥
లెం. . దు.జ ని ॥ యిం.. చి . రి . . ॥

(4) గరిసరి సనిదపదని ॥ సారిసనిద దప పమగా ॥
త . ల. మే. .ల . ॥ కు.. .ల . మే. . . ల ॥

చిట్ట స్వరం

సాసా రిసని దని ॥ సనిదా దప పమగా ॥

గమపద నిసని దపమ ॥ గమగా రిగ రిరిసా ॥

గరిసన్ని ధన్నిసరిగా ॥ గమపద మపదనిసరి ॥

గగరిరిస రిసనిదని ॥ సనిదపమ గమపదని ॥ తలమేల——

ఇతర చరణములు

1. కాకము వల్ల పుట్టదా ఘన యశ్వత్థము
దాకొని గుల్లలో పుట్టదా ముత్తెము
చౌకైన విష లతనె జనియించదా నిర్విషము
ఘేకడ మహానుభావు లెందు పుట్టిరేమి ॥ తలమేల...

2. చిడిపి రాళ్ల పుట్టవా చెలువైన వజ్రములు
పుడమి నీగల వల్ల పుట్టదా తేనె
వెడగు పిల్లి మేనను వెళ్లదా జవ్వాది
పుడివోని పుణ్యు లెందు నుదయించి రేమి ॥ తలమేల...

*****

మాయామాళవగౌళ రాగం—ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ దా, పా, పమ మగరీ గరిసని । సరీ గో, మా । పదపద, పా ; ॥
త్వ మే॰ వ॰ శ॰ర ణం॰॰ । త్వ॰ మే॰ వ । శ॰ ర॰ ణం॰ ॥

(2) పదమపామ గమ దదపమ గరిసని । సదప పమమాగ మా । పదపద మపా, ॥
త్వ॰మే॰॰ వ॰ శ॰ర॰ ణం॰॰ । త్వ॰॰ మే॰॰॰ వ । శ॰ ర॰ ణం॰॰ ॥

; — గమాపదా పదనీ దనిసా । ; రిసని దపా । దదపమ గరిగమ ॥
॰॰— కమలో॰ ద॰ర శ్రీ॰॰ । ॰జ॰॰ గ॰ । న్నా॰॰॰ ॰॰థ॰ ॥

(3) పద నిసని దపమ మగ మాపమ గరిసని । గమపద పమగ మా ।
త్వ॰ మే॰॰ వ॰॰ శ॰ ర ॰॰ ॰ణం॰॰ । త్వ॰మే॰ ॰॰॰ వ ।

। సనిపద మపా, ॥
। శ॰ ర ॰ ణం॰॰ ॥

; — గమాపదా సనిదని సనిసరి । గమగ రిసని ద ని । , దపమ గమపద ॥
॰॰— కమలో॰ ద॰ర॰ శ్రీ॰॰॰ । జ॰॰ గ॰॰ న్నా॰ । ॰॰॰॰ థ॰॰॰ ॥

(4) సరిసని దపా పమ మగపమగ రిసని । సరిసరి రిమగమా । పదపద పా ; ॥
త్వ॰॰॰ మే॰ వ॰ శ॰ ర ॰॰ ణం॰ । త్వ॰॰॰ మే॰॰ వ । శ॰ర॰ ణం॰ ॥

చ॥ ; — మగమా పా ; పమదాపా । ; గమా పదా । నిదా పా, దని ॥
॰॰— వా॰సు దే॰ వ॰కృష్ణ । ॰వా॰ మన । నర సిం॰ హ॰ ॥

(2) దప—మాపద పపమగ మాపాపా । ; పదా పదా । నిదా పా, పా ॥
॰॰— వాసు॰ దే॰॰॰ వ కృష్ణ । ॰ వా॰ మన । నర సిం॰హ ॥

; — గమాదపమ మగపమ గరిగరి । సని సరీగమా । పదపద పా ; ॥
॰॰—శ్రీ॰ స॰॰ తీ॰॰॰ ॰॰శ॰ । ॰॰ సరసిజ । నే॰॰॰ త్ర ॰ ॥

(1) ; — సరిసని దదని సా॰ని రీసా । ; సరీగా, । మగరిగ రీసా ॥
•• — భూ॰ ॰॰ సుర॰ వ॰॰ ల్ల భ । ॰ పురుషో । ॰ ॰ ॰ ॰ త్తమ ॥

(2) ; — దనీసనీదపదా సా ; రిగరిససా । ; సరీగా, । పమగరి రిగారి ॥
•• — భూ॰ ॰ సు ॰ర వ॰ ల్లం॰భ॰ ॰ । ॰ పురుషో । త్తం॰మ॰ పీ ॰త ॥

[i] సా — సగరి సాస సనిదా దనిసరి । , స రిసని దపా । పమగరి గమపా ॥
•• — కౌ॰॰ శేయ వ॰స న॰శ్రీ॰ । ॰॰ జ॰॰ గ॰ । న్నా॰॰॰ థ॰॰ ॥

(ii) ; — రిగా రిససాస సనిదప దనిసరి । పమగ రిసని రి స । ని దపమ గమపద ॥
•• — కౌ ॰ శే॰॰య వ॰స॰ న॰శ్రీ॰ । జ॰॰ గ॰॰ న్నా॰ । ॰ ॰॰॰ థ॰॰॰ ॥ త్వమేవ ...

ఇతర చరణములు :—

2. బలభద్రానుజ — పరమపురుష దుగ్ధ
జలధి విహార — కుంజర వరద
సులభ సుభద్రా — సుముఖ సురేశ్వర
కలిదోష హరణ — జగన్నాథ ॥

3. వటపత్రశయన — భువన పాలన జంతు
ఘటకార కరుణ శృంగారాధిప
పటుతర నిత్య వై — భవరాయ తిరువేం
కట గిరి నిలయ — జగన్నాథ ॥ త్వమేవ శరణం....

*****

కమాస్ రాగం—ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

ప॥ ; – పదప దనినిసా, – సాసని నిదామ పా నిదదప ।
•• – నమో• న•మో• •• – ద • • శ • • ర థ • • • ।

। పమమా, గమప పసనిదనిప । దనిసని సా సా ॥
। నం• • • దన • మ•ము• •• । ర • • • క్షించు ॥

(2) ; – పద నీ రిసనిదామ – పాసని నిదదప సనిదప పమమా, ।
•• – న • మో న •మో• • – ద • • శ • • • ర • • • థ • • • ।

।; , గమ పసనిదనిప । ద ని సని రిరిసస సా ॥
।••• నం• ద• న • • • । మమురం• క్షిం• • చు ॥

(3) ; – పదనిస రీగరి రిరిస ని దమ – పాసని నిదదప సనిదప పమమా, ।
•• – న •మో• • • • న• • మో• • – ద • • శ • • • ర• • • థ • • • ।

। ; , – గమ పసనిదనిప । దనిసాసని మమగరి రిససా ॥
। ••• – నం• ద• న • • • । మము ర • క్షిం• • • చు• • ॥

అ॥ ; , – మనిదనిప – దని సా, సనినిరిసస ।
••• – క మనీ•య – శ • ర• ణా• • • • • ।

। ; సామగరి సాస । పద సనినిరిసా సనినీ దా, ॥
।•• గ త • • వ్రజ । పం• • • • • • జ• • ర• ॥

(2) దసనిదనిప – మని దసనిదనిప – దని సాసని మమగరి రిససా ॥
• • • • • • – కమ నీ • • • • • – య• శ • • ర • • • ణా• • ॥

। ; సా,మగరి రిససాసా । మగమప పమపద పదనిస రిగరిస ॥
।•• గ • త• • వ• • జ్ర । పం• • • • • • • • • • • జ• • • ॥

॥ నిదపమ –
॥ ర • • • – నమోనమో....

చ॥ ;, — పద పమగ్గామ — పా పదప దనీ నిదదా ।
... — ఖర దూ..ష — ణ ... శి. ర:.. ।

। ;, మనిదనీ । సని నిద దప నిదపద ॥
। ... ఖం.డన । ప్రం తా.... .... ॥

పమమా గమప పపమగ - రీ గామప మగరిగ రిససా ॥
ప .. శరధి బం....- ధ న .. వి ... భీ .. ॥

। ;, — సమగమా । పాౣద పమగమ పా;॥
। ...— షణవర । ద...... .. ॥

(i) ;, — మని ద నిప — నిదాని సా, సనీ నీరిసస ।
... — అరయ వి. — శ్వా.. మి... త్రం... ।

। ;, — స మగ రిసా, । దని దనిసా సని నిదదా ॥
। ... — యా.గ సం. । .. ... క్షం క.. ॥

(ii) ;, — మని దసనిదనిప — నిదాని సా,నీ మమగరి రిససా ।
... — అర యవి... — శ్వా.. మి.. .... త్రం.. ।

। ;, — స మగ రిసా, । దని రిసనీ నిదదా ; ॥
। ... — యా.గ సం.. । ర. క్షం.. క ... ॥

;, — మాపద పమమా — గమ పసనిదనిప దనినిసా, ।
... — ధర. లో.. — రా. ...... వ .ణ .. ।

। ; సగరిసీ, నిరిస నిదప । మగమప పమపద పదనిస గరిరిస ॥
।.. ద.... ర్పా..వ .. । హ.... .... ర ... ణ... ॥

॥ నిదపమ —
॥.... — నమో నమో ———

ఇతర చరణములు :–

1. కోదండ దీక్షా గురుడ రామచంద్ర
ఆదిత్యకుల దివ్యాస్త్ర వేది
సోదించు మారీచుని తలగుండుగండ
ఆది నారాయణ అసుర భంజనా ॥ **నమో...**

2. ఖర దూషణ....

3. పొలుపొంద నయోధ్యా పురవరా ధీశ్వర
గెలుపొందిన జానకీరమణ
అలఘు సుగ్రీవ అంగదాది కపి సేవిత
సలలిత శ్రీ వెంకటశైల నివాసా ॥ **నమో...**

*****

హైమవతి రాగం— ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

వ॥ ; , — పా పమరీగా — గరిరీ సరిగారీ రిసా । ; సరీరిసని సాస ।
... — నే నెం. .త — వా.. . . . . దను । . ని. . . . న్న . ।

। రిగ గరిరీ గమపా ॥
। డి. గి. . నం.టే ॥

(2) ; , — పదనీ నిదదాపా — పమగద పమగారీ రీ,సా, ।
... — నే. . నెం. . త — వా. . . . . దను. ।

। ; — సారిగ రిసనీ పా । రిగమా పాదని దపపా ॥
।... — ని. . . . . న్న । డి. గి నం. . టే. . ॥

(3) ; , — పదనీ రిసనిదపమ — గమపద నిదపమగరి రీగరిసా ।
... — నే. . నెం. . త . — వా. . . . . దను . ।

। ; - సరిగరిసని సగరిగా, । గాగమపా,మ పదనీ రిసనిద ॥
।... — ని. . . . . . న్న. డి. । గి. . . . . . నం.. టే. . . ॥

(i) దపపా — పమపదా — దని నిదదప , దనినిసా, ।
. . . — వీ .నుల — వీ . . . . క .థ . . ।

। ; — సరీరిసీ రిసనీదా । పదాప దనిసని రిసనిద దనీద ॥
। . . — తె . . . ల్ల. . . । వి . . ను. . . టే. . . గా. . ॥

(ii) దపసా — నిదపమ పదా — దనిసని నిదదప నిదాని నిసరిస ॥
ని . . — వీ . . . నుల — వీ. . . . . క . . థ. . . ॥

। రీ — సరిగరిసని రిసనిదపమ । గరిగా నిదనీ గరిగా గరిసని ॥
। . . — తె. . . . . ల్ల. . . . . । వి. . ను. . టే. . గా. . . ॥

రిసనిదపమ —
. . . ని . . — నేనెంతవాడమ ....

చ॥ ; , — సరి గరి గా — గమ పా౦మ పద పదనిద ।
. . . . — అలి గి. న — అ. లు. . గ. క. . . ।

। నీ౦ — నిదని సా । పదనీ రిసనిద దనీద ॥
। ... — అ౦న్యులు । మ౦రి దూ. . . రి. . ॥

(2) దపపా — సరి గరిగా — పమగరి గమపమ పద నిసరిస ।
న. . — అ. లిగిన — అ. . . లు. . . గ. క. . . ।

। నీ — దపాదనీ రి సనిదా , । పదదప దరిసనిద దనీద దపపా౦ ॥
। .. — అ. . . న్య. . లు . । మ౦రి. దూ. . . రి. . న. . . ॥

; , — నినిదపా — గాపమ నిదపమగరి రీ౦ సా౦ ।
... — పలికి న — ను. . . . . మా౦రు. ।

। ; , — సరి గరిగా । మామదపమగా గమపా ॥
। ... — ప. లుకక । వా . . . . దు ॥

; , — పమపదనీ — సా సనిసనిదప దనిని సా౦ ॥
... — క . లచిన — క లు. . . . . గ. క . . ॥

। ; , — సరి గగమగరీ । సరిగా గరిసనిదా దనినిసా౦ ॥
। ... — సరి కొ. . ట్టి. । న. . ను. . . . గా. ని . . ॥

(I) ; — గా౦రీ౦ గమపమగరి — సరిగా గరిసనిదా పదనిసరిస ।
. . — మూ. లు . గ .ని. — వా. . దే. . . . గ .దా . . . ।

। రిగారి — సరిగరిసని రిసనిదపమ । పదనీ రిసనిద దనీద దపపా ॥
। . . — ము. . . . క్తి. . కి . . । న. . . . . . ర్హు. . దు. . ॥

(ii) ; — స రిగారీ గమపమగరి — సరిగా గరిసనిదా పదనిసరిస ॥
. . — మూ. . లు గ . . . ని. — వా. . దే. . . . గ .దా. .. ॥

। రిగారి — గరిగరిసని రిసనిదపమ — గరిగని నిదనిగ గరిసరి ససనిద ॥
। . . — ము. . . . క్తి. కి . . — న. . . . . ర్హు. . . . . . . ॥

రిసనిదపమ —
దు. . . . . — నేనెంతవాడను...

ఇతర చరణములు

౨. నగినను తా నగక – నాతు లెవ్వరైన
తగిలి పెనగిన – తగులక
వగచినా వగవక – వ్రతము చేరిచె మంచే
మొగమోడకున్నవాడే – ముక్తికి నర్హుడు ॥ నేనెంత...

౩. విరిచినా విరుగక – విష్ణుభక్తియె దాటున
వెరపించిన మరి – వెరవక
నెరవై శ్రీ వెంకటేశ – నీ పాదములె నమ్మి
మెరుగు లేనివాడె – ముక్తికి నర్హుడు ॥ నేనెంతవాడను....

*****

శుద్ధబంగాళా రాగం — రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; — రిమాపా, దాదా ॥ దపదా రిసదా దాపా ॥
.. — నే . నొ . క్కడ ॥ లే . . కుం . . డి తే ॥

; పమపా దసదాపా ॥ మపదాపా పమరీ రిగ ॥
.. నీ . . కృ . ప కు ॥ పా . . త్ర మే . . ది . ॥

(2) రిస — రిమపమపా దాపా ॥ పమపద రిసదస దాపా ॥
. . — నే . నొ . . క్కడ ॥ లే . . . కుం . . డి తే ॥

పదసదసా దసదాపా ॥ మపదస దపమరి గొ,గ ॥
నీ . . . . కృ . పకు ॥ పా . . . త్ర . మే . . . ది ॥

(3) రిస — రిమపా దసదాపా ॥ దపమరి మపదస దపదా ॥
. . — నే . నొ . . క్కడ ॥ లే . . . కుం . . . డి . తే ॥

పదసరిగరి సదపమపద ॥ రిసద సదప పమరి గొగ ॥ రిస—
నీ . . . . . కృ . . ప కు . ॥ పా . . త్ర . . మే . . . ది ॥ . . —నే నొక్కడ...

అ॥ ; — దాపా పదాదపమ ॥ పదసా సద సా ; సా ॥
.. — పూని . నా . . . . . ॥ వ . . ల్లం . కీ . ర్తి ॥

(2) ; — దాదా సద సదపమ ॥ పదసా సద సా ; సద ॥
.. — పూని నా . . . . . ॥ వ . . ల్లం . కీ . ర్తి . ॥

(3) పమ — దాదా సదపమ రిమ ॥ పదస దపమ పదసారీ ॥
. . — పూని నా . . . . . ॥ . వ . . ల్ల . కీ . . ర్తి ॥

సరిమా రీగా గరిరిస ॥ దసాదపమ దపమరిగా ॥ రిస —
పొం . . దే . వు . . . ॥ నీ . . . . . వు . . . . . ॥ . . — నే నొక్కడ...

చ॥ ; — సరిమరి రిమపాపా ॥ పమపదాప దసదాపా ॥
.. _భా. . . విం. . చి ॥ నా. . . . వం. .టి ॥

; — పమపద దసదాపా ॥ మపదపమరి గాగరిరీ ॥
.. _ నీ .చు . బ . . ట్టి ॥ కా. . . చి . నగా. . ॥

; — పమరీ రీగారీ ॥ సరిగరి సధ సా ; పా ॥
..— ఏ . . వం.క ॥ నీ. . . . . కీ . ర్తి ॥

సారీ పమ రిగరీసా ॥ రిమపద దసదా పా ; ॥
కడు నెం. . .తురు ॥ భు. . . వి . . ని . ॥

; — దదపమ పదసాసా ॥ రీ ; రీ రి గా రిసా ॥
.. _ నా. . . వ. . ల్ల ॥ నీ . కు పుం.ణ్యము ॥

; సరిమరి రిగారిసా ॥ దసాదపమ పదసాసా ॥
.. నీ. .. వ.ల్ల నే ॥ నా .కు . . బ్రం. తుకు ॥

పదసరిమా రిగరీసా ॥ రిసాదపమ పదసాసా ॥
శ్రీ. . . . వెం. .క ॥ టే. శ . . యిం. .త ॥

పదసా సద రిసదాపా ॥ దసదపమరి గొ్గగరిరి ॥
చే. . రె . జు. .మ్మి ॥ మే. . . . . లు. . . . ॥

సధ —
. . — నే నొక్కడ...

చిట్ట స్వరం

;_రీ రిమపదా, ద ॥ పమ పదసదా రిస దపద ॥ మపద సదసా రిస దదప ॥
॥మపద దపపమ రిగ గరిస ॥ రిరిస మరి పమ దపద మప ॥ దసద రిసద ససద

ఇతర చరణములు

1. అతి మూఢులలోన అగ్రేసరుడ నేను
ప్రతి లేని ఘన పర్వమను
తతి పంచేంద్రియముల ధనవంతుడను నేను
వెతకి నా వంటి వాని విడువగ చెల్లునా ॥ నేనొక్కడ...

2. మహిలో సంసారపు సామ్రాజ్య మేలేవాడ నేను
ఇహమున కర్మవహి కెక్కితి నేను
బహు యోని కూప సంపద తేలేవాడ నేను
వహించుక నావంటివాని దే నోపేవా ॥ నేనొక్కడ...

3. భావించి నా వంటి — —

*****

సౌరాష్ట్ర రాగం—మిశ్రచాపు తాళం (అతి చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; — దాదని నిసా, సా ; ॥ సని రిసనిద । దనీద పా ; ॥
... — పురు. షో .. త్తం . ॥ ము. డ . . . । నీ. . వే . ॥

; ; పా । దనీద పాపమ॥ మాగ మపమప । మగరీ రీ ; ॥
. . పు । ణ్యా. . ముగ . ॥ ట్టు . క . . . । న . . న్ను ॥

(2) ; — దాదని । నిసరిస సరీస ॥ సరిగ రిసనిద । దనీద పా ; ॥
.. — పురు. । షో.. . త్తం. . ॥ ము.. డ. . . । నీ. . వే . ॥

; ; — దని । స నిదనీ దపా, ॥ మపదాపా పమమాగ । పమగరి రీ ; ॥
.... — పు . । ణ్యా . ము గ . . ॥ ట్టు . . . క . . . . । న . . . న్ను. ॥

; — సారీ । పమగరి సరీస ॥ నిసరిసారి సనిధా । నిసరిస రీ ;॥
.. — దరి । జే . . . ర్చి.. ॥ ర. . . . . । క్షిం... చి .॥

; — సరిసరి । రిగమా పా,ద ॥ దనీద పమ । గరిరీ ; ; ॥ రిససా ; । ; ; ; ; ॥
.. — ద.య. । జూ. . డ . . ॥ వే. . . . . । . . . . . ॥ . . . . । . . . . . ॥

చ॥ ; , — నీదా । పా ; ; మద ॥ పమగరి రీ, । రిగమా పా ; ॥
... — ధర । లో . . యా. ॥ చ . . . కు । న . . కు . ॥

; ; — పమ । పదదనీ దపా, ॥ మగా మపమప । మగరీ రిససా ॥
.... — ధ . । ర్మా. . . ధ .. ॥ ర్మ . ము. . . । లే. . దు. . ॥

; — మగపమ । మగరీ సరీస ॥ సరిసరి సనిధ । నిసరిస రీ ; ॥
.. — సి.రు . । ల . . కా. . ॥ ము... కు. . । న . . . కు .॥

; — నిదపమ । దా ; ; దని ॥ సా, సా, । నిసరిస సరీస ॥
..— ప. ర . । మ . . పా. ॥ త . కు. । న . . . కు. . ॥

; , — సరీ । గాగరి గా ; ॥ మాగ పమగరీ, । సరిరిగ రిససా ॥
... — భయ । మిం. చు . ॥ కై. న . ... । లే. . . దు. . ॥

; రీసా । రిగాస సరీస ॥ నిసరిగ రిసని । దనిదప పా ; ॥
.. విర । స . . పు.. ॥ నా. . . . . . । కై. . . తే . ॥

గమ పదనిస । రిసనిద దనిదప ॥ నిదప దపమ । పమగరి గమపద ॥
వి . వే. . . । క. . . ము. . . ॥ లే. . . . . । . . . . దు. . . ॥

నిసరీ —
. . . — పురుషోత్తముడ ...

ఇతర చరణములు

1. మించిన కృతఘ్నునికి మేలెన్నడును లేదు
చంచల చిత్తునకు నిశ్చయమే లేదు
అంచల నాస్తికునకు ఆధారమే లేదు
కొంచని మూర్ఖుడ నాకు గుణమే లేదు ॥

3. మదించిన సంసారికి మరితనివే లేదు
పొదిగొన మూర్ఖునకు బుద్ధే లేదు
అదన శ్రీ వెంకటేశ అలమేల్మంగ దాసుడ
ఇదివో చనవరి నా కెదురే లేదు ॥ పురుషోత్తముడ ...

*****

శంకరాభరణం రాగం—ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

ప॥ ;, — గమపా పపమాగా — రీ రిమగరిసా సాధ్దనీ, । సా, గరిసని సరీ ।
. . . — పొం . డ గం . . టి — మ య్యం . . మి . . . । మ్ము పుం రుం షో ।

। గామరి గా ; గదపమ ॥
। త్త . . మ . . . . . ॥

(2) గపమగమరి — గమపద మదపమగా — గసరీ పమగరిసని సాధ్దనీ, ।
. . . . . . — పొం డ . గం . . టి — మం . య్యం . . . . మి . . . ।

। సరీససా గరిసని సరీ । గాగమ పదాప మదపమ గపమగ ॥
। మ్ము . . . పుం రుం షో । త్త . . . . . మం . . . . . . ॥

(3) రిగాసరిగ — మదపమ గపమమగా — రిగమద పమగరిసని సాధ్దనీ, ।
. . . . . — పొం డ . గం . . టి — మం . . య్యం . . . మి . . . ।

। సా , సా/దనిదపా, , । మా దపామ గామప మగమరి ॥
। మ్ము . పు రుం షో . . . । త్త మ . . మ . ౧ . . . . . ॥

గా, పమగా మపా — పదామ మాపమగరి గమమపా, ।
మ్ము నె . డ యకు — వ . . . . య్యం . . ।

। ; , — పానిద రిసనిదపా । గాగమపదాప మదపమ గపమగ ॥
। . . కో . . నేం . టి . । రాం . . . . యం . . . ॥

[4] రిగాసరిగ — మపదని గరిసనిదప — సనిదప పమగరిసని ధాని, ।
డ . . . . — పొం డ . గం . . టిం — మం . . . య్యం . . . . మి . . . ।

। సా, దరిసని దపా, , । గాగమ పదాప మదపమ గాపమమరి ॥
మ్ముం పుం రుం షో . . . । త్తం . . మ . . మ . . . . ॥

గా ,_గమ పసదదాప – పదనీ గరిసనిదప దా,నీ, ।
మ్ము_నెడ య.. కు. – . . . వ. . . . . ।

। సా మమగరిసని గరిసనిదప । దనిసరి పదనిస మపదరి సనిదప ॥
। య్య కో . . . . . నే. . . . . । టి. . . రా. . . . . . . య. . . ॥

పమగసరిగ –
డ . . . . . . – పొడగ౦టి మయ్య...

చ॥ ; , – గమమపా, పాసద – ద పా, గమపమమరి గమమపా, ।
. . . – కో . రి . . మ . . – మ్ము, . ఏ . . లి . . న . ట్టి . . ।

। ; , – పమపా దాసదపా । పాపమ దపామ గమపమ పమగరి ॥
। ... కు .ల దై. . . । వ . . మా. . చా. . . . . . . ॥

గా, గమపమ గపమమగా – సరి పమగరిసని సాధనీ, ।
ల . నే . . . ధి . . . .చి – పె. . . . . . . ద్ద . .. ।

। సా, సరిగమా । పా పమపమగరి గమమపా, ॥
। లు. ఇ.చ్చిన । ని ధా. . . . . . న .మా . .॥

; , – గాగదపమ గాగమమపా, సనిరిసనిప దా,నీ, ॥
... – గా. .ర . విం. . చి . . ద. .ప్పి .. తీ . .. ॥

। సా, సరిగమ రిగారిససా । సనిగరి సరిససాద నీ , సా, ॥
। ర్పు. కా. . . ల .మే. . । ఘ. . . మే.. . . మా. . . ॥

[i] సా, సనిగరి మగరిససా – సరిగరి సనిదని దపమా పదనీ ।
కు. చే. . రు. . వ . – చి . . . . త్రా . . ము.. ।

। సా మా, పనిద దసని దపా । గాగమపదాప గామప మగరిగ ॥
। .. లో . . . . ని . . శ్రీ. । ని . . . . . . వా. . స . . . ॥

(ii) రిససా – సరిగమ రిగారిససా – గరిసరి సనిదని దపమా పదనీ ।
డ . . – చే. . . రు. వ. . – చి. . . . . . త్తు. . ము.. ।

। సా గరిసని దరి రిసనిదపా । గమపదనిస గరిసనిదప దపమగ ॥
। . లో. . . ని. శ్రీ. . . ని । వా. . . . . . సు. . . . . . డ . . . ॥

పమగ సరిగ –
. . . . . . – పొడగంటి మయ్య . . .

ఇతర చరణములు

2. భావింప కైవసమైన పారిజాతమా మమ్ము
చేవదేర గాచినట్టి చింతామణీ
కావించి కోరిక లిచ్చే కామధేనువా
తావై రక్షించేటి ధరణీధరా ॥ పొడగంటి . . .

3. చెడనీక బ్రతికించే సిద్ధ మంత్రమా, రోగా
లడచి రక్షించే దివ్యౌషధమా
బడి బాయక తిరిగే ప్రాణబంధుడా,
గడియించినట్టి శ్రీ వేంకట నాథుడా ॥ పొడగంటి...

*****

కళ్యాణివసంతం రాగం– ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; – ససనిదపా మదపా పమగరిసా ।; నిసా ధనీ । సా ; ; గమ ॥
.. – మర .చి తి మం.. . .... చే । .. మరి లే. । దు . . . . ॥

(2) దని – సరి సనిదపా గమదప పమగరి । సా నిరిససా, ధనీ । సా ; ; ; ॥
. . – మ. ర. చి తి మం... .... । చే మ.రి . . లే. । దు ... ॥

; – నిసాగా, ; గమాదదని । సా నిసని దపా । పమ మగరిస గమ ॥
.. – త రితో. . ద ల చవో. । .. దై. . వము । మ . న.సా. . . ॥

(3) దని – సరిసని దపా సనిదప పమగరి । సని సరిసనీ ధనీ । సా ; ; ; ॥
. . – మ.ర. చి తి మం. . చే. . . । . . మ.రి. లే. । దు . . . ॥

; – నిసాగా, గమదా దనిసగ । గమగరి సనిదని । సారిసనీ దపమ గమ ॥
... – త రితో. ద . ల చ .వో. । దై . . . వ.ము. । మ. . . న . . సా. ॥

(4) దని – సరిసనిదనీ సనిదప పమగరి । సా సరీససా ధనీ । సా ; ; ; ॥
. . మ. ర చితి మం. . చే... । . మ.రి . లే. । దు . . .॥

; – గమగరిసా ; నినీదపా । ; గమాగరిసా । సనిదమ దనిసమ ॥
.. – త . రి .తో . దలచవో । . దై . వ.ము । మ.న . సా. . . ॥

గరి –
. . – మరచితి....

చ॥ ; , – మామమా మమగగమామా । ; గమా దదా । దపపమ గరిసా ॥
... – పుట్టు చు ను. . . న్న ది । . పో. వుచు । ను. . . న్న.ది ॥

(2) ; , – మామమగ గరిసని సగగమ । ; గమా దదా । దపపమ గరిసా ॥
. . – పు ట్టుచు . ను. . . న్న.ది. । . పో . వుచు । ను. . . న్న.ది ॥

; – గమాగరీ సనిధా ధనిసా । ; నిసాగమా । మగగా మా ; ॥
... – ప • ట్టపు జీ • • వు•ల । • ప్రపం • । చ • క ము • ॥

[i] ;, – సాససా సనిదా దనిసా । ; నిసా గమా । గమగరి సనిసా ॥
... – న ట్ట న డు•మ నే • • । • స ర హరి । నా • • • మ•ము ॥

(ii) ; – నిరీససా దదని సమగరి సాసా । ; నిసా గమా । మగగరి సగరీ రి ససా ॥
... – న • • • ట్టన • డు•మ• నే • । • నర హరి । నా • • • మ•• ము• • ॥

(1) ; – గమాగరీ రిసనిద దనిసా । ; సరిసని దపా । పమగారీ రిసనా ॥
... – గు • ట్టున ద• ల • చ •వో । • కొ•న • గొని । మ • న• సా• • ॥

(2) ;–గమాగరీ రిసనిద దనిసగ । గమగరి సనిదని । రిసని దపమ గమ ॥ దని –
...–గు•టున ద• ల • చ•వో• । కొ•న• గొ•ని• । మ•• న • • సా• ॥ • • –

ఇతర చరణములు

2. పొద్దు వొడుచు నదె పొద్దు గుంకు నదె
తిద్దిన జగముల దిన దినము
అద్దపు నీడల అంతర్యామిని
వొద్దనె తలచవొ ఒనరగ మనసా ॥ మరచితి మంటే...

3. లోపల వెలుపల లోగొని ఉన్నది
శ్రీపతి మహిమల సృష్టి యిదే
మేపున శ్రీ వేంకటేశ్వరు డితడే
దాపని నమ్ముచు దలచవొ మనసా ॥ మరచితి మంటే....

చిట్ట స్వరం

; – సనీదనీ మదని దనిస\గమ । దని సనీదపమ । దపపమ గరిసా ॥

; – నిసా గగమ గమద మదని దని । సని సగమగారి । స సనిదప మగమ ॥

దని – మరచితి...

*****

రేగుప్తి రాగం—ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

ప॥ ; , — గరిగపా — ; పా,దపా । ; గగదప దా । పగదప గపగరి ॥
... — మేఁదిని —.. జీ .వు ల ।.. గాఁవ. మే । లుఁకో. వ... ॥

(2) సా, — గరిగపా — ; పా, దసదపపా । ; పగపాదసదప । పగదప గపగరి ॥
య్యఁ. — మేఁదిని — .. జీ . వుఁ లఁ . . । ..గాఁ వ. .మేఁ । లుఁకో. వ . .. ॥

(3) సాసరి — గాదపగరి గపా — దపాద సా సారిససద దప ।
య్యఁ.. — మేఁ. . . . ది ని — జీ. . . వుఁ. . . . లఁ. ।

। పగపద సారిగ రిస । పాపద సారిససద దప పగదప ॥
। గాఁ. . . వ . . మేఁ. । లు . . కో. . . . . . . వఁ . . . ॥

గపగరిసా — సరి గపగగారి — రిగరీ సధ సరిగరి ।
య్యఁ. . . — నీ. దఁ..యే.. — మాఁ. . . కెఁ. . . ।

। గా రిగపదసా రిగరిరిసా । పదరిసదప గపదసదప గపదప ।
। ల్ల ర . . . . . క్షఁ. . . । నిఁ. . ,ద్రఁ. మేఁ. . లుఁ. కో. . . . ।

గపగరి సరి —
వఁ .య్యఁ.. — మేదిని...

చ॥ ; — గరి గపపా — పాపా పాదస దపపా । ; దపాదసా సపదప ।
. . — తగు గో.పి — క ల క . . . న్నుఁ. . । . తా. . . మఁ.రలు ।

। పగదప గపగరి ॥
। విఁ. క . సిం. . ॥

[2] సరి — గాదపగరి గపప — దపాదసా సారిససద దసదా ॥
చేఁ — తగుఁ. . . గో.పి — క. . ల క . . . . న్నుఁ.. ॥

। పా గపా దసదాపా । గప దసదప పగదప గపగరి ॥
। . తా . మె. రలు । వి . క . . . సిం.. . . . . ॥

రిసపా సరిగా గపగా – గరి సరిగరిసధ సరిరిగా, ।
చే. . మిగుల సూ.. – ర్యు. నే. . . . . త్రుండ.. ।

। ; గపదపగరి గపా । పాదా సారిససద దసదా పా ॥
।.. మే, ... లుకో । వ . . . . య్యా ॥

;, – పాదపపగ పదా – దదసా సా, రీరిససా ।
... – తెగు. . . వరా – క్షు. . సు. లనే. . ।

। ;, సరి గరిగా । గా గపగగారి రిగ రిససా ॥
। . . తి . మిరము । వి రి . . . . యం. గ. . ॥

; – గరీ రిగరిససా – సారిగ రిపపద, సరిగారీ ।
...– నెగ డి. న . . – ప . . రం . . . జ్యో. . . ।

। గా గరిగరిసా పదసదపా । గపదప రిగగరి సద పదరి సదప ॥
। తి ని. . . . . ద్రం. . . . । మే. . . లు... . . కో. . . . . ॥

గపగరి సరి –
వ. .య్యా.. – మేదిని...

ఇతర చరణములు

2. ఘన దురితపు నల్లం కలువలు వికసించె
మినుకు శశి వన్నుండ మేలుకో వయ్యా
పనివడి వేదాలనే పక్షులెల్లం పలుకంగ
జనక ఆశ్రితపారిజాత మేలుకోవయ్యా॥మేదిని...

3. వరలక్ష్మి కుచ చక్రవాకము లొండొంటి రాయ
మెరయు దోషారహిత మేలుకోవయ్యా
పోరశి నీవు నిత్యభోగముల భోగించ

శహన రాగం—మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; ; – రీ । రీ ; ; రీ ॥ రీ ; ; । రీ ; రిగారి ॥
.... – రా । మా. . ద ॥ యా.. । ప . ర . . ॥

రీ ; రిగ । మపాద పమమా, ॥ మగ గమారి । రీ ; రిగగరి ॥
.... సీ. । మ . . అ . . . ॥ యో. . . . । ధ్యా. పు. ర. ॥

(2) సా ; రీ । రీ ; ; రీ ॥ రి గ మగరిస । రిగారి రీ ; ॥
.... రా । మ . . ద ॥ యా. . . . . । ప . . ర . ॥

; ; రిగ । మప మపదా,పమా ॥ మ దపపమమగ । గమారి రిగమ గామ ॥
.... సీ. । మ. . . . . . అ ॥ యో. . . . . । ధ్యా. . పు. . . . ॥

(3) గరీ, సాసా । రిగమ గామరి రీ ॥ రి గ మగరిస । రిగారి రీ ; ॥
ర .. . రా । మ. . . . . ద ॥ యా. . . . . । ప. . . ర . ॥

; ; రిగ । మప పా,దనీ దపమా ॥ మ గ గమారి । రీ ; రిగమగ ॥
.... సీ. । మ. . . . . అ . . ॥ యో. . . . । ధ్యా. పు. . . ॥

గరిసా ధని । నిసరిగ రిసా, ॥ రిస నిసాధ । ధానీ ధపమా ॥
ర . . ధా. । మా... మా.. ॥ వం . టి. । వా. రి . . ॥

; ; ధా । నిసరీ రీ ; ॥ రిగ మదపమ । గమారి గరిసని ॥ సా ; ;
.. .. త । ప్పు.. లు . ॥ లో. . . . . . । గొ. . న. . . ॥ వే . .

చ॥ ; , – నిదా । పా ; ; మద ॥ పమ గమారి । గమపా పా ; ॥
... – అప । రా . . ధి . ॥ యై. . . . . । న. . ట్టి . ॥

; ; రి గ । మపాద పమమా, ॥ మగ గమారి । రి గమగామ గరీ, సా ।
.... యా. । త . . ని. . . ॥ త. . . . । మ్మ. . . . ని. . . ।

(2) ; , — దసనిద । పా మపదా,పమా ॥ మపద పమమారి । రిరీదపదాస నిదపా ॥
... — అ. ప. । రా . . . . . ధి ॥ యై. . . . . । న. . . . . ట్టి ॥

; ; — రి గ । మప మా,పదా,ప మా ॥ మదప పమమాగ । గమారి రిగగరి ॥
.... — యా. । . . త . . . . . ని ॥ త . . . . . . । మ్మ.. ని. . . ॥

సా,— మగా । మగరిమ గరిసా ॥ రిస నిసాద । నీసా రిగారి ॥
... — కృప । జూ.. . చి. ॥ తి. వి. . । నీ. వు. . ॥

రీ ; రి గ । మప పా,ద నీ దపమా ॥ మగ రిగారి । రిగగరి సా ; ॥
.... కి.౦ । క. . . . . లు. . ॥ మా. . . . । . . . . ని . ॥

(i) ; , — దసనిద । పదపద మపామ ॥ దా, నీ, । ని సరీ సా ; ॥
... త. పి. । యిం. . చి . . ॥ య. మ్మ । మొ. . న . ॥

; ; — దని । నిసా, సాదరి ॥ స రిసని నిసద । నిదదస నిదపా ॥
.... — దా. । ర. . . కుచి. ॥ క్కి. . . న. . । వా. . . ని . . ॥

(ii) ; , — సనిద । మప దానిద పమమా, ॥ దని సారిసనీ । నిసరిగ రిసనిస ॥
... — తపి. । యిం . . . చి . . . ॥ య. మ్మ... । మొ. .. న. . . ॥

; ; — దని । నిసరిసారి రిసనీ ॥ రి స నిసాద । నిద దా,స నిదపా ॥
.... దా. । ర . . . . కు౦చి ॥ క్కి. న. . । వా. . . . ని. . ॥



(1) ; ; — రీ । సారిగ రిసనీ ॥ రిసనినిసద । నిద పదాస నిదపా ॥
.... — నె । పా. . వ. . ॥ గా. . చి. . । వి. డి. . చి. . ॥

మపారి రిగ । మపాద పమమా, ॥ మగ గమారి । రిగమగామ గరీ,సా ॥
నీ. . వా. । ద . . రిం. . . ॥ చి . . . . . । తి. . . . వి. . . ॥

(2) " । " ॥ " । " ॥

ఇతర చరణములు

2. సేయరాని ద్రోహము సేసిన పక్షికి
పాయక అప్పటి సభయ మిచ్చితి
చాయ సేసుకొని వుండి స్వామి ద్రోహి చెప్పనట్టి
తోయపు టేటెని మంచితోవనే పెట్టితివి ॥ రామా...

3. నేరము లెంచవు నీవు నీదయే చూపుదు గాని
బీరపు శరణాగత బిరుదవు నీవు
చేరి నేడు నిలుచుండి శ్రీ వెంకటాద్రి మీద
కోరిన వరము లెల్లా కొల్ల లొసగితివి ॥ రామా....

*****

ధర్మవతి రాగం—ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

ప॥ ;,—పా,మ దపా — పమరీ రిగరి రిసా ।
....—రా.. ముదు — రా.. ఘ.. వుడు ।

। ; సరీరిసన్ని సరీ । గరిగమ పమపా ॥
। . ర. వి.. కులు । డి. త . డు. . ॥

(2) ; , — పా,మ నిద దపపా, — పమగమ పాదపమగా, రీ రిసా ।
... — రా.. ము . డు. . . — రా. . . ఘ. . . . . . . వుడు ।

। ; — సరిగరిసన్ని సరీ । గరిగమ పద నిసనిద ॥
।.. — ర. . వి. . కులు । డి. త . డు. . . . . ॥

(3) దపపా, — మపదా రిసనిదపమ — గమపద నిదపమగరి రిసా ।
. . . . — రా . . ము. .డు. . — రా. . . ఘు. . . . . . వుడు ।

। ; గరిగరిసన్ని సరీ । సరిగా రిగమా గమపా మపదా ॥
।.. ర. . వి. . కులు । డి. . త . . డు. . . . . ॥

(4) రిసనిదపమ — పదనిస రీగరి సారిసనిద — మపదని రిసనిదపమ గమపమగరి ।
. . . . — రా. . . ము.. డు. . . . . — రా. . . ఘు. . . . . వు. . . . . . ।

। రిససా, — సరిగరిసన్ని సగరి గా, । పమగరి గమ పమనిద దపపా ॥
। డు. . . — ర. .వి. . కు. .లు. । డి. . . త. డు. . . . . . ॥

(i) ; , — పమగా మపా — దా రిసనిదపమ దా,నీ, ।
... — భూ. . మిజ — కు ప. . తి . . యై. . . ।

(ii) ;, — పమ నిదాదపా — మపదా రిసనిద పద నిసరిగారి ।
... — భూ॰ మి॰ జ • — కు॰ • ప॰ •తి • • యై॰ • • • ।

। రిససా, సరిగరిసని దనీదపమ । గమపదనిస రిగరిసనిదప సనిద ॥
। న • • • పు॰•రు॰ • ష॰ ని • • । ధా • • • • • • •న • • • • • ము॰• ॥

పమగరిగమ — పరిరీ రిసని దపమ
• • • • • • • — రా॰• ము॰• డు॰ • — — — 3 వ సంగతి

చ॥ ;, — పమనిద దపపా — పా మమదపపా పాగమా, ।
... — అరయ॰ పు॰ • — త్ర కా॰ • • • • మే॰ • • • ।

। పా, పాపమ దదప । పాపదనీసనిదా ని సని ద దపపా, ॥
। ష్టి॰ • యం॰ • దుప॰ । ర • •మా॰ • • న్న॰ము • న • • • ॥

(2) ;, — పమనిద సనిదపా, — పా నిదనిదపమ పా,గమా, ।
... — అ॰ర • య॰ • పు॰ — త్ర కా॰ • • • • • మే॰ • • • • ।

। పా, మపదా దదప । పద నీసనిదా నిసని ద దపపా, ॥
। ష్టి॰ యం॰• దుప॰ । ర • మా॰ • • న్న॰ము॰ న • • • ॥

;, — పమ నిదదపపా — పమగద పమగారీ రిసా ।
... — పర గ • జ • • — నిం॰•• • • • • చి న ।

। ; సరీగారి గా,మా, । పా పదపపాగ మ పా ॥
। • ప॰ర॰ బ్రం॰ • • । • • • • • • • హ్మము ॥

(i) ;, — సాసద నీ,దపమ — పదనీ సరిససాద నిసా ।
... — సుర • లం॰ర • • — • • • క్షిం॰ • • • పగ ।

। ; — సరీరిసని స రీ । సారీ సరిగారీ రిసా ॥
।•• — అ॰సు॰ • రుల । శి • క్షిం॰ • • పగ ॥

(ii) ; , — సరిగరిసని దనీదపమ — పదనిస రీగరి సారిసనిద నిసా ।
... — సు. .ర.. ల.ర... — క్షిం.. ... . పగ ।

। ; సరీరిసని సరీ । సరి సరిగారీ గాగరిరీ ॥
। . ఆ.సు.. రుల । శి . క్షిం... పగ . . ॥

(1) ; — గరి గమపమ గరి — సరిగా గరిసనిదా దానిసరిస ।
.. — తిర మై... ఉ. — ద.. యిం.. చి న... ।

। రిగారి సగరిరిసని దనీదపమ । పద రిసనిద దనిదా పా ॥
। ... ది..... వ్య..... । తే..... జ.. ము ॥

(2) ; — గరి గమపమ గరి — సరిగా గరిసనిదా దా నిసరిస ॥
.. — తిర మై... .. — ఉ.. ద.యిం. చి న... ॥

। రిగారి గరిసనిదా రిసనిదపమ । గమపదనిస గరిరిసనిద రిసనిద ॥
। ... ది.... వ్య.... । తే...... ...... జ... ॥

పసనిదపమ — పరిరీరిసని దపమ
ము..... — రా..ము.. డు.. — — — 3 వ సంగతి



ఇతర చరణములు

2. చింతించు యోగీంద్రుల — చిత్త సరోజములలో
సంతతము నిలిచిన — సాకారము
వింతలుగా మునులెల్ల — వెదకిన యట్టి
కాంతుల చెన్నుమీరిన — కైవల్య పదము ॥ రాముడు...

3. వేద వేదాంతములందు — విజ్ఞాన శాస్త్రము లందు
పాదుకొన బలికేటి — పరమార్థము
పోదితో శ్రీ వెంకటాద్రి — పొంచి విజయనగరాన
ఆది కనాది యైన — అర్చావతారము ॥ రాముడు...

*****

కేదారగౌళ రాగం—ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; — పసా నిదా పా ; మగరిగ । రిసా రీ॰మా । పా ; ; ; ॥
.. — రా . ముదు లో . కా . . . । భి . రా॰ము । దు . . . ॥

(2) ; — పరిసనిదా పానిద దపమగ । రిగస రీ॰మా । పా॰ రీమపా ॥
.. — రా..ముదు లో.. . కా . . . । భి . . రా॰ము । దు॰ ఆము క ॥

; రిమపమ పా ; పనిసారీ । రిమగ రిసాసా । నిదదపమగ రిమ ॥
.. వి . జ . య . న .గ ర । మం. దు. న్న । వా. . . . . . దు . ॥

(3) పని — నిరిస నిదపా నిదదప మగరిమ । మసా రీ॰మా । పా ; మగరిమ ॥
. . — రా. . ము.దు లో. . . కా . . . । భి . రా॰ము । దు . ఆ . . ము ॥

పా పనిసారీ రీమగరిసరీ । పమగ రిసనిరిస । నిదదప మగరిమ ॥
క వి. జయ నగ. . . ర । మం . దు..న్న. । వా. . . . . . దు. ॥

(4) పని — సరీనిసా నిదపా నిదదప మగరిగ । గరి సరిమాపస । నిదపా ; ; ॥
. . — రా. . . ము.దు లో. . . కా . . . . । భి. .రా . ము. । దు. . . . ॥

చ॥ ; — రీ రి రి రిపమగా గరిసరీ । రిమపస నిదపా । దపమగ రి సరీ ॥
.. — చక్కఁద నంముల వా. .డు । జా. . . న . కీ । వ . ల్ల . భు.డు ॥

(2) ; — రీ రి పమగా రి రిమ మగసరీ । రిమపరిస నిదపా । దపమగ గ సరీ ॥
..— చ క్కఁ. ద న ముల . వా. .డు । జా. న . కీ . . । వ. ల్ల. భు .డు ॥

(3) ; — రిదాదపా మగసా రి మా పసనిదప్పా। ; పరీ రిసా నిదపా । దపమగ రి పరీ॥
..— చ .క్కఁ. ద . న ము ల వా. .డు . । .. జా. న . కీ. . । వ .ల్ల . భు.డు॥

; — రిపామగా రిపమగ గరిగ రి । సా రిమాపాప । పనిరిస నిదపా ॥
..— గ్రం.కు్కఁన శ . ఖ . రి.పూ. । జ గై .కొన్న । వా. . . దు. . . ॥

; — నిసారి రీ రి పమగ గపరీ । రి రిపమగరీ । రి రీ॰గ గరిపపా ॥
. . — వె .క్కఁప మైం. న . పైఁడి । వి . .ల్లు .వ । మ్ములం. వా. .డు ॥

; — పరీససని రిసనిదపా పరి । రిసనిదపా నిద । దపమగ రిమపని ॥
..— రక్క—సుల. వై... రి ద. । శ. ర . థ నం. । ద . ను. డు... ॥

సరి —
. . —రాముడు....

చిట్ట స్వరం

; — ససా నిదమ పసనిద దపమగ । రీ రిరిప మగస । రిమపస నిదపా ॥
; — మపానిసా రిపమగ గసరీ । మాగరిస సా । నిదప మాగరిమ ॥ పని — రాముడు ...

ఇతర చరణములు

2. శరధి గట్టిన వాడు ఛాయ నల్లనివాడు
యిరవై సుగ్రీవాదుల నేలినవాడు
సరి భరత శత్రుఘ్న సౌమిత్రి సేవితుడు
అరిది మునుల కభయ మిచ్చువాడు ॥ రాముడు ...

3. అట్టె కౌసల్యాత్మజుడు అయోధ్యాపతైన వాడు
వొట్టి తారక బ్రహ్మమై వుండేటి వాడు
గుట్టుతో వరము లిచ్చే కోనేటి దండ వాడు
పట్టపు శ్రీ వెంటాద్రి బరగిన వాడు॥ రాముడు...

*****

లలిత రాగం—ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ సా, రిగా మా మదా దమాదా । దనీ సాని గరి । రిససా ; ; ॥
వి. జా. తు ల . న్ని.యు । వృ. థా . వృ. । థా. . . . ॥

సగరి రిససా సని దాదని దమదని । సనిదనీ దదమ । గమదమ గరిసని ॥
ఆ. . జా. . మి . శా. . దు. ల. । క. ది . యే. . । జా. . . తి. . . ॥

(2) సారి గమగమా దరిసని దమదని । దని సారిస సని గా । రిససా, ; ; ॥
వి . జా. . తు ల . . . న్ని.యు । వృ. థా. . . . వృ । థా. . . . . ॥

గమగ రిససా గరిసని దని దమదా । గమదని సనిదని । దమగమగ రిసని ॥
అ . . జా. . మి. శా. . . దు. ల । క . ది . యే. . . । జా . . తి . . . . ॥ విజాతు...

చ॥ ; — రిగమా మగమాదా దమదా । రిసనిదని దదమ । మగదమ గరిసా ॥
. . — జా. తి భే . . ద ము. లు । శ . . రీ . ర . . . । గు . ణ . ములు ॥

; — సమగరి సా సనిధని సనిసా । ; గమా దమద । సనిదని దామా ॥
. . — జా. . తి శ రీ . . . ర.ము । . స రి తో. . డ । నే. . . చె డు ॥

మగరిస రిగమా దాసని ద నిదమ । మగమద దమదని । సని దనిగ రిసా ॥
ఆ.తుమ పరి శు ద్ధంబె. ప్పుడును. । అది ని . ర్దో. . . । షం . బనా. ది ॥

గామగరిస గరిసని దనిదమదని । గ రిస ని ద మదని ।
ఈతలహరి వి.జ్ఞా. నపుదా .స్యం । ఇదియొ. క్క_ఎపో ।

। సని దమగరిసని ॥
। సు. జా. . తి. . ॥ విజాతు...

చిట్టస్వరం

సరిగమా రిగమదా గమా దదని । స్వా రిరిస నిస । నిదమ గమ గరిస ॥

మగమ గరిగా నినిదమ దదనీ స । రిగమగా రిసని । దమా గమ గరిస ॥ విజాతు...

ఇతర చరణములు

2. హరియిందరిలో నంతరాత్ముడిదె
ధరణి జాతి భేదము లెంచిన
పరమ యోగులీ భావ మష్ట మదము భవ నికారమని మానిరి
ధరణిలోన పరతత్త్వ జ్ఞానము ధర్మమూలమే సుజాతి ॥ విజాతు...

3. లౌకిక వైదిక లంపటులకు నివి
కైకొను నవశ్య కర్తవ్యంబులు
శ్రీ కాంతుడు శ్రీ వెంకటపతి సేసిన సంపాద మిందరికి
మేకొని ఇన్నియు మీరిన వారికి మీనామమే సుజాతి ॥ విజాతు...

*****

వసంతభైరవి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; – సనీదమా పాపమ పమగరి । సన్ని సరీగమా । దా ; నిసనిదదా ॥
.. – వెదకి న ని ది . యే... । .. వే... । దా . ర్థము .. ॥

; గమాదా, దమదని సా ; ।;ని సని దమా । పమగరి సరిగమ ॥
.. మొదలు. తు .ద . లు . ।.హరి . మూ. । ల ... ము .. ॥

(2) దని – సరిసని దదని సనిదమ పమగరి । సన్ని సరీగమా । దనిసని దనిదద ॥
.. – వెం.ద. కి న . ని .ది . యే... । .. వే.దా . । .... ర్థ.ము. ॥

; – గమాదా, దమదని సనిసరి । గమగరి సనిరిరి । సనిదమ గమదమ ॥
..– మొదలు. తు. ద . లు... । హ.రి. మూ.. । ..ల . ము... ॥

(3) దని – సమగరి సనిద సనిదమ పమగరి । సన్ని సరిగ రిగమ । గమదని సనిదని ॥
...– వె .ద . కి న . ని. ది . యే... । .. వే...... । దా... ర్థ.ము. ॥

దమ గమద మదని దనిసని సరిగమ । గమగరి స నిదని ।
.. మొద. లు .. తు. ద . లు... । హ .రి . మూ... ।

। సారిస నీసని దానిద దమ ॥
। ల .. ... ము.... ॥

దని –
.. – వెదకిన....

చ॥ ; – గమాగమా దాదా నిసనిదదా । ; సనీదమా । పాపమ పమగరి ॥
...– యెర వగు గుణ ము.లు. . । .. యెన్నిక । లిగి. . న ... ॥

సన్ని – గమగరిసా గరిసన్ని ధ్నినిసా । ; గమాదా, । సనిరిస నిదదామా ॥
.. – పర .మ. జ్ఞా... న.ము ।.. ప్ర . ధా. । న... ము... ॥

; — ధనీమదా నిదని నిసాసా । ; సరీగగా । మగరిగ రీసా ॥
••—యిరవుగ శ్రీ•• వెం•క । •టేశ్వరు। నా••• మము ॥

(I) ; — గమగరిసా రిరిసని దనిసా । ; నిరీసనీ దమా । పమగరి సరిగమ ॥
••—స ర •వి• మం•• త్ర•• । •ము•ల•సా• । ర••• ము•• ॥

(II) దా — గమగరిసా గరిసని దనిసరి । గమగరి సనిదని । సనిదమ పమగమ ॥
•• — స ర •వి • మం•• త్ర•••। ము••• ల••• । సా••• ర •ము • ॥

దని —
•• — వెదకిన....

చిట్ట స్వరం

; — నిసానీని దనిసా గమదని । సా సనీదదమ । పాౘమ పమగరి ॥

సా — సరీగమా గమద మదని దని । సరిగమ గరిసస ।

। , నిదమ పగమద ॥ దని — వెదకిన....

ఇతర చరణములు

1. మునుకొని అవయవములు యెన్నైనా
పనివడి శిరసే ప్రధానము
యెన్నలేని సురలు యెందరు గలిగిన
మునుపటి హరియే మూలంబు ॥

2. మోవని ఇంద్రియములు యెన్నైనా
భావపు మన్నసే ప్రధానము
యీవల మతములు యెన్ని కలిగినా
మూవురలో హరి మూలంబు ॥ వెదకిన....

*****

నఠభైరవి రాగం—ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; — పపాదపా మగపమ గారిస । ; రిగమ గరిస । రీరిగ మామా ॥
.. — వెరవకు మ. న. సా.. । . వి. . ష్ణుని. । అభ. యము ॥

(2) పద — నినీదపా మగపమ దపమగ । రిస రిగమ గరిస । రీరిగ మామా ॥
. . — వెరవకు మ. న. సా. . . । . . వి . . ష్ణుని. । అభ. యము ॥

; — పదానిదా దానిస నిదనీ । ; నిరి సని దపా । దప పమగరి గమ ॥
.. — నెరవుగ యెదు. టనే. । . ని. లి. చి. । యు. . న్న. ది. ॥

(3) పద — సరీసనీ దపా సనిదప పమగరి । సని సరీగమా । పమగరి రిగమా ॥
. . — వె.ర. వకు మ.న. సా. . . । . . వి.ష్ణుని । అ.భ. య.ము ॥

; — పదనీ దపమ పదనిద దనిసరి । గమగరి సనిదని । సారిస నిదప సనిద ॥
.. — నె. ర వుగ. యె.దు. ట.నే. । ని. లి. చి. . . । యు.. . . . న్న.ది ॥

పద — నిరిసని దపా — — —
. . — వె .ర. వకు — — —

చ॥ ; — పదాపా, మగరిగ మామా । ; పదా నిసా । నిదసని దాపా ॥
.. — శ్రీ.వెం. క.ట. ప తి । . చే. సిన । చే. . . తలె ॥

(2) ; — పదప మగమ పదపా దసనీ నిరిసా నిదా, । పా పదానిసా ।
.. — శ్రీ. . వెం. . క. . ట. . . ప. . తి. . । . . చే.సిన ।

। నిద సీసని నిదా, పా ॥
। చే. . . . త .. లే ॥

; — దపా మగమ రిగమప మగగరి । సని రిగామమా । పా గమపా ; ॥
.. — వే. వే.ల చం.దా . . లు. । .: వెలసిన । ది . . . . ॥

(i) ; – సగరి సనిస రీగా గరిరీ । ; రిగా మగా । గరి రీ,మ గరిసా ॥
.. – భూ.. వి.భు డిత డు.. । . పూ. చిన । మ. హి.. మ. లె ॥

(ii) ; – సా,రిగరి సనిసా రీగా గరిరీ । , సరీ,ప మగరీ । సరిగా గరిరిస ॥
.. – భూ.. .. వి .భు డిత డు.. । . పూ... చి .న । మ.హి మ.లె. ॥

సా – రిగమ గరి సా సనిదప దనిసరి । , స సనీ దపా । పమగరి గమపా ॥
.. – కై.. వ . స మై... మ.ము. । .. గా. చే. । ..... ది ... ॥

(iii) ; – రిగమ గరి సా సనిదప దనిసరి । గరిస రిసని దని । సారిసనిద పమగమ ॥
.. – కై.. వ. స మై... మ.ము, । గా.. ... .. । చే....... ది . ॥

పద –
.. –

చిట్ట స్వరం

; – గరీ నిసా దనిసా పదనిస । రీ సనీ దనిరి । సనిదప పమగా ॥

రిస – రిగమ గరిస పదనిదపమ పద । నిస మగారిస రి । నీదప గమాప ॥

దని – వెరవకు ....

ఇతర చరణములు

1. శ్రీపతి కరుణ జీవరాసులకు
దాపును దండై తగిలినది
పై పై దేవుని బలు సంకల్పమె
చేపట్టి రక్షించ చెలగేది ॥

2. నలినోదరు నిజ నామాంకితమే
ఇలపై దాసుల నేలేది
కలిభంజను శంఖ చక్ర లాంఛన
మలవడి శుభముల నందించేది ॥ వెరవకు...

3. (శ్రీ) వెంకటపతి – – –

సావేరి రాగం–ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ ; – పదసా ; – సాసనిదా దపామ దదపా । దా మపదనినిప దా ।
•• – శరణా•• – గత • • వ • • వ్రజ • • । • • పంజ । • • రు ।

। మపాద దపమప మగరీ రీ ॥
। డి • • • • • • త • • డు ॥

(2) ; – పద గగసా రీ – సారిగరి సనిద , రిసనిదపమ ।
•• – శర ణా • • •• – గ • • త • • • • వ • • • • • • ।

। దా ‵సరి మపదప దా । మపదని దపమప మగసా రీ ॥
। వ్రజ పం జ • • • రు । డి • • • త • • • డు • • • • ॥

(3) ; – పద పదసరిగారీ – సారిగ రిసనిద రిసని దపమ దప ।
•• – శర ణా • • • • • – గ • • • • • • త • • • • • • వ • ।

। పదా, సరిదపదా దరిసరీ, । మపదని దపమప మగసా రీ ॥
। వ్రజ •• పం • • • • జ • • రు • । డి • • • త • • • డు • • • • ॥

(i) ; – సరిగారీ రిసనరీస – సారిగ రిసనిద ధగరీ సా ।
•• – చం • • • క్రం ధం • • – రు • • డు • • • అ • సు ర ।

। ; సరిగరిసధ ధరిసరీ, । సరిమపదస ; రిసనిద ॥
। •• సం • • • • హా • • • । రు • • • • • • • డు • • • ॥

(ii) పమగరి – సరిపమగరి రిగరీసా – సరిగా రిసనిద ధగరీ రిససా ।
• • • • – చం • • • • • క్రం • • ధ – రు • • డు • • • అ • సు ర • • ।

। ; పమగరి సరి మపదపదా । మపదస రిగగరి సనిదా రిసనిద ॥
। • సం • • • • • హా • • • • । రు • • • • • • • • డు • • • • • • ॥

నిదపమ –
• • • • – శరణాగత ....

అ॥ ;_దా,దపమ దప దా – దదసా సనిదా , రిససరిస ।
‥–వె .ర . . వు. . . – తో. . డ. . . తను. ‥ ।

। ; – పద సరిసారి గరి । పరి సరిగారీ రిగరిససా ॥
।‥ – శర ణ. . . ను. । వా. . . . . రి . కి . . ॥

(2) ; – పదనిదపమ దపదా – దదసా సద సారిసనిద రిసరీ ।
‥– వె. . ర . . వు. . – తో. . డ. . . . . . . త.ను ।

। ; పదసరి గరి రీ । సారిగ రిసనిద , రీరిససా ॥
। ‥శ. ర. ణ. ను । వా. . . . . రికి . . ॥

(i) ; , – సరిగా రిసా – సా,రి సనిదా దమదా దదసా ।
. . . – వె.ను బల – మీ.. . . . త . . దే . . ।

। ; – దదరి సారి సనిదాపా । పాదాదపమప మగరీ సా ॥
।‥ – ర. . . . క్ష. . . । కు . . . . . డు. . . . ॥

(ii) ; , – పదసరి పమగరిసా – సారిగ రిసనిద పద సరిపమ ।
‥ – వె.ను. బ . . . ల – మీ. . . . . . . త . దే . . . ।

। గా,రి రిగారిసని దనీదపమ । గరి పమ దప సద రిస గరిసని దరి ॥
। . ‥ ర . . . . క్ష. . . . . । కు. . . . . డు. . . . . ॥

రిసని దపమ –
. . . . . . – శరణాగత....

చ॥ పామపద ప రిమ – పదని దపమ మగరీ రిగరీసా ।
అంతరా.త్మ శ్రీ. – వెం.. క . . టే. . శ్వరుడు. ।

। సరి గ రి సారిగరీసా । మపదా దపమప మగరీ ; ॥
। అ.న్యము భజిం.. చ । చో. . టే. . . ది . . . ॥

సరిసరి పమదప — దపదమ పరిమప ।
ఇంతట న ॰మ్మ క — దే॰ వతాం॰తరము ।

। సరిమా పాపమ దప । పాదని దపదమ పా ; ॥
। లే॰టే టివా॰ మరి । చె॰॰ ప్పుం॰దు॰ రు॰ ॥

పదని దపమ దాద దపాద — ససరిస సనిదా దమదా ।
ఎం॰॰త॰॰ లేదు ప్రా॰॰ — కృతజన ము॰ల భ్ర॰మ ।

। రిసారి గరి సారిగ రిస । సనిదని దమదా దదసా ; ॥
। ఎ॰॰వ్వరి కా॰॰దన । నే॰॰॰ మి॰టి కి॰॰॰ ॥

సరిగస సరీస సరిగా — రీ రిగరీసా సనిదని దమదా ।
ఇంతకు శ్రీ॰॰ వెం॰ — క టే॰॰శు దా॰॰॰ సు॰ల ।

। దాదగరీ రిససా మా । పద పదసా సనిదా పదనిద ॥
। ఈ॰॰త దే॰॰ మా । కిక ర॰॰ క్ష॰కు డు॰॰॰ ॥

నిదపమ —
॰॰॰॰ — శరణాగత ....

ఇతర చరణములు

2. శ్రీపతి దిక్కై కావగ మరియును జేరని సంపద లికనేవి
చాపల బుద్ధుల నది నమ్మక విచ్చనవిడి నోములు చెప్పుదురు
తీపులు పుట్టించి యెప్పు రేమనిన తెలిపి వాదడువ నేమిటికి
శ్రీపతి గొలిచితి చేరె సంపదలు జిగినితడే మా రక్షకుడు ॥ శరణాగత ...

*****

ఆనందభైరవి రాగం—ఖండచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; — గమా పపా ; ॥ పాపా పనినిప పమ ॥
•• — శర ణువే • ॥ డెద య•• • జ్ఞ • ॥

మగమా పాద పమా ॥ పమగరి గా•మా• ॥
సం• • భ • వ • ॥ శ్రీ• • • రా• •మ ॥

(2) ; — గమా పపా ; ॥ సనిరిస నిదపా పమ ॥
•• — శర ణువే • ॥ డె•ద • య• • జ్ఞ • ॥

మగమా పదదపామ ॥ పమగరి గా•మా• ॥
సం• • భ •వ • • ॥ శ్రీ• • • రా•మ• ॥

సాసా పపమ గరిని ॥ సగారి రిగ గమపా ॥
అర సి• • ర• • ॥ క్షిం• • చు• ము• • ॥

మగమా పనినిప పమ ॥ గమదప పమగరి గా ॥
అ• • యో••• ధ్య• ॥ రా • • • మ • • • • ॥

(3) ; — పమా పసా ; ॥ నిస రిగరి నిసరిస నిద పా ॥
•• — శర ణువే • ॥ డె • ద• • య••• • • జ్ఞ ॥

మగమా పారిస నిదపా ॥ దపపమ గరి గామా ॥
సం• • భ • • వ • • ॥ శ్రీ• • • రా• • మ ॥

సాసా పమ గరిసని ॥ సమగరి గమపా ; ॥
అర సి• ర• • • ॥ క్షిం• •• చు •ము • ॥

దపసని రిస నిద పా• ॥ రిసనిదప మగరిగమ ॥
అ•యో• • • ధ్య• • •• ॥ రా• • • • మ• • • • ॥

4 పాపగ మాపా ; ॥ పాపా దనీదపా ॥
శ ర • ణు వే • ॥ డె ద • • • • ॥

చ॥ ; — పదా పగాగా ॥ పమగరి సా ; పరి ॥
• • — రా • వణుని ॥ భం • • • జిం • చి • ॥

రిసస్థి సపమా గారీ ॥ మగరిగ మపామ మా ॥
న • • రా • • • ఘ ॥ వ • • • రా • • మ ॥

గా ; మాపా పద ॥ దనీప పద పమగా ॥
వా • వి రి వి • ॥ భీ • • ష • ణు • • ॥

దాపద మపమగరీ ॥ పమగరి రిగారిసా ॥
వ ర • ద • శ్రీ • • ॥ రా • • • మ • • • ॥

; — పమ పాసాసా ॥ సగరీరిని సా ; సా ॥
• • — సే • వ న ల ॥ మే • • • • ల్మం • గ ॥

గా ; పమగరిసా ॥ సారిససద నీసా ; ॥
తో • వెం • • • క ॥ టే • • • • శుడై • ॥

పా ; గరీష్ణు గరిసా ॥ సగరీ నిరిసా నిదపాపమ ॥
ఈ • వ • • ల • • ॥ దా • • • • • సు • ల • • ॥

గమ పరిసా నిదపా ॥ దప మగరిస నిసగరి ॥
ఏ • • • • లిన • ॥ ట్టి • శ్రీ • • • రా • మ • ॥

గమ —
• • — శరణు వేడెద....

ఇతర చరణములు

1. ధారుణిలో దశరథ తనయ రామ
చేరిన యహల్యను రక్షించిన రామ
వారిధి బంధన కపి వల్లభ రామ
తారక బ్రహ్మమైన సీతాపతి రామ ॥

2. ఆదిత్య కులాంబుధి మృగాంక రామ హర
కోదండ భంజనము చేకొనిన రామ
వేద శాస్త్ర పురాణాది వినుత రామ
ఆది గొన్న తాటకా సంహార రామ ॥ శరణు...

*****

కీరవాణి రాగం—ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ ; ,–సనిదపా–గా మపామగా రిసా । ; సరీరిసన్ని స రీ । గా మపామ గరిగమ ॥
...–సకలసం–గ్ర హ . . . మిది । . సక. . . లసం । చ య . . ము.ను. ॥

(2) పదని– సరిసని పదమపా, గాపమ దపమగరీ రి సా । ; సరిగరిసన్ని స రీ ।
. . . – స .క. ల .సం. . గ్ర. . హ. . . . మిది । . స .క. . . లసం ।

। గా మపామ గరి రిగమా ॥
। చ య. . ము. ను. . ॥

(3) పదని — సరిగరిసని దపదని — సరిసని దనీదపమ గాపమదప ।
. . . — స.క .ల . సం. . — గ్ర. .. హ. . . . మి. . . . . ।

। పమగరిసన్ని గరిసన్ని స రీ । గా పమగారీ రిగమా ॥
। ది . . . . . స.క . లసం । చ య. . . ము.ను ॥

(i) ; ,—రిగమపా —పద రిసనిదా, దనిసనిసా । ; సారినిసా పాదమపా ।
. . ._అకృతసు—కృ. త. . . . మి..ది. . । . హ.రి . నా. . . . ।

। గా మపమప మగరీ రి గ ॥
। . . . . . . మ. . ము. ॥

(ii) గరిరీ — రిగమ పదపామ — పద నిసరిగారి రిసా । ; సరిగరిసని దనీదపమ ।
. . . — అకృత సు . . . — కృ. త . . . . మిది । . హ..రి . . నా. . . . . ।

। గమపద పదనిస దనిసరి గరిసని ॥
। . . . . మ. . . ము. . . . . . . ॥

సనిదపదని —
. . . . . . — సకల సంగ్రహా ....

చ॥ ; , — పదప మా — ; మదప మగరి రిగగమా , । ; , పదనీ పద మపా , ।
... — సకల వే — ..... ద .. శా.... । .. స్త్రా. ము. ల .. ।

। గో పమగారీ రిసా ॥
। సా ర ... మిది ॥

; , — రీరిగమా పా - గో మపమగరీ రిసా । ; , మగరీ రిగా మపమ ।
... — సక. ల మం — . ... త్ర । .. రా. . జ . ము .. ।

। పద నిసానిదా దపా ॥
। .. .... నిది ॥

(i) ; , — సాసనిదా పద — దని సరిససాద నిసా । ; సరీరిసని స రీ ।
... — సక . ల పు. — రా. ..... . ణ । . ర.స. . ముల ।

। రి గ మపమారి రిగ గరిరీ ॥
। మధు ర ... మి. ది. . ॥

(ii) ; , — సరిసనిదా పద — నిసరిగ గరిరిసనిదా దగరి రిససా ।
... — స.క . ల పు. — రా... .... ణ. . ।

। ; సరిగరిసని స రీ । రిగమాపమమరి రిగ గరిరీ ॥
।.. ర. స... ముల ।మధుర .... మి. ది. . ॥

(1) ; , — సరిగా రిసా — సనిరి సనిదా నిసరిగ రి ససా ।
... — అ.కు టిల — పా.. వ. . న. . . ము . . ।

। ; సరిగరిసరి సని దా । పద నిసరిసనిద దని దపపా ॥
।.. హ.రి. .. నా. . । .. .. మ. ము .. ॥

(2) ; , — నిసరిస రిగారిసెసా — సరిగరి నిసరిసనిద పదనిసరిస ।
... — అ.కు. టి. ల . . — పా... ...... వ. న ... ।

। రిగారి గపమగరిస గరిసనిదా । గరిసని రిసనిదపమ పదనిసరిస ॥
।ము.. హ. . రి. . నా. . . . । మ. . ... ము .... ॥

రిగారి — సరిగరిసని రిసనిదపమ —
... — స. .క. . ల. .సం. . — గ్రహమిది....

ఇతర చరణములు

1. సకల వేదశాస్త్ర – – –

2. సకలతత్త్వ సంశయఖండనమిది
సకల కర్మ నిశ్చయము నిది
సకల విధి రహస్య ప్రధానమిది
అకారణ హితం హరినామం ॥ సకల – – –

3. సకల దేవతా స్వామి ప్రియంబిది
సకల లోక రక్షణము నిది
ప్రకట వేంకటపతి నామాంకిత
మకించనధనం హరినామం ॥ సకల సంగ్రహమిది – – –

*****

కోకిలప్రియ రాగం—ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ ; , — పరిగో మ-పా పమ గో మపా । ; , గమపదప । గాగపమగరీసా సనిధని॥
... — సర్వాంత - రా త్మ. . ద వు । . . శరణా . గ । తు. . . . . ద వే. . . ॥

(2) నిసా — స రిగో మ — పా మపద పమగ మపా । ; , గమపదా ।
మ . . — స.ర్వాంత — రా . . . త్మ. . ద వు । ... శరణా. ।

। సనిదని దపాద పమగా మపమగ ॥
। గ. . . తు . . ద. . నే. . . ॥

(3) పమగరిసని — సరిగో మ — పా దపపమగా మపా । ; దారిసని దసదపా. ।
ను . . ... — స.ర్వాంత — రా త్మ. . . . దవు । . శ .ర . . ణా. . . . ।

। దనిసరి సనిదని దపామ పమగా ॥
। గ . . . తు. . . ద . . నే . . ॥

(4) మగారిసని — సరిసరి గో మ — పా మపదపాద పమగా మపా ।
ను . . . . — స. . . ర్వాంత — రా . . . . . త్మ. ద వు ।

। ; దనిసరి గరిసని దపా. । గరిసరి సనిదని దపా రిసనిదప ॥
।. . శ .ర . ణా. . . గ . . । తు. . . ద. . . నే. . . . . . ॥

(I) పమగరిసని — సరిగమ గోరిరీ — సాని రిసనిధ నిసరీ । రిససా గమపా మప దా॥
ను. . . . . — స. . . ర్వా.ప — రా. . ధీ. . నై. । తి. . చా . . లు . .

। సనిదానిదపా దపామ పమగా ॥
। చా. . . . . లు. . వ. . ॥

(II) పమగరిసరి — గమపద పమగారీ — సారిగ రిపనిధ నిసరీ రిససా ।
య్యం. . . — స. . . ర్వా. .ప — రా. . ధి. . . నై. . తి. . ।

। ; పమగరిసరి గమపదనిస । గరిసనిదా రిసనిదపా సనిదప ॥
।.. చా. . . . లు. . . . . । చా. . . . లు. . . . న. . . ॥

మగారిసని –
య్యం. . . . – సర్వాంతరాత్ముడవు....

చ॥ ; – పాదపాప – మప పమ గో మపా । ; , పద స నిదాపా ।
.. – ఊరకున్న – జీ. వు. . ని కి । . . ఒ . క్కొం. క్క ।

। మప పమ గో గపమగరీ ॥
। స్వ. తం . త్ర్యం.మి. . ॥

(2) సరిగమ – పదారిసని దనిదపపా – మపదపాద పమగమాగ మపా ।
చ్చిం. . . – ఊం.ర . . కు. . .న్న – జీ. . . . వు. . . . ని కి ।

। ; , గమ ప ద ప । మపదపపమ గో గపమగరీ ॥
। ... ఒ .క్కొం.క్క। స్వ. . .తం. . త్ర్యం.మి. . ॥

సా, – గాగప మగరీసా – సారిగరిసనిధ నిసరీ సా। ; , సరి గో మ ।
చ్చిం – కో. . రే. . టి – అం. . ప. . . రా. . ధ । ... ములుకొన్ని ।

। పాదాదపపమ పదపద మపా, ॥
। వే. . . . . సి . . ॥

(i) ; – పదాదపమ పాపదనీ – సా,ని రిసనిదదా నిసా ।
.. – నేం.ర . . కు . .న్న – న. . ర. . . . కము ।

। ; , సరిగమ గా,రిరీ । సారీ రిసనిదదా నిసా ॥
। ... నే. . . ర్చి. తే। స్వ. ర్గ. . . . మని ॥

(ii) ; – పదాదపమ పాపదనీ – నిసరిసారి సనిదా నిసరీ రిసపా ।
.. – నే .ర . . కు. .న్న – న. . . . ర. . క . . ము. . ।

। ; , సరిగా పమగరిసా । సారిగ రిసనిద నిసరీ రిసపా ॥
। ... నే. . ర్చిం. . తే. । స్వం. . ర్గ. . . మ. . ని. . ॥

(1) ; – దనిసరిగా రిసా – దనిసా సనిదనిదపమా పదనీ ।
...– దూ.... రువే – సి.. తి...వే.. గా.. ।

। సా దనిసా సనిదనిదపా, । మప పమ గా మ పా ॥
। ని దో.. ....ష..। మెవ రి.. దయ్యా ॥

(2) ; – దనిసరిగా రిసా – దనిసరి సనిదని దపమా పదనీ ।
...– దూ.... రువే – సి...తి... వే. . గా.. ।

। సా. గరిసరి సనిదనిదపా, । సనిదా నిదపా దపమా పమగమ ॥
। ని దో... ....ష..। మె.. వ.. రి.. ద... ॥

(3) పా – గ,పమగ రి సా – నిసరిగరిసనిద దనిసా నిసరిగ ।
య్యా – దూ....రు వే – సి...తి... వే.. గా...।

। రిరిస – సరిగరిసని దనిరిసనిద । మపదని సరిగరిసని రిసనిదప ద ॥
। ని.. – దో.... ష..మె..। వ... రి......ద....య్య ॥

పమగరిసని –
...... – సర్వాంతరాత్ముడవు....

ఇతర చరణములు

2\. మనసు చూడవలసి మాయలు నీవే కప్పి
జనులకు విషయాలు చవులు చూపి
కనుగొంటే మోక్షము కానకుంటే కర్మ మిచ్చి
ఘనము సేసే విందు కర్త లెవరయ్యా ॥ సర్వాంతరాత్ముడవు

3\. ఉన్నారు ప్రాణు లెల్లా నొక్క నీ గర్భములోనే
కన్నతన్న భ్రమతలే కల్పించి
ఇన్నిటా శ్రీ వెంకటేశ ఏలితివి మమ్ము నిట్టె
నిన్ను నన్ను ఎంచుకుంటే నీకే తెలుసునయ్య ॥ సర్వాంత....

*****

సాలగము రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – పా॰ దపమ గాగా గరిసా । ; సరీ రిసన్ని । సా ; సాసరి ॥
••– స • ర్వే॰ • శ్వరు దే॰ • । • శ • ••• । ర •• ణ్యం॰ము॥

(2) గమ – పదాదపమ గమపమ గగరిరి । సా సరీరిసన్ని । సా ; సాసా ॥
• • – స •ర్వే॰ • శ్వ॰రు • దే॰ • • । • శ • • • • । ర • ణ్యము ॥

; – సరీగమా పాపమ దపదా । నిసరిస నీనీ । నిదపమ గరిసరి ॥
••– ని॰ర్వా • హకు • దు॰ • । ఇ॰ • • న్నిటి । గా॰ • • • • న॰ ॥

(3) గమ – పదా దపమ గమపమ గరిగరి । సా సరీ రిసన్ని । సాౕన్ని రిస రీ ॥
• • – స • ర్వే॰ • శ్వ॰ రు • దే॰ • • । • శ॰ • • • । ర॰ • ణ్యము ॥

; – సరీగామ పమగమ పమదా । పదనిసా నిసా । రిసనిస నిదపమ ॥
••– ని॰ర్వా॰ హ॰కు • దు॰ • । ఇ॰ • • న్నిటి । గా॰ • • న • • • ॥

(4) గమ – పదాపమగమ పాదపమగ గరిగరి । సా సరీ రిసన్ని । సాౕన్నిరిసరీ ॥
• • – స • ర్వే॰ • • శ్వ॰ • • • రు॰దే॰ । • శ • • • • । ర •ణ్యము ॥

; – సన్నిస రిసరి గరిగమ పమపద । నిసరిగ గరిసని । రిసనిస నిదపమ ॥
••– వి • • ర్వా॰ హ॰కు॰ దు • • • । ఇ॰ • • న్ని॰టి॰ । గా॰ • • న॰ • • • ॥

గమ –
• • – సర్వేశ్వరుదే....

చ॥ ; – పదాపా॰ పమగమపాపా । ; గమా దపమ । గాగా గరిసా ॥
••– పలు దే॰ వ •త • ల కు । • బ్ర • హ్మ॰ • । దుల కు॰ • ॥

; – సరీస నిసరిస రీ రిససా । ; గమాపా॰ । పాదా దపపా ॥
••– జలజ నా॰ • • భుదే॰ • । • శ • ర • । ణ్య॰ ము॰ • ॥

(1) ; — నిసీదనీ సనీసా, సా । ; సరీగగా । గగరిరి సాసా ॥
..—అలరిన బ్రహ్మాండ । . మలసిన । నా... డును ॥

(2) ; — నిరిసస నిదనీ సా, స రీ సా । ; గపమగగా । గగరిరి సాసా ॥
..— అ.ల . రి.న బ్ర . హ్మాం ద । . మల. సి న । నా... డును ॥

; రిరీరి రిససా సని రిరిసా । గగరిస రిరిసని । నిసనిద పమగరి ॥
. నిలిపి నా.. డి . త.డు । ఇ... న్నిం.టి. । గా... న... ॥

గమ —
. . —

చిట్ట స్వరం

; — పమా గరీ గాపమ దపదా । ; మపా దపమ । గమపమ గగరిరి ॥

సా — గరీ రిసా నిసరిస రీరీ । ; సరీ గమా । పమగమ పమపా ॥

; — పదా దపమ గమపమ దపదా । ; నిసా సనీ । దపదద నినిసా ॥

; — సరీ గమా గగరిరి సనిరిస । గరి రిస నీరిస । నిదదా సనిదద ॥

పమ — సర్వేశ్వరుడే....

ఇతర చరణములు

2. అనేక విధముల సకల జీవులకును
జనార్దనుడే శరణ్యము
అనాథ నాథు డంతరాత్మకుడు
అనాది పతి యితడటుగాన ॥ సర్వేశ్వరుడే....

3. తగు నిశ్చలులగు తనదాసులకును
జగదేక పతియే శరణ్యము
చిగురు చేవ యగు శ్రీ వెంకటేశుడు
అగు వరము లొనగు నటు గాన ॥ సర్వేశ్వరుడే....

*****

అమృతవర్షిణి రాగం—ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; — సనీపామ గాగమ గాసా । ; నిసా గమా । పాపమ పా ; ॥
.. — హరిదా . సుం . దగు । . టే . యది । తప . ము . ॥

(2) ; — స నీ పసని పమగా పమగమ । గస నిసా గమా । పాపమ పా ; ॥
.. — హ రి దా.. సుం.. డ .గు . । .. టే . య ది । త ప . ము . ॥

; — గమాపా, పమగస గమపా । ; సనీ పామ । గమగస గమపమ ॥
.. — పరమా. ర్థ .ము. ల . ను । . ఫల మే. । లే . . . దు. . . ॥

(3) పని — సగా సనిపా సనిపని పమగమ । గస నిసాగమా । పాపమ పా ;॥
.. — హరి దా. . సుం. . డ . గు . । .. టే .యది । తప . ము .॥

; — గమాపాని సనిపమ పనిసగ । మగసగ సనిప గ । సనిపమగ సగమ ॥
.. — పరమా . ర్థ.ము . ల .ను. । ఫ . ల . మే. . . । లే. . . . . .దు ॥

(4) పని — సగాసనీ పా, సనిపనిపమ గమ । గస నిసా గమా । పాపమ పా ; ॥
.. — హరిదా . . సుం. డ . . గు. । .. టే. యది । త ప . ము .॥

చ॥ ; , — పాపపా పా,మ గసగా । గపమ గా,గా । పమగమ గాసా ॥
... — తిట్టి న య. . ప్పుడు । దీ. . విం.చి । న . . . ప్పుడు ॥

(2) ; , — పాపపా పనిపమ గసగా । పని సాగసనీ పమా । గమపమ గమగస ॥
... — తి ట్టిన య. . . ప్పుడు । దీ . విం. . . . చి । న . . . ప్పు.డు. ॥

; — గమాపామ గాపమగమగస । ; నిసా గసా । గామా పా ; ॥
.. — అ . ట్టె . .సమ . మ. గు. । . న ది తప । ము . . . . ॥

(i) ; — గమపా సనిపా పనిసాసా । ; నిసా గాగ । సగగమ గాసా ॥
.. — వ . ట్టి నే. . మ.ములు । . వే . వేలు । చే. . . సి నా ॥

(ii) ; – పనిసా సనిపమ పనిసాసా । ; నిసాగాగ । గమపమ గమగస ॥
.. – వ. ట్టి నే . . . మ.ములు । . వే . వేలు । చే. . . .సి.నా. ॥

; – గమాగసా సనిపమ పనిసగ । మగసగసని సని । పనిపమగస గమ ॥
.. – బ . ట్టబ య.లే . గా.ని. । ఫ . ల . . మే. । .లే. . . . డు . ॥

చిట్టస్వరం

పని – పగా సానీ గసనీ పనిగ । పని సనీపపని । , పమగా పమమ ॥

గస – నిసాగమపామ గమాపనిస । , మగసనిపా స । నిపమగా సగమ ॥ పని– హరి . . . .

ఇతర చరణములు

1. ఇచ్చిన యప్పుడు ఇయ్యని యప్పుడు
అచ్చుగ నవ్విన దది తపము
ఇచ్చల పుణ్యము లెన్ని చేసినా
బచ్చన లింతే ఫలమే లేదు ॥ హరిదాసుండగుచే . . .

2. కూడిన యప్పుడు గొణగిన యప్పుడు
ఆడిక విడిచిన యది తపము
ఈడనే శ్రీవెంకటేశుడే శరణము
పాడి పంతముల ఫలమే లేదు ॥ హరిదాసుండగుచే . . .

*****

అసావేరి రాగం—ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; — రిమరి మపా పాపా దాపా । ; మపా దాప । పపమగ గరిసా ॥
•• — హరి• నా • మము కడు । • ఆ • నంద । క • ర • ము • • ॥

(2) ; — రిమరి మపా పాపమ పాదని । దప మమా పదప । మపమగ గరిసా ॥
•• — హరి• నా • మము • కడు • । • • ఆ • నంద । క • ర • ము • • ॥

(3) ; — రిమరి మపా దదపమ పదసా । సరిసరి నిసప పా । మపదప పమరిగ ॥
•• — హరి• నా • మ•ము• క•డు । ఆ• • • నం • ద । క • • • ర••ము ॥

రిస — రిపమగ రిసా సారినిసాసా । ; రిమాప దని । దప మపమగ గరి ॥
• • — మ•రు • గవొ మరు•గ వొ । • మరుగ వొ• । • • మ• న • సా• ॥

(4) సా —రిమరి మపా దదపమ పదసారిగ । రిస సరిసరి నిసప ।
•• —హరి • నా • మ•ము• క • డు • • । • • ఆ• • • నం•ద ।

। మపదపాద పమగా గ ॥
। క • • • • ర • • ము ॥

రిస - రిపమగరిసా సగరిస రినిసా । రిమపదసా మప । దనిదప పమగగ ॥
• • — మ•రు•గవొ మ•రు• గ •వొ । మ•రు • గ వొ • । మ•స • సా• • • ॥

(5) రిస - రిమరి మపా పదసా రిగరిస । సరిసరి నిసపపా । మపదప పమగగ ॥
• • — హరి • నా • మ•ము క•డు• । ఆ• •• నం• •ద । క • • • ర • •ము ॥

రిస — రిపమగ రిసా సారిని సాసా । రిమపద సరినిస । మపదనిదప మగ ॥
• • —మ•రు • గవొ మరు• గ వొ । మ•రు • గ •వొ• । మ•న• • • సా• ॥

రిస —
• • — హరి నామము ---

చ॥ ; — పపాదపా మపమరి మాపా । ; రిమా పనిదప । మపమగ గరిసా ॥
.. — నగ ధ రు నా . . . మము । . న ర క .హ. । ర . . . ణ.ము ॥

; రిపమగ రిసా సారిని సాసా । ; రిమరి మపా । పాధని దాపా ॥
.. జ. గ . దే. కహి. తము । . స . . మ్మత । ము. . . . ॥

(i) ; — పదనిద పాదమ పదసాసా । ; రిగా గరిస । సారిని సాసా ॥
.. — సగు .ణ ని . . ర్గు. ణము । . సా. క్షా. . । త్కా. రము ॥

(ii) ; — పదనిద పానిదదమ పదసాసా । ; రిపమగ గరిస । సాగరిరినీ సాసా ॥
.. — సగు.ణ ని . . . . ర్గు.ణము । . సా. . . క్షా. . । త్కా. . . . రము ॥

(i) ; — సగారిసా సరినిస సపపా । ; రిమా పనిదప । మపమగ గరిసా ॥
.. — పొగడవో పొగ.. డ .వో । . పొగ డ.వో . । మ .న . సా. . ॥

(ii) ; — రిపమగరిసా సరినిస సపపా । రిమపదసా మప । దనిదప పమగగ ॥
.. — పొ.గ .డవొ పొ.గ. డ.వో । పొ.గ . డ వో . । మ.న. సా. . . ॥

రిస —
. . — హరి నామము....

ఇతర చరణములు

1. నళినాక్షుని శ్రీ నామము
కలిదోష హరము కైవల్యము
ఫల సారము బహు బంధ మోచనము
తలచవో తలచవో తలచవో మనసా ॥ హరి...

2. నగధరు నామము....

3. కడగి శ్రీ వేంకపతి నామము
బడి బడి నే సంపత్కరము
అడియాలంబిల నతి సుఖమూలము
తడవవో తడవవో తడవవో మనసా ॥ హరినామము....

త్యాగరాజస్వామి, తదితర వాగ్గేయకారుల, కృతులు

కాపి రాగం — ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

(భద్రాచల రామదాసు రచన)

ప॥ ;— నిసానిపా మగారీ సరిస నీ । సా ; ; ; । ; ; ; రిమ ॥
..— చరణము లే . .. న .మ్మి. । తి .. . . . । . . . నీ . ॥

(2) పని — సరీససా నిపా మగామరీ సగరి స నీ । సా ; ; ; । ; ; మగరిమ ॥
. . — చ.ర . ణము లే . . . న. . మ్మి. । తి .. . . । . . నీ . . . ॥

(3) పని — నిరీససా నిపా మగామరీ సగరి సనీ । సా ; ; ; । మగరిస రిమపని ॥
. . — చ.ర . ణము లే . . . న. . మ్మి. । తి .. . . । . . . . నీ. . . ॥

(4) సరి— రిమగరి సనినీపా మగామరీ సగరి సనీ । సా ; ; ; । ; ; ; ; ॥
. .— చ . ర. ణ. . ము లే . . . న . . మ్మి. । తి .. .. .. । .. . . . ॥

చ॥ ;— మపానిసా రీ ; గారీ । ; సరిస రిమగరి । రిస గరిసనిసా ॥
..— వా . రి ధి గ. . ట్టిన । .. వర. భ . . . । ద్రా. . .చ . ల ॥

(2) ;— మపానిసా రిగరిపమ గరీ । ; సరిస రిమగరి । రి సగరి సనిసా ॥
..— వా . రి ధి గ. . . . ట్టిన । .. వర. భ . . . । ద్రా. . . చ. ల ॥

(3) ;— మపానిసా రిమగాపమమా గరీ । ; సరిస రిమగరి । రిసగరి సనిసా ॥
..— వా . రిధి గ . . . . . ట్టిన । .. వర. భ . . . । ద్రా. . చ . ల ॥

(i) ;— మపారిసా ; నిసనినీ, పమ నిప । ; గమా నిపనిప । మగరిస రిమపని ॥
..— వ రదా. . .. వ . ర. . దా. . . । .. వ ర దా. . . । . . .. ॥

(ii) సా — మపా రిస రిమగా గరిసా దసనినీ, పమనిప । ; గమా నిపనిప ।
.. — వ ర దా. . . . . వ.ర . . దా. . . । .. వ ర దా. . . ।

। మగరిస రిమపని ॥
। . . . . వీ . . . ॥

సరి —
. . — చరణము . . . 4వ సంగతి. . . .

ఇతర చరణములు

1. వనమున రాతిని నాతిగ జేసిన
చరణము శరణము శరణము నీ ॥ చరణములే. . . .

2. వారిధి గట్టిన. . . .

3. వాసిగ నన్నేలు భద్రాచల రామ
దాసుడ దాసుడ దాసుడ నీ ॥ చరణములే....

*****

చక్రవాకం రాగం— రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (మైసూరు కరిగిరి రావు రచన)

ప॥ ; — మామగరీ పా ; ॥ ; రిగమా పా ; ; ॥
.. — నీ వే . . పా . ॥ . లిం.చ రా . . ॥

(2) ; — మామగరిగ రిసపా ॥ రిమాగమా పా ; నిద ॥
.. — నీ వే . . . పా. . ॥ లిం. . చ రా . . . ॥

(3) దప — గగా,ప మగరీ సాసరి ॥ రిమాగమా పా ; ; ॥
.. — నీ. . . వే . . పా. . ॥ లిం . చ . రా . . ॥

; — మగమా పా ; దా ॥ పదనిసనిద పా ; నిద ॥
.. — ని .న్నే న . మ్మి ॥ నా . . ను. రా . . . ॥

(4) దప — గమపమాప మగరీ సాసరి ॥ రిమాగమా పా ; ; ॥
. . — నీ. . . . . వే . . పా. . ॥ లిం . చ రా . . ॥

; — మగమా పా ; దా ॥ దని సారిస నిద పమగరిసరి ॥
. . — ని .న్నే న . మ్మి ॥ నా . . . ను. రా . . . . . ॥

(5) గమపమాప మగరీ సాసరి ॥ రిమాగమా పా ; ; ॥
నీ . . . . వే . . పా. . ॥ లిం. . చ రా . . ॥

అ॥ ; — పాదా నిసనిదనిప ॥ దనిసా సనిసా ; ; ॥
.. — సేవ కుం. . . . ॥ ద . . ను .రా. . ॥

(2) ; — పాదా దనిస నిసని ॥ దప దాదనినిసా, నిద ॥
.. — సేవ కుం. . . . ॥ . . దను.రా. . . . ॥

(3) పమ — పా దని సారిస నిద నిప ॥ దనిసాసా నిసరిస సరి ॥
. . — సే వ. కుం. . . . . . ॥ ద. . ను రా. . . . . ॥

(4) రిస – పాదని సారిస నిదనిప ॥ దనిసాసా నిసరిసరీ ॥
. . – సేవ. కుం. . . . . ॥ ద. . ను రా. . . ॥

గా ; పమగరి ససనిద ॥ పదనిసరిప నిదపమగరి ॥
శ్రీ. వి . . . ఘ్నే. ॥ శ్వ. . . . . ర . . . . ॥

చిట్టస్వరం

గా రిగరిస రీసనిధని ॥ సా. నిధని సరి గమగరి ॥

గమగరి సరిగమ పదనిస ॥ రిగరిస నిదపమ గరిసరి ॥ నీవే పాలించరా....

చ॥ ; – పా పా పా పా ; ॥ పదనీ నిదదప మామా ॥
. . – మా న స మం . ॥ దు. . . . . . నిన్ను ॥

మాగపమా గమగ రి సరి ॥ రిమాగమా పా ; ; ॥
ధ్యా. నము చే . . యుచు ॥ నుం. . దు రా . . ॥

(2) ; – పా పా పా పా ; ॥ పదనీ దానిద పాదప మామా ॥
. . – మా న స మం . ॥ దు. . . . . నిన్ను ॥

మాగ పమప గమగ రి స రి ॥ రిమాగమా పా ; పా ॥
ధ్యా. నము. చే . . యుచు. ॥ నుం. . దు రా . . ॥

జ్ఞాన మిచ్చేవురా – ఓ నరసింహ దేవ ॥ నీవే పాలించరా....

గమనిక : – "సంగీతసౌరభం" రెండవ సంపుటములో "నెనరుంచరా" అని ప్రారంభించే మోహన రాగ కృతి కూడా మైసూరు కరిగిరి రావు రచించినదే.

*****

బిలహరి రాగం — మిశ్రచాపు తాళం (అతి చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (జయదేవుని రచన)

ప॥ ; ; ;।మగగా పా ; ॥ దదసా ; । సనినిదదా గరి ॥
. . .।రా . . ధి . ॥ కా. . . । . . . . . కృ. ॥

రిససా ; । ; ; దరిసరి ॥ సనిదాపా । ; ; పాపా ॥
ష్ణా. . . । . . వి .ర. ॥ హే. . . । . . త వ ॥

పా దరిసని । దపా, దపమగ ॥
కే . .శ . । వ . . . . . . ॥

(2) రీగారీ।; దపమగపా ॥ దదసా ; । సనినిదదా గరి ॥
. . . ।. రా . . . ధి ॥ కా. . . । . . . . . కృ. ॥

రిసపా, ; । ; ; పాదా ॥ సరిగా రిగ । రిసని దనీ దపపా ॥
ష్ణా. .. . । . . వి ర ॥ హే.. . . । . . . . . త . వ ॥

పా దరిసస । దపా, పాదసె దప ॥
కే . . . . । శ . . వ. . . . ॥

(3) మగ రిగారి । మగగా పా ; ॥ దసా రిగా । రిసని దపదా గరి ॥
. . . . . । రా . . ధి . ॥ కా. . . । . . . . . . కృ. ॥

రిససా ; ; । ; ; పాదా ॥ దగరిగారి । రిసని దవీ దపపా ॥
ష్ణా . . . । . . వి ర ॥ హే. . .. । . . . . . . త. వ ॥

పా దరిసని । దపా, దపమగ ॥
కే . . . . । శ . . వ. . . ॥

(4) రిరి గారీ । దపమగ పా ; ॥ దదసా ; । సనినిదదా గరి ॥
. . . . । రా. . . ధి . ॥ కా. . . . । . . . . . కృ. ॥

రిసపా ; ; ।
ష్ణా. . . . ।

చ॥ ; – పమగా । పా ; దా ; ॥ సాసా ; । సనిదని దపా, ॥
..– స్త . న । వి . ని . ॥ హిత . । మ... పి .. ॥

(2) ; – పమమగ । గా పా, దా, ॥ సా, సా, ॥ సనిదా పదని ప ॥
..– స్త . న . । . వి . ని . ॥ హి. త. ॥ మ. . పి . . . ॥

(3) దప – పమమా గా । పా ; దా ; ॥ సా, సా, । సారిగ రిసనిద ॥
. . – స్త. . న । వి . ని . ॥ హి. త. । మ. . పి. . . ॥

; – దాసా । రిరిగా రిససా ॥ సని రిససని । నిదదా సా ; ॥
.. – హా . । ర . . ము. . ॥ దా. . . . . । . . . రం . ॥

; – దా ; । గరిగరి రిససా, ॥ సరిగ రిససా । సనిదప దా ; ॥
..– సా. । మ.. . ను. .. ॥ తే. . . . . । కృ.. . శ . ॥

; – దాదరి । సనిదని దపా, ॥ పా దరిసని । దపా, దపమగ ॥
..– తను. । రి. . . వ . . ॥ భా . .. । రం. . . . . . ॥

రిరి గారీ । మగగా పా ; ॥ దదసా; । సనినిదదా గరి ॥ రిససా, ;
. . . . । రా. . ధి . ॥ కా. . । . . . . . కృ ॥ ష్ణా. .. .

(2) సరస మసృణ మపి మలయజ పంకం
పశ్యతి విషమివ వపుషి సశంకం ॥ రాధికా....

*****

ముఖారి రాగం—ఖండచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (జయదేవుని రచన)

చ॥ ; — రిగారి సాసా ॥ సా ; సా సరీసనీ ॥
.. — వదసి యది ॥ కిం . చి ద. పి .. ॥

ధా — దాసా రిగగరి ॥ రిసాని నిదదపా ॥
.. — దంత రుచి. ॥ కౌ . . ముది . . ॥

; — మనీ ద నీదా ॥ పాపదసా రిమగరి ॥
.. — హరతి దర ॥ తిమి. ర మ. తి. ॥

స రిగరి రిసనిదదా ॥ సా ; ; ; ; ॥
ఘో... ..... ॥ రం . . . . ॥

(2) ; — రిగారి సాసా ॥ దాసా రిగ రిసారి. సనీ ॥
.. — వదసి యది ॥ కిం . చి . ద . . పి. ॥

దా — దాసా రిపమగరి ॥ సదరిస గరిసని నిదే ॥
.. — దంత రు . .చి. ॥ కౌ. . . ము.. ది . ॥

పా — మనీద రిసనిదే ॥ పాపదసా రిమగరి ॥
.. — హరతి ద ర . ॥ తిమి . ర మ. తి. ॥

సరిగరి రిసనిదదా ॥ సా ; ; ; ; ॥
ఘో. . . . . . . ॥ రం . . . . ॥

(i) ; — సనిదా సాసా ॥ రీ ; మగ గరిరీ ॥
.. — త్వ.ద ధ ర ॥ శీ . ధ . వే. . ॥

; — సరీ గరీసా ॥ సా ; సని నిదదా ॥
..—తవ వద న ॥ చం. ద్ర. మా. . ॥

(2) ; – సనిదా సాసా ॥ రీ ; రిస రీపమ మగా॰ ॥
.. – త్వ॰ద ధర ॥ శీ . ధ . వే. . . .. ॥

రీ – దసా రిమగరిసా ॥ సా ; సగరీ రీరిస సనీ॰ ॥
.. – తవ వ . ద.న ॥ చం . ద్ర.. మా.. . . . ॥

దా – నీనీ నిదదప ॥ పాదా సారీగరి ॥
.. – రోవ య.తు. ॥ లో . చనచ . ॥

సరిగరి రిసనిదదా ॥ సా ; మపదస రీపమ ॥
కో. .. . . ॥ రం. ప్రి .యే. . . . ॥

ప॥ గరి – సనిదప మపదప ॥ పమగరి సరిపమగరి ॥
. . – చారు . శీ . . . ॥ లే . .. ప్రి.యే. .. ॥

సా – సాసని నిదదా ॥ సా ; ; ; ; ॥
. . – చారు. శీ . . ॥ లే . . . . ॥

; – నీ నీ నిద దప ॥ పాపదసా రిమగరి ॥
.. – ముంచ మ.యి. ॥ మా. . న మ. ని. ॥

సరిగరి రిసనిదదా ॥ సా ; ; ; ; ॥
దా. .. . . ॥ నం. . . . . ॥

సపది మదనానలో దహతి మమ మానసం-దేహి ముఖ కమల మధు పానం ॥ ప్రియే చారుశీలే...

(" త్వదధర శీధవే ") వలె

ఇతర చరణములు

2. త్వమసి మమ భూషణం త్వమసి మమజీవనం
త్వమసి మమ భవ జలధి రత్నం
భవతు భవతీహ మయి సతత మనురోధిని
తత్ర మమ హృదయ మతి యత్నం ॥ చారుశీలే ....

3. ఇతి చటుల చాటు పటు చారు మురవైరిణో
రాధికా వచన మతి జాతం
జయతు పద్మావతీ రమణ జయదేవ కవి
భారతీ ఫణిత మితి గీతం ॥ చారుశీలే ....

*****

హుసేని రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ సాసా పా ; నిదమా ॥ ప్మామ పాసని నిదపా ॥
వి న తా • సు• త ॥ రా•• రా • • నా • • ॥

పాపా నిసాప దదపా ॥ మగమప పమగరి రిగసా ॥
వి ను తి • • గై• • ॥ కొ• • • న • • • రా• • ॥

(2) సాసాపా ; నిదమా ॥ పనిదనిసని రిసనిదపా ॥
వి న తా . సు• త ॥ రా• • • • , రా• • • నా ॥

పమపా సనిస పదదపా ॥ మగమప దప మపమగరిస ॥
వి •ను తి• • •గై• • ॥ కొ• • • న• రా• • • • • • ॥

(3) సాసా పాపద నిదమా ॥ పనిదనిసా నిసరిస నిదపా ॥
వి న తా• • సు • త ॥ రా• • • • • రా• • • • •నా ॥

పదనిసరీ రిసనిదపా ॥ సనిస పదప మపదప మగరిస ॥
వి•ను •తి గై• • • • ॥ కొ• • న•• రా • • • • • • • ॥ వినతా....

అ॥ పాపా పసనిద నీ ; ॥ సనిదని నిసా, సాసా ॥
ఘ న నా• • • గ • ॥ పా• • • శం• • బుల ॥

(2) పాపా నిదామ పనిదని ॥ సారిసనిద దనీ, సాసా ॥
ఘ న నా• • గ• • • ॥ పా• • • • శం• బు ల ॥

(3) పాపా సనిదమ పనిదని ॥ సరిరిస రిగమాపమ గరిసా ॥
ఘ న నా• • • గ• • • ॥ పా•• • శం• • • • • బు• ల ॥

(i) సనిరిస నిదపా పదదప ॥ మగమప పమగరి రీ,గసా ॥
బం• •• డిం• • చ• • • • ॥ రా• • • • • • • దా• • • ॥

(ii) సనిరిస గరిరిస నిదపా ॥ పదని పదప మప మగరిస ॥
ఖం. . డిం. . చ. . ॥ రాం. . . . దాం . . . . ॥ వినతా....

చ॥ రీరినిసా ; సాసా ॥/పాపా నిదామ మా ; ॥
అమ.రే. . శు ॥ గె లి చి. . నీ . ॥

పమపమ పాసని నిదపా ॥ మగా మపదప మప మగరిస ॥
వ .మృ. త. . ము. . ॥ తె . . . . . చ్చిం. . . . . ॥

(2) రీగమ రిగసా సాసా ॥ పాపా పదనిద మా ; ॥
అమ. రే. . . శు ॥ గె లి చి. . . నీ . ॥

పదనిస రీగరి సారిస నిదపా ॥ మగమపదప మపమగరిస ॥
వ .మృ త. . . . . ము. . ॥ తె . . . . . చ్చిం. . . . . ॥

పాపాపా సనినిదదా ॥ సనిదని నిసా, సా ; ॥
వి మ ల కీ. . . . ॥ ర్తిం. వ . హిం. చి . ॥

పాపాపా సనినిదనీ ॥ సరిరిస రిగమాపమ గరిసా ॥
వి మ ల కీ. . . . ॥ ర్తిం. వ. హిం. . . . . చి ॥

(1) సనిరిస నిదపా పదదప ॥ మగమప పమగరి గరిసా ॥
వి .ల. సి. . ల్లిం. న. ॥ వీ . . . . రాం. . ॥

(2) పదనిస గరిరిస నిదపా ॥ సనిస పదప మప మగరిస ॥
వి .ల. సి. . . ల్లి. స ॥ వీ. . . . . రా. . . . . ॥ వినతా....

మూడవ చరణం

3. త్యాగరాజ నుతుని — దాసుడౌ ధీరా
నాగాశన నిమ్ను వి — నాగ ఎవ్వరురా ॥ వినతా...

*****

జయంతసేన రాగం— ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

[త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; — మాౢగాౢ సాౢ — ; సాౢగాౢ మాౢ ।
‥— వి॰న॰ తా॰ — ॰సు॰త॰ వా ॰ ।

। ; — పాౢదాౢ సాౢ । ; నిదా పాౢ ॥
। ‥— హ॰న॰ శ్రీ॰ । ॰ రమ ణ ॰ ॥

(2) ; — మాగ గపమ గసా — ; సాౢసపమ గాౢ ।
‥— వి॰ న‥ తా॰ — ॰సు॰త‥ వా॰ ।

। ; పాౢదాౢ సాౢ । ; సానినిదప మపా ॥
। ॰ హ॰న॰ శ్రీ॰ । ॰ ర॰మ॰॰ ణ॰ ॥

(3) నిదదప — మాగ గపమ మగగసాౢ — ; సాగమపద పమగా ।
‥‥ — వి॰ న‥ తా‥‥‥ — ॰సుత ‥॰ వా॰॰ ।

। ; పాౢదాౢ సగమగసా । ; పసని నిదప మ పాసని ॥
। ‥హ॰న॰ శ్రీ‥‥‥ । ॰ ర‥ మ‥ ణ ‥॰ ॥

నిదదప మాగ గపమ గసా — ; ససనిస్సీౢ ధప్గా ।
‥‥ మ॰ న‥ సా॰ — ॰ర॰గ‥ సే॰ ।

। ; ధాౢసాౢ గాౢమాౢ । మా పదపా మపమా గమగా ॥ సగ —
।‥ విం‥ చె॰ద॰ । రా ‥॰ ‥॰ మ॰॰ ॥ ‥ — వినతా....

అ॥ ; — పాౢదాౢ సాౢ — ; గాౢగాౢ సాౢ ।
‥—ని ॰ను॰ సా॰ —॰ రె॰ కు॰ జూ॰ ।

। ; మపూగగా ససా । సానినినిద దాపపా ॥
। ॰ డ॰ ని॰ బ్రతు । కే‥‥॰ ‥ల ॥

(2) ; — పాౕదాౕ సాపదపద — సా గాౕగాౕ సదసగ సగ ।
••— ని •ను• సా•••• — • రె•కు• జూ•.. •• ।

। మా గపమ మగగా ససా । పద పదసని నిదదా పా ॥
। • డ•• ని•• బ్రతు । కే• •••• ••• ల ॥

(i) ; — ససద నిదా — పాదప మాపద పమగా ।
••— మను• జుల — నే•• చె•• డు•• ।

। ; గమ పా మప దా । పదసాౕ నిదప ॥
। •జీ• • వ• • । న• •• మే• ॥

(ii) మగ — " । " ॥
లే• — " । " ॥

। ; — గమ పా మప దా । దపాదసాౕ సనినిదదప ॥ పమగస —
। • జీ• • వ• • । న• ••• మే••••• ॥ లే ••• — వినతా....

చ॥ ; — మాౕగసా గమా — ; గమాగసా గమా ।
••— మ •త • భే • — • ద •మ • నే • ।

। ; — మగాపమా మగగాసా । ; ససనిసీౕ ధపా ॥
। •••— శ . గ • నా ••• । • ర్చ•క•• స• ॥

; — ధాౕసాౕ గాౕ — స గమా గమపా ।
••— మ్మ•త• వా• — క్కు•ల బ ••• ।

। ; — ని దా పదపమమా । పా ; ; ; ॥
। •••— ల్కుట సు•ఖ•• । మా ••• ॥

క్షితిలో సత్సంగతి సౌఖ్యముౕ పాలిత
త్యాగరా జామర పూజిత ॥ వినతా సుత....

*****

హరికాంబోజి రాగం—ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ దాదనిసా ; ససనిద పాపమ । పదనిద దపమగ । గరిమగ గరిసా ॥
వి న • తా • • • • సు • త • । వా • • • హ • • • । ను • • • దై • • ॥

సన్నిధా స్నీ ; సా ; సరిగమ । పా దనిసా సా । సనిరిస నిదపమ ॥
వె • డ లె • ను • కం • • • । • చి • • వ । ర • • • దు • డు • ॥

(2) దాదని సా, ని రిసనిద పాపమ । పదని పదప మగ । గరిపమ గరిసా ॥
వి న • తా • • • • • • సుత • • । వా • • • • • హ • । ను • • • దై • • ॥

ససన్నిద స్నీ ; సా ; సరిగమ । పా దనిసా సా । సనిరిస నిదపమ ॥
వె • డ • లె • ను • కం • • । • చి • • వ । ర • దు • • డు • ॥

(3) దాదని సరిగరి రిసనిద పాపమ । పదని పదప మగ । రిగమగామ గరిసా ॥
విస • తా • • • • • • • సుత • । వా • • • • • హ • । ను • • • • దై • • ॥

సగరి సన్నిద దన్నినిసా, సరిగమ । పా దని సా, రిగామగ । రిసా సనిదపమ ॥
వె • • డ • • • లె • సు • • కం • • • । • చి • • • • వ • • । ర • దు • డు • • ॥ వినతా....

అ॥ పాదప దనిసని దనిసా సనిసని । దప దనిసా సని । సాసాసా ; ॥
వ న • జా • • • • • • స • • • । • • నా • • ది • । సురులు • ॥

(2) పదదప దనిసా సనిరిసనిద సని । దప దనిసాసని । సరిగరి రీ ; ॥
వ • న్న • జా • • • • • • • • స • । • • నా • • ది • । సు • రు • లు • ॥

గాగా మగగరి సరిగామగ రిససా । ప దనీ దనిసా । సనిరిస సనిదప ॥
స న కా • • • • • • • • • • ది । ము • ను లు • • । పొ • గ • • • డ • ॥ వినతా....

చ॥ ; — దపాదా, దానీ నిదదా । ; పదా ని సా । ససనిద పానిద ॥
• • — నెర వై శౌ • ఖో • • । • త్సవ మున । శ • త • ది న • ॥

(2) పమ – పదాఁరిసనిద దానీ నిదదా । ; పదా ని సా । ససనిద పాపా ॥
• • – నెర • • వై • • శా • ఖో • • । • త్సవమున । శ • త • దిన ॥

; – గమాపపా పా ; పమపమ । గరి గమాపదప । దసనిద పా ; ॥
• • – కరుణ ద యిం • చి • రో • । • • యన ప • • । శ్రీ • మ • గో • ॥

పుర ద్వారమున చరాచరముల నిడి
వర త్యాగరాజ నుతుడు వేడ్క_గ ॥ వినతా సుత...

*****

ప్రతాపవరాళి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ సాధాసా ; ; ; ; రీ । పామా మగగరి । రిస రీ ; మా ॥
వి న నా • • • • స । గొ ని యు• • • । • • న్నా• ను ॥

పా ; ; ; ; ; ; దాపా । సా దాపామా । మాగా గారీ ॥
రా • • • • • వి • । శ్వ రూ• పు । డ • నే• ॥

(2) సాధా సాధా సా ; ; రీ । రీపమ మగగరి । సా రీ ; మా ॥
వి న నా • • • • • స । గొని• యు• • • । • న్నా• ను ॥

పా ; పామాపా ; దాపా । సా ససదాపా । పామా మగగరి ॥
రా • • • • • వి • । శ్వ రూ• • పు । డ • నే• • • ॥

(3) సధఫా సా ; సరిమా మగగరి । మాపా పమమగ । రిస రీ ; మా ॥
వి• న నా • • • • స• • • । గొ ని యు• • • । • • న్నా• ను ॥

పా ; మగరిమ పా ; పాసా । సద సదపా పమ । మగరీ మగరిస ॥
రా • • • • • • • వి • । శ్వ• రూ• • పు• । డ• • నే• • • ॥

(4) ధాఫాసా ; ఫధాఫ సాసా । రీపమ మగగరి । సా రిమరీ మా ॥
వి న నా • • • • • • స । గొని• యు• • • । • న్నా• • ను ॥

పాదప మగరిస రిమపాపా సా । రిపమ మగరిసా । దపమ మగగరిస ॥
రా• • • • • • • • • • • వి । శ్వ• • రూ• • పు । డ• • నే• • • • ॥ వినవాన....

అ॥ దాపాసా ; ; ; పాసా । రీమా గారీ । సరిమగ సారిమ ॥
మ ససా • • • ర గ । వీ • నుల । విం• • • దు • ॥

రిసా ; ; ; ; ; దాపా । సాదా పామా । మాగా గారీ ॥
గా • • • • • మధు । రమై • న । ప లు కులు ॥

(2) దాపాసా ; సదపమ పాసా । సరిమా గారీ । సరిపమ మగరీ ॥
మ నసా . . . . . ర గ । వీ. . నుల । విం. . . .దు ॥

రిససా ; ; ; ; రిసదా । సదపా దపమా । మగగరి సాసా ॥
గా. . . . . . మ.ధు । ర .మై . . న । ప.లు. కులు ॥ వినవాస....

చ॥ దా ; పా ; ; ; దాపా । పపమా మగరీ । రిసారి మగసా ॥
సీ . తా . . . రమ । ణి. . తో. . । ఓ. . . మ . . ॥

రీ ; ; ; ; సా సారీ । సధసా ; సా । రీరిమ గరిసా ॥
న . . . . . గుం. । ట. లా. డి । గెలు. చు.ట ॥

(2) దపపమ పా ; ; ; మగరిమ । పాపమ మగరీ । రిసారి మగరిస ॥
సీ. . . తా . . . ర.మ. । ణి . . తో. . । ఓ. . మ. . . ॥

రీ ; ; ; ; సా సా ; । రిమగరిసా సా । ధాఫా సాసా ॥
న . . . . . గుం. । ట. .లా. డి । గెలు చుట ॥

దా ; పా ; ; ; దాపా । సా దాపామా । మగగరి సాసా ॥
చే . త . . . నొ క । రి కొ క రు । చూ. .. చి సా ॥

దాదస దపా, ; ; దాపా । పామా గారీ । రిసారి మగసా ॥
కే . . తా .. . . ధిప । ని జ మగు । ప్రే. . . .మ ॥

రీ ; ; ; ; ; సా ; । రీ మగగారీ । సాధా సాసా ॥
తో. . . . . బ . । ల్కు కొ..న్న । ము. చ్చట ॥

వాతాత్మజ భరతాదులు — విన్నటుల
త్యాగరాజ సన్నుత ॥ వినవాసగొని — — —
(అనుపల్లవి వలె)

*****

దేవగాంధారి రాగం—ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నాశేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; — పాదదస దపామా । మగరీ ; రీ । మా పా ; ; ॥
. . . — వి న. . రా . దా । నా. . . మ। న వి . . ॥

(2) ; ; ; — పదనిద మపదప మప । మగరీ ; రీ । రిప మాపా ; ॥
. . . — వి. న. రా. . . దా. । నా. . . మ । న. వి . . ॥

(3) దపమ పామ — పదనిద మపదప మప । మగరీ ; రిమ । పాదా ; దా ॥
. . . . . — వి. న. రా. . . దా. । నా. . . మ. । . న. వి ॥

(4) దరిస సారి — సనిదదస దపా మప । మగరీ ; పమ । పాదా ; నిస ॥
. . . . . — వి. న. . రా. దా. । నా. . . మ. । . న . వి. ॥

(5) రిగ రీ ; — సనిదస సదపా మా । మగరీ ; మప । దా నిసరీ సని ॥
. . . . — వి. న. రా. . దా । నా. . . మ. । . న. . వి. ॥

(6) దా నిదపమ — పాదదస దపా మప । మగరీ ; సా । రీ గమాగరీ ॥
. . . . . — విన. . రా. దా. । నా. . . మ । న వి. . . ॥

(7) రీరీసా — సారిరిమ రిసా సరి । సనిధా ; నిస । రీ మపదా నిస ॥
. . . — విన. . రా . దా. । నా. . . మ. । . న. . వి. ॥

రిమమరీ, — సనిదదస దపాపప । మగరీ ; రీ । రిమ మాపా ॥
. . . . . — వి. న. . రా .దా. । నా. . . మ। న. వి. ॥

అ॥ ; ; ; — పాపమ దా ; దా । సా ; ; సా । సా సా ; సని ॥
. . . — కన . కాం. గ । కా . . వే । టి రం. గ. ॥

(2) దనీదపా — నిదపమ దా ; దా । సా ; ; సా। రీగ రిససా సని ॥
శ్రీ. . . — క . న . కాం. గ । కా . . వే। టి. రం. . గ. ॥

(3) దనీదపా — నిదపమ దా ; దా । నిసరిసరీ సరి । రిగా రిససా సని ॥
శ్రీ. . . — క . న . కాం.గ । కా. . . . వే. । టి . రం. . గ . ॥

(4) దనీదపా — నిదపమ దాసారీ । గమాగరీ సరి । రిగా రిససా సని ॥
శ్రీ. . . — క . న . కాం.గ । కా. . . వే. । టి . రం. . గ. ॥

(i) దనీదపా — దా దా దా ; దా । దనిదపా, పమ । పదదప మగరీ ॥
శ్రీ. . . — కాంత కాం . త । లె. . ల్ల . కా . । మిం.చి పి .లి ॥

(ii) రిపమదా, — దరీస సనిదా దా । దనిదపా, పమ । పాదసదప మపదా ॥
చి. . తే. — కాంత కాం . త । లె. . ల్ల . కా . । మిం. చి . పి .లి ॥

నిస రీమగరీ —
చి . తే. . . — వినరాదా....

చ॥ భాగధేయ వైభోగరంగ

శ్రీ త్యాగరాజనుత — తరుణులు పిలిచితే ॥ వినరాదా....

(అనుపల్లవి వలె)

*****

వివర్ధని రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ సానరి గారీమా ; ॥ గా ; గగరీ సా ; ॥
వి న. వే. . . . ॥ ఓ . మ.న సా . ॥

(2) సరిగా గరిరీ మా ; ॥ గామగగా గరిరీ గరిసని ॥
వి . న వే. . . . ॥ ఓ . . . మ.న సా. .. ॥

(3) సరిగరి మపా పమగ రిమ ॥ మగగరిసా సరిగరిమా ॥
వి .న. వే . . . . . . ॥ ఓ . . .మ స . . .సా ॥

; దపా సా , సాసా ॥ సనిదప దపమగ రిమగరి ॥
. వి వ రం . బు గ ॥ నే. . . దె. . . ల్పె. ద. ॥

(4) సరిగరి మపసా రిగరిమ ॥ గరిసని నిద పమగరి మా ॥
వి. న. వే. . . . . . ॥ ఓ. . . మ. స .సా. . ॥

; —పమా మగరి సరిగరి ॥ సనిధప సరిగరి మగగరి ॥
. . —వి వ రం. . బు.గ . ॥ నే. . . దె. . . ల్పె.ద. ॥ వినవే....

అ॥ ; — మపాస సనిసాసా ॥ సరిగరి మా మగగరిసా ॥
. . — మన సె రిం . గి ॥ కు.మా. . . ర్గ .మున ॥

(2) ; —మపాస రిపమగరీ ॥ సరి సరిగరి సనిదప సాసా ॥
. . — మనసె రిం. . .గి ॥ కు. మా. .. ర్గ. . . మున ॥

; — సరీ ససని దాపా ॥ ; రిమాగరీ గరిసా ॥
. . — మరి పొర. లుచు ॥ . చెడ వల దే. . ॥

(3) ; — మపాస రిగగస రీ ॥ సరిగరి పమమగ గరిసా ॥
. . — మనసె రిం. .. గి ॥ కు.మా . . ర్గ . ము.న ॥

; – సరిగరి సనినిదపా ॥ మపరిసనిద పమ మగగరి ॥
••–మరి•పౌ ర•లు • చు ॥ చె• డ•వ • ల • దే••• ॥ వినవే....

చ॥ ; – సరీ మగరీ మాపా ॥ పాపమమా మగగరిసా ॥
••–ఈ• న •డ త లు ॥ ప ని • కి రా•• •వు ॥

; – సరీగరీ గరిసా ॥ సరిగరి రిమపా పమపా ॥
•• – ఈ•శ్వర కృ•ప ॥ క•లు• గ •బో •• దు ॥

ధ్యాన భజన సేయవే వర
త్యాగరాజు మనవిని ॥ వినవే మనసా....

*****

మధ్యమావతి రాగం—ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నా శేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ రీ రీమరిమా పాపని సారీ । సా సా ; సా । సనిసని పాపమ ॥
వి నా..య కు . ని వలె । ను బ్రో. వ । వే... నిను . ॥

పానిసాని పా ; పమ రిమరిస । రీ ; ; పమ । రి రీస సా ; ॥
వి నా.. వే . ల్పు. లె . వ. । ర ..... । మ్మా.. ...॥

(2) రీ పమరీమా పాపనిసా రిమ । రీ సా ; సా । సని రిసని పమా ॥
వి నా..య కు ని. వ లె . । ను బ్రో . వ । వే. ... నిను ॥

పని సారిస నిరి సనిపా పమ రిమరిస । రీపమ నిపపమ । రీ ; పమరిస ॥
వి . నా.... వే.. ల్పు. లె. వ. । ర.. .... । మ్మా. ... ॥

(3) రీ రీపమమరిమా పాపని సారిమ । రీ సా ; సా । సని సారిసని పమా ॥
వి నా....య కు ని. వ లె . । సు బ్రో.వ । వే..... నిసు ॥

పనిసారిసనిరి సనిపాపమ రిమరిస । రిమపని సరిమరి । స నిపమ రిమరిస ॥
వి .నా.... వే..ల్పు. లె .వ. । ర......... । మ్మా.. .... ॥ వినాయకుని....

అ॥ పా, నిమాపా నీ ; సారీ । సా ; ; సని । పా పాసనిసా ॥
అ. నా . థ ర . క్షకి । శ్రీ .. కా. । . మా.. క్షి ॥

(2) పా, నిమాపా పసాని సారీ । సరిమరిసా నీసని । నిప పాసనిసా ॥
అ. నా . థ ర.. క్షకి । శ్రీ.... కా.. । .. మా.. క్షి ॥

(3) పా పాసని ని మపా పనిసని రీసా । నిసరిమా, రిస । నిప పానీసా ॥
అ నా.. . .థ ర... క్ష కి । శ్రీ.... కా. । .. మా.క్షి ॥

(1) పా రిమరిసా, సాసనిసని పా । పమ రిమపని సని । పమ రిమరిరిసా ॥
సు జ .నా..ఘమో... చ । ని . శం... క. । రి. జ.న. ని ॥

(ii) సారిమ రిసా,సా సనిసారిసనిప । మా రిమపరి సని । పమరీ పమరిస ॥
సుజ . నా. .ఘ మో. . . . . చ। ని శం. . . క . । రి . జ న . ని. ॥ వినాయకుని...

చ॥ పాపా ; పమ పమరిస రిమపా । పానిసా నిపా । పమపమ రీసా ॥
పు రా . న . ద.య. చే . . । గి రా . .లు । మా. . . కుని ॥

రీ పమరీ రిమరీసా సనిసా । రీ రిమారి మా । పాపమ పా ; ॥
కి రా. . జే . . సి బ్రో. . । చు రా . . జ । ధ రి . త్యా . ॥

(త్యా) గరాజుని హృదయ సరోజ వాసిని
మురారి సోదరి పరాశక్తి నను ॥ వినాయకుని...

*****

బిలహంస రాగం—ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొ ౯ెషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ రీ రీమరిమా పాపాపా పా ।, స నిద పా ; । మరి రిమాగసా ॥
వి రా‥జ తు ర గ రా । ‥ జ‥ రా ‥ । జే‥ ‥శ్వర ॥

(2) రీ రీపమమరి మాపాపాపా రిమ । పస నిదపా ; । మరి రిమాగసా ॥
వి రా‥‥‥ జతు ర గ రా‥ । ‥ జ‥రా ‥ । జే‥ ‥శ్వర ॥

(3) రీ రిమరిమపమ పదపద సాపద । రిసనిద పనిదప । మరి రిమాగసా ॥
వి రా‥‥జ‥ తు‥ర‥ గరా‥ । ‥‥జ‥ ‥రా‥‥ । జే‥ ‥‥శ్వర ॥

సాసన్నిధా సా రీ రీ రీమరి । మా పా ; సని । దప మరిమగసా ॥
నిరా ‥ మయుని జే‥ ‥ । య వే‥ శ్రీ‥ । ‥ ‥రా ‥మ‥ ॥

(4) రీ రీపమ మరిమా పదపదసా రిప । మగసా పసనిద । పారిమా గసా ॥
వి రా‥ ‥ ‥ జ తు‥ర ‥గ రా‥ । ‥ ‥ జ రా‥‥‥ । ‥జే‥ శ్వర ॥

సరి రిసన్నిధసా రిమపా రిమపద । ప దసా ; నిద । దప మరి మగసా ॥
ని‥ రా‥ ‥మ యు‥ని జే‥ ‥ ‥ । య‥ వే ‥ శ్రీ‥ । ‥ ‥ రా‥ ‥‥మ ॥

(5) విరాజ తురగ — — — 4 వ సంగతి పాడి

రిపమగసా రిమపదసా పదసరి । రిమగసా, సని । దపా రిమగసా ॥
ని‥రా ‥ ‥ మ‥యు‥ని జే‥‥ । య‥ ‥ వే‥ శ్రీ‥ । ‥ ‥ రా‥ ‥ మ ॥ విరాజ....

అ॥ పద దసా,సా రీ ; రీ ; । ; రి మా గసా । సనినిద దాసా ॥
జ‥ రా‥ ‥ది రో‥ ‥గ‥ । ‥ । ‥యుత తను । వు‥‥‥ చే‥ ॥

(2) పద దసా,రీ సరిమగసా రీ ,,రిమా గసా । సనినిద పదసా ॥
జ‥ రా‥ ‥ది రో‥‥ ‥ ‥ గ ।‥యుత తను । వు‥‥‥ చే‥ ‥ ॥

(i) రీసా ; ససనిదపా మపదస । , ద రిసనిదపా । పమమ రిమాగసా ॥
సరా.. ధ.ము.లు ఏ . . . । . . మి.సా. . । ధిం. . . . చిరి ॥

(ii) రీ,సా, ససనిదపా మపదస । రీ రిమగస నిద । పమ రిమాగసా ॥
న.రా. ధ.ము.లు ఏ. . . । మిసా. .. . . । . . ధిం.చి.రి ॥

(iii) రీ,సా, నిదపమ పదసరిమగ । సా సనిదప సని । దపమరి మగసా ॥
స.రా. ధ.ము. . లు.ఏ. . . । మి సా. . . . . । . .ధిం. చి . రి ॥

చ॥ ; పసాని దా పా నిదదమపా । ; రిమ రిమపద । సనినిద దాపా ॥
.. నిరంతరము స . క . ల । .. వి . ష.య. । దుః. . . . ఖ ॥

; పసనిదపా మరిరిమ గాసా । ; ధసా రిమా । పసనిద పా ; ॥
.. పం.రం. . ప . ర . ల చే । .. చివు కగ । మ.ది . లో.. ॥

దురంత కామ మదము బాధించగ
దుర్మతుడే త్యాగరాజ సన్నుత ॥ విరాజ తురగ....

చిట్ట స్వరం

రీమగస రిమప దసనిద పదసరి । మగసరిస నిదప । నిదపమరి మగస ॥
రిమరి పమ దపస దసరి మగస రిమ । గసా నిదమపని । దపా మరిమగస ॥

॥ విరాజతురగ

*****

మద్యమావతి రాగం—ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

[త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ;, — రిసా సనిసని — పా పపమమా, ప నీ । నిపాని నిసా, ; । ; ; ; ; ॥
... — వెంక టే. . . — . శ . . . . . నిన్ను । సే. . . . . । . . . . ॥

(2) ;, — రిమరిసా, సనిరిస — సనిపా పనిప పమమా పనీ ।
... — వెం.క .. టే... — . . . శ . . . . . నిన్ను ।

। నిపాని నిసాని నిసానిపా । నిపపమ రిరీస రిమపని ॥
। సే. . . . . . విం. . . । ప . . . ను.. . . . . ॥

(3) సరి — సరిమరీమ రిసా, సనిరిస । సనినిప పనీపమమా ప ప ని ॥
.. — వెం. . . . క . . టే. .. । . . . . శ. . . . నిన్ను. ॥

। సరిరిసనిసాని పనిసని పా । మనిపమ రిరీస రీరిమ పని ॥
। సే. . . . . . విం. . . । ప . . . ను.. . . . . . ॥

(4) సరి — రీపమరిరీస నిసరిమ — రిసాని నిరిస సనినిప పమ ప ని ।
. . — వెం. . క .. టే. . . — . . . శ. . . . . . ని . న్ను. ।

। పనిసారిప సనినీ నిసాని పా । పనిసనిపా,మ రిమపమ రిరీస ॥
। సే. . . . . విం. . . । ప. . . ను. . ప . . . ది . . ॥

నిసరిమ సరీససా — సరి సరిమా రి మ రిమపా ।
వే. . . . . . ల — క. . . . న్ను . లు . . ।

। మపనిపాని పమరీ రీమరి రిస । మరిమప రి మపని ॥
। కా. . . . . వ . . లె. । న . . . య్య. . . ॥

సరి —
. . — వెంకటేశ — — —

అ॥ ; , — రీసా నిస - నిసరీ రీ సరిరిమ రిరీస ।
... — పంక జా॰ - ... క్ష ప॰ . . రి. . ।

। నిస నిసరీ సరిరిమ రిసా, । సనినిరి సనిపా నీసా ॥
। పా॰ . . . లి. . . త . . । ము.. ని. . జ న ॥

(2) ; , — రిమరిసా, నిస — నిసరీ రీ రిస రీపమ రిరీస ।
... — పం.క . . జా॰ — . . . క్ష ప॰ . . . రి. . ।

। నిసరిస సరిమరి రిమపమరిరీస । నిసరిమ రిసనిప నీసా ॥
। పా.. . . . . లి . . .త . . । ము. . . ని. . . జ న ॥

నిస నిసరిమరిసా, నిసనిరి — సనిపా నిపమా పనిస రిమ ।
భా॰ . . . . .వు .. క. . . — మ॰ . గు. . ది. . . . ।

। రి స సనిసని పానిప పమమా । రిమ రిమపా మపనీ పనిసా ॥
। వ్య. రూ. . . . . . ప . . । ము॰ ను॰ . గొ॰ . . . . . ॥

మపనిసరిమ —
న్న॰ . . . . . — వెంకటేశ — —

చ॥ ; , — రిపమపా — మప మపనీ నిపమా పా ।
... — ఎ.క్కువ — నీ॰ . . . . వ . . ని ।

(2) ; పమరిస రిమారి మ పా — మప మపనీ సనిపమ పా ।
. . . . . ఎ. . క్కువ — నీ॰ . . . . వ. . . ని ।

। ; పమపా,ని స నిపా । రిమ రిమపమరీ రిసా ॥
। . ది. . . . క్కు.లు । పొ॰ గ॰ . . . డగ ॥

(3) ; , — పమరి సరిమ పా — పని పనిసారిసనీ నిరిసనిపమ ।
... — ఎ . . .క్కు వ — నీ॰ . . . . వ..ని. . ।

। పా పమపనినిరి స నిపా । రిమపా మనిపమరీ రిసా ॥
। . ది. . . . . . క్కు.లు । పొ॰ . గ॰ . . . డగ ॥

; , — నిసరిమ రిసా — నిసనిరి సని ధానిసా ।
... — అ...క్కర — గొ... ని. .మది ।

। రిరిమరి మాపమ । పని పనిసని పమపా ॥
। సొ... క్క.. । క. ను... గొ.న ॥

నిక్కముగ నీవే — గ్రక్కున బ్రోవ,
(త)ళుక్కుని మెరసే — చక్కదనము గల ॥ వెంకటేశ — —

*****

తోడి రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – సరీ గరీ సా ; ॥ సన్నిధా ధని నిసా, స్రా ॥
.. – వెడలెను కో . ॥ దం . డ . పా . . ణి ॥

(2) ; – స రీ గరీ సాసని ॥ రిసనిధ ధని నిసా, సా ॥
.. – వెడలెను కో . . ॥ దం . . డ . పా . . ణి ॥

(3) ; – స రీ గరీ సారిగ ॥ రిసనిధ ధని నిసా, సా ॥
.. – వెడలెను కో . . ॥ దం . . డ . పా . . ణి ॥

; – ససారి గా ; మా ॥ పా, నిదప దపమగ రిస ॥
.. – అనుజ సౌ . మి ॥ త్రి . . ని . గూ . . . డి . ॥

(4) రిని – సదప మగరీ సారిగ ॥ రిసనిధ ధని నిసా, సా ॥
. . – వెడ . లె . ను కో . . ॥ దం . . డ . పా . . ణి ॥

; – ససారి గా ; మా ॥ పాదనిదప మదపమగ రిస ॥
.. – అనుజ సౌ . మి ॥ త్రి . . ని . గూ . . . . డి . ॥

(5) రిని – సా, దపా మగరీ సారిగ ॥ రిసనిధ ధని నిసా, సా ॥
. . – వె . డ . లె . ను కో . . ॥ దం . . . డ . పా . . ణి ॥

; – సమగమ మదదమ దని ॥ సరిసా రిని దప దపమ గరిస ॥
.. – అను . జ సౌ . . . మి . ॥ త్రి . . . . ని . గూ . . . డి ॥

(6) రిని – సదాదపా మగరీ సరిరిగ ॥ రిసనిధ ధని నిసా, సా ॥
. . – వె . డ . లె . ను కో . . . ॥ దం . . డ . పా . . ణి ॥

; – మమగమ మదదమ దని ॥ సారిస నిదపమ దపపమ గరి ॥
.. – అను . జ సౌ . . . మి . ॥ త్రి . . . ని . . గూ . . . డి . ॥

సని –
. . – వెడలెను...

అ॥ ; – పదా ని దా పాదమ ॥ దా ; దని నిసా, సాసా ॥
•• – పుడమిలో జను • ॥ లె • ల్ల • పొ•• గ డ ॥

(2) ; – పదాని సరిసని దపమ ॥ దా ; దని సాసాసా ॥
••– పుడమి లో... జను • ॥ లె • ల్ల • పొ గ డ ॥

(3) ; – పపా దనిసారిసని దపమ ॥ దా ; దని సాసాసా ॥
••– పుడ మి.లో... జను . ॥ లె • ల్ల • పొగ డ ॥

(4) ; – పపా దనిసారిస దనిసని దపమా ॥ పద నీసనినిదా, నీసాసా ॥
••– పుడ మి•లో•• జ••. ను• • ॥ లె • ల్ల•••• పొ గడ ॥

(i) సనిగరిసా సనిదప దని ॥ సరిసని దపమ దపపమ గరి ॥
పూ••• జి తు•డొ• •• ॥ మౌ••• ని•• వెం•• ట• ॥

(ii) సనిగరిసా సనిదపదని ॥ సరిసారిని దపమా దపపమ గరి ॥
పూ•. జి తు•డొ••• ॥ మౌ•••• ని . . వెం••• ట• ॥

సని –
• • – వెడలెను

చ॥ ; – పదానిదా పా ; ॥ మపదా దపపమ గా ; ॥
•• – శిరమున కొం• ॥ డె •యు జా••• ర • ॥

; – సరిగ రీ గా ; ॥ మపదప పమ గగ రీసా ॥
••– ఉరమున హా • ॥ ర •ము లు• మె• రయ ॥

; – సనా మమా మామా ॥ మా ; మా మపదప పమ ॥
••– కర మున శ ర ॥ చా • ప ము•లు• ను • ॥

గా గమా పదా నీపద ॥ పా ; ; ; ; ; ॥
• ఘనముగ వె లు• ॥ య••••• ॥

; — పదానిదా పానిదదామా ॥ దా దా దని ని సా సా ॥
•• — సురుచిర వా• • • • ॥ ద్యము లు• మ్రో• • య ॥

; — దదని నిసా రీసా ॥ సరి రిససని దని సారిసని ద ॥
••— సురు• లె• ల్లరు ॥ వి• ను• •తి శా• • • • • య ॥

దా — దదా దగరి రీసా ॥ సారిసని దనిసాసా ॥
•• — వర త్యా•• గ• ॥ రా•జ• • ను•తు తు ॥

సని గరిసా సనిదప దని ॥ సరిసని దపమ దపపమ గరి ॥
వ• సు•ధ భా• • • ర• ॥ మె• • • ల్ల• • దీ• • • ర్పు• ॥

సని —
• • — వెడలెను ....

గమనిక : — ఈ కృతి త్యాగరాజు కల్పన కాదని పెద్దల అభిప్రాయం. శైలి, పాఠాంతరమూ బాగున్న కారణంగా ఎవరి కృతి అయినా, పాడుకోవచ్చును.

*****

కేదారగౌళ రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; – రీరిమ పా,సనిద ॥ పా ; పపమగగరి రిగా, ॥
.. – వేణు. గా ..న . ॥ లో . లు..ని .గ . న. . ॥

(2) , స – రీరిమ పమ పసనిద ॥ పానిద దపమగ గరిమగ ॥
. . . – వేణు. గా. . .న . ॥ లో. . లు. ని. గ .న . ॥

(3) , స – రీరిమ పని సారిస నిద ॥ పమ పనిదా దపమగ గరిరీ ॥
. . . – వేణు. గా. . . . న . ॥ లో. . . . లు. ని . గ.న ॥

రీపమ దపమగ గరిసా ॥ నిసరిమాగ దపమగ రిరి ॥
వేయి. క . . . న్నులు ॥ కా. . . . . వ . లె. నే. ॥

(4) గస –
.. – వేణుగాన – – – 3 వ సంగతి పాడి,

రిమపని సారిసనిద పాపా ॥ మపనిసా, నిదపామగ రిమ ॥
వే.యి. క . . . . . న్నులు ॥ కా . . . . . వ . . లె . నే . ॥

మస –
. . . – వేణు గాన...

అ॥ నీ ; సా రీ ; రీ ॥ రీరిపమగ గరిగరిసని ॥
వే . ణు లె . ల్ల ॥ దృ.. ష్టి. చు. . .ట్టి . ॥

సా ; ; ; ; ; ॥ ; ; ; ; సారిగ ॥
. . . . ॥ . . . . . అలి . ॥

(2) రిరిసనిసా రిగగరి రీ ॥ రీరిపమగ గరిగరి సా ॥
వే. . .ణు లె. . . ల్ల ॥ దృ. ష్టి . చు. . . ట్టి ॥

(3) సరిమ రిసనిస రిగగరి రీ ॥ రిమపాదప మగ గరిగరిసా ॥
వే.. ణు... లె... ల్ల ॥ దృ.... ష్టిం చుం..ట్టి ॥

సరిగరి నిసరిస గరిరిస ॥ నిదపా నిదదపమగ రిగ ॥ గస —
వే... యు.చు నా... ॥ డు.చు రా...... గ.॥ .. — వేణు....

చ॥ ; — పసానిదా పా ; ॥ పమ పనిదా దపమగ గరిరీ ॥
..— వికసిత పం. ॥ క. జ.. వ.ద. న.లు ॥

; — రిమాగ గరిగరిసా ॥ నిసరీసా రీ, మగస ॥
..—వి విధ గ.తు.ల ॥ నా..ద గ.... ॥

(2) రిమ — పరీరిసా నిదా పా ; ॥ పదనిద మపదప మగగరి రీ రీ ॥
.. — వి.క. సిత పం. ॥ క... జ... వ.ద. నలు ॥

; — రిమాగ గరిగరి సా ॥ నిసరిగారి మగరిసా, ॥
..— వి విధ గ.తు. ల ॥ నా.... ద.గ.. ॥

; — రీ,పమాపని సారిస నిదపా ॥ నిదదప మగరీ గరిసా ॥
..— ఒ.క. రి. కొ.. క.రు ॥ క.ర. ము.ల ని.డి ॥

నిసరీసా సారిస ని ధపా ॥ నిసరిగారి మగరిసా, ॥
ఓ..ర క.. న్ను.ల ॥ చూ.... డ.గ.. ॥

; — పా,దపా మగరీ రిపమ మ ॥ గస రిమా పసనిద పాపా ॥
..— శు.క. ర.వ ము.. లు ॥ .. గల త.రు. ణులు ॥

; — మపాసని రిస నినిదప ॥ నిసరిగారి మగరిసా, ॥
..— సొగసు. గా. ..ను. ॥ పా.... ద.గ.. ॥

; — పసనిస రీ రీ రీ ॥ రీరిపమగ గరిగరిసా ॥
..—సక.ల సురులు ॥ త్యా.గ. రా...జ ॥

సరిగరి నిసరిస గరిరిస ॥ నిదపా సనిదప మగరిగ ॥
స.ఖు. డ.ని. పొం.గ.॥ డు.చు రా.... .గ.॥

గస —
.. — వేణు గాన....

*****

హంసానంది రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (స్వాతి తిరుణాళ్ రచన)

ప॥ ;, – నీదమా గమగరి రీసా । ; సరీ గగా । గా ; గరిగా ॥
... – శంకర శ్రీం.. గిరి । . నా. థప్ర । భు . కే.. ॥

(2) ;, – సనిదమా గమద గమగ రీ । రిసని సరీగగా । గామా గరిగమ ॥
... – శంకర శ్రీం.. గి.రి . । ... నాంథప్ర । భు . కే... ॥

(3) దని – సరీసనీదమా నీద మగరిగరి । సని సరీగగా । గమగా ; గమ ॥
.. – శం...కర శ్రీం . గి.రి. । .. నాంథప్ర । భు ... కే. ॥

(4) దని – సరీసనీ దమద సని దనిసనీద మగ । రిసని సరిగగమ । గా ;; గగ ॥
... – శం.. కర . శ్రీ. ..... గి. । రి.. నాంథప్రం । భు.. కే. ॥

(i) మగా – గమదనీ సాంని రీసా । ; నిసానిదా । మాగా గమగా ॥
... – నృంత్యవి రా.. జిత । . చిం త్రస । భా . మే.. ॥

(ii) ;, – గమగామ దనినిమ దనిసా । ; నిరీససా, నిదా । మదదమ గమమగ ॥
...– నృంత్యవి రా... జిం.త । . చి.... త్రస । భా... మే... ॥

మదని – సరిసా నిదా
...— శం.. కర — — —

చ॥ ;, – గా మా దనిసా సా రిసా । సా, సగరిసని । సా ;; సస ॥
...– భ స్మ తృం. సే త్ర గ లే । ... రుం .డ. । మా .. లా. ॥

(2) నిదమ – గామద నిమదని సనిసరి రి । రిగా గమగరీ । సా ; రిగరిస ॥
... – భస్మ . తృం నే . త్ర... గ । లే. రుం.డ । మాం లా... ॥

3

(ii) ; – గరిగరిసా దనిసనీద దమ దా । గరిసని రిసనిద । సనిదమ గరి గమ ॥
.. – పూ.తన కే.... పం. గ । నా... శ.త. । భృం.. గి. .. ॥

దని –
.. – శంకర శ్రీ గిరి ...

ఆఖరి చరణం

4. తాత్తై తకిట తక శృతి గతి రాజే
పదుమనాభ మనః కమల విరాజే ॥ శంకర ....

*****

పంతువరాళి రాగం—రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ సా ; ; సనిదా పా ॥ పమగా ; గపమ దా, ॥
శం. . భో. . మ ॥ హా. . . దే. . వ . ॥

(2) దనిసా సరి సనిదా పమ ॥ దపమగా, మపదపదా ॥
శం. . . . భో. . మ. ॥ హా. . . . దే. . . వ ॥

(3) దనిసరిసరి సనిదా పద ॥ దనీ దపమగా, మపదపదా ॥
శం. . . . భో. . మ. ॥ హా. . . . . . దే. . . వ ॥

(4) దని సారిస నిద రిసనిద పద ॥ దనీ దపమగా, పమగరిగా ॥
శం. . . . . . భో. . . మ. ॥ హా. . . . . . దే. . . వ ॥

గమమగ రీసా సారీ ॥ గమమరి గామపదప దా ॥
శం. . . కర గిరి ॥ జా. . . రమ .ణ . . ॥

(5) శంభో .... 4 వ సంగతి పాడి,

రిగ మాపమగా రిసా సారీ ॥ గమమరిగా మపదపదా ॥
శం . . . . కర గిరి ॥ జా. . . ర మ.ణ . . ॥ శంభో...

అ॥ ; — పా దనినిదదా దని ॥ సనిదా ; దానీసా ॥
. . — శం భో. . . . మ. ॥ హా. . . దే. వ ॥

; — సరీసా, సాసా ॥ సనిదా రిసనిద దనీద ॥
. . — శరణా గత ॥ జ. న ర . . క్ష. క ॥

(2) పమ — పద నిసరిసారి ని దపమ ॥ దనిమ దనీ సా ; సా ॥
. . — శం. భో. . . . . . మ. . ॥ హా. . . . దే . వ ॥

; — సరిగ రిససా సాసా ॥ సనిదని సారిసనిద పదని ద ॥
..—శర. ణా.. గత ॥ జ.న. ర.... క్షు.. క ॥

(3) పమ — పదదనీద ; దని ॥ సారిసనిద దనిసా ; సా ॥
.. — శంభో... మ. ॥ హా.... ..దే . వ ॥

; — సరిగ రిససా సాసా ॥ సనిదని సారిసనిద దనిదప ॥
..— శర. ణా.. గ త ॥ జ.న. ర.... క్షు.. క ॥

; — దా నిసరిగా రిసా ॥ సనిదా నీసా ; సని ॥
..— అంభో... రుహ ॥ లో.. చ న . ప . ॥

దనిసా సనిదని దపపా, ॥ పమగమ మరి మపదపదా ॥
దాం. బు.జ. భ... ॥ క్తిం...... దే...హి ॥ శంభో...

చ॥ ; — గమారి గమపా ; ॥ పాపా పాపా దనిదప ॥
..— పరమ ద.యా. ॥ కర శుభ క.ర. ॥

మా — పదా సనిదా దానీ ॥ సాసా; దనిసారిస నిద ॥
.. — హర గం..గా. ॥ ధర ధ. ర.. ణీ. ॥

పమ — పపా మదప మగగా ॥ గరిగమపమ గమగరిసన్ని ॥
.. — ధర భూ.. ష.ణ ॥ త్యా..గ. రా...జ. ॥

; — సరీ గదపమ గరిగా ॥ గమపమ దా దపపా ॥
..— వర హృద. య.ని ॥ వే.... . శ.. ॥

సుర బృంద కిరీటమణి — వర నీరాజితపద, గో
పురవాస సుందరేశ — గిరీశ పరాత్పర భవహర ॥ శంభో...

శంకరాభరణం రాగం—రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ పా ; పమగమ పాపా ॥ పమపా పదనీ సాసా ॥
శం . భో. . . శి వ ॥ శం. . క. ర గురు ॥

సా.రి సనిదని దపపా ॥ సనిదప పమగరి సరిగమ ॥
అం. భో. .. రు.హ ॥ న.య. న. . . . . . . ॥

(2) మమపద పపమగ గమపా ॥ పదాప పదనీ సాసా ॥
శం . . . భో. . . శి . వ ॥ శం. . క .ర గురు ॥

సనిగరి సనిదని దపపా ॥ రిసనిదపమ పమగరి గమ ॥
అం. . భో. .. రు.హ ॥ న. . య. . న. . . . . . ॥

(3) పమగరి సరిగమ పాపా ॥ మపదా పదనీ దనిసా ॥
శం. . . భో. . . శి వ ॥ శం. . క. ర గు. రు ॥

గరిసరి సనిదని దపపా ॥ సనిదప దప పమగ సరిగ ॥
అం.. భో. . . రు.హ ॥ న.య. . . న. . . . . . ॥ శంభో....

చ॥ ; - గమా పా, పాపా ॥ గామప మగరిగ రిససా ॥
. . — ధర జీ . ధర ॥ వర . భూ. . . ష. ణ ॥

సాసరి గామప మగమరి ॥ గాగమ పమ పదాప పా ॥
సుర. సే. . వి . త. ॥ చర . ణ. . . . . ॥

(2) ; — పసని దపా పాపా ॥ గమ పాదపమగ గగరి సపా ॥
. . — ధర. జీ. ధ ర ॥ వ. ర. . . . . భూ. . షణ ॥

సాపమ దపమగప మగమరి ॥ గమపమ పదాప పా ; ॥
సుర . సే. . . . వి .త . ॥ చ . ర . ణ. . . . . ॥

; – మపా దనీ సాసా ॥ సరిసస సదనీ సాసా ॥
..– తరు ణా. రుణ ॥ కి. ర . ణా,. భను ॥

సనిగరి సనిదని దపపా ॥ రిసనిదపమ పమగ సరిగ ॥
చ.ర . ణా... సు. ర ॥ హ..ర . . ణ . . . . . ॥ శంభో...

2. నతపోషణ హితభాషణ – ధృతచారు కురంగ
సుతపోధన హితకర పా – లిత త్యాగరాజ ॥ శంభో...

*****

జంఝూటి రాగం—రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)(విలంబలయ)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (ఆనైయ - అయ్యాసోదరుల కృతి)

ప॥ ; — ససాన్ని సరిగా మగ ॥ రీ,గరిసా,సా ససనిధ నిధ ॥
..— శరణు శ .ర ణు. ॥ శ. .ర . .ణు శర .. ణు. ॥

నిప — ధధసా సరి గా,మగరిసా ॥ రిగా, ; ; గామప మగ ॥
. . — శరణు శా. . . . ర . . ॥ దా. . . . . ॥

(2) గారిగ రిసా,సా సరి గామద పపమగ ॥ రిగ రిగమగారి సా నిస రీగరిసనిధా ॥
శ . . ర . .ణు శ . ర . . ణు. . . ॥ శ. ర . . . . ణు శ. ర. .ణు. .. ॥

ధా,నిపా — ధధసా సరిగమపా ; పమమా ॥ రిగా, ; ; ; ; ; ॥
. . . . — శరణు శా. . . . . ర . . ॥ దా. . . . . ॥

(3) ; — సరిమా మామామా ॥ ; మగామ పా,ద పపమగ గమపమ ॥
..— శరణు శ ర ణు ॥ . శరణు శ . . ర . . . ణు . . . ॥

గపమగమరి రిమగ గగరిస సరి ॥ సరి గాపమమా , రి గా ; ; ॥
. . . . . . శరణు శా. .. ర. ॥ దా. . . . . ॥

అ॥ ; — మమామా, ; మగ ॥ మమపా పమ మాపదపా,ద పమగా ॥
..— ధ ర లో. . స. ॥ త్కీ. . . ర్తి. మి . . . . . . ర . . ॥

గరీ రీరిపమగ గారిగ రిససని ॥ సరి రిపమమ గరిగా ; సరి ॥
. . ధ.. న్యు. శా. . . .య. ॥ వ . . . . . మ్మ. . . . . . ॥

(2) గమపద — పమమామా,మా, ; మగ ॥ మపా,పమ మాపదపా,ద పమగా ॥
. . . . — ధ . . ర .లో. . స. ॥ త్కీ. . .ర్తి. మి . . . . . ర . . ॥

గపమగమరి — రీరిపమగ గగరిససా ॥ సరిగమపద పమమా ; గా ; ; ॥
. . . . . . — ధ. .న్యు. శా.. .య ॥ వ. . . . . మ్మ. . ॥

చ॥ ; — మారిగమా పాపా ॥ పమగా మపామ పా ; పా ॥
.. — అందం రి చిత్త ॥ ము .. న . . అం. బ ॥

; — పపామ దప పాపమమా ॥ , గ గమపమ పమగరి గా ॥
.. — అమరి న . మో. . . ॥ . . హి. . . ని. . . . . ॥

; , — మమా, గమగ గమగా ॥ మా, మాగ మాపా,ద పమగప ॥
... — అందం చం. . ద . . ॥ . . మైన ప ర . . మ. . . ॥

మగమరి , రిమగ గగరిస సరి ॥ రిసారి గాపమమారీ గా ; గామప మగ ॥
. . . . .. హ్యాస వా. . . హి. ॥ ని. . . . . ॥

గారిగ రిససా
శర . ణు . . శరణు....

ఇతర చరణములు

2. ఘనమైన వీణా — గాన వాదిని
ఘన నయ దేశీయ — గమకంబున కాదిని ॥

3. అనువైన చతురానన వైన రాణి
అనయము ఉమాదాసుని ఆదరించు రాణి ॥ శరణు...

*****

కుంతలవరాళి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సామా సామా పాదా దా ;। దాపా సనినీ । నిదదప పమమా ॥
శ ర శ ర సమ రై •। • క శూ..। • • • • ర • • ॥

(2) సామా సామా పాదా దా ;। దాపా సనినిద । దప పమ మా ; ॥
శ ర శ ర స మ రై •। • క శూ.. । • • • • ర • ॥

సామాపా దానీదా దపదప । పమమా ; ;। పదనిద దపపమ ॥
శ ర ధి మదవి దా• • •। ర • • • • । • • • • • • • • ॥ శర....

అ॥ మానీదాసా నిదదా సా ;। మాసా మాసా । సనినీ దా ; ॥
సు ర రిపు మూ. ల .। బ ల మ ను । తూ• ల . ॥

(2) మానీదాసని నిదదా సా ;। మాసా మమసా । సనినిద దా ; ॥
సుర రిపు . మూ. ల .। బ ల మ . ను । తూ.. ల . ॥

మామామా మాసాసా సాసా । మాౣమ సా ;। నిదదప మా ; ॥
గి రు ల క న ల స మ । మూ.. శ్రీ .। రా... మ • ॥ శర....

చ॥ దాదాదా ; దాదాదా ;। నీదానీ పా । పదాప మా ; ॥
తొలి జే.. సినపా ..। పవ న కు । తా ర మా • ॥

సామా పాదా నీదా సా ;। పాసని నిదదా । సా ; ; ; ॥
క ల నై నను శా ..। యగ లే..। ని • • ॥

బలు విలును విఱచి – వెలసిన శ్రీ రఘు
కులవర బ్రోవుము – త్యాగరాజ నుత ॥ శర శర....

*****

సామ రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; , – సారిమా – పా ; ; పా । ; , మప దసదపా, ।
... – శాంతము – లే . . క । . . సౌ. ఖ్య.ము.. ।

। పమదప పమమా, మగారి సరిపమ ॥
। లే . . . . దు. . . ॥

(2) మగరిగారి – సారిమా – పా ; ; మపదప । దా దపాదసా సదదపా, ।
. . . . . – శాంతము – లే . . క . . . । . సౌ. . . ఖ్య. .ము ।

। పమదప పమమా, మగగరి సరిపమ ॥
। లే . . . . దు. . . ॥

(3) మగరిగగరి – సారిమా – పా ; పమగరి సరిమప ।
. . . . .. – శాంతము – లే . . . . . క . . . ।

। దసా, సదాదరిస దదసదపా । మపదస దపామ మగగరి సరిపమ ॥
। . . . సౌ. . . . ఖ్య. . .ము । లే. . . . . దు. . . ॥

మగరిగారి – సరిగా సరీ – సధసా, రిగాగరిస । సరీ, ; సరిమప । దసా , ; దపమగ ॥
. . . . – సా. . రస – ద. ళ . న .య.. । న.. . . . . . । . . . . ॥

రిరిమగరి –
. . . . . – శాంతము - - -

అ॥ ; , – దా ప పాదపపమ – దా దసాస సా ।
... – దాంతు ని . . . . – కై . . న వే ।

। ; సదాదరిస సదదప । పమదప పమమా, మగారి సరిగామగ ॥
।.. దాం. . . తు. ని . । కై. . . . . న. . . . . ॥

(2) రీరిమగరి – పదప పాదపపమ – దా దపాదసా సదదదసా ।
...... – దాంతుని ..... – కై ..... న.వే.. ।

। ; పదదారిససద దసదపా, । మపదస దపామ మగగరి సరిపమ ॥
।.. దాం...... తు. ని .. । కై... ... . న... ॥

మగరిగగరి –
...... – శాంతము - - -

చ॥ ; , – పాపాప – పమదప పమమా, మగగరి సరిగామగ ।
... – రాజాధి – రా... .... జ..... ।

। రీరిమగరి సరి గస రీ । సరి రిపమమగరి ససా ॥
। .శ్రీ... రా. ఘు. వ । త్యా. .... .గ ॥

(2) ; , – పాపాప – మపదస దపామ మగగరి సరిగామగ ॥
..., – రా జాధి – రా... ... జ... శ్రీ.... ॥

। రీరిమగరి సరిగ రిసాధ । స రి రిపమమగరి ససా ॥
। ...... రా.ఘు వ. . । త్యా. ...... .గ ॥

(i) ; , – సారిమా – పా పదాదపమ పదాదా, ।
... – రాజ వి – ను త..... సా.ధు. ।

। ; – దపాదసా సద దప । పమదప పమమా, మగారి సరిపమ ॥
। ..– ర... క్ష. క. । త... న. .. కు.. ప... ॥

(ii) మగరిగగరి – సారిమా – పద దపపమమా మదాదా, ।
...... – రాజ వి – ను. త.... సా.ధు. ।

। ; దపాదసా సారిససదపా । మపదస దపామ మగారి సరిపమ ॥
।.. ర ... క్ష...క. । త... న.. కు.. ప... ॥

మగరిగగరి –

ధన్యాసి రాగం—రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ పా ; పా పమగామా ॥ పా ; ; నిసనిదా, పా ॥
శ్యా • మ సుం • ద ॥ రాం• • • • గ • • • ॥

(2) పాపదపా పపమగమా ॥ పా ; సనిరిస నిదా, పా ॥
శ్యా• • మ సుం• • ద ॥ రాం• • • • • గ•• • ॥

(3) పదపనిదప పపమగ మా ॥ పనిసారిస నీ రిసని దపమ ॥
శ్యా• • మ• సుం• • ద ॥ రాం• • • • • • • గ • • ॥

(4) పదపనిదప పపమగమా ॥ పా ; పమ పాదాపా ॥
శ్యా• • మ• సుం• • ద ॥ రాం• గ • స క ల ॥

మగమా పనిసరి సా ; ॥ పని సారిస నీ సరిసని దపమ ॥
శ • • క్త్రియు నీ • ॥ వే • • • • • • ర • • • • • • ॥

(5) పదపనిదప మపమాగరిసా ॥ గమపనిపమ పనిసరి సా ॥
శ్యా• •మ • సుం• • • •ద ॥ రాం• • గ • స• క• ల ॥

సగగప మగరీ సా ; ॥ పానీపనిసా నిసరీ నిసరిసనీ దపమ ॥
శ • • • క్త్రియు నీ • ॥ వే • • • • • • • • • • • • ర • • ॥ శ్యామ...

అ॥ ; — రీసా సని గాగా ॥ గా రీసా రినిసాసా ॥
•• — తామ స • రహి ॥ త గుణ సాం• ద్ర ॥

(2) ; — రీసా సని గాగా ॥ గా పమగరి సాగరిరినీ సా ॥
• • — తామ స • రహి ॥ త గు• ణ• సాం• • • ద్ర ॥

సనిగరిసా నిసనిదపమ ॥ గమపనిసరి నిసని దపమ ॥
ధ •ర• ను వెం•ల •యు• ॥ రా• • • మ• చం•• ద్ర• • ॥

(3) ; – రిస నిదపమ పనిసా ॥ సనిసాగా పమగరిసా ॥
..–తా. మ. స . ర .హి ॥ త. గుణ సాం. .ద్ర ॥

సనిగరిసని రిసనిదపమ ॥ పానీ పనిసా నిసరీ నిసరిసనీ దపమ ॥
ధ. ర.ను. వె.ల .యు. ॥ రా . ... మ. . చం... ద్ర. . ॥ శ్యామ...

చ॥ ; – పాపా పాదాపా ॥ ; మపా దపమ గామా ॥
..– దు ష్ట దను జ ॥ . మద విదా. . ర ॥

; – మగమా పాదాపా ॥ మగ పమ దప మగరీ సా ॥
..– శి . ష్ట జ నహృ ॥ ద . య. వి. హా. . ర ॥

(2) ; , – మగమ పాదాపా ॥ ; మపాద పపమగమా ॥
... – దు. ష్ట దను జ ॥ . మదవి దా. . . ర ॥

; , మగమా పాసనిదప ॥ మగపమ దప మగరీసా ॥
....-శి . ష్ట జ న .హృ ॥ ద .య. వి . హా. . ర ॥

ఇష్ట దైవము నీవేర
ఇలను త్యాగరాజు వేరా ॥ శ్యామసుందరాంగ - - -

*****

పంతువరాళి రాగం— ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; — నిసా నిదా పాపమ గామా । పాదా దపపా । పాౣమ దపదా ॥
•• — శివ శివ శివ • యన । రా • దా • • । • • • • • • • ॥

(2) ; — నిసా నిదా పాపమ పగమా । పాదని దపమగ । ; ; ; గమ ॥
•• — శివ శివ శివ • య•న । రా • • దా • • • । • • • • ఓ • ॥

(3) పద — నిరిస నిదా పాపమ గరిగమ । పాౣదనీ దపమగా । ; ; పమగరి ॥
రీ • — శివ • శివ శివ • య•న • । రా • • • దా • • • । • • ఓ • రీ • ॥

సన్ని — పరీ గమా దా ; దనిసా । సనిగరిసని దని । , దపమగరి గమ ॥
• • — భవ భయ బా • ధ • ల । న•ణ•చు• కో• । • రా• • • • • దా • ॥

(4) పద — సరీరిసా నిదా పాపమ గరిగమ । గనిదనీ దపమగ । ; , దపమ గరి ॥
• • • — శి•వ • శివ శివ • య•న• । రా• • • దా• • • । • • ఓ • • రీ • ॥

సన్ని — సరీ గమా పమదప దనిసా । సనిగరిసని దని । సారిసని దపమ గమ ॥
• • — భవ భయ బా• • • ధ . ల । న•ణ•చు• కో• । • • • • • రా• • దా• ॥

పద —
• • — శివ శివ....

చ॥ ;_నిసా సనిదా పాపమ పగమా । పాదని దపమ గా । ; ; ; గమ ॥
••_కా • మా• , దుల • తె• గ । కో• • సి• • • । • • • • ఓ • ॥

(2) పద — నినిరి సనిదా పాపా, గమా । పాదని దపమగా । ; ; రీసా ॥
రీ • — కా• • మా• • దు ల • తెగ । కో• • సి• • • • । • • పర ॥

సనిగరిసని దనీ దపమగరి గమ । పద నిసని దపమ । గదపమ గరీస ॥
ఖా• • మ • ల • పరు • ల• ధ • । న • ము•• ల • • । రో• • • సి•• ॥

(I) ; — దమాదా, దనిసని రీసా । ; సరీసా, । సనిదా దనిపని ॥
. . — పా . మ. ర . . . త్వము. . నెదబా. । సి . . అ.తి . ॥

(II) సరిని — దనిమదా దాసని రీ సా । ; సరిగ రిససా । సనిదా పద నిసరి ॥
. . . — పా. . మ ర . . త్వము ।.. నెద. బా. . । సి . . అ . తి . . ॥

(III) సరిని — దనిమదా నిసరిగ రిగరిససా । ; సరిగ రిససా । సనిదా దనిసా ॥
. . . — పా. . మ ర . . . త్వ.ము. । .. నెద. బా. . . సి. . అ . తి ॥

(I) ; , — రిగరిసా సనిదా ; దరి । సనిదా పామా । దపమగ మపదప ॥
. . . — నే.మము తో. . . బి . । ల్వా.. ర్చ న । చే. . . సి . . . ॥

(II) దా, — సగరిసా సనిసారిస నిద దరి । సనిదా పాపమ । గదపమగరి గమ ॥
. . . — నే.మము తో. . . . . . . బి . । ల్వా.. ర్చన . । చే. . . . . సి . ॥

పద —
. . — శివ శివ ...

2. ఆగమముల నుతియించి, బహు
బాగు లేని బాసలు చాలించి
భాగవతులను పోషించి శ్రీ
త్యాగరాజ సన్నుతు డని పొగడి ॥ శివ శివ....

*****

కల్యాణి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సాసా ; సనిదా సని దపపా, । ; పాంమ నిద । పమగా మపదని ॥
శి వే . పాంహి. . మాం. . । . అం. బి . । కే . . . . . . ॥

(2) సాసని దనిసరి గరిసని ద ని స రి । సని దపపా, నిద । పమగా గారీ ॥
శి వే. . . . . పా. . . హి.మాం. । . . అం. . బి . । కే . . . . ॥

రిగరి రిసనా నిసరీరీ గమపా । పమ నిద పమగా । ; ; మపదని ॥
శ్రీ. . త . . ఫ.ల. దా . . । య. కి . . . . । . . అం.బ. ॥ శివే...

అ॥ నిరిస సనిదపా పమగా మాపా । పదాపపమ దా । ; సనిదపదని ॥
క . . వే. . . ర జో. . త్త్ర । తీ . . ర . వా । . . పి. ని . . . ॥

(2) నిరిస సనిదాపా పాదపపాగ మాపా । దనీదపమ దా । ; నీసా ; ॥
క . . వే. . ర జో. . . . . త్త్ర । తీ .ర . . వా । . . సి ని . ॥

సనిదా గరీ సనిదా రీనీ । దా నీదాపమ । గా పామపదని ॥
కా. . త్యా. య.ని ధ . । త్మ సం.వ . । . ర్ధ ని . . . ॥ శివే...

చ॥ పాపా ; పదపపాగ మాపా । పదా నీస్సని దపా । గదపమ గా రీ ॥
చ రా . . చ .ర . . మయి । క . రా. . . ర । విం. . దము ॥

గనిద దపపా పమ గరిగరి సాసరి । మమద పపగమా । పదదని దపపా, ॥
న . . రా. . మ . చిలు. కను. । బి . . రా. . న । బూ. . . ని . . . ॥

పరాకు సేయగ రాదు శ్రీ రఘు
వరాప్తు డగు త్యాగరాజ వినుతే ॥ శివే...

*****

భవప్రియ రాగం— ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; ; ; — పా ; దానీదా । పా ; ; పా । పమ పదపపా, ॥
.... — శ్రీ . కాం.త । నీ . . యె । ద . బ .లా . . ॥

(2) పమ పదపమ — పదపద దనీదదా । పదనిద దప పా । పమ పదపపా, ॥
తి . బ . ల . — శ్రీ.. . కాం . త । నీ. . . . . యె । ద . బ . లా. . ॥

(3) పమ పదపమ — పదపద దనీదదా । పదని దపమ పా । పమ పదనిసాని ॥
తి . బ ల . . . — శ్రీ. . . కాం.త । నీ . . . . . యె. । ద . బ .లా . . ॥

రిసని దపమ — పాపమ దపమగ గా । గరీసా, సా । సనిగా ; గరి ॥
తి . . బల . — చె ల . గం . . గ । లే ... దా । . . . . వా. ॥

(4) గా, మా, — పదపద దనీదదా । పద దానిదదప పా । పమ పదనిసాని ॥
... దా. — శ్రీ. . కాం.త । నీ . . . . . . యె । ద . బ .లా. . ॥

రిసని దపమ — పాపమ పాదప మగగా । గరిరీ సా,సని ।
తి . . బల . — చె ల . గం. . . . . . । లే. . . .దా. ।

। సగ రిగమప దని ॥
। .. వా. . . . . ॥

సారిసని దపమ —
. . . . దా. . — శ్రీకాంత ....

అ॥ ; ; ; — పాపద నీ ; సా । సనిసా ; ; । ; ; ; ; ॥
...... — పా. . కా . రి । ను.త . . । . . . . ॥

(3) నీ,దపమ — పాపద నీ ; నిద । నీసా ; దని । సా, పదని సా ॥
...... — పా.. కా. రి. । నుత ... । ....., . ॥

(4) , సనిదపమ — పాపద నీసనినిద నీ । సాసా ; సరి । సరి గా ; రీ ॥
. ..... — పా . . కా.... రి । నుత . నీ. । .. వా . రి ॥

(5) సరిగరిసని — పాపదనీ ; సరిస । సనిసా ; సరి । సరిరిగారిరీ ॥
...... — పా..కా . రి.. । ను.త . నీ. । ..వా. రి. ॥

గా,మా, — పాపమ పాదపమగగా । గరీ రిసా రి గ । రిస నిరిసని దని ॥
బ .లా. — బల . ము.....లు । తె. లి . య. । .. గ... లే. ॥

సారిసని దపమ —
.... దా.. — శ్రీకాంత....

చ॥ ; ; ; — పాపా పా ; పమ । పదాపా, పా । పమ పాదప మగగా ॥
...... — కా క దై . త్యు. । నే. క్ష. శ । ర . ము. . ..న ॥

(2) గరీసా — పాదా దపపా పమ । పదనిదపమ గా । పమ దపమగగా ॥
నే.య — కా క దై.. త్యు. । నే..క.. శ । ర . ము.. .న ॥

గరీసా, — సరిగమ గరిరీరీ । రిసనిసాని సరి । గారీ గామా ॥
సే.య. — కంజ . జా..స్త్ర। మై.... బ. । రగ లే . ॥

పా ; ; —
దా . . —

శ్రీకర, ద్విజులై దారి నెరుగ లేని
చింత నీకు దోచ లేదా త్యాగరాజ నుత ॥ శ్రీకాంత...

*****

కనకాంగి రాగం — ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; — సరీగగా మామగ గరిరీ । సా ; ; సా । సరిగరి రి ససా ॥
• • — శ్రీ•గణ నా • • థం• । . . . • భ । జా. •• మ్యా•హం ॥

(2) సని — సరీగగా గమపమగా గరి । రీసా ; మప । పమగా గ రి రి స ॥
• • — శ్రీ.గణ నా • • • • థం । . . . భ . । జా. • మ్యా•హం ॥

సా-సరీగమా ; మపపమగా । గరిరీసా, పద । పమ గమపమ గా ॥
. -శ్రీ.కరం • చిం• • . తి । తా• .ర్థ• ఫ । ల • దం• • • . ॥

(3) గరి — సరీగమా గమపద పమగా । గరిరీసా దద । పమగా ప మ గ రి ॥
• • — శ్రీ•గ ణ నా • • . • • • । థం• . భ • । జా • • మ్యా•హం ॥

సని — సరీగమా గమపదా దపమ । పా ; ; నీరిస । నీదప పమగా ॥
• • — శ్రీ•కరం చిం• • • తి • • । తా • • ర్థ • • । ఫ. ల •దం ॥

గరి —
• • — శ్రీ గణనాథం...

అ॥ ; — పదాప మామపదప పదనీ । ; నిసా రిసా । సరిగా గరిసా ॥
••—శ్రీ .గు రు గు• • • హా•• । •గ్ర జ మ • । గ్ర•పూ ••జ్యం ॥

(2) ; — మపాదపా పదనీ దనిసా । ; సరీ గ రీ । రిరిసని రీసా ॥
••— శ్రీ. గురు గు•హా ••గ్ర । • జ • మగ్ర । పూ•• • •జ్యం ॥

(1) ; — సనీనిదా పదపద ని ని సా । ; రీసని నిదప । పదపమ గాగరి ॥
••—శ్రీకం • తా• • • త్మ• జం । • శ్రిత• సా• • । మ్రా•• • •జ్యం ॥

(ii) సా – గపమ గా, గరిసరి గరిసా । రిరిసని నిసనిద । దనిదప దపపమ ॥
• • – శ్రీ• • కం తా• •• త్మజం । శ్రిత• సా• • • । ప్రా•• జ్యం• • ॥

గరి –
• • – శ్రీగణనాథం....

చ॥ ; , – మామమా మపదప పమమా । ; గమ గమపా । పదపని దదపా ॥
••• – రంజిత నా• • • • • • • । • రం • • గ । తో• • • ష•ణం ॥

(2) ; , – మామమా మపదప దప పమమా । ; మపద పమ గమ । పాపని దదపా ॥
••• – రంజిత నా• • • • • • • • । • రం• • గ• • • । తో• • ష•ణం ॥

; – పదానిసా నిసనీ నిదపా । ; సని దపమగ । మపమగ గరిసా ॥
•• – శిం•జిత వ•ర మ• ణి । • మ• య• • • । భూ• • • ష•ణం ॥

(i) ; – పదాపమా ; పదనిద నీ । ; సరీగరీ । సరిగరి రీసా ॥
•• – ఆం జ నే • యా• • • వ । • తా•రం । సు•భా షణం ॥

(ii) ; – పదాపపమ పాపద నినిసా । ; సరీ గా గ । గపమగ గరిరీసా ॥
•• – ఆం•జనే • యా•• వ • • । • తా• రంసు । భా• • • ష• •ణం ॥

; – గమాగగా సరిగరి రిససా । ; రిస ని నిదప । మపమ గగరిసా ॥
••• – కుం•జర ము••• ఖం• • । • •త్యా• గరాజ । పో• • • షణం ॥

; – గపమగగా గరిసని సారీ । గరిస రిసని నిద । ప సనిద పమగగ ॥
•••–కుం. •జర ము••• ఖం• । త్యా•• గ• • రా . । జ పో•. ష •ణం ॥

రిస –
• • – శ్రీ గణనాథం....

*****

సౌరాష్ట్ర రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; , – నిదాని ససా – దనిసా సనిదా దనీద పా ।
... – శ్రీ . గణ – ప . . . . . తి . . ని ।

। ; , పాౣమ దపమ । గామా మగరీ సారిస రీ ॥
। ... సే . . విం.ప । రా . . . . రే ॥

(2) ; , – నిదాని ససా – నిసరిసారి ససాని దనీద పా ।
... – శ్రీ . . గణ – ప . . . . తి . . ని ।

। ; , – పాౣద దనీదపా । మపదపాద పమమాగ పమగరి రీ ॥
। ... – సే . . విం . ప । రా . . . . రే ॥

(3) ; , – నిదాని ససా – సనిసారిస నిసాని దనీద పా ।
... – శ్రీ . . గణ – ప . . . . తి . . ని ।

। ; పదనిసరిసని దనీదపా । మపదనీ దపాద పమమాగ పమగరి ॥
। .. సే . . . . . . విం . ప । రా . . . . రే . . . ॥

రీ–మగపమగరి రిస రీ – గమ పాౣమ పాదనీ దప ।
... – శ్రీ . త . . . మా . . – న . వు . . లా . . . . ।

। మగ రీ పాౣమ దపమ । గమ మగరీ రీ ; ॥ ; రిససాౣ ; ;
। రా . . సే . . వింప । రా . . . . రే . ॥ . . . .

అ॥ ; , – పాౣమ దాద – నిదాని సా సాసని నిసరిస ।
... – వా . . గాధి – పా . . . ది . . . సు . . . . ।

। సరిస సాౣని సగరీసా । దనిసా సనిదా దనీద పా ॥
। ... పూ . . జ . . ల । చే . . . . . కొ . . . ని ॥

(2) ;, — నిదపమ దాద — నిదాని సా సరిసా నిసరిస ।
... — వా... గాధి — పా.. . ది.. సు... ।

। రీ మాగపమగ రిసా । సనిసారిస నిసాని దనీద పా ॥
।.. పూ.... జల । చే.... ... కొ.. ని ॥

(3) ; — నిదపమగరి సరిగమపద — నిసరిగ రిసనిద, దానిసరిస ।
..— వా.... గా..... — ధి... పా... .దిసు... ।

। సరీస గా,పమగ రిగరీసా । సనిరిస నిసానిదా దాదనీద ॥
। ... పూ... జ..ల । చే... .... కొని.. ॥

పా, — సా,ని సరిస — నీసాసనిదా దనీద పాపమ ।
... — బా.. గా.న — టం.... పు.. చు... ।

। పా పదపద దనీదపా । గాగప మగరీ గమపమ ॥ పదనీదపమ-
। ను .... । వె.. డ.. లి.న. ॥ ......—శ్రీగణ...

చ॥ పపప పామ గగమా — మగరీ రీ పమగరి రి స ।
పనస నా రి కే.. — ... శ జం... బూ. ।

। ధాధని సస సరిసా నరి । గమాగ మపమప మగరీ ; ॥
। ఫల . ముల నా.. .ర । గిం.. .... చి... ॥

దాదనిసా సనిదాదా నిదపా - పాపమ దపామ మగపమగ రి సా ।
ఘ న. త రం. బు గ.ను — మహి. పై.. ప.ద.. ముల ।

। సనిధాధా ధనిసా సని రీ । గాగప మగరీ రీ ; ॥
। ఘు..ల్లు ఘు.. ల్లి. వ । నుం. ... చి. ॥

గమమగ రీ స రి దద ప మపమగ రీ సస సా సని ।
అనయ.ము హరి చర — ణ యు.గ.ము ను హృద. ।

సరి గ మ మగరీ సా — రిగరిససాసా సనిదా నీదపమ ।
వినయము న ॰ను త్యా— గ॰రా॰ ॰ ॰ జ వి॰ను తు॰డు॰ ॰ ।

। దాదనిసా ససదాపా పా । దసదపా, మామగరీ గమ ॥
। వి వి ॰ ధ గ॰ తు ల ధి । త్ర॰రాం॰॰ గు మ ॰ని వెడ ॥

పమ నీదపమ —
లి ॰ న॰ ॰ ॰ — శ్రీ గణపతిని....

*****

బిలహరి రాగం — ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(వాసుదేవాచార్యుల కృతి)

ప॥ సాం సనినిద పదసాం సనినిద — రిసనిదపా, నీదదప మగ ।
శ్రీ .... — చా...ము ం.దే... శ్వరి ।

। గరిగసారిగా పా, పా । దనీదప మగ రీ గపాదదా ॥
। పా.. .లయ మాం కృ । పా... క . రి శం .క రి ॥

(2) సాం,ని పదసని పదరిస సనినిద — దరిసని దపా, పదనీదప మగా ।
శ్రీ.. .... — చా... ముం. దే.... శ్వ రి ।

। గరిమగస రిగా పా , పా । దరిసని దప దపమగరి గసారిగా ॥
। పా. . . .లయ మాం కృ । పా. . . క . . . రి. . శం.క రి ॥

పాపమ మగగరి సాం;సన్నిధా — మగపదసాంసా సారిగరిసా ।
శ్రిత . జ .న . పా.లి. ని — మ.హా. . బ లా. . .ద్రి ।

। దసాంని దపదా దరిసరి సనిదా । నీదపా సనిదప దపమగరి గపద ॥
। వా . . సి. ని మ.హి. షా. . । సు. ర మ. . . ర్ద . ని. . . . . ॥ శ్రీ....

అ॥ సా ; ; సా ; సా/సా ; — సాంసా సారిగ రీసా సనిదా ।
వా . . చా . మ గో . — చ ర మహి. మవి రా. . ।

। దరిసరి సనిదనీ దపా, పదదప । మగరీ గాపదదసా, ; ॥
। .... జి... తే .. వ .ర . । గు.ణ భరి .తే ... ॥

(2) మగగరి రిససా ; సా/సా — సస సారిగరీ సరిగరిసరి ।
వా. . . చా. . . . మ గో — చర మహిమ వి.రా. . ।

। సనినిస నిదదనీ దపపా పదదప । మగగరి గాపద దసా, ; ॥
। .... జి ... తే. . వ .ర. । గు.ణ. భరి . తే. . . ॥

సనిదా గరిగరి సరిగా – సరిగరిగ రిససా, గరిసని దపదా ।
వా.. కృతిముఖ సుంర – వం........ ది... తే.. ।

। దాగరిగరి సనిదాపా దదరీ । సనిదనిదపా, దపమగరి గపద ॥
। వా..సు. దే.. వ స.హ । జా....... తే.... ...॥ శ్రీ...

చ॥ పా పా, పానిదదప – మగ గరిమగరి ససరి గగ ।
రా కా. నిశా... – కర స.... న్నిభ. వద ।

। పా ; దపమగపదసా । ; సా సనిదరి సనిదని దపా, ॥
। నే .రా...జీ.. ।. వ లో.. చ.. నే.. ॥

(2) పాదస దపా, , పాదానిద గపదప – మగ గరిమగరి ససరి గగ ।
రా .. కా... . ని శా........ – కర స.. .. న్నిభ వద ।

। పా ; ; దపమగ । పదసా సనిదా దరిసని దప ॥
। నే ..రా... । జీ.. ..వ లో... చనే ॥

పాదనిదపా, పమగా సరిగప – మగ గరిమగ రిససా రీ ।
రమ .ణీ.. ..య కుం.. – .ద ర.ద. నే.. . ।

।, సరీగపా పమగా మగగరి । సా గరీసనిధ సా ; ॥
। .ర.క్షి త భు.వ నే...।. మణిసద. నే . ॥

సా స,పాస సారిగ – రిస సా సరిరిస నిదరిస ।
మూక వాక్ప్రదా.. – .న వి ఖ్యా.. .... ।

। రీ ; సాసనిదాపా । పదనిదపమగా పదసా ॥
। తే . ముని. పర । ను.తి. .సు . ప్రీ. తే ॥

సనిదా గరి రిగమగామ గరిసా –, సరిగ రిససాని దపదా ॥
శ్రీ.. కర తా.... ర.క –. మంత్ర తో... షి.త ॥

చిట్ట స్వరం

సా , సనిద రిసనిద పదని పమగ — దపామగరి సరిగప మగరిసనిధ ।

। సా , రీగపా దమగరీ గపద । సరిగపమగరిస రిగపద సనిదప ॥

దసరిగి పదసరి గపదస నిదరిస - రీ ; సనిదప మగరిస రీ ; ॥

। గపపద దసనిద రీ,సానిదప । దా,పామగరి సా,రీగపద ॥ శ్రీచాముండేశ్వరి...

*****

కలకంఠి రాగం— ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; — పా ; పదపమరీ రిసరీ । ; సరీమా, । పదపద పమపా ॥
•• — శ్రీ • జ• న • • క • • । • త • న• । యే•• • • • • ॥

(2) ; — పా ; పదపమరీ సరిమరి । సా రిమారిమా । పదపద పమరిన ॥
• • — శ్రీ • జ • న• • క • • • । • త • • న । యే• • • • • • • ॥

(3) రిమ — పా ; పద పమదప దపాద । ; నినీ సా, । సనిదప పమరిస ॥
• • — శ్రీ • • • జ • న• క • • । • త• న• । యే• • • • • • • • ॥

(i) రిమ — పపద పమమరి రిసరా నిసరీ । ; రిమపా మప । దాదప పమరిస ॥
• • — శ్రిత• క • • • మ• . లా• • । • ల • • యే• । • • • • • • • ॥

(ii) రిమ — పపద పమమరి రీసరి మపామ । ధప దానినిసా । సనిదప పమరిస ॥
• • — శ్రిత• క • • • మ•• లా• • । • • లయే•• • । • • • • • • • • • ॥ శ్రీ జనక....

అ॥ ; — మపాదా, నిదనీ సనిసా । ; రిసరి రిసని । సా ; నిసనిని ॥
• • • — రా• జ • న్న•వ మ• ణి । • భూ•• ష• • । ణే • శ్రీ• • • ॥

(2) దప — దపాదా, దపదా పదనిస । ; రిసా రిమరి । సారిసపా సనిదప ॥
• • • — రా• జ • న్న•వ మ•ణి• । • భూ• ష • • । ణే• • • శ్రీ• • • ॥

(i) పమ — పదాదపమ పదనిని సామరి । సా రిసా నిదవ । దపపమ రీసరి ॥
• • — రఘురా• • మ•స • తి • • । • స త తం• • । మా• • . మవ• ॥

(ii) మా — పదాదపమ పదనిస మరిరిస । సా సనిద దపమ । పమరీ పమరిస ॥
• • — రఘురా•• మ• • • స • తి• । • సత• తం• • । మా•• మ• వ• ॥

రిమ —
• • — శ్రీ జనక....

చ॥ ; — మపాదపమ పదపద పమపా । ; పపద నినీ । సనిదా దపపమ ॥
•• — శత వద • నా • • • ద్యా • • । • శర • జల । ధ • రా • ని • లే • ॥

మా రిమరిమపా పమపాదపపా మప । మరి సరిమ రిసా । రిమరిమ పమపా ॥
• నత • మా • న • వ • • • మా • । • • నస • సత్ । స • ద నే • • • ॥

శతమఖ కిరీట లసన్మణిగణ నీరా
జిత చరణే త్యాగరాజార్చితే ॥ శ్రీ జనక....

*****

ఈశమనోహరి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – మా ; మగగా గరి । రీసా ; సని । సా ; ; రిగ ॥
. . . – శ్రీ . జా . . న . । కీ . . మ . । నో . . హ . ॥

(2) మా,రీ, – గమపమ రీమగగరి । మగగారి సా సని । నిసరీ సరిగా ॥
ర . . . – శ్రీ . . . జాన . . . । కీ . . . . మ . । నో . . హ . . ॥

(3) రిగమరీ, – గమపా దనీదపా । మరిగమరిస సని । నిసరీ సరిగా ॥
. . . ర . – శ్రీ . . జా . న . । కీ . . . . . మ . । నో . . హ . . ॥

రిగమరీ, – గరిమగ రిసారిమగ । రిసరీ ; రిని । సా ; ; ; ॥
. . . ర . – శ్రీ . . . రా . . ఘ . । వ . . . హ . । రే . . . ॥ శ్రీ జానకీ....

అ॥ ; ; ; – దానీ దపదనిసా । నిసరీ ; మగ । గరిసా ; సని ॥
. . . – నా . జా . . . లి । ని . . . నీ . । . . వే . తె . ॥

(2) దనిప దనిస – రిసనీ దపదనిసా । నిసరిగమా మగ । రీగరిసా సని ॥
లి . . సి . . . – నా . . జా . . . లి । ని . . . . నీ . । . వే . . తె . ॥

దనిస దనిప – దనిసని నిదదానీ । నిదపదామ పా । నిదదప పమరీ ॥
లి . . సి . . – న . . . మా . . న । సు . డొ . . ట । కే . . మి కా . . ॥

మగరిసరిగ –
ర . . . ము . – శ్రీ జానకీ...

చ॥ ; ; ; – పా,ని దపదాపా । మపనిదనీ పద । నిస నినిదప నిద ॥
. . . – నే . . సే . . యు । దు . . . . . ష్క । . . ర్మదే . . . ॥

మగామా, – రీపమగరి సరిగా । సరిగ రీ,రిని । సా సరిగమరీ ॥ గమపా ; –
వ . త . – నీ . . స . . న్ని । ధి . . లో . ని । ల్వ సా . . గె ॥ నో . . . –

నీ సేవ నిల్పగ నేలరా – నీరజాక్ష త్యాగరాజ సన్నుత ॥ శ్రీ జానకీ...

*****

కానడ రాగం–రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; – రీసా ; సన్రిస ॥ సన్ధన్ధ ధనిసాసా ॥
.. – శ్రీనా. ర .ద . ॥ నా.... ద. సర ॥

(2) ; – రిమరి రిససా సన్రిస ॥ సన్ధన్ధ ధనిసాసా ॥
.. – శ్రీ. . నా. . ర. ద. ॥ నా.... ద. స ర ॥

(3) నిసరిమరి రిససా సన్రిస ॥ సన్ధన్ధ ధనిసాసా ॥
శ్రీ... . నా. . ర.ద . ॥ నా.... ద. స ర ॥

;– రీరిగమా పా.ని ॥ పమపమ రిగ మాపమ గమరిస ॥
...– సీరు.హ భృం. ॥ గ .శు . భాం . . . . .గ . ॥

(4) నిస – రిమగ రిససా సన్రిస ॥ సన్ధన్ధ ధనిసాసా ॥
. . – శ్రీ. . నా. . ర. ద. ॥ నా.... ద. స ర ॥

గగరిస రిగమప దనిసరి ॥ నీ. దపమ పమగమ రిస ॥
సీ. . . రు.హ. భృం.. ॥ గ..శు. . భాం. . గ. ॥

(5) నిస – రిమగ రిససా సన్రిస ॥ సన్ధన్ధ ధనిసాసా ॥
. . . – శ్రీ. . నా. . ర. ద. ॥ నా .... ద . స ర ॥

గగరిస రిగమా పనిపని ॥ పమపమ రిగమాపమ గమరిస ॥
సీ... రు.హ భృం. . ॥ గ . శు . భాం. . . . . గ .॥

నిస –
. . – శ్రీ నారద....

అ॥ ; – నీపా పాపమమా పా ॥ పమగొ మాపా ; ; ॥
..– దీన మా. . . న ॥ ర . . క్ష క . . ॥

(2) ; – నినిపా మాపానిప మప ॥ పాపమగా మాపా ; ; ॥
.. – దీ. న మా . . . న. ॥ ర . . . క్ష క . . ॥

(3) పద – సనినీపా మమ పానిప మప ॥ పమగా మాదా ; సని ॥
. . – దీ. . న మా. . . . న . ॥ ర . . క్ష క . . . ॥

(4) రిస – నిపపా మపదనీ, పా,ని ॥ పమగా మాదా దనిసా ॥
. . – దీ. న మా. . .. న . . ॥ ర . . క్ష క జ . గ ॥

గాగారిస నిసానిపమ ॥ మపమగా, పమగమ రిస ॥ నిస –
దీ . శ . ఖే . . శ . ॥ సం. . . . కా. . . శ. ॥ . . – శ్రీ నారద...

చ॥ ; – నినిపా మాపాపా ॥ మాపా పపమగ గా ; ॥
. . – వే . ద జ ని త ॥ వ ర వీ. . . జా . ॥

(2) ; – సనినీపా మాపనిపా ॥ మాపని పాపమ మగగా ; ॥
. . – వే. . ద జ ని . త ॥ వ ర. వీ . . . .జా . ॥

పమగమ రీసా ; రీ ॥ సనిరీ సా ; ; ; ॥
వా . . . ద న . త ॥ త్త్వ. జ్ఞ . . . ॥

; – సనిసా రీ రీ రీ ॥ గా ; మా దాదనిసా ॥
. . – ఖే .ద హ. త్రి ॥ తా . ప రహి. త ॥

సనిసరి సనిపా పమ పదని ॥ దాప గా ; పమగమరిస ॥
ఖే. . . చ. ర వి . ను. . ॥ . . త . . . . ॥

; – నినిపామా పాపరి ॥ రిగ మాపమ గమ రీసా ; ॥
. . – యా.ది వ కుల . ॥ జా. . . . స్త . సదా . ॥

; – సనిసా రీ రి గమా ॥ దాదా సనిరిస నీపా ॥
. . – మో. ద హృద.య ॥ ముని వం. . ద్య. ॥

శ్రీద త్యాగరాజ వినుత
శ్రీకర మాం పాలయ ॥ శ్రీ నారద....
(అనుపల్లవి వలె)

*****

నాగస్వరావళి రాగం— ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; ; ; — పదసా దాపా ; । పపమగసా గమ । పా ; మపదప ॥
. . . — శ్రీ. . పతే . । . . . . . నీ. । . . . . . ప. ॥

(2) దా ; ; — పదసా దాపా ; । దదపమగస గమ । పా ; మపదప ॥
ద . . — శ్రీ. . ప తే . । నీ. . . . . । . . . . . ప. ॥

దా ; ; — పదసాదా పదసా । ; సదపమ గప । మగసా సగమా ॥
ద . . — చిం. . త నే. . । . జీ. . . . । వ. న ము. . ॥

(3) గపామదా — పదసా దాపా ; । పదసద పమగమ । పమగస గమపద ॥
. . . . — శ్రీ. . ప తే . । నీ. . . . . . . । . . . . . . ప. ॥

ససదదపమ పదసాదా పదసగ । సా సదపమ గప । మగసా సగమా ॥
. ద. . . . చిం. త నే. . . । . జీ. . . వ. । . . న ము. . ॥

గమప మపద —
. . . . . . — శ్రీ పతే....

అ॥ ; ; ; — దాసా గాగా ; । సగమగ సగమగ । గా ; గపమగ ॥
. . . — నే. వర . । దే. . . శి. . . । నా . గా. . . ॥

సా ; ; — సాదాసా దసదా । పా దాసాదస । దదపా పదసా ॥
సి . . — బా. ప వే. . । . చనువు . । . . న ద. య ॥

; సదపమ —
. చే. సి . — శ్రీ పతే....

(2) సా, సగమ — పా ; పా ; పా । మపమమపా మప । మా, మగపమగ ॥
జ • • • • — రా • జా • ధి । రా• • • • జ ర వి । కో• టితే• • • ॥

సా ; ; — ధాసాగా ; సా । గామా ; సగ । మా గమపా దద ॥
జ • • — పూ •జిం• చి । నిన్నిం• ద్రా• । • • దు• లు ది • ॥

పమపా ; — సాదాసా దసదద । పా దసదద సా । గాసాగా సగ ॥
• • గ్ • — రాజు • లై• • • । వె లం• . . య । లే• • దా •॥

మాగా ; గాసాగా ;;। సగససదా ద స । దదపా పదసా ॥
• • • రా • జి • । ల్లు• • •శ్రీ త్యా । • •గ రా• జు ॥

; సదపమ —
• ని• కి • — శ్రీ పతే....

*****

ఆఠాణా రాగం—ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ సా ; ; సనిపా నినిపా మా । పమగా ; మగ । మాపా ; ; ॥
శ్రీ . . . . . ప . . ప్రి । య. . . సం. । . గీ . . ॥

నిపనీ పమపా సాసా సాని । రిసదా ; నిని । పమ పపా నిసరి ॥
తో. . పా. . స న సే. . । య.వే . ఓ . । . . మన సా. ॥

(2) సనిసరి సరిసనిపా నినిపా మప । పమగా ; మగ । మాపా ; ; ॥
శ్రీ. .. . . ప . . ప్రి . । య. . . సం. । . గీ . . ॥

నిపనీ పమపా సాసా నిసరీగరి । సారిస నిసనిద నిని । పమ పపా నిసరి ॥
తో. . పా. . స న సే. . . । య. . వే. . . ఓ . । మన . . సా. . ॥

(3) సా మమరిస నిసనిప నినిపా మని । పమగా ; గమ । పా దనీప ; ॥
శ్రీ . . . . ప. . ప్రి . । య. . . సం. । గీ . . . . ॥

నినిపమ రిమరిస మపనీప సనిరిస । మమరిస నిపనిని । పమ పపా నిసరిమ ॥
తో. . . పా. . . స . న. సే. . . । య.వే . . .ఓ . । . . మన సా. . ॥ శ్రీపప్రియ

అ॥ దానీపాపా మాటని పమగమ । నినిపమ పాసా । సనిదా దా ; ॥
తా . ప స జ న . మా. . . । న.స . ధ న । ము.. . . ॥

(2) నిసాప దనిపా మపనిపాని పమగమ । పాపమ పాసా । సనిరిస దారీ ॥
తా. . ప . స జ . . న . మా. . . । స స . ధ న । ము. . . త్రి ॥

సనిసరిసా మమరిరిసా సనిరిస । నీపా నినిపా । నినిపమ పారీ ॥
తా. . .ప ర .హి.త స. . . । .ప్త స్వ.ర । చా. . . . రి ॥ శ్రీపప్రియ...

చ॥ పానీ పమగమా పా ; నినిపమ । పా , సనిపమా । పా ; నినిపమ ॥
రం. జిం . ప జే . సే. . . । రా . గం. .బు । లు . . . . . ॥

(2) మపనీపాని పమగమా పా ; నినిపమ । మపా సాదనీ । సనీనీరి సనిపా ॥
రం.... జిం.. ప జే . సే... । రా. గం.బు । లు... ... ॥

మపనీ పమరీ రిమరీసా, నిసా । రిమరిమా,పద । నిరిసనీపా ; ॥
మం.. జు.. ళ .మగు. సవ । తా . .రం బు. । లె.. . త్రి . ॥

(i) మపనీ పమగమా పాపమపా ; । నీనిపమా పనీ । సనిరిస దా ; ॥
మం. జీ.. ర ము .. ఘ . । ల్లం. ని . నటి । యిం.. చు . ॥

(ii) నినిరి సనిపా పద దాసనినిప పమగమ । పా పనీపమపా । సనిరిస దా ; ॥
మం. జీ.. ర . ము.... ఘ .... । ల్ల ని .న . టి । యిం.. చు . ॥

సనిసరిసా మమరిససా సనిరిస । నిపా, నీనిపా । నినిపమ పారీ ॥
మ.హి.మ తె .లి.యు త్యా.. । గ.. రా.జ । ను.తు . డగు ॥ శ్రీప్రియ...

*****

ఆఠాణా రాగం—ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది] [జయ చామరాజేంద్ర వడయార్ రచన)

ప॥ సా ; సనిరిసదా ; పామా । పా పమగామా । పాఀద దనీప ॥
శ్రీ . . . మ. హా . గ ణ । ప తిం. . భ । జే .. హం. ॥

(2) సా ; సని రిసనిద దాసనీనీ పమా । పనీపమగా గమ । పాపద దనీప ॥
శ్రీ . .. మ. . . హా. . . గ ణ । ప . . తిం. భ . । జే. . హం. ॥

(3) సని సారిస నిద రిసనిప దాసనీసీ పమా । పనీపాని పమగా మా । పదపద దనీప ॥
శ్రీ. . . . . . మ. . . హా. . . గ ణ । ప . . . తిం. . భ । జే. . . హం. ॥

సనిపమరీ రిమసరిస నిసరిమ । మరి రిమపాపా । నినీపమ పారీ ॥
శి .వా . . త్మ.జం . ష. . . । ణ్ముం. ఖా . . గ్ర । జం. . . . . . ॥ శ్రీ మహా....

అ॥ ; — మపానిసా రీరిమా రిసా । ; ని రీ స రీ । రిసనిద నీసా ॥
..— శ్రిత జ న సే. . వితం । . శ్రీ . గణ । నా. . . యకం ॥

(2) ; — మపానిసా రిమరిమా రి సా । నిస రీపమమా రిసా । నిసని దనీసా ॥
.. — శ్రితజ న సే. . . వితం । శ్రీ. . . . . గణ । నా. . యకం ॥

(i) సనిసరిసా నిరిసనిదా ; పద । దనీపపా పప । మగామా పా ; ॥
సి. . . ద్ధ వ. . . . ర .ప్ర . । సా. . ద దా. । . .య కం . ॥

(ii) సనిరిరిసా సారిమ రిసనీపా, పద । నిసరీ,స నీపదప । మగ మాపా ; ॥
సి. . .ద్ధ వ . . . . ర . . ప్ర. । సా. .. . ద.దా . । . . యకం . ॥

రిససా , ని పని ప మప రీ మపా । నీపనినీపమ పరి । సా నీ నీపమ పని ॥
సతతం. వరముని శు భ దాయకం । గురుదే.వా. స. । క్తం దే వం. . . . ॥ శ్రీ మహా....

చ॥ , — పామ పనీపమప మగమప మపా । మరిమా రిరిస/నీ । పా, నీపమపని ॥
. — జ్ఞాన ము.ద్రా.. లం. . . . కృతం । మూ.లా ధా.ర ని । వా . సినం. . . ॥ శ్రీ మహా...

(2) , నీపా, పనీప మగమపా పమప । రి స దా, రిస రి । సా దనిసా ; ॥
. గజా. ర.ణ్య వా .సినం జ్యోతి । .ర్మయం ఉపని । ష త్స్వారం. ॥

సనిసరీ రి మ రి సా నిరిసా సద । ని సా మరిసనిస । , ప నీనిప మపరి ॥
పం.చ భూతా.త్మకం సింధూ ర. । ప్రియం పంచమా । . . తం.గ ముఖం ॥ శ్రీ మహా....

(3) నీవనీనీమప పరిసా నిసదనిసా । సనిస మరిమరిస । నిసదా నీసా ॥
కా. .మే.శ నయనా నందకరం । నా.గ లిం.గవర । సూ. . .త్రం ॥

మరిమా రిసనిస నిరిసదా సనిస । మమరిస నిస రి స । నీప నీనిపమపరి ॥
శ్రీ. . వి.ద్యా చి.ద్భవా నంద । రా . .జ యో. గీ. .। ంద్ర వం. ది తం ॥ శ్రీ మహా.....

*****

పూర్ణషడ్జం రాగం — ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; — రీగా, మా,గా । గరిరీ ; నీ । ; సగరీగా ॥
. . . — శ్రీ. మా.ని। నీ . . . మ । . నో..హ ॥

(2) మా ; ; — రిగమా రిగమాగా । మగగరిరిస నీ । ; సగరీగా ॥
రా . . — శ్రీ. . మా. . ని । నీ . . . . . మ । . నో.హ ॥

(3) మానీ ; — సనిపమ రిగమాగా । మగగరిరిస నీ । ; సరిగరిగా ॥
రా. . — శ్రీ. . . మా. . ని । నీ . . . . . మ । . నో. . హ ॥

మా ; ; — గారీసా ; నీ । పా, మా, నీ । ; సా సనిసా ॥
రా . . — చిరకా . ల । ము. . . మా । . ట ఒ. క ॥

(4) రిగమగరిస — రిగమా రిగమాగా । మగగరిరిసనీ । సారీ ; గా ॥
టే. .రా. . — శ్రీ. . మా. . ని । నీ . . . . .మ । .నో . హ ॥

(i) మా ; ; మనినీసా ; సని । నీపా ; మా । ; నీ ; నీ ॥
రా . . వే. . మ . రు. । బ . . . ల్క । . జా . ల ॥

(ii) సా ; ; — మనినీ సరిసరిసని । నిసనని పామా । నీ నీసాసని ॥
రా . . — వే. . మ.. రు. । బ. . . . . ల్క । . జా. ల. ॥

రిసనిపమ —
రా. . . . . — శ్రీ మానినీ. . .

అ॥ ; ; ; నీసా రీ ; రీ । సరిగా ; రిగ । మారిగమగగరి ॥
. . . శ్రీ . మం. తు । లొ. . . సీ. । . సో. . . ద. ॥

(2) రీ,సా, — రిసనీసా ; రీ । సరిగరిగా రిగ । మా రిగమగగరి ॥
రు.లు — శ్రీ. .మం. తు । లొ. . . . నీ. । . . సో. . .ద. ॥

రీ,సా, — సరిసని పా ; మా । నీ,నీ, సరి । సనిపా ; మగ ॥
రు.లు. — సే..యు రీ . తి । పాం.ద. సే.। వ .కో . రి . ॥

రిగమ గరిస —
తి . . ని. . — శ్రీ మానినీ....

చ॥ ; ; ; — సారీ గా ; మా । మనీనీ, సరి । సనిపా ; మగ ॥
. . . — ధ . ర్మాం. ద్య । ఖి .లం పు.। రు.షా . ర్థ . ॥

(2) రిగారీ ; — సరిగా రిగమా మగ । మనీనీ, సరి । సనిపా ; మగ ॥
ము.లు. — ధ. . ర్మాం. . ద్యం. । ఖి . లం. పు. । రు.షా . ర్థ . ॥

రిగారీ, — మగమా నీపామా । మగగరిరిస సని । సా రిగమాగా ॥
ము.లు — దాం. . శా . ర్థ్యా । ని. . . . . రూ.। ప మ. . . ॥

మా,మా, —
బ్బిం. న . —

మర్మంబు వేఱై యున్నది
మన్నించు మిక త్యాగరాజ నుత ॥ శ్రీ మానినీ....

*****

హుసేని రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(రామ్నాడ్ శ్రీనివాస అయ్యంగార్ కృతి)

ప॥ సాపాసా నీ – రిసనిదపా పాదపమా , పమ ।
శ్రీ రఘు కు – ల. . . . నిధిం. . . శ్రీ. ।

। పాసని నిదపా పనిదప గా । మపదపాద పమగారీ ; పమగరి ॥
। త. . జ. . . న. . . . ప । రి. . . . . పా. లం. . . . . . ॥

(2) సాపాసా నీ – సారీ,సనిద పాదపమా , పమ ।
శ్రీర ఘు కు – ల. . . . . నిధిం. . . శ్రీ. ।

। పా,స నిసాప పనిదప గా । మాపదపా,ద పమగారీ పమగరి ॥
। త. . జ. . . న. . . . ప । రి . . . . . పా. .లం . . . . ॥

(i) గస – రీరిగమా పా పనిదప – గా మపదపాద పమగా రిని ।
. . – చింత . యా మ్యం. . –హం. . . . . . . స. . త. ।

। సా ; ; నిస । గరీగమాగా రీగమ రిగ ॥
। తం. . శ్రీ. । రా. . . . . షుం. . . . ॥

(ii) స – పమ పాసని నిదపా పనిదప – గా మపదపాద పమగారి రిని ।
. – చిం. త. . యా. . మ్యం. . –హం. . . . . . . స. . . త. ।

। సా ; ; పమపా । సనిస పదపమగ దపమగరి మగరి ॥
। తం. . శ్రీ. . । రా. . . . . మం. ॥

(iii) గస – రీరిగమా పా పనిదప – గా మపదపాద పమగారి రిని ।
. . – చింత . యా మ్యం. . –హం. . . . . . . స. . . త. ।

। సా ; ; పమపస । నిస పదపద మదపమగరి పమగరి ॥
। తం. . శ్రీ. . . । . . రా. . . . . మం. . ॥

అ॥ ; – పమ పాసని నిదదా – సనిసీ౹రి సనిదా నీసా ।
.. – నీ. ర . . జ . . . – ద. . . . . శ . . నేత్రం ।

। , – సనిసారిస రిమగరి సా । , సనిరిసనిదపా పానిదామ ॥
। . . – ని .రు . . ప . . . . మ । . సు.చ. . . . . రిత్రం. . ॥

(2) మా– నిదామ పాసని నిదదా – నీనిరి సనిదా నిసాని సా ।
. . – నీ. . ర . . జ. . . – ద. . శ . . నే. . త్రం ।

। నిసాని సరీస రిగ మాపమ గరిసా । నీ సారీ౹స నిదపా దపమా ॥
। ని. . రు. . ప. . . . . మ. . । సు చ. . . రి . . త్రం. . ॥

మమ పదనీ దనిసా సా – నీరిసనిదపా పా నిదామ ।
ని ఖి ల. . భు. . వ – నప. . . . వి త్రం. . ।

। మమ పాసని నిదపా పనిదప । గా మపదపాద పమగా గరిసా ॥
। ని జ శ్యా. . మ. . ల. . . . । గా . . . . త్రం. . ॥

చిట్ట స్వరం

సా, పామ పనిదమా పనిదాని । సా, రీసాని । దపా మపమగరి ॥

సా, రిగమ పమాగరిస రిగామ । పా, నీసరిగ । మప నిదమ గరిని ॥

సస్సా/పప్సా/ససా నిదా నిసరిస । గరిస నిరిసరి ని । రిసా నిదప మప॥

నిదనిస రిగమ రిగరిస నిరిసరి ని । సా పమప సనిస । పదమప మగరిని ॥ శ్రీ రఘు...

చ॥ , – ససససా/పా – పాపా పా,దనిదామా ।
. – దశరథ రా – జకు మా. . . . . . ।

। మా పమ పాసని నిదపా । గా మాపద పమగారీ ॥
। రం దశ ము. . ఖ. . . । రి పు. . సం. .హా ॥

3

రీ – గరి రిగమా పనిదప – గా మపదపాద పమగా రీ ।
రం_ధర జా. . . . . . – సు మ. . . . నో. . హా ।

। పమగరిగస రిగ మామా । పాదని దపపమ పదపద పా ॥
। రం. . . . . తా. పత్ర । య. . . . . . హా. .. రం ॥

పశుపతి హృదయ విహారం – పరమ దయాకరం, వరం
పాకారి వినుత వదం – పతిం శ్రీనివాసం ॥ శ్రీరఘుకుల....

(అను పల్లవి వలె)

*****

హంసధ్వని రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – సా ; సనిపా గ ప । గరీసా, సని । పా సరిగా సరి ॥
• • • – శ్రీ • ర • • ఘు • । కు • ల • మం । దు బు • • ట్టి • ॥

(2) రిగాగా, – పనిసరి సనిపా గప । గరీసా, సని । పా గరిగా రిస ॥
• • • • – శ్రీ • • • ర • • ఘు • । కు • ల • మం । దు బు • • ట్టి • ॥

(3) సగరిరీ, – పనిసరి గరిసనిపగ । గరిగ రిసపా సని । పా సరిగా సరి ॥
• • • • – శ్రీ • • • ర • • • ఘు • । కు • • ల • • మం । దు బు • • ట్టి • ॥

(i) రిగాగా, – గాగా పాసా సని । సా ; ; సరి । సనీపా, పని ॥
• • • • – సీ • త • ను • । చే • • కొ • । న్న • రా • మ • ॥

(ii) నిగాపా, – గాగా పాసా సని । పనిసరిగరి సరి । సనిపా ; సని ॥
చం • ద్ర • – సీ • త • ను • । చే • • • • • కొ • । న్న • రా • మ • ॥

(iii) పగరి సరిగ – గాగా పాసా సని । పనిసరిగా గరి । స ని రిసనిప గవ ॥
చం • • ద్ర • • – సీ • త • ను • । చే • • • • కొ • । న్న • రా • • • మ • ॥

(4) పగరి సరిగ – పనిసరిగ రిసనిప గ ప । రిగా రిసపా గరి । సనిపా సా,రీ ॥
చం • • ద్ర • • – శ్రీ • • • • ర • • • ఘు • । కు • ల • • మం । దు • • బు • ట్టి ॥

సరిగాగా, –
• • • • • –

అ॥ ; ; ; – సనిపా, సా,సని । సరిరీ, గ గ । రీ సరిగా గరి ॥
• • • – ఆ • • • రా • మ • । మందు ముసు । ల కో • • రి • ॥

(2) రీ ; ; – సారిసనిపా సా,సరి । రిగాగా, గ గ । రీ సరిగా గరి ॥
క • • – ఆ • • • • రా • మ • । మం • దు ముసు । ల కో • • రి • ॥

(3) రీ ; రిగ – రిసనిపా సా, సరి । రిపగగా, గ గ । , రి సరిగపగరి ॥
క . . . – ఆ. . . రా. మ. । మం.దు. ముని । . ల కో. . .రి. ॥

(4) సనిగరిగా – రిసనిపా, సా,రీ । సరిగాగా, గ గ । , రి సరిగా గరి ॥
క. . . . – ఆ. . . . రా.మ । మం. దు. ముని । . ల కో. . రి. ॥

(i) రీ ; ; – సనిగరి రిససా, సని । పా,రీ, గరి । సనిపా ; ప ని ॥
క . . – లీ. . . డే. . . ర. । వి .ల్లు చే. । . . కొ . న్న. ॥

(ii) నిగాపా, – సరిరిగరి రిససా సని । పా,గరీ గరి । సని రిసనిప స ని ॥
రా. మ. – ఈ. . . . డే. . ర . । వి.ల్లు. చే. । . . కొ. . . న్న . ॥

పగరి సరిగ –
రా. . మ. – శ్రీరఘుకుల ....

చ॥ ; ; ;-గాగా పా ; పగ । పనీపా, ప ని । సనిపా ; గప ॥
. . .-వ ర ర . త్న. । పీ. ఠ . మం । దు.మ. జ్జ. ॥

(2) పగరి సారి – గరిగా పా ; పని । నిసనిపా, ప ని । సారిసనిపా, గప ॥
న. . ము. – వ.ర ర . త్న. । పీ. . ఠ . మం । దు. . .మ. జ్జ. ॥

గరీరీ , – గగాప గాగారీ । సగరి రిససా సరి । గా రిగపా పగ ॥
న.ము. – పుడమి సురుల । చే. . . . . గై. । . కొ. . న్న. ॥

పా, పా, –
రా. మ. –

పరమ భక్తులను – పాలనము సేయు
సాకేత వాస – త్యాగరాజ నుత ॥ శ్రీరఘుకుల ....

*****

భైరవి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ దనీద దాపాదాపా మాపద । పమ గమాగమా । పా ; పమపద ॥
శ్రీ.. రఘు వ ర సుగు. । ణా. . . . ల । య . రా. .మ ॥

(2) దనీద దా పా॰ని దదా॰పా మాపదపా । పమ గమాగమా । పా ; పమపద ॥
శ్రీ.. ర ఘు.. వ ..ర సుగు. . । ణా. . . . ల । య. రా. మ. ॥

(3) దనీద పదదనీ దపా మాపనిపా । పమ గమాగమా । పా ; దదపమ ॥
శ్రీ.. ర.ఘు. వ ర సుగు. . । ణా. . . . ల । య . రా.మ . ॥

(4) పదనిసరీ సరీసనీ దపా మప మపనిప । పమ గమాగమా । పా ; పదనీ ॥
శ్రీ.... ర.ఘు. వ ర సు. గు... । ణా. . . . ల । య. రా.మ ॥

(5) పదనిస రిమగరి సరీసనీదపా మపనిప । పమ గమాగమా । పా ; మపదని ॥
శ్రీ... .... ర.ఘు.వ ర సు.గు. । ణా . . . . . ల । య. రా.మ . ॥

సనిరిసనిదపా పమగారి రిసా । నిసగా రిగమప । దప మపదనీప ॥
స. ర . .సి జ లో. . . చ న । వి. రో . .చ . । నా. . . భ. . ॥

(6) పదనిస రిగరిగ సరీసనీదపా పమదప । పమ గమాగమా । పా ; మపదని ॥
శ్రీ... .... ర.ఘు.వ ర సు.గు. । ణా . . . . . ల । య. రా.మ . ॥

సనిసారిసని దపా పాపమమగా॰ రి రిసా । నిసగారిగ మప ।
స. ర ... సి జ లో. . . . .. . చ న । వి .రో. . చ. ।

। దప మపదనీ॰ ॥
। నా. . . భ . . ॥ శ్రీ రఘువర ....

అ॥ పాదనీదదా పా॰ని దపదమ । పాదనీద దని । నిసా॰ సాసా ॥
తరా . . న లే. . ని . . . । పరా. . కు. । లే. . టి కి ॥

(2) పా, దనిదదా పా,ని దపదమ । పా,దనిద దని । నిసా, సాసా ॥
త • రా• • న లే• • ని• • • । ప •రా• • కు• । లే •• టి కి ॥

(3) నీ, సరిసనిదా పాదని దపదమ । పాదనీద దని । నిసా, సాసా ॥
త• రా•• •స లే• • ని • • • । పరా • • కు• । లే • • టి కి ॥

రిసా ; రీ సారీ సనిసా । రీసని రిసనిద । దాపా, దపమ ॥
బిరా •న సన్ను బ్రో•• । పగ• రా• • • । •దా• వా•దా ॥ శ్రీ రఘువర...

చ॥ ; — మపాదనీ నిసా, ; సా । ; దనీసరీ । రిసాని నిదపా ॥
•• — ఆ •గమ మూ• • ల । • అవనిజ । లో•• • • ల ॥

(2) ; — మపాదనీ ని సా, ; సా । ; దనీస రిమగరి । రిసాని నిదపా ॥
•• — ఆ • గమ మూ• • ల । • అవని జ • • • । లో• • • • ల ॥

(3) ; — మపాదనీ నిసరిగారి రిస । ; దనీ సరిగ । రిసాని నిదపా ॥
•• — ఆ • గమ మూ• • • ల • । • అప నిజ• । లో• . . . ల ॥

(i) ; — నిగారిసా సనిరిసని దపా । ; దనీదపా । ; దపమ పదా ॥
•• — వే .గమె తె. లు . సుకో ।.. త్యాగరా । . జా. . ర్చిత ॥

(ii) ; — నిగారిసా సనిసారిసని దపా । ; దారిస నిదపా ।
•• — వే .గమె. తె. లు . . . సుకో । • త్యా.. ..గ రా ।

। పదదపమ పదా ॥
। జా. . . . ర్చిత ॥ శ్రీ రఘువర ...

*****

కాంబోజి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సా ; , ద రిసనీ – దా మపమని దా,ని । దపా, దానిదపాదప పమదప ।
శ్రీ . . . ర. . – ఘు వ . . . రా. . । ప్ర .. మే. . . . . య. . . ।

। పమమా, గపమమగగా పదా ॥
। . . . . మా. . . . . . మవ ॥

(2) సా సనిపదసా,ద రిసనీ – దా మపమని దా,ని । దపా, దానిద దపదప పమదప ।
శ్రీ . . . . ర. . . – ఘు వ . . . రా. . । ప్ర. . మే. . . . . . య. . . ।

। పమమా, గ పమామగగా పదా ॥
। . . . . మా. . . . . మవ ॥

(3) సా,ప పదసరి గమగరి స నిదా – మపదరిసనిదా నిదపా మపదని ।
శ్రీ. . . . . ర . . . ఘు. . – వ . . . రా. . . . . ।

। దపా, దానిద దపదప పమదప । పమమా, పమమగగా పదా ॥
। ప్ర. . మే. . . . . . య. . . । . . . . మా. . . . మవ ॥

(4) సనిదపమగ పదసరిగరి గమగరి – సనిదా మపదరిసనిదా మపదస ।
శ్రీ. . . . . ర . . . – ఘు. . వ . . . రా. . . . . . ।

। దపా, దానిదపాదప పమదప । పమమా, గపమమగగా పదా ॥
। ప్ర .. మే. . . . . . య. . . । . . . . మా. . . . . మవ ॥

(5) సనిదపమగ సరిగమపద మగపద – సరిగరి మగగరిసనిదా మపదా ।
శ్రీ. . . . . ర . . . – ఘు. . . వ . . . రా. . . . . ।

। గామగరి రిగరిసా సారిసనిద మా । పాదస దపమమగగా పదా ॥
। ప్ర. . . మే. . . . . య । . . . మా. . . . . మవ ॥ శ్రీ రఘువరా....

చ॥ పా ; ; ని ద — దప పమగమగరిసా సనిపధ। ధధసా ; ; సరిగమ।
శ్రీ .. రఘు — కుల జ.ల. .ని .ధి సో... । మ. . . . శ్రీ... ।

। గా గామగగామా మగామ ప ద ॥
। . రా. . . మ పా. . లయ ॥ శ్రీ...

(2) దనీదప దరిసా పనీద — ద ప మప దనిదపా, పద।
విరోచన కు. . లే. . — శ్వర స్వర ల.యా.. ది. ।

। పమమూరిగా, గమమప ; రిగ। మపా పమమాగా పపద ॥
। మూ. .. .. ర్భ.నో. .. ల్లసి। తనా ర . . ద వినుత ॥ శ్రీ...

(3) నిదాప దా దనీదదప — పమపాదప దారిససనీ,దా దపదప।
సా. . . . . . శస — హి. త కు. లా. . ..బ్జ భృం. . ।

। పమమాగ మా ; మగామ। పాదప పగామ పద ॥
। గ. . . . . సం. . । గీ. త లో. . . ల ॥ శ్రీ...

(4) సా, రిరిససా, ప ద — రిససాదపా, పద దనీదదప।
శ్రీ. భా. . .. స్కర — కు. . లా. . ద్రి. దీ. . . ప।

। దపపమమా మద పా గాగమ। పా సస సరిగా గమ పద ॥
। శ్రీ. . . . భా. . . గవ . । త విను త.సు చ. రిత ॥ శ్రీ...

(5) దా, సా, సరి — రి గమగ రిగరి రిగ। రిసా, దాసరిసని దా పద।
సీ. తా. నా. — థ త్యాగ రా.జ ను। తా .. నిల. సు. తా ప్త . ।

। దపపమ మగగా , పమదపదా ॥
। సు. గు. ణా. . . భ . ర. ణ ॥ శ్రీ రఘువరా...

*****

ఆభోగి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ రీ, గామ దాసా ;, సదమ । రీ, గామ రీ । సా ; గ గ రి స ॥
శ్రీ రమ్య చిత్తా . . . లం. । కా రస్వరూ । పా . బ్రో.వుము ॥

(2) రీ, గామ దాగరిరిస దసదమ । మరీ రిగ మ రీ । సా ; గ గ రి స ॥
శ్రీ. రమ్య చిత్తా. .. ..లం . । కా. ర .స్వరూ । పా . బ్రో.వుము ॥

(3) రీ , రిగమ దా రీగరి సారిస దసదమ । మరీ రిగ మ రీ । సా ; గ గ రి స ॥
శ్రీ. ర.మ్య చి త్తా. . . . . . . లం. । కా. ర స్వరూ । పా . బ్రో.వుము ॥

రీ , గామ దాసదసా ; ;
శ్రీ. రమ్య చిత్తా. . . .

అ॥ దా, సాస రిసరీ ; రిస రీ । గమా రీ గరిస । రీ , రిసదమగ ॥
మా.రారి దే.వేం .ద్రపితా । మహా ద్యష్టది. । క్పా. లక సే.వ్య ॥

(2) రిసససదా, సాస రిసరీగారి సరీ । రిగమా రీ గరిస । రీ , రిస దమగ ॥
మా.... రారి దే.వేంద్ర. పితా । మా.హా ద్యష్టది. । క్పా లక సే.వ్యా ॥

చ॥ మమా దమగ రిగమా.ద మగరిగ । దాసదా సదద । మా, మగగరిస ॥
సు రే శా .రి జీ . వా.వ హరపర । సోవరా ధరా. । ప్తా. శ్రీ. .వ. ॥

(i) దసాసదవ రిసరీ,గ రిస రీ । గమా రీ గరి స । రీ , రిసదమగ ॥
సరానంద నే. నీ. . వలెగా । న రా త్యాగరా. । జా. ర్చితపద. ॥

(ii) దసాసదస రిసరీ సరిగా రిస రీ । రిగమా రీ గరిస । రీ , రిసదమగ ॥
నరానంద నే.నీ . . . వలెగా । న. రా త్యాగరా । జా. ర్చితపద. ॥ శ్రీరమ్య..

గమనిక :– ఈ కృతి "జయమనోహరి" రాగంలో పాడడం సంప్రదాయ సమ్మతం; అయినా, ఆభోగి రాగంలో నాగస్వర మహావిద్వాన్ మధుర పొన్నుస్వామిపిళ్లై వాయించిన ప్రకారం ఈ పాఠాంతరం వ్రాయబడినది.

*****

అమృతవాహిని రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ పదనీ దామా పాాదమా ; । రీగా రీసా । గరీ మపా ; ॥
శ్రీ•• రా మ పా•దమా • । నీ • కృప । జా• లు నే • ॥

(2) పదనీదామా పదనిస మా ; । రీమగ గరిరిస । రిమరిమ పా ; ॥
శ్రీ• •రా మ పా• •ద మా • । నీ• • కృ•ప• । జా• •లు నే • ॥

పదనీదామా మగరీ రిమగరి । సా ; ; ; । సరిమప దనిసా ॥
చి••త్రా • ని •కి రా • • • । వే • • • । • • • • • • • ॥

(3) నీసనినిద దానిదదమ పాాదమా ; । రీమగ గరిసా । రీ ; మపా ; ॥
శ్రీ• • • • రా• • • మ పా•దమా • । నీ• • కృ•ప । జా• లు నే • ॥

పదనిస నిదదా మా గారీ రిమగరి । సా ; ; ; । సరిమప దనిసా ॥
చి • • • త్రా• • • నికి రా• • • । వే • • • । • • • • • • • ॥ శ్రీరామ...

అ॥ ; – పదానిసా నిదనీ సా ; । ; రిమా గరీ । సరిగా గరిరీ ॥
•• –వా• రి జ భ• • వ • । • స న కస । నం• ద•న ॥

(2) రిస – దదానిసా నిదనిద నిసా, । ; రిమా గరీ । సరిగా గరి సారిగ ॥
• • – వా• రి జ భ • • • వ • • । • స న కస । నం• ద• న • • ॥

(3) రిస – నిదదా నిసా ; పదనిసా, । ; రిమా గరీ । సరిమరి గారీ ॥
• • – వా• • రి జ • భ• • వ • । • స న కస । నం• • దన ॥

(i) రిమాగరీసా సాానిసారీ । రిమగరి సనిపమ । పనిసని సా ; ॥
వా •సవాది నా•రిదాదు । లె • • • ల్ల•పూ• । జిం• • • చే • ॥

(ii) రిమాగరీసా నిసాని సారీ । రిమగరి సనిదా । దనిసని పదమా ॥
వా• సవాది నా •ర దాదు । లె • • • ల్ల•పూ । జిం• • చే• • ॥ శ్రీరామ....

చ॥ ;, — పాదనీ దామగ గరిరీ । ; పదనీ దమా । రిగారి రీసా ॥
... — దారిని శి ల • యై.. । • తా.. పము । తా.. • శ క ॥

(2) ;, — పాపపదనీ దమగ గరిరీ । మప దాసనినీ దమా । రిగారి రీస
... — దారిని. . శి ల . యై.. । తా. . . . . పము । తా. . శ:

; — స్నిసాస్నిసా రీ ; రిమగరి । సరిమా మగగా । రిగరిగ రిసనా ॥
.. — వా.రము క • న్నీ... । రు. . సు. . । రా... ల్పం.గ ॥

శూర యహల్యను చూచి బ్రోచిన
రీతి ధన్య సేయవే త్యాగరాజ గేయమా ॥ శ్రీరా॥

*****

హరికాంభోజి రాగం – విశ్రజంపె తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(ఆర్. వేణుగోపాల్ రచన)

ప॥ స్కారిగమ పదనీదవ మదపా,దవమ మగరీ గమగరి ॥
శ్రీ. వాణి స.రస్వతి సక ల।. కళా. ..జ న.ని. ॥

(2) సా, మగ మా,పదనిసప దనిసరీస దనిసా రిగరిస।
శ్రీ. వా. ణి.సర... స్వతి.. స.క ల కళా.।

। సనిదప మగ రిగమగ ॥
। .... జన ని... ॥

,మగరి సారిగరిస నిదనీసా గమరిగా,మా, పదని । మగగరి సని దప మగగరి ॥
..చి. .త్తు.రం ..జని మా..ణి.క్య. వీ..। ణా.... ..పా. ..ణి. ॥

అ॥ దనిసారి సనిదస నిదనిప, దనిసాని సాసా దనిసారిగ ।
దే... వా...ది.... దే.. వ నుత.ది..వ్యక।

। రిసనని నిదపా దనీసా, ॥
। మ.ల. చ.. ర.ణే. ॥

నిసరిగారీ, సనిదపా, ప నిసాసాగా మపపని సారిగ । రిసనిద దపా మగరి రిగ ॥
శ్రీవా... గీ. .శ.హృ.దయ. స.రో. ...।..జ. ని. ల.యే..॥

చిట్టస్వరం

రీ, గామపద నిసనిద పమగరి సా,ధా, ధనిసరి నిస ।

। రిగమపామ గమపద మప ॥

దనిసానిద పదనిస రిగమగ రీసా ; మపదరి సనిదా ।

। పా ; నిసరిగ మగరీ ॥ శ్రీ వాణీ....

చ॥ సాꫴడపా దాగగమప గరిసా దపమగ । మాపాꫴదనీదా ; ॥
శ్రీ.కమ లా.హిమ. గిరిజా మో... । ది తే.మహితే. ॥

రీꫴపమగరీ సగరిసనిధాధనిసని సాసా స మాగ । మా పదా పదని నిదదా ॥
శ్రీ.సా.. ర.దా...ది... వర మునిగ । ణ సుత పర. దే.. ॥

దనిసా సనిసదపా దనీ సనీ సా, నిసా రిగగరి । ; గరి సని దప దనిసా ॥
రా.. రా.... విధుపద నే . సుర ద.నే. । ..సు మ. స. ద. నే ॥

నీ సరిగా గరీసాని నిదపా దనిసా మాపద నిసరిగ ।
రా గ.. తా.ళ. యుత సం.. గీ .. త... ।

। రిసనిద దపా పమగగరి.॥
। క.ళా. ధ. ర.జే..॥ శ్రీ వాణీ....

*****

నాగస్వరావళి రాగం — రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (మహావైద్యనాథ అయ్యర్ రచన)

ప॥ ; — సాదా ; పాపమ ॥ దపపమగా పమమగగా ॥
.. — శ్రీశం. క ర . ॥ గు.రు . వ రం.... ॥

సా సధసా గా ; గా ॥ సగమా గమపా మపదా ॥
.. చింత యా . మి ॥ భ . వ హా .. రం .. ॥

(2) పద — సా సదసద పాపమ ॥ పదసద పమ పమమగగా ॥
... — శ్రీ శం... క ర . ॥ గు.రు . వ . రం.... ॥

సా — సధసా గా ; గా ॥ సగమగ గమపమ మపదా ॥
.. — చిం.త యా.మి ॥ భ . వ . హా. . . రం . . ॥

(3) పద — సా సదసద పాపమ ॥ పదసా దపమ పమమగ గా.ప ॥
.. — శ్రీ శం... క ర . ॥ గు . . రు. . వ . రం. ... ॥

మగ — సధసా గా ; గా ॥ సగమ గమప మపద పదసా ॥
. . — చిం.త యా.మి ॥ భ . . వ . . హా. . రం. ॥

(4) పద — సా సదసద పమపద ॥ గస సదపమ పమమగ గా ॥
. . . — శ్రీ శం. . . క . ర . ॥ గు. రు. వ . రం. . . . ॥

సా — గాగా మగమగసా ॥ సదసదపమ పమగస గమ ॥.
.. — చింత యా...మి ॥ భ. వ. హా. రం. .. . . ॥

పద —
. . — శ్రీ శంకర ....

అ॥ ; — మాపా ; దప దా ॥ దాసాదా సా ; సా ॥
.. — సాశం . క. ర ॥ తి పతి బా . ణ ॥

(2) ;-మాపా ; దప దా ॥ సదపమ పద సా ; సద ॥
•-సాశం • క • ర ॥ తి • ప • తి • బా • ణ• ॥

(3) పమ — మా,ద పమపా దప దస ॥ సదపమ పద దసా సదద ॥
• • — సా. • శం• • క • ర • ॥ తి• ప • తి • బా • ణ • • ॥

(4) పమ — మాపా, దదప దా ॥ సదపమ పద దసా, సా ॥
• • — సాశం• •క • ర ॥ తి•ప . తి• బా•• ణ ॥

దసగా మగసద పమపద ॥ గస సదపమ పమ మగసా ॥
జా• • ల.తూ. • • ల . ॥ కా• లా. . . న . లం• • ॥

చిట్ట స్వరం

గా ; , గమప దపమ గ ॥ మప పమగ సగమ మగసగ ॥

సా ; ; , ధసగస గ ॥ మగస పమగస దప మగస ॥

గమప గమపదప మపదస ॥ దపమ గమపదస దదపధ ॥

సగమగసగ దసగస దస ॥ పదసద పద పమగ సగమ ॥ పద — శ్రీ శంకర...

చ॥ ; — దాదా ; దాదప ॥ పదసద దసదా పా ; ॥
••— అజ్ఞా .. నతి . ॥ మి•ర • త • ర ణిం• ॥

(2) ; — దాదా ; దాదప ॥ పదసద దసదాపా దద ॥
• — అజ్ఞా . న తి . ॥ మి• . . త• రణిం . • ॥

(3) పమ — దాదా ; దాదప ॥ మపదసగాగా మగసద ॥
• • — అజ్ఞా • నతి . ॥ మి• ర• తర ణిం• . . ॥

(4) పమ — దాదా ; దాదప ॥ పదసద దసదా పా ; ॥
• • —అజ్ఞా . న తి . ॥ మి•ర . త .ర ణిం. ॥

; — మదప పమమాగా సాసా ॥ సగమా గమపమ పా ; ॥
..— అం• గీ . . • కృత ॥ శృ. తి స . ర • ణిం• ॥

సుజ్ఞాన సుఖ ధరణిం సూక్ష్మ ప్రణవారణిం ॥ శ్రీ శంకర...

నీలాంబరి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(మైసూరు లింగరాజ అర్సు రచన)

ప॥ సా ; సనినీ – నిరిసని పా, పమమగారి । మగామ పమ మా ; ।
శృం • గా – • • • • ర • ల • హ • • । రే • • • • • • • ।

। సాసని పాపమ గమపని ॥
। శ్రిత • జన • సుఖకరే ॥

(2) సా ; – సాసని పానీ – పనిసా సని పా పమ పమగరి ।
శృం • • • గా • – • • • ర • • ల • హ • • • ।

। మగామ పానిపపమ మా ; । నిరిసని పాపమ మగామ పని ॥
। రే • • • • • • • • • । శ్రి • త • జన • సు • ఖ కరే ॥

(3) సా ; సాసని పనిసరి – సని పనిసని పనిపమ గమపమగరి ।
శృం • • • గా • • • – • • ర • • • ల • • • హ • • • • • • ।

। మగామ పానిపపమ మా ; । నిరిసని పాపమ గమపని ॥
। రే • • • • • • • • • । శ్రి • త • జన • సుఖకరే ॥ శృంగార....

అ॥ పా ; ; పమపా ; నిపామ పా । ; పనినీ సా, సని ।
సం • • గీ • • • తాం • • • । • భో • • జా • • • ।

। పానీపనిసా సాసని పా ॥
। నం • • • • • • • ద ॥

(2) దనీప పా ; పమగమ – మపా, నిపామ పా । ; పానీ సా, సని ।
సం • • • • , గీ • • • • – • • • తాం • • • । • భో • జా • • • ।

। పానీ పనిసా నిరిసని పా ॥
। నం • • • • • • • • ద ॥

ప స సనినీ సస పాపని – నిరిసని పాపమ మగగా గమ మప ।
మధు మా•• ధురె మ ద• – మ•ధు• క రి • మం•• గ • ళాం ।

। , ప పపమగ గరిగ పమ । మగాస సస మగామ ప ని ॥
। • గి మ•ద • నా•రి మ• । నో • • హరి మా• • మవ ॥

చిట్టస్వరం

సా ; ; రిసనిప సనిపమ గమ । పా ; ; గమ । ప సనిప గమపని ॥

సరిసని సనిపమ పనిపమ పమగమ । రిగమ రిగరి పా । మా, గామ పని ॥

ససనిప నినిపమ పపమగ మమగస । మగ పమ నిప సని । పమ గమప నీదనీ॥

పదప పమగస పమగస నిపమగస । సనిపమగస రిస । నిపమ గామపని ॥ శృంగార....

చ॥ , – మగామ పాప పాపని – నిసాని పామా మాగా గరిగా ।
• – అం•గ జారి హృ•• – యం• • గమ ద ర హసి• ।

। మపపగ మా ; గాగమ । పా పమగమ మపపప ॥
। తే• • • • • అఖి • । లా గ •మ • స•న్నుతే ॥

(2) , – మగమా పాప పాపని – సారిసనిప పామా గమపమ పమగరి ।
• – అం• గ జారి హృద• – యం• • • గ మ ద• ర • హ• సి • ।

। మగామ పానిపపమ మా గాగమ । మప గాగమ పా ప ప ॥
। తే • • • • • • • • అఖి • । లా• గమ • సన్నుతే ॥

, – మగమా పపప పాపని – నిసాని పమ పమగా గరిగా ।
• – భృం గ చికురే క రు• – ణా• • ర స భ • ర భ• రి ।

। మమపానిప పమమా ;;। మగరీ గపమగ రిరిగా సా ॥
। తే • • • • • • • • • । • • • • • • • • • • • ॥

• • • • • • • • • • • • • • •

, – సాసా నిరిపనిపా పాపని । నిసాని పాపమ గమపని ॥
. – లింగ రా. . . జ వచ . । నాం.. బుజ. పూ.జితే ॥

ఇతర చరణములు

1. వదన శశి కళంకిత మృగమద తిలకే – విబుధావళి నాయికే
మదనవైరి చుంబన సముదిత పులకే
మృదుల గాన రసికే – ధృత శారికే
సదయ మే హృదయ కైరవ చంద్రికే ॥

2. తరుణ తరణి కిరణారుణ మృదు చరణే-బంధూక సుమారుణే
చరణ శరణ భరణాధృత నిజకరుణే
సరస సుగుణ భరణే కలవారణే
గిరితనూజే జగదాదిమ కారణే ॥ శృంగార...

*****

సురటి రాగం — ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; — సాఀసాఀ సససనిద పాపా । ; పమ పదనిద । దపమగ రిమరిస ॥
‥ — శృంగా రిం‥‥ ‥చు ‥ కొ‥ ని‥‥ । వె‥డ‥ లి‥రి‥ ॥

; — రిరీమాఀ మామా మగపమ । రీ ; ; ; । మగరిస రిమపని ॥
‥ — శ్రీ‥కృ‥ ష్ణ‥ నితో ‥ । ను‥‥ । వే‥‥ డ్క‥గ‥ ॥

(2) సరి — సాఀసాని రిసనిద పాపా । ; రిమ పసనిద । దపమగ రిమమస ॥
‥ — శృంగా‥ రిం‥‥ ‥చు । ‥కొ‥ ని‥‥ । వె‥డ‥ లి‥రి‥ ॥

, — రిరీఀప మమా మామా మగనిద । పమగ రీ ; ; । మగరిస రిమపని ॥
‥ — శ్రీ‥‥ కృ‥ ష్ణ ని తో‥‥ । ను‥‥‥‥ । వే‥‥ డ్క‥గ‥ ॥

(3) సరి — రిమగ రిసని రిసనిదపా పరి । రిమపని సారిస నిద । దపమగ రిపమగ ॥
‥‥ — శృం‥గా‥‥ రిం‥‥ ‥చు‥ । కొ‥‥ ని‥‥‥ । వె‥డ‥లి‥ రి‥ ॥

రిస - రిరీఀపమమా మామా మగనిద । పమగ రీ ; ; । మగరిస రిమపని ॥
‥‥ - శ్రీ‥‥కృ‥ ష్ణ ని తో ‥‥ । ను‥‥‥‥ । వే‥‥ డ్క‥గ‥ ॥

(4) సరి — సాఀసాఀ సససనిద పామా । ; పనిసారిస నీ । రిసనీ సా ; ॥
‥‥ — శృం‥గా‥ రిం‥ ‥ చు । ‥కొ‥ని‥‥ । ‥‥‥‥‥ ॥

అ॥ ; — నిసా నిదపా ; పనినిమపా । ; మపా నిదా । నీ ; సనిసా ॥
‥ — అం‥ గ‥రం‥ గ‥వై‥‥ । ‥భో‥ గము । తో‥ ను‥ ‥ ॥

(2) ; — నిరిస నిదపా ; పని నిమపా । ; మపా సనిదా । నీ ; సా సా ॥
‥ — అం‥ గ‥రం‥గ‥ వై‥‥ । ‥భో‥ గ‥ము । తో‥ ను గో ॥

; - నినిసా రిగరిసాఀ సససనిద । పా మనిద పమమగ । రిమరిస రిమపని ॥ సరి–
‥ - పాం‥ గ‥నా‥‥ మ‥ణు‥ । లు ఎం‥‥ తో‥‥‥ । సొ‥గ‥ సు‥గ‥ ॥ ‥‥ — శృంగా…

చ॥ ; — నిసానిదా పాపా మరిమా । పసనిద పా ; । ; మా , గ రిమ ॥
•• — న•వ్వుచు కు లు కు • చు । నొ•క • తె . । • కొ •వ్వు న • ॥

3
రిస — రిమామమా మామామామగ । మానిద పమమ రీ । రిమరిమ సరీస ॥
•• — పు • వ్వులు ముడు చు చు • । నొ క • తె • • • । • • . • • • • ॥

; — నిసానిదా పాపని నిమపా । ససదని నిసా, । ; సా,ససా ॥
•• — దు•వ్వుచు కురు• ల • ను । నొ•క • తె • • । • కృ•ష్ణుని ॥

; — నిసారిగరిసా, సననిదపమ । పసనిద పా ; । మగరిస రిమపని ॥
•• — ర •వ్వ•సే •• యు•చును• । నొ•క• తె • । వే• • • డ్క •గ• ॥

సరి —
• • — శృంగారించుకొని ...

2. సారసాక్ష యనుచు నొకతె కను
సైగను పిలుచుచు నొకతె
రారా యనుచును ఒకతె త్యాగ
రాజ సఖుడనుచు నొకతె వేడ్కగ ॥ శృంగా....

*****

జగన్మోహిని రాగం–రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ గా ; ; రిససా సని ॥ సా ; గా ; మామా ॥
శో . . భి . . ల్లు . ॥ స . ప్త . స్వ ర ॥

(2) మగపమగా రిససా సని ॥ సా ; గా ; మామా ॥
శో . . . . భి . . ల్లు . ॥ స . ప్త . స్వ ర ॥

(3) మగపమగా పమగ రిసని ॥ సగమా గమపా గమపని ॥
శో . . . . భి . . ల్లు . . ॥ స . . ప్త . . స్వ . ర . ॥

(4) సని పమగరి పమగరిసని ॥ సగమ గమప మపని పనిస ॥
శో . . . . . భి . . ల్లు . . ॥ స . . ప్త . . స్వ . . ర . . ॥

సని సగమగ రీసా సని ॥ నిరిసని పాపమ గమపని ॥
సుం . . . . దరు ల . ॥ భ . జిం . ప వే . మనసా . ॥

(5) సారిస నిపమగ మాపమ గరిసని ॥ సా ; గా ; మగపమ ॥
శో . . . . . . భి . . . ల్లు . . ॥ స . ప్త . . . స్వ . ॥

గా ; ; ;
ర . . .

అ॥ ; – పమ పానీ ; రీ ॥ సా ; సని సారీ రిససా ॥
. . – నా . భి . . హృ ॥ త్కం . ఠ . రస న . . ॥

(2) ; – పమపా నీ ; సా ॥ నిసగారీ సాసని రిస ॥
. . – నా . భి . . హృ ॥ త్కం . ఠ రస . న . ॥

(3) నిప – పమ పానీ ; సా ॥ నిసగాసా గాగాగా ॥
. . – నా . భి . . హృ ॥ త్కం . ఠ రస న ॥

పమగరిసని గరిసనిపా ॥ సనిపమ గరిసా గమపని ॥
నా • • • • • సా • • • • ॥ దు•ల • య౦• దు • • • ॥ **శోభిల్లు....**

చ॥ ; — పమా పా• పా ; ॥ ; పసని పమాగా ; ॥
•• — ధ ర ఋ• క్సాం• ॥ • మా•• దులలో • ॥

(2) ; — పమా పా• పా•మ ॥ గమపనిసని పమా•ని పమగ ॥
•• — ధ ర ఋ• క్సాం• • ॥ మా• • • • • దుల • • లో• • ॥

(3) ; పమా పాని నిపామ ॥ గమపని సారిసని పమా•ని పమగా ॥
•• ధ ర ఋ • క్సాం• • ॥ మా•• • • • • దుల•• లో• • ॥

; — మమగ పమగ రీసా ॥ ; గ మ• పమాపా ; ॥
•• — వ ర • గా • • యత్రీ ॥ • హృద **యమున** • ॥

(i) ; — సనిపా పాని సాసా ॥ నిసగారీ సాసని రిస ॥
•• — సు• ర భూ• సు ర ॥ మా• •న సము• ల • ॥

(ii) నిప — పమా పాని సాసా ॥ నిసగాసా గాగాగా ॥
• • — సుర భూ• సుర ॥ మా• • న సముల ॥

పమగరిసా గరిసని పని ॥ సనిపమ గరిసా గమపని ॥
ఘ• • భ • త్యా•• • గ • ॥ రా• • • జు• ని యెం•డ • ॥ శోభిల్లు...

*****

ఖరహరప్రియ రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది] (పట్నం సుబ్రహ్మణ్య అయ్యర్ కృతి)

ప॥ ; ; ; – సా ; సనినీదా । పా ; ; మా । , రి రీగారిస ॥
...... – నం. క ..ల్ప । మె. . ట్టి । . . దో. మ ॥

(2) రిరిగమా, – పాపరిస సనినీదా । పదనిదదప మాపమ । మరి రీగారిస ॥
స. . సా. – సం. . . క. .ల్ప । మె. . . . . ట్టి . . । . . దో.మ. ॥

రిరిగమా, – మాపమ మరి రీగారిని । సాసాసా రిగ । మా రిగమా మా ॥
న. . సా. – సా. . . . కే. త. । నిలయు డౌ. । . రా. . ము ॥

(3) పదనిదనీ – సనినిరిస సనినీదా । పదనిదదప మాపమ । మరి రిగమ గ రిస ॥
ని . . . . – సం. . . క. .ల్ప । మె. . . . . ట్టి . . । . . దో.. మ. . ॥

రిరిగమా, – మాపమమరి రిగమగరిని।సాసాసా రిగ । మా రిగమామా ॥
న. . సా. – సా . . . . కే. . త. .।నిలయు డౌ. । . రా. . ము ॥

(4) పదనిదనీ – సరిగరిస సనినీదా । పా ; ; ; । ; ; ; ; ॥
ని. . . . – సం. . . క. .ల్ప । ము . . . । . . . . ॥

అ॥ ; ; ; – సా ; ససనిదనీ । సా,సా, నిస । రీ సరిగరిగా ॥
. . . – పం . కే. . .రు । హా. స. నా. । . సీ. . .ను ॥

(2) గరిరీ సా – సారిస ససనిదనీ । నిసాసా, నిస । రీ సరిగరిగా ॥
దై. . స – పం. . . కే. . .రు । హా. .స. నా. । . సీ. . .ను ॥

(3) గరి రిమగరి – ససనిసరిసరి సనిదనీ । నిసాసా, నిస । రీ సరిగరిగా ॥
దై. . . .స. – పం. . . . కే. .రు । హా. స. నా. । . సీ. . .ను ॥

(1) గరి రిమగరి – సాసా ససనినిదా । పాదాదమ పా । ; నీదాదని ॥
దై. . . స. – బ్రహ్మ . . . .న । తెలుసు . నో । . తెలియ. ॥

(ii) నిసా, ; – సాసరి సససనీ,దా । పదనిధదమ పా । ; సనిదాదని ॥
దో.. . –బ్రహ్మ. కై.... న । తె.లు.సు . నో । . తె.లియ. ॥

(iii) సరిసరిమగరి–సని నిరిస సనినీదా । పాదనిదదమ మగ । రిగ మపదనిసరి ॥
దో...... .–బ్ర. హ్మ. కై . . న । తెలు. . సు . నో. । . . . . .తె.లి. . ॥

మగ గరి రిస –
య. దో. . . – సంకల్ప మెట్టిదో....

చ॥ ; ; ; – పాపాపా ; ఊద । నిదనీ ; సా । సని నిదదప మా ॥
. . . – స ర్వజీ . వాం । . .తః. క । ర. ణా. . . సీ ॥

మగ గరిరీ - పాదూ మాపమమగా, రీ । సగరీ రిని౹సా రిగ । మా గరి గమపమ ॥
మ. దై.. – సర్వ లో. . . . . . క । ము.. ల . కు సా. । . క్షి. యై. . . ॥

పాదని దనిపా –
యుం. . . డి –

సర్వలోక నియామకుడై వెలయు
సర్వేశుడైన వెంకటేశు ॥ సంకల్ప మెట్టిదో....

*****

ధన్యాసి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[వాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; – పా పపమగమా పా ; నిస । నిదా, పా ; పా । పనిసరి నిసా, ॥
..–సం గీ. . . త జ్ఞా . న . । ము.. . . భ । క్తి . వి. నా. . ॥

(2) ; – పా పపమగమా పాసనిరిస । నిదా, పా ; పా । పనిసరి నిసా, ॥
.. – సం గీ . . . త జ్ఞా. . న. । ము.. . . భ । క్తి.వి. నా .. ॥

(3) సప – పమనిపమగమా పానీపనిసా నిసరిస । నిదా, పా ; పా ।
. . – సం.గీ. . . త జ్ఞా . . . . న . . . । ము.. . . భ ।

। పనిసని రిసనిద ॥
। క్తి . వి. నా. . . ॥

(4) పమ –పా మపనిప మగమా పనిసరీ,నిసా, । నిదా, పా ; పా।రీసరి నిసా, ; ॥
. . . – సం గీ . . . . . త జ్ఞా. . .న . . । ము.. . . భ ।క్తి వి. నా. . . ॥

; – పాపనిసరిసరి నిసాప నిప । , మ దపగా గమ । పని పని సారిసని ద ॥
.. – సన్మా. . . . ర్గ . . ము. । . . గలదే ఓ . । . . మ. న . . . సా ॥

(5) పమ – పనిపానీ పమగామా పాసనిరిస । నిదా, పా ; పని । సగ రిరీ, సా ; ॥
. . . – సం. . . గీ . . త జ్ఞా . . స. । ము.. . . భ . । క్తి. వి.. నా . ॥

; పాపని సారిస సని నీసనినిప పానిప । పమ నిపగా గమ ।
.. సన్మా. . . . . . ర్గ. . .. ము. . । . . గలదే ఓ. . ।

। పని పనిసా నిసరిస నిద ॥
। . . మ. . న . .. సా. ॥

పమ –
. . – సంగీత ....

అ॥ ; , — మగమపా నీ ; సా సని । నిగారి రీసా । సగరిస రినిసా ॥
... — భృంగిన ఛే. శ స. । మా.. రజ । ఘ.ట. . . జ ॥

(2) ; , — మగమపా పనిపనిసని స/ప । పపమగ రీసా । సగరిస రినిసా ॥
.. . — భృంగిన ఛే. . . శ . స . । మా. .. రజ । ఘ.ట. . . జ ॥

(i) ; — షసాస సనిసరిసని రిసనిద । పా దపగా గమ । పని పనిసారిసని ద ॥
.. — మతంగ నా. . .ర. దా..దు । లు ఉ.పా సిం. । . . . . చే ॥

(ii) పమ — పసా స సనిసరిసని రిసనిద । పా దపగా గామా ।
. . — మతంగ నా. . .ర . దా. .దు । లు ఉ .పా సిం. ।

। పానీపనిసా నిసరిస నిద ॥ పమ —
। . . . . . చే. . . . . ॥ . . — సంగీత ...

చ॥ ; — పా,పా, పా ; దాపా । పా గమా పద దప । మగపమగ రి సా ॥
.. — న్యాఁయా న్యాఁయము । లు తెలు సు. ను. । జ . గ . . ములు ॥

(2) ; — పదపదమపా పనిసారిసని ద పా । పా గమాపదదప ॥
.. — న్యా. . .యా. న్యా. . . . . యము । లు తెలుసు.ను. ॥

। మగపమగ రిసా ॥
। జ .గ . . ములు॥

; — మా, మా, మాదప పమగో । ; గమా పదదప । మగపమగ రి సా ॥
.. — మా. యా. మయ. మ .ని । . తెలు సు.ను. । దు. . . . ర్గుణ ॥

కాయజాది షడ్రిపుల జయించే
కార్యము తెలుసును త్యాగరాజునికి ॥ సంగీత ...

*****

ముఖారి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – రీమా పదనీదా । సా ; ; స ని । దాపా ; దప ॥
. . . – సం. గీ. . త । శా . . స్త్రం । . జ్ఞా. . న. ॥

(2) మపమ గరిస – రీరిమ పదనీ దా । సరిగ రిగసా స ని । దప మపసనిదప ॥
ము. . . . . – సం. గీ. . త । శా. . . . . స్త్ర. । . . జ్ఞా. . . న . ॥

(3) మపమ గరిస – రీరిమ పదనీదా । సరిపమగరి స ని । దప మపదప సని ॥
ము. . . . . – సం. గీ. . త । శా. . . . . స్త్ర. । . . జ్ఞా. . . న. ॥

దప మగరిమ – పదపద పమగారీ । సరిగ రిగసా స రి । గరి సన్ధిదస రిమ ॥
. . ము. . . – సా. . . రూ. . వ్య । సౌ. . . . ఖ్య. । ద. మే. . . మ . ॥

(4) పాదప మగరిస – రిమరిమ పదనీదా । సరిపమగరి స ని . సపదప సనిదప ॥
న . . సా. . . – సం. . . గీ. . త । శా. . . . . స్త్ర. । . . జ్ఞా. . . న . ॥

మగరి సరిమ – పదపద పపమగరీ । సరిమపదస స రి । గరిసనిదప సని ॥
ము. . . . . – సా. . . రూ. . వ్య । సౌ. . . . . . ఖ్య. । ద. మే. . . మ. ॥

దప మగరిస –
న . సా. . . – సంగీత . .

అ॥ ; ; ; – నిదామ పా ; సని । దా సా ; రి గ । రిసా,ని నిద ॥
. . . – శృం. . గా . ర . । ర సా . ద్యఖి । . లసా. . . . ॥

(2) దా పా ; – దనిదామ పా ; సని । నిదదాసా పద । సరిపమగరి సని ॥
. ర . – శృం. . గా . ర . । ర. . సా ద్య. । ఖి. ల . సా. . . ॥

(i) దాపా ; – నీనీ నిదదామా । పదదసారి సని । దాపా ; దప ॥
రపూ. – రిత రా. . మ । క . . థా. నం । . దా . ది . ॥

(ii) మపమగరిస – నీనీ నిదదామా । పదసరి సరిగరి సని । దప మపసనిదప ॥
యు॰త ॰పూ – రిత రా॰॰ మ । క॰ థా॰ ॰॰॰॰ నం । ॰॰ దా॰॰॰ది॰ ॥

మ ప మగరిస –
యు॰ త॰ ॰॰ – సంగీత....

చ॥ ; ; ; – పనిదా పా ; దప । మగాగరిస రీ । రిమపా ; పానిద ॥
॰॰॰ – ప్రే॰మ మీ॰ ర ॰ । సుగుణ॰॰ వా । ॰॰త్స ॰ ల్యా॰ ॰ ॥

దాపా ; – మామా పాదాపా । మపమగరిస రీ । మా పదనీదా ॥
॰ము ॰ – శ్రీ ॰ మ ॰ ద్ర । మా॰ ॰॰॰ ॰ వ । ర క॰టా॰ ॥

రిసనిదపా –
క్ష॰ ॰॰ము –

నేమ నిష్ఠ యశోధనము కల్గునే
నేర్పు గల్గు త్యాగరాజు నేర్చిన ॥ సంగీత....

*****

రామప్రియం రాగం — ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; — పదనీ నిదదాదా । పా ; ; పమ । పద పమగా మా ॥
...... — సం. . దే. .హ । ము . . ను. । . . దీ . . ర్ప ॥

(2) పా,పా, — పదనీ నిదదసనిద । దపపా, ; పద । నిద పమగా పద ॥
వ .య్యా — సం . దే. . .హ. । ము. . . ను . । . . దీ . . ర్ప. ॥

(3) దనీదప మ — పదనిద పమగరి గమ । పనిద దపపా పద । నిద రిసనిదపద ॥
వ.య్యా. . — సం. . దే. . . హ . । ము.. ను. . . . । . . దీ. .ర్ప. . ॥

దనీదపమ — గమపమ గమగారీ । సా,సా, సరి । గమ గమపద పద ॥
వ.య్యా. . — సా. . . కే . . త । ని. ల . య. । . . రా. . . మ . ॥

(4) నిస నిదపమ — పదనిరిస సనినీదా । పనిద దపపామ పద ।
. . య్యా. . — సం. . . దే. .హ । ము.. . . . . ను. ।

। నిస రిగరిసనిద ॥
। . . దీ. .. ర్ప. ॥

రిసని దపమ — పదనిద పమగా పమ । గరీసా, స రి । గమ పదనిస రిగ ॥
వ. . య్యా.. — సా. . . కే . . త . । ని.ల. య. । . . రా. . . . . . ॥

రి స నిదపమ —
మ . య్యా.. . — సందేహమును....

అ॥ ; ; ; — పదనీ దనిసా సని । సా ; ; సరి । గా గ రిగరిస రి ॥
. . . . — నం. దా. . ర్చి. । త . . ప. । ద యు.గ.ము. ॥

(2) రిగా రిససా — రిసనిద సనిదప దని । నిసా, ; సరి । గరి గమపమ గరి ॥
మే. లో. . — నం. . దా. . . ర్చి. । త .. . ప. । ద . యు.గ . ము. ॥

(3) రి గా రిససా – రిసనిరి సనిదపదని । సరిగరిసని సరి । గమ పమ గమగరి ॥
మే. లో. . . – నం. . దా. . .ర్చి. । త.. . . . పం । ద . యు. గం ము. ॥

రి గాగా. – పమగమ గరిగరిసని । దనిసరీస పద । నిస రిగరిసనిద ॥
మే .లో. – నా. . . గం రి .క. । మం గు. . పా. । దు. కం .. లు. ॥

రినీదపమ –
మే.లో. . – సందేహము....

చ॥ ; ; ; – పదదనీ దపమ పా । దాదా పా । పదపమగా రి గ ॥
. . . – వ. .ర మా. . ను । లెం ల్ల. చ । రం ణ . . ము. ॥

(2) గపమగా – నిదపద పమగరి గమ । పదాదా పద । నిరిస సనినిదపమ ॥
ల. . ను. – వ .ర . మా... ను. । లె . ల్లం చ. । ర. . . ణ. . .ము. ॥

పమగరిగా – పదనిద పమగా గరి । రిగరిసా సరి । గరి గమ పమపద ॥
ల .ను. . – స్మ.రి . యిం . ప. । నీ. .దు. పం । ద . మో. సం. గెం ॥

దనీ దపపా –
నే. . . . –

భరతార్చనచే – పాదుక యుగము
ధర నిన్నొసంగె – త్యాగరాజు భాగ్యమా ॥ సందేహము....

*****

ఖరహరప్రియ రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(స్వాతి తిరుణాళ్ రచన)

ప॥ ; – నిదపా ; – ; మపామగరి గమా । ; పదప దా,సనిద । పా ; ; ,మ ॥
..– సతతం . – . తా . . . . . వ క । . పద . సే. .వ. । నం . . . . . ॥

(2) పద – నిసనిద పా పాసని – నిదదప మదపమగరి రిగగమా, ।
. . – స .త . తం . . . – . . . . తా. . . . . . వ .క . . ।

। ; పా,దపా దపదసనిద । పా ; ; పదనీ ॥
।.. ప .ద . సే. . .వ . । నం . . . . . . ॥

(3) నిదపమ – పసనిద పా మపసని – నిదదప మదప మగరి రిగగమా, ।
. . . . – స .త . తం . . . . – . . . . తా . . . . . . వ .క . . ।

। ; పా,దపా నీరిసనిద । పా ; ; పదనిస ॥
। . ప .ద . సే. .వ . । నం. . . . . . . ॥

నిదపమ – పద పదనిద దానీ – నిదదప మగ పమగరి రిసా ।
. . . . – కర వా. . . . . . – ణి. . . సా. . . . . రన ।

। ; , – గరీగ మపమ । పా ; ; పమగరి ॥
। ... – నా. . భ .ము । దా . . . . ॥

గమపద – సనినీ పదా మపా, ; –
. . . . – స. . త . తం. . . – తావక ....

అ॥ ; – సాసరి సనిదా దనిసా – రీ గరిరిస రిగరిగ సరీ ॥
.. – చూ. . త. . సా. . –య క . . . చా. . . రు. ॥

। రిస – స నిసా రిమగరి సా । ; సరీసనిద దనినిసా, ॥
। . . – మూ. . . . . . ర్తే । . కృ. ... ప.యా. . ॥

(2) ; – నిసరిసారి సనిదా దనిసా – రీ గరిరిసనసా రీసరిగరి ।
.. – చూ.. .. త.. సా.. –య క.... చా౦రు.. ।

। రిగారి – రి నిసా రిపమగరి సా । ; సమగగరిస నిదనిసా౦ ॥
। ...– మూ.. ..... రే౯ । . కృ౦.... ప౦యా.. ॥

(3) ; – సరిగరి సనిదా దనిసా – రి గ గరిరిసనసా రిమమగ మాపమ ।
...– చూ౦.. త.. సా౦.. – య౦ క.... చా౦రు. ... ।

। మగారి రినిసా రిమగరి సా । ; సగరీ సనిద దనినిసా౦ ॥
। ... మూ.. .... రే౯ । . కృ౦.. ... ప౦యా.. ॥

(I) ; – గరిసా సనిరిస – సనిసీద దా పద పదనిద ।
.. – వితర కు... – శ... ల మ. యి... ।

। దనీద పదనిసాద నీ౦నిదప । మదపామగరీ , మపా ॥
। ... వా.... ర౦ణ.. । భ.. య.. . హర ॥

(II) ; – గరిసా నిసరీస – సనినీదా పద పదనిస ।
.. – వితర కు... –శ.. ల మ. యి... ।

। రిమగరి సరిససనినీద పదప పమమరి ।
। .... వా....... ర.. ణ... ।

। రిగమప దనిసరి రిమగరి ససనిద ॥
। భ... య... హ... ర... ॥

పమపద –
..... – సతతం....

చ॥ ; – గరిగా మానిద – పమమరి పమమగారి రిసా ।
...– కమలా బా౦.. – హు౦ .. లా. ... లిత ।

। ; రిగాగపమ గరిసా । గరీగ మాపమమగ మామా ॥
।.. కి౦స.. ల౦య । ప౦. ద...... ప ద్మ ॥

; – పద పదనీ నిదదప – పమమాగ పమమగారి రిసా ।
..–విమ ల.. మ... – ణి ... భూ. . . . షణ ।

। ; మదప మగరి గమా । పతనీ నిదపమ పదాప పా ॥
।.. వ.. స.. రుహ । ద.. శ. . . నే.. త్ర ॥

మమ హృది వాసానిశం – మధుసూదన హరే
శమలార్తి భంజన– సాధుజన సేవిత ॥ సతతం....

*****

నాగానందిని రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – సాసరి గమపా మగ । మగామా, పా । ; ద పమమాగా ॥
• • • – సత్తు. లే. . ని. । ది. న. ము । . . వ. . చ్చె ॥

(2) గపమ మగరి – సాసరి గమపాపమ । దా,పా, పమ । దపా పమమాగా ॥
నా. . . . . – సత్తు. లే. . ని. । ది. న. ము. । . . వ. . చ్చె ॥

(3) పమమగగరి – సాసరి గమపా మప । దనీసా, సని । దా దపామగమ ॥
నా. . . . . . – సత్తు. లే. . ని. । ది. న. ము. । . వ. . చ్చె. ॥

(4) పమపమగరి – సాసరి గమపా మప । దనిసరీస సని । దని సనిదా పమ ॥
నా. . . . . . – సత్తు. లే. . ని. । ది. న. . ము. । . . వ. . చ్చె. ॥

(5) పమమగగరి – సాసరి గమపా మప । దనిసరీస మగ । గరిసని సరిసని దా ॥
నా . . . . . – సత్తు. లే. . ని. । ది. న. . ము. । . . . . వ. . . చ్చె ॥

పమపమగరి –
నా . . . . . . – సత్త లేని....

అ॥ ; ; ; – సరిససా సాదనీ । సా ; ; సా । సని సరిగా మా ॥
• • • • • • – స. త్తు. మా. త్ర । మా. . స । . . చ్చిం. . త్త ॥

(2) మగరిసా, – సగరిససా సాదనీ । సా ; ; సరి । గామగరిస రీ ॥
శా. . యి. – స. త్తు. . మా. త్ర । మా. . స. । . చ్చిం. . త్త ॥

(3) గపమమగరి – సరిగామగరీ సాదనీ । సనిసరీస రిగ । మగ మగరిస రీ ॥
శా. . యి. . – స. త్తు. . . మా. త్ర । మా. . . . స. । . . చ్చిం. . త్త ॥

గమగమ గరిస - సరిగా మగగరిసని । రిసనిదా, మప । దని సరిసని దా పమ ॥
శా. . . యి. . సా. . కే. . . త. । ని. . ల. య. । . . దై. . . . . ॥

పమమగ గరి –
వ . . . . . . – సత్త లేని....

చ॥ ; ; ; – పమదపా పమ మాగా । గమరిగా, గమ । పా పపమాగా ॥
...... – క .లి . లో. . న । ప్రథ .మ. పా .। . . . . ద ॥

రిగామా, – దాపా పపమమగా । మగరి రిససా రిగ । మా గమపా దని ॥
ము.లో. – త ల్లి తం. . ద్రి । గు . . రు. . భ .। . క్తి.యు లే. ॥

సనిదా ; –
. . క . –

పలుమారు దుష్కృత్యం బొనర్ప
వలెనా త్యాగరాజ నుత దైవ ॥ సత్త లేని....

*****

ఆనందభైరవి రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)(రామ్నాడ్ శ్రీనివాస అయ్యంగార్ కృతి)

ప॥ పా ; మదపమ గరిసా ॥ నిసగరిసా సారిసన్ని సీ ॥
స ‥ ద్భ. . . క్తి.ని ॥ క. . . ల్గ జే. . . . సి ॥

; సన్నిసా మాపమమగా, రీ ॥ గమపా మదపమగరి గమ ॥
. సం.త సి . . . . . . ల్లి ॥ బ్రో. . వు.మ . . . య్యా. ॥

(2) పా ; మదపమ గరిగా ॥ పమగరిసన్ని సమగరి గమ ॥
స . ద్భ. . . క్తి.ని ॥ క. . . ల్గ. జే. . . సి . ॥

పదపససని సమగరిసా ॥ రిసనిదపమ పమగరి గమ ॥
సం. . . త. సి . . . . ల్లి ॥ బ్రో. . . వు . మ. . . య్యా. ॥ సద్భక్తిని ...

అ॥ ; – సాసరిరిస సన్నిసా ॥ పసని నిదని సా సనినిరి ॥
‥ – తత్వాం. ర్వ.ము ॥ దై. . తే . . శు ని. . . ॥

సనిసా ; ; ; ; ॥ రిసనిదపమ పమగరి సని ॥
. . . . ॥ . . . . ॥

(2) సా ; సరిరిస సన్నిసా ॥ పసని నిదనిసా సనిసా ॥
త . త్వాం. ర్వ.ము ॥ దై. . తే. .శు ని. వి ॥

గరిరిస నిదపా దదపమ ॥ గమపా మదపమ గరిగమ ॥
ద.శిం. చి. న సం. . ॥ తా. . . న.రా . . .మ . ॥

(3) ; – సా సరిరిస సన్నిసా ॥ పసని నిదదానిసా సనిసా ॥
. . – త త్వాం. ర్వ.ము ॥ దై. . తే. . . శు ని. వి ॥

సరిగరి నిసరిస నిదపా దదపమ ॥ గమపా మద పమగరి గమ ॥
ద . . . శిం. . . చి . న సం. . . ॥ తా. . న . రా. . . మ. ॥

చిట్ట స్వరం

పా ; ; మప మగరిస ॥ నిస గరిసని సమగరి సగ ॥

పా ; ; ; మగరిస ॥ ; పమగరిసా దపమగమ ॥

పమా గరిస నిస గరిగమ ॥ పదప సాని సగరి మగరి ॥

సరిస నిదప రిసా నిదప ॥ దపా మగరి సగారి గమ ॥ సద్భక్తిని...

చ॥ ; — మగమా పా ; పా ॥ పా ; పా ; దపపమ ॥
.. — భా ∘ ను కో ∘ టి ॥ సం∘ కా ∘ శ . . . ॥

మా — దపా మగమపా మద ॥ పమగరి గా ; మా ; ॥
∘ ∘ — భవ బం∘ ∘ ధ ము. ॥ వి ∘ డిం∘ పిం. చు ∘ ॥

(2) ; — సగమా పా ; పా ॥ నిసరిగరి నిసరిస నిదపా దద ॥
.. —భా . ను కో . టి ॥ సం∘ ∘ . . . . కా∘ ∘ శ . ॥

పమ దపా మగమపా∘ పామద ॥ పమగరి మగగా మా ; ॥
∘ ∘ భవ బం . . . . ధము∘ ॥ వి ∘ డిం∘ పిం∘ ∘ చు ∘ ॥

; — పా నిప పా సనిసా ॥ ససనిద పదదప మగమా ॥
∘∘ — శ్రీ ని ∘ వా ∘ ∘ మ ॥ శంగు∘ శ్రీం∘ ∘ ∘ ధ ∘ శ ॥

దప పమగారీ సాసని ॥ సమగరి రిగారిసా ; ॥
శ్రీం∘ త ∘ జన పరి∘ ॥ పాం∘ ∘ లం∘ ∘ ∘ ∘ ॥

దపమ గరిప నిస గరి ప ని ॥ సా మ గరి గమపా మగమ ॥
నేంను నీందు వై ∘ భవముల ॥ గాంచు టకి హాముప చ్చితిని ॥

పద పస నని సగరి రి నిస ॥ రిసనిదప మప మగరి సగమ ॥
మాం నిత గుణ నాం∘ ∘ వంటి ॥ దీంనులకు బి ∘ రాం∘న సదయ ॥ సద్భక్తిని...

*****

రీతిగౌళ రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(రామ్నాడ్ శ్రీనివాస అయ్యంగార్ కృతి)

వ॥ ; ; — గమపమా — మగపమ మగగారిసా సరిరిగాస ॥
.. , — స ,ద్గురు — స్వా, ... మి,,కి . ॥

। ససనినీఫ నీ సగరి । మామగ మా, మామగమాపమ ॥
। ..,.. సా టి,, । లే, . . . ద ని . . . . ॥

(2) మగాగీ, — గమ పాసనినిదమ — మగపమ మగగారిసా సరిరిగాస ।
. . , — స . ద్గు, ,రు. . — స్వా. . . . . . . మి.కి . . ।

। సననినిఫా ఫసాని సగరి । మామగ మా, మామగమాపమ ॥
। . . . . . . సా, . టి,, । లే, ... ద ని . . . . ॥

(3) మగా,రీ — గమ పరిస నిదమ — గమపాదప గమపమగరిసా సరిరిగాస ।
. .. . — స . ద్గు,, రు, . — స్వా. . .. . మి,కి .. ।

। సననినీ,ఫా నీ సాపమగా రీ । సామగ మా, మగపమగా ॥
। . . . . సా టి . . .. . । లే . . . . . ద, . . . ॥

(i) రీ, — గరీగమా పా — పా పాసని నిదామ పా ।
ని, — సం, త త — ము పొ, . . గ . . డి ।

। మాపమమగా, రీ మగమా నినీ । సా, సని రీసనిద మామగ ॥
। . . . . స్మ,రిం, చవే । ఓ, . .. మ, . . న . . ॥

(ii) పమమగా, రీ — గరీగమా పా — పా పాసని నిదామ పా ।
సా. . . . . — పం, . త త — ము పొ, . గ . . డి ।

। ; మపమగరిస సనిసగరిగ । మగ మనిదనిసని సగరీగ మగరీ ॥
। . . . . స్మ.రిం. . । చ. వే. . . . . ఓ.. . మ.న ॥

సనిదమగరి —
సా. . . .. — సద్గురు....

అ॥ ; , – సా/ నినీ – దానీదనిసా సనిరిస సనిదస । నిద మా గమనినీ ।
. . – స ద్గుణ – శ్రీ. . . . సా. . . . . . . । ర. . సా. క్షుని ।

। సనిసా ; రిగారి ।
। భ .జిం . చి . . ।

(2) సా, సానిపనీ – దానీదనిసా సనిరిస సనిదస । నిద మా మగమా నీ,నీ
. . . సద్గు. ణ – శ్రీ. . . . సా. . . . . । ర. . . సా. . క్షు.ని

। సనిసా సగగా మా ॥
। భ .జిం . . . చి ॥

మా, మగరీ గరి సా – సనిసా రిగారిసాసా సనిరిస ।
. . స. . ద్గ. తి – పొం. . . . . ది న. . . ।

। సనినీద దపదా నిసనిదమా । గమ పాసని నిదామ మగ ॥
। . . . . స. . ద్భ. . . క్తు । చౌ. త్యా. . గ . . రా. ॥

పమమగా,రీ –
. . . . .జ – సద్గురు....

చ॥ పాపా నిదదమ మగ రీ గమపా – , పమదపపమ మగరీ గ రి ॥
వసు ధ. వె. ల. యు శ్రీ. . –. పం. . .చ . న . ద మున ॥

। సస రిగారిసా నీసనినిప పని । నిసా, సనిసగరీ గ్గామా, ॥
। వర నా. . ర దాం. . . శు. । దై . . అ.వ.త రిం.చి. ॥

పాపదపమమగ పమగారీ గ – మపమా గాగపమగరీ ।
యశ .ము. గ. గీ . .త శా– .స్త్ర,మ ర్మముల.ను ।

। సా రిగారి సస సనిసా । సగగామా నిదామ మామగమా ॥
। రా జి. . ల్లగ మ.ను । జు.ల కు బో. . ధిం. . చి ॥

దాదని నిసా,సని దసనినిదా – మద రిసనిదమా మాపమ మగా, రీ ।
వసు . దే. .వ . త.న .యు – డగు శ్రీ. . . ని వా. . . . స ।

। గమాపా, మపమగ రీ రి గమా । మానిదమా మనినిసా ॥
। వ • జీ • రు • ని • యొ • • క్క । కృ ప • కు పా • త్రుడై ॥

నీ నిదనీ సా రిగ మా గ – రి గాగరిరీ రిగారి సస ।
యశ • మును ని • రం త – ర ముగా • • పొం • దిన ।

। ని రిసాస ససనిదమా/స । , నిద మద నిసనిదమా ॥
। య • తీంద్ర ప • ర • మ పా । • వన శ్రీ • త్యా • • గ ॥

మాపమమగా, రీ –
రా • • • • జ – సద్గురు...

*****

తోడి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(ఆర్. వేణుగోపాల్ రచన)

ప॥ స ॥ సనిధని నిపధా ; ,/మద – పపమగమా పదప దనిసా ।
స ॥ దా. . . . . నీ. – పా. . .ద యుగ. ము. . ।

। నీ నిగరి సరి సనిదా । దనిసరినిదపమ మగపమగరి-స ॥
। నే గతియసి ని.న్ను । నె. ర. .న. . మ్మి.తి. .ని స ॥

(2) సనిసరి సారిగరీ సనిధనీధ/మప – పదదపమగమా దపదా దనిసా ॥
దా. . . . . నీ. – పా. . . . . ద యు.గ ము . ॥

। నీ నిగరిసరి సనిదప । దనిసారిసని దపమ మగపమగరి-స॥
। నే గతియని ని.న్ను. । నె. .ర. . న. . మ్మి.తి . ని .స ॥

(3) సనిసరి సరిగరి సనిధనీధ/మద – పపమగమా పదపద పా,
దా. . . . . నీ. –పా. . . ద యు.గ. ము.

అ॥ రి ॥ సనిదనినిప దా ; ద ప – దనిసరిసా రీ సారి సనిదనీ ।
సు ॥ ధా. . . . . మా. –ధు. . .ర్య మృదు. భా. .షి ।

। సా ; ; ; । ; ; ; , రి ॥
। ణి . . . । . . . . సు ॥

(2) సనిదనినిప దా ; దప – దనిసరిసరిగా రీ సా సని రిసనిదనీ ।
ధా. . . . . . . మా. – ధు. . . . . ర్య మృదు. భా. . .షి ।

। సా ; ; ; । పదసీ,ద దనిసా,ని నిసరిసనిద-రిస ॥
। ణి . . . । . . . .-సు. ॥

(3) సనిదనినిప దా ; పద - నిసరిసరిగరి సాస ని రిసనిదనీ ।
ధా. . . . . . . మా. ధు. . .ర్యా. మృదు. భా. . . షి ।

। సారిసనిసా,, ; ; । సరిగరిసని సారిసనిద నిసరిస నీరిస ॥
। ణి . . . . । . . . . సు. . ॥

(4) సనిదనినిప దా ; పద — నిసరి సరిగారీ సాసని రిసనిదనీ ।
ధా. . . . . మా. — ధు. . . . ర్య మృదు. భా. . .షి ।

। రిసనిసా, , ; ; । సనినిరిసరి సనిదప మదప ॥
। ణి. . . . . . . । సుం. . ద. రి . . . కరుణ ॥

పపమగమా మదామదా సనిదా — నిరిని రీ మగరీసా ।
జూ. . . చి న . . న్ను ప. రి —పా. . లించు .టకు ।

। సనినిరిసరి సనిదాపా దనిసా । , గా,దపా పమగా రిస ॥
। ఇం. . త. తా. . మా స .మా । . ఎ.వ్వరే నీ . . సరి ॥

చిట్టస్వర సాహిత్యాలు

గా ; ; నీదామగారీ మ । గా ; ; గమ । నిదమ గరినిసరి ॥
నే . . నీదాసుడనే గ । దా . . మరి । వే . . రెపరుగతి ॥

గా,దా, నీ, రీ ; మా,గా, । రి గ రి స ధా,ని । ద ప గా, గరిన ॥
వా.దా. దే. వీ . నీ .ది. । వ్యమహిమ లు.ని । రతము. వినిస ॥ దా —

చ॥ గా ; ; దవ — మగపమగారీ సరిగరిసనీ ధ ని ।
మా. . ధవ — సో. . . . .ద రి. . . . . అం. ।

। సా ; ; ; । గ ద ప మగ రిసరి ॥
। బ . . . । త్రిపుర సుం.దరి . ॥

(2) గామాపమ మాపదపా,ద పమగా నిద — మగపమగా రీసరిగ రిసనిధనీ ।
మా . . . . ధవ — స .హో. దరి. . . . . .అం ।

। సా ; , పమగా । గ ద ప పపమగరీ సస ॥
। బా . . మ .హా । త్రిపుర సుం. .ద రిస ॥

మామ మాపద పమగా పమ – గాదా దా దప దనిదప ।
మాన రహి. తే. . నీ. – పాదాం బుజము ల.ను. ।

। దపమ దప పపమగ గమ । పా ; ; ; ॥
। .నే. . శర ణం. . టి. । ని . . . ॥

ఆదరించి బ్రోచుటకు సమయమిదే (అనుపల్లవిలో "సుధామాధుర్య" వలె)

గామద దమదా దనీద నీ – రి ని రి గాపమగరి రి స ।
అనా . . .ధు డై. . న – న .న్ను రక్షిం. . పసు ।

నినిగ సరినిసాదనీసా । గానిదా పమగా రిస ॥
ఇంక ద.య . రాం.దా । . అంబకృ పా. . కరి ॥

(చిట్టస్వరపు సాహిత్యం పాడి ముగించాలి.)

*****

ఫలమంజరి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – సాగొ ; ; మా । పా ; ; మద । , పగొ ; మా ॥
. . . – స నా . . త । న . . ప ర । . మపా. వ ॥

(2) రీ ; ; – సాగమపమ గా మా । పా ; ; మద । , సనిదపమగా ॥
న . . – సనా . . . . త । న . . ప ర । . మపా.. . వ ॥

(3) పమగమరిస – సాగమపమ గమ పా । గమద మద స గమ । రిస నిదపమ నిద ॥
న . . . . . – సనా . . . . . త । న . . . . . పర । మ. పా. . . వ. ॥

పమ గమరిస – మాదా ; నిదపమ । గొ ; మామా । పద పమ గా మా ॥
న . . . . . – ఘనా . ఘ.న . । వ . ర్ణ క । మ. లా. . . స ॥

(4) పమగమరిస – సాగమపమగమ పా । పమగమదస గమ । రిస నిదపమ నిద ॥
న . . . . . – సనా . . . . . త । న . . . . . పర । .మ పా. . . వ . ॥

పమ గమరిస – మాదా,స నిదపమ । గమదదసా గమ । రిస నిదపమ నిద ॥
. . న . . . – ఘ నా. . ఘ.న . । వ . . . ర్ణ క . । మ. లా. . . స. ॥

పమ గమరిస –
. . న . . . – సనాతన...

అ॥ ; ; ; – మా దా సా ; సగ । గామా ; గమ । , రిసా ; సని ॥
. . . – త న వా . డ . । నే . . అ . । . భిమా. న . ॥

(2) నిదదా ; – మాదామదిసా దిస । గా సగమా సగ । గమరి సా, సని ॥
ము. .. – త న వా . . డ . । . నే . . అ. । భి .. మా. న. ॥

(3) నిదదా ; – మాదామదిసా సగ । మాపమగమా, సగ । గమరిసా,సని ॥
ము. . . – త న వా. . డ. । నే . . . . . . అ. । భి . .మా.న. ॥

నిదదా ; నిదపమాపా, పమ । దా,సా, నిద । పమగో ; మా ॥
ము. . . దై.వ . మై. న. । నీ .కు. ఏ. । ల . క . ల్గ ॥

పమ గమరిస –
లే . . .దో. – సనాతన....

చ॥ ; ; ; – పా ; పమగా మా । రీ ; ; స ని । సా గో ; మా ॥
. . . –రా . జా. . ధి । పా . . న్వ. । య సా . గ ॥

పా ; ; – మాదా మదసా నిద । పమగో ; మా । పాపమగా మా ॥
ర . . – రా జు నీ . . వై. । . . . . వి । లసి . . ల్లి ॥

రీ,సా, –
తే. . . –

తేజరిల్లగ కృప జూతువే
ఈ జగాన త్యాగరాజ సన్నుత ॥ సనాతనా....

*****

కేదార రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (పట్నం సుబ్రహ్మణ్య అయ్యర్ కృతి)

ప॥ సనిధా సాసని సా ; ॥ గాగరి సరీస సాసా ॥
స.మ యమి. దే . ॥ నన్ను బ్రో.. . వ ॥

(2) సనిధా సాసని సమగమ ॥ పనిపమ గమగరి సాసా ॥
స .మ యమి. దే... ॥ న. న్ను బ్రో... . వ ॥

(3) సనిధా సాసని సమగమ ॥ పనిస ని పమగరి సాసా ॥
స .మ యమి. దే. . . ॥ న .న్ను. బ్రో... . వ ॥

; – గాగమ మపా, పమ ॥ నిపామగా మగగరి సని ॥
.. – జాల . మే. . ల . ॥ తా. . శ జా... ల. ॥

(4) సనిధా ధసని సమగమ ॥ పనిస ని పమగరి సాసా ॥
స . మ య.మి. దే. . . ॥ న.న్ను. బ్రో... . వ ॥

; – గాగమ గమపా పమ ॥ పనిసనిపమ పమగరి సని ॥
.. – జాల . మే . . ల . ॥ తా. . .శ . జా. . . ల. ॥

(5) సనిధా ధసని సమగమ ॥ పనిసని పమగరి సాసా ॥
స .మ య.మి. దే . . . ॥ న.న్ను. బ్రో.. . . వ ॥

సమగమపమ పనిపనిసని ॥ గరిసనిపమ పమగరిసరి ॥
జా. . . ల . మే. . . ల. ॥ తా. . .శ . జా. . .ల . ॥ సమయమిదే....

అ॥ ; – ససాప పపమగసా ॥ సనిరిసనిప సాసనిసా ॥
.. – కమల నా. . . భ ॥ శ్రీ.. . . . రమ . ణ ॥

సాసరి రిగాస సాసని ॥ పనిపమ గమగరి సా ; ॥
కమ . లా. . సన . ॥ ను.త . చ . రి . త . ॥

(2) ; – ససాప పపమగసా ॥ సని సారిస నిప పాసనిసా ॥
.. – కమల నా. . . భ ॥ శ్రీ. . . . . . రమ. ణ ॥

పనిసరి గమగరి సాసని ॥ గరిసనిపమ పమగరిసా ॥
క.మ . లా. . . స న . ॥ ను.త.చ . రి . . . త ॥

చిట్ట స్వరం

నిఫా నిసని సమ గగ రిరి ॥ సా ; ; పమగ గరిస ॥

నిఫా నిసని సమగ గరిస ॥ గామ పనిప పమగ గరిస ॥

గామ పనిప సనిరిస మగ ॥ ,రిస రిసనిపమ గమపని ॥

పసా సనిప పమ గగ రిరి ॥ సా,రిసని పమగరి సని ॥ సమయమిదే....

చ॥ ; – గమపా పపమమా, గా ॥ గరిసరి రిగాస సాసా ॥
.. – కరు ణ తో. . . . ను ॥ గ.జ . రా. . జు ని ॥

; – ఫససని సా/పనిపా మగ ॥ గరిసా సరి రిగాససా ॥
.. –గా. చి . ర క్షిం. . . . . ॥ చి. న ది. గా . . క ॥

; – సాసా పపమగసా ॥ సని సారిస నిప ససిససా ॥
.. – వ ర పా. . .ర్థ ॥ సా. . . . . . రథియని ॥

పనిపమ గమగరి సాసని ॥ గరిసని పమ పమగరిసా ॥
వ.సు . ధ .లో. బిరు. ॥ దాం. . కి . తు . . . డై ॥

ససప మగస పసని సాస ॥ ససమ మగరి సరిసని పా ॥
పరమ భ .క్త కో.ట్ల కెల్ల ॥ వరము లొసగి బ్రో.చిన శ్రీ ॥

ససిమ మగరి రిసని పామ ॥ గగమ పనిపమ మగరి సాని ॥
వరద వెం.క టే.శ నామ ॥ మరిత మె. . ల్ల దీ.ర్చి బ్రోవ ॥ సమయమిదే....

*****

అసావేరి రాగం – మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; – సాసా । రీమరి మా ; ॥ పాపా ; । పా ; దాపా ॥
.. – సమ । య. . ము . ॥ తెలి . । సి . పు . ॥

; మామా । పా ; దాపా ॥ మప మా, రి । రిగారి రీసా ॥
.. ణ్యము । నా . . . ॥ ర్జిం. . . . । చ . . ని . ॥

(2) ; – సాసా । రీమరి మా ; ॥ పాపా ; । పా ; దనిదా ॥
.. – స మ । య. . ము . ॥ తెలి . । సి . పు . . ॥

పా పాపమ । పా ; పనిదప ॥ మప పమారి । రిగారి రీసా ॥
. ణ్యము. । నా . . . . . ॥ ర్జిం. . . . । చ . . ని . ॥

(3) ; – సాసా । రీపమ మరి మా ; ॥ పదని దపమ । దపాద సా ; ॥
.. – స మ । య. . . . ము . ॥ తె. . లి . . । సి. . పు . ॥

; – సరిస రి । నిసాప పదాప ॥ మపదప పమ । రిగారి రీసా ॥
.. –ణ్యం.ము. । నా. . . . . ॥ ర్జిం. . . . . । చ . . ని . ॥

; – సా రీ । రీషమ మరీ రిగారి ॥ సరిగ రిసన్ని । సరిసరి న్నిసా, ॥
.. – కుమ । తి . . . . యుం. ॥ డి . . . . . । యే. .. మి. . ॥

; ; – రీమ । పా ; దనిదప ॥ మపద పమరీ । రిగారి రీసా ॥
.. .. – పో. । యి . యే. . ॥ . . . . । . . . మి . ॥

(4) ; – సాసా । రీపమ మరీ మా ; ॥ పదని దపమ । దపాద సాసని ॥
.. – స మ । య. . . . ము . ॥ తె. . లి. . . । సి. . .పు. ॥

సరిగరి సా । సరిసరి నిసాప ॥ మపదపాద పమరీ । రిగారి రీసా ॥
ణ్యం.ము . । నా. . . . . ॥ ర్జిం. . . . . . . । చ . . ని . ॥

; — సాసరి । రీపమమరి రి గారి ॥ సరిగ రిసని । సరిసరి నిసా, ॥
.. — కుమ. । తి. . . . యుం. ॥ డి.. . . . . । యే.. మి.. ॥

; ; — రీమ । వదసాపా దప ॥ మపదప మరి । మపమరి రిగారి ॥ రిస —
.. .. — పో. । యి. . . యే. ॥ . . . . . . । . . . . మి. ॥ . . — సమ....

అ॥ ; — పాపమ । పా ; పదపాద ॥ దసా సా, । సరిసరి నినిసా ॥
.. — శ మ. । త . తో. . . ॥ డి. ధ. । ర్మ. . ము. . ॥

; — సారిస । రీమగ గరీస ॥ సరిగ రిసని । సా ; సా ; ॥
.. — జయ. । మే. . . . . ॥ . . . . . . । గా . ని . ॥

(2) పదని దపమ । పా ; ; పద ॥ దసా సా । సారీ సరిగరి గా ॥
శ. . మ. . । త . . తో. ॥ డి . ధ । ర్మ. ము. . . . ॥

; , — రి రీ । మపమరి రిగారి ॥ సరి గరిసని । సరిసరి నిసా, ॥
. . —జయ । మే. . . . . . ॥ గా. . . . . । . . . . ని .. ॥

(i) ; — రీమరి । మాపా పా ; ॥ పదని దపమ । దపాద దసా, ॥
.. — క్రమ. । ము . తో . ॥ మ. . న. . । వి . . ని .. ॥

; — సరిసరి । నిసాప పదదప ॥ మపదపపమ । రిగారి రీసా ॥
.. — వి.న. । వే . . ఓ. . . ॥ మ. . . . . । సా. . . . ॥

(ii) ; — రీరీపమ । మరి మాపా ; ॥ పదని దపమ । పదసరి రిగరీ ॥
.. — క్రమ. . । . . ముతో . ॥ మ. . న. . । వి. . . ని.. ॥

సా — సరిగరి । సరి నిసాప దప ॥ రీమపదసప । దపమరీ గారిస ॥ ; -
.. — విన. । . . వే. . ఓ. ॥ మ. న. . . । సా. . . . . . ॥ ..-సమయము...

చ॥ ఎదను శ్రీరామ భక్తిలేని నరజన్మ
మెత్తియేమి మృగమైతే నేమి (పల్లవి పలె)

ఎదను త్యాగరాజ నుతుని పెగానిది

కలగడ రాగం — ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; — ధసాధ సా సరిసరి గాగరి । గా ; ; గప । దప గపగరి సా ॥
.. — సమయము యే.. . మర. । కే . . మ. । న. సా. . . . ॥

(2) ; — గగపగ పా పాదా నీ దపదా । దపపా ; పగ । గపదప గపగరి ॥
.. — సమ.యము యే.. . మ.ర । కే . . . మ. । న. . . సా. . ॥

(3) సరి — గ గా ప పగ గపదా పదనీ । దపపా ; రిస । నీదప గపగరి ॥
. . — సమయము. యే. . మ. ర । కే. . . మ. । న. . సా. . . ॥

(4) సరి — గ గా ప ప గ పదపద నీ సరి । రిససా ; రిస । నీదప గపగరి ॥
. . — సయమము. యే. . . మ ర. । కే. . . మ. । నసా. . . . . ॥

(5) సరి — గ గా ప ప గ దపదప పగరీ । రిససా ; సరి । గపదప గపగరి ॥
. . — సమయము. యే. . . మ.ర । కే. . . మ. । న. . . సా. . . ॥

సరి —
. . — సమయము

అ॥ ; — దపా ద సా ; రిరిససా । ; రిగాగరిస । దసరీ రిససా ॥
.. — సుమతు లౌ . సెరు. . । . ల .ను. . । జే. . రి. . ॥

(2) ; — దపా ద నిదా సాసా రిసరీ । ; సరిగా రిసరి । సరిగరి గాగా ॥
.. — సుమతులౌ. . . న.రు । . ల.ను జే. . । రి. . . నిజ ॥

; — గపాగ రీ సనినీ నిదదప । ; దసా నిదప । గపదప గపగరి ॥
.. — సుఖమను భ. . విం. . . । . చుట కు. . । నీ . . . కి.ది . ॥

సరి —
. . — సమయము

చ॥ ; , — పాపదప గపగరి గరిసధ । సా సరీ గ గరి । గపదప గపగరి ॥
. . —అంతరం గ. .. ము.న. । . కలుగు భ . । య.. . ము.. . ॥

గా పగాడపగ గపగరి సధసా । ; స రీ గగ రి । గపదా దపపా ॥
న అం.తరి . క. .. భ . క్తి । . మా. ర్గము. । తె . లి సి . . ॥

దాంత సంరక్షకుడైన శ్రీ
త్యాగరాజ సన్నుతుని జూడ ॥ సమయము..

*****

కోకిలవరాళి రాగం — ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; — సారీ గారిరీ । మూ,మూ, పా । ,దపమ రీగా ॥
. . . — సము ఖా.న । ని • ల్వ. గ । •గ . . .ల్గు ॥

(2) గరిరిససా — సారిసరి రిగారీ । మపదపపమ పద । నిద పమరీగా ॥
నా. . . . — సము. • ఖా.న । ని . . .ల్వ• గ• । • • గ • . ల్గు ॥

(3) గరిరిససా — సధ్నీ నిధధా సా । సా ; ;/సద । నిద పమదప మరి ॥
నా. • • • — క •మ లా. . స । న • • శ్రీ. । . • రా. • • మ • ॥

గరి రిస సా —
నీ. . • . — సముఖాన....

అ॥ ; ; ; — పదపమ పదనీదా । సా,సా, రిగ । ,రి సరిమరిగా ॥
• • • — క్ష. మ • గ. •ల్గు । భూ. • • తన । •య ల• ••క్ష్మ ॥

(2) గరిరీ సా — సదనిద పదనిదసా । రిగరిసరీ సరి । గ రి సరిగరి మగ ॥
జా• . ది — క్ష. మ• గ • . . ల్గు । భూ•• • తన । య• ల. • . క్ష్మ. ॥

గరిరీసా, — సరిగా గరిరీసా । దనీదపమ పద । నిదసా దనిదప ॥
జా. • ది. — మ• • హా..త్మ్య । ల• కే. • గా. । . . ని అ. . • ॥

పమరిగరిన —
న్యా•ల•కు. — సముఖాన....

చ॥ ; ; ; — రీమా పా, దపమ । దపా గా, నిద । పా పమరీగా ॥
• • . — క మ లా• స. • । నా . ది • అమ । ర ది ..ల్ప ॥

గరిరీ ; —రిగారి మా, రిగరి । మపా దపమ పా । నిదదప పామరి ॥ రిగా గరిరీ-
తులు• . —కలశ వా. •రి • । ధి . లో. • జా । • . డ• నే • • ॥ ర • క..-

కేదారగౌళ రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(రామ్నాడ్ శ్రీనివాస అయ్యంగార్ కృతి)

ప॥ ; – మపా దనిదపా, – పాదపమగ గరిరీ మగగరి ।
.. – సర గు.న . . – పా . . . . . లిం . . . . ।

। సా సనిసా రి గరిసా, । రిసనిధ దనిపా, నిసరిగారి ॥
। ప స .మ య.ము. . । రా. . . . . . . నీ.కు . . ॥

(2) కీ – రిపమ పాని సారిసనిదపా – పమపా నిదదప మగ గరి మగగరి ॥
.. – స . . ర . గు. . . . న – పా. . . . . లిం . . . . ॥

। సా సని సా రి గరిసా, । సనిసారిసనిధపా , నిసరిగాస ॥
। ప స . మ య.ము.. । రా. . . . . నీ.కు. . ॥

(i) రీ, – రిపమగ గాసాసా – రిమపనీ రిసా ।
.. – స. రి . యె. వ్వ – రు.న్నా.రురా ।

। ; - రీగరిసా రిసనిదపా । మప నిసరీ, సనిదప ॥
।.. - స.ర . సి. . . జ । నే . . . .. త్ర. . . ॥

(ii) మగరీ – రిపమగ గాసాసా – రిమప నిస రిగరిసా, ॥
. . . – స. రి. యె. వ్వ – రు.న్నా. . రు.రా.. ॥

। ; – సరిగరిసని రిసనిదపా । మపనిసరిమ రీ సనిదప ॥
। . – స..ర. . సి. . . జ । నే. . . . . . . త్ర.. . ॥

(iii) మగరీ – దపమగ గ స స – రీరిమపా నీస రీరిప ।
. . . – స. రి . యె.వ్వ – రు. . న్నా .రు రా. . ।

। మగరీ రిమగరిసని రిసనిదపా । మపనిస రిమగరి సనిద రిసనిప ద ॥
। . . . స. .ర. . సి. . . జ । నే. . . . . త్ర ॥

(3) పమగరి – రిపమ పసని రిపనిదపా –
. . . . – స. . ర. . గు. . . న – పాలింప....

అ॥ ; , — ససససా — మపనీసా రీ । ; రీ,మగరి ససా । సనిసాసా సనిరిస ॥
... — వరగుణ — శే. .షా ద్రి । . వ.ర .. దవెం । క. టేశ్వ ర ... ॥

(2) నిదపా — పపమగ ససా — మప నిసరిగారిరీ రిపమగ ,
. . . — వ.ర . గుణ — శే. .....షా ద్రి... ।

। గామరి రీ,మగరి ససా । నిస రీగరి సనిదప మప నిదదప ॥
।.... వ.ర .. దవెం । క. టే.. .... శ్వ. ర... ॥

(3) మగరిగ — రిసాసా, ససా — మప పనిసా రీ మగరిస ।
..... — వ. ర. గుణ — శే. ... షా ద్రి... ।

। రిగారి — రిమపాదపమగ గరిగరిసా । నీ సరిగరిసా సని రిసనిద ॥
। ... — వ .ర .... ద ..వెం. । క టే. .. . శ్వ. ర... ॥

దా,నిపా, — నిస రిగరిసాని — రిసనిద పా, మపనిసా, ।
..... — వన జ .సం.. — భ... వ. ను.త .. ।

। ; రిరిగ రిసని రిసనిదపా — మప నిదదపమగ రీమగగరి ॥
। .వ.. ర.. ము...లొ — స. గి...... నీ.... ॥

సా —
వు —

చిట్టస్వరం

; — మా, పనిదపాద మపమగరి । మగరిసా నిధప । మపనిసరీ, రి ॥

సరి మాగరి మగరీగ సరిమపని । దాప దపమగరి । సరిమమపా, ని ॥

దప మాగరి మపనినిదప మపనిస । రి సరిసా నిదప । మపనినిసా, రి ॥

సరి మాగరి మగరీగరిస రిసని । దప మపనిస రిస । , నిదప దపామ ॥

గరి — సరగున....

———

చ॥ రి రి రి రి రీ రి రి — రీపమ దపమగ గరిసా స నిసా ।
శతధృతి పూజిత — గజ . రా. . . జు. ని మో. ర ।

। రిగరిసనా సనిరిసనిధపా । స ని సా రిపమగ రీ రిమ ॥
। లిండ. గ . అను. . .గ్ర । హిం.చ లే. . . దా అతి ॥

పని నిదదప మగరీ రిగ — రి రిరిపా పపమగరీ మగాస ।
వెత చెం.. . ది .న పర —ము భ. . క్తుం.డ.గు ప్ర . . ।

। రిమ మామగ మపదప మగరీ । రీ ;మా పసనిదపా పా ॥
। హ్లా. దు ని . ము.ను. నీ.వు । బ్రో. వ లే. . .దా మ ॥

పమగా రిరి మగాసా రి — మా ప పసనిదపా పప ।
న్మ.థ జన కా. . ర్ష స —మూహ ని. కే. . తన ।

। మప రీగరిసా, మప । దనిదపా, పమ మగగరి సస ॥
। మహ నీ.య. . శ్రీ. । ని .వా. . స . నీ. . . దున ॥

ప/ రి రి రి రి రి రి రి రి — మగగరి ససనిదపా పమపాసా ।
త్క థలనువిని నిను — వే. . . డి. తి . ని మ. నను ।

నిసరిగరిసా, నిద మప । దనిదపా, పపమగరీ మగగరి ॥
తెలిసి.నీ . . వు. నా. । దు.క . . ష్ట.ము.ల దీ... ॥

సా —
ర్చి —

చిట్టస్వరం పాడి ము గించాలి

*****

కాపినారాయణి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – ససాస రీ ; మా । పాఁపాఁ పప । మా మా ; మగ ॥
. . . – సరస సాఁ మ । దాఁ న. భేఁ । ద దం. డ. ॥

(2) రిగారీఁ – ససాస రీమరి మా । పాఁపాఁ పమ । మదప పమమా మగ ॥
చతురఁ – సర స సా. . మ । దాఁ న . భేఁ । ద . . దంఁ . . డ . ॥

(3) రిగారీఁ – సససా రీమరి మా । పదపదనీ నిద । దప పపమమగా ॥
చతురఁ – సరస సాఁ. మ । దాఁ. . . న భేఁ । ద . దంఁ . . . డ ॥

(4) రిగారీఁ – ససాస రిమరిమ పమ । పదపదనిస సని । నిద దప పమ మగ ॥
చతురఁ – సర స సాఁ. . . మ . । దాఁ. . . న. భేఁ । ద. దం . . డ. ॥

రిగారీఁ – సాసా ససనినీఁ ధా । సాఁ సాఁ రిమ । పదని నీఁనిద ॥
చతుర – సాటి దై. . . . వ । మెఁ పఁ రేఁ । . . . బ్రోవఁ ॥

సనినిదదప – మగరిసా రీఁమా । పాఁ పాఁ ; । ; ; ; ; ॥
వే. . . . . – సరస . సాఁ.మ । దాఁ న . . । . . . . ॥

అ॥ ; ; ; – నినీ ని నీ ; నీ । నిదదా ; నిద । పమా పాఁదా ॥
. . . – పరమ శాఁం. భ । వాఁ . . గ్రేఁ । స . రుంఁడ ॥

(2) నీఁసాఁ – నిసారిస సనినీ ; నీ । దనిదనిదని దప । మా పా ; దా ॥
నుఁచు. – పరమఁ శాం. . భ । వాఁ . . . . గ్రేఁ । స రుంఁ డ ॥

(3) దనీసాఁ – నిసారి సనినీ ; నీ । సనినిదదప మగ । రిమా పాఁ, దని ॥
నుఁచుఁ – పరమ శాం. . భ । వా. . . . . గ్రేఁ । స . రుంఁ డ . ॥

(i) నిసాసా – సాసా సాఁని రిస । సనినీనీఁ దని । దపా పమమామరి ॥
ను . చు – బల్కు రాఁ . వ. । ణుఁ . ఁషు. తెలి । యఁ లేఁ. క . . ॥

(II) మా॥మా॥ — సాసా పదనిస రిస । సనినీ నీ॥ దప । నిదప పమమా మరి ॥
పో॰ యె॰ — బల్కు రా॰॰ ॰ వ॰ । ఋ॰ . డు॰ తెలి । య॰॰ లే . ॰ క ॰ ॥

మా॥మా॥ —
పో. యె. — సరస ...

చ॥ ; ; ; — నిదాప దా ; దా । పదపపమమా రీ । మా పదనీదప ॥
. ॰ ॰ — హితవు మా ॰ ట । లెం॰ తో॰ . బా । గ ప॰ ॰ల్కి॰ ॥

(2) దా॥దా॥ — నిదపా దానిదపా దానిద । పా దానిదపద పమమా ।
తి ॰వి ॰ — హితవు మా॰ ॰ . ట॰ ॰ ॰ । లెం తో॰ . ॰ . బా॰ . ।

। రిమ పదనీ ద ప ॥
। ॰గ ప॰ ॰ ల్కి॰ ॥

దా॥దా॥ — దపాద ప పమమా॥ మగ । రి గా రీ॥ మగ । రిససా రీ॥ రీ ॥
తి ॰ వి॰ — సతము. గా॰ . . న ॰ । యో॰ధ్య ని ॰ । త్తు. ॰ నం॰టి ॥

మా ; ; —
వి . ॰ —

నత సహోదరుని రాజు చేసి రాగ
హతము జేసితివి త్యాగరాజ నుత ॥ సరస సామ ...

*****

తోడి రాగం – మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (స్వాతి తిరునాళ్ రచన)

ప॥ ; – సాసరి । గో ; మా ; ॥ మని నిదా, । దామా ; దని ॥
.. – సర . । సి . జ . ॥ నా. . . . । భ . . ము. ॥

నీసా ; । సనిదా పా ; ॥ దని సనిదప । మగదప మగరిస ॥
రా . . । రే. . . . ॥ పా. . .హి . । స .త. . తం. .. ॥

(2) రిని – సాసరి । గమపద పమగమ ॥ మద నీసని నిద । దామా ; దని ॥
. . – స ర. । సి. . . జ . . . ॥ నా. . . . . . । భ . . ము. ॥

సరిగా సరి । నిసాప పా ; ॥ దనిసని ద ప । మగదప మగరిస ॥
రా. . . . । రే. . . . ॥ పా. . . హి. । స . త . తం. . . ॥

(3) రిని - సాసరి । గమ పాదప మగమా ॥ మద నీసని నిద । దానిద దమ మాదని ॥
. . – సర. । సి . . . . . . జ ॥ నా . . . . . . । భ. . . . . . ము ॥

సరిగా సరి । నిసాప పా ; ॥ దనిసని దప । మగదప మగరిస ॥
రా. . . . । రే. . . . . ॥ పా. . . హి. । స . త . తం. .. ॥

రిని – సాసరి।గో ; మా ; ॥ పదని దపమ । గగారి సాగరిరీస్ని ॥
. . – శ మ.।లా. . ర్తి . ॥ కు. . లీ . . । శ . . శౌ. . . . ॥

సా ; ; । ; ; ; గమ ॥ పదని దపమ । గో ; పమగరి ॥
రే . . । . . . . . . ॥ . . . . . . । . . . . ॥

(4) సని –
. . – సరసిజ 3.వ సంగతి పాడి,

సని – సాసరి । గమదమ దనీద ॥ దగరి రిసని । దపపమ గారీ ॥
. . – శమ . । లా. . . ర్తి. . ॥ కు. . లీ. . । శ . . . శౌ. ॥

సా ; ; । ; ; రిరిసని ॥ దని సారిస నిసరిస । నిదపమ గమపమ గరి ॥
రే . . । . . . . ॥ . . . . । . . . . ॥

సని –
. . – సరసిజ...

అ॥ ; – పనిదా । పా ; దపమా ॥ దపగ మా, । మనినిప దా ; ॥
.. – ద.ర । చ . క్ర. . ॥ గ. . దాం. । బుం. . . జ . ॥

; – దాపా । దనిసని దపదమ ॥ పదా నిదా । దాదని నిసా, ॥
.. – ధ ర । భూ... మి.. . ॥ ర . మా. । కాం.. త .. ॥

(2) ; – సనిదా । పదదనీ దపమా ॥ మదపగ మా, । మనినిప దా ; ॥
..– ద.ర । చ. . . క్రం. . ॥ గ . . . దాం. । బుం. . . జ . ॥

; – దాపా । దనిసని దపదని ॥ సగరి రి సని । దనినిసా సనిద ॥
.. – ధ ర । భూ... మి. . . ॥ ర.. మా. . । కాం. . త. . ॥

(3) పద – నిస నిద । దా పా ; దప ॥ మా దపగమ । ; మదదప దా ॥
. . – ద. ర . । . చ . క్ర. ॥ . గ ..దాం। . బు . . . జ ॥

; – దాపా । దనిసని దపదని ॥ సా దనిసా । పదనిసా సనిద ॥
.. – ధ ర । భూ... మి. . . ॥ ర మా. . । కాం. . త . . ॥

(4) పద – నీదా । పాదని దపమా, ॥ మదపగ మా, । మనినిప దా ; ॥
. . – దర । చ . . క్ర . . . ॥ గ . . . దాం. । బు . . . జ . ॥

; – దాపా । దనిసని దపదని ॥ సా, రి సరి । సనిదని నిసా, ॥
.. – ధ ర । భూ.. . మి. . . ॥ ర . మా. . । కాం. . . త. . ॥

(1) ; – దాదని । సరిగమ గగారి ॥ సా, రిసని । దపదని నిసా, ॥
.. – పరి . । దీ. . . శ . . ॥ కృ. తా.. । వా. . . స . . ॥

. [illegible] । [illegible] సా . ॥ మగ పమ గప । మగరీ సా ; ॥

(ii) ; — దనిసా । సరిపమ గరిసా ॥ సగరి రిసని । దపదని సరీస ॥
.. — స. రి । దీ. . . శ . . ॥ కృ.. తాం. । వా. . . స. . ॥

; — గరిసరి । సనిదప దనిసరి ॥ గమ పదనిస । రిసనిదప మగరి ॥
.. — స.ము. । ది . . . త. . . ॥ ప . రి . . . । .తో. . . ష . . ॥

సని —
. . — సరసిజ....

చ॥ ; — సాసరి । గా ; మా; ॥ పదని దపమ । దపాగ మా ; ॥
.. — సుర. । ము. ని . ॥ భ. . య. . । హ. . ర . ॥

; ; — దా । పా ; దపపమ ॥ మాగ పమగ । గరిరీ సా ; ॥
.. .. — శో । ణ . ప. . . ॥ ల్లం వ. . । ధ. . ర . ॥

(2) ; — సరిగా । గరిరిగ గమా, ॥ దదని దపమ । మదపాగ మా ; ॥
.. — సు.ర । ము.. . ని . . ॥ భ . . య. . । హ. . . ర . ॥

; ; — గమ । పదనిస నిదాప ॥ మగ పమ దప । మగరీ సా ; ॥
.. .. — శో. । ణ. . . ప. . ॥ ల్లా . వ . .. । ధ .. ర . ॥

; — షరిగమ । గగారి ; రీ ॥ సా ; సరి । సనిదని నీసా ॥
.. — పం.ర . । ము. . . కృ ॥ పా . . . । ర. . . స . ॥

; — సాసరి । గా ; మా ; ॥ పదని దపమ । పదపద పా ; ॥
.. — పరి . । పూ. ర్ణ । ॥ వ. . రా. . । పాం. . గ . ॥

మురవారిద సమీూ — మోహన మణి భూష

ముఖారి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – పామా మగరిస రీ । మా ; ; దా । పా ; ; రిమ ॥
. . . — సర సీ. . . రు । హా . . న । న . . రా. ॥

(2) మాపా ; – పామా మగరిస రీ । మాగరిస రిమ । మపా ; రిమ ॥
మా . . — సర సీ. . . రు । హా. . . న. । న . . . రా. ॥

(3) పదనిద నీ – దాపా మగరిస రీ । మపమ గరిస రిమ । పదని దపమ పద ॥
మా. . . . — సర సీ. . . రు । హా. . . . . న. । న. . . . . రా. ॥

(4) సరి పమగరి – సనిదప మగరిస రీ । మా ; ; దా । పా ; ; రిమ ॥
మా. . . . . — స. ర . సీ. . . రు । హా . . న । న . . రా. ॥

మాపా ; పమపద పమగా రీ । గరీగసా రిమ । రిమ పదసా పద ॥
మా . . స .మ . య. .ము । బ్రో. . . వ . । . . చి. . ఘ. ॥

సరి సరిగరి సా –
న. . . . . . . — సరసీ...

అ॥ ; ; ; – పాదా సా ; రీ । రిసరిగారి సరి । గరి సరీససా ॥
. . . — పర భా . మ । లం.నా. . సిం । చి. య. . న్న ॥

(2) నిదదా సా – పదసా పదసాసా । రిస రిపమాగరి సరి । గరి సనినిదదా ॥
మి. . డి. — ప . ర భా. . మ । లం. నా. . . . సిం । చి. య. . .న్న ॥

(i) సా, సా, – మనిదప మగరిస రీ । మమామా, సరి । గరి సరీససా ॥
మి. డి. — పగలు. రే . . . యి । సరస . మా. । డు. వా. . రి ॥

(ii) సా,సా, – సనిదప మగరిస రీ । మమామా, సరి । గరి సరి పమగరి ॥
నొ. ల్ల – పగలు. రే . . . యి । సరస . మా. । డు. వా. . . రి. ॥

సరిగరిసరి –
నొ. . ల్ల. . — సరసీ....

చ॥ ; ; ; – రీమాపా ; దా । పా ; ; దా । పా మపదాపా ॥
. . . – బ్ర .హ్మా .ణ్యా । ము . . పో । యె నీ . . చు ॥

పమగరిగస – రిమ పదపద పమ గా రీ । సరిగరీగ రిసా రిమ ॥
ల . . . . . – బ్ర . తు. . . కా . .యె । న. . . . ది . గా. ॥

పా మగరిస రిమ ॥ పా ; ;
. . క . క. లి . ॥ లో . .

బ్రహ్మమైన మాటల నేర్చి కొని
బరగేరయ్య త్యాగరాజ నుత ॥ సరసీరుహానన...

*****

గంభీరనాట రాగం — ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (వనమామలై జియర్ రచన)

ప॥ ; — పామా పా ; మగమపా, । పనిప పమమా గా । గాగప మగసా ॥
.. — స ర సీ . రు .హా .. । స. . న . . ప్రి । యే. . అంబ ॥

(2) గమ — పాపమ పా ; పమగమపని । సగస నిసని పని । ప మపమ గమ గస ॥
. . — స ర . సీ . రు.హా. . . । స. . న . . ప్రి . । . యే. . అం బ . ॥

(3) గమ — పాపమ పా ; పమ గమపని । సాగసని పా,పమ । మగగప మగసా ॥
. . — స ర . సీ . రు . హా. . . । స . . . న.ప్రి . । యే. . . అం.బ ॥

; — సాసన్ని సగగస గమమగ గ ప । మగ సన్నిస గాస । గమ పా ప మ గ స॥
.. — సదా. వీ.ణా. గా . న . ప్రియే । . . సా.. నంద । హృదయే మహిసద॥

(4) గమ — పాపమపా ; పమ గమపని । సాగససా నీసనినీ పానిప ।
యే. — స ర. సీ . రు . హా. . . । స . . . న . . . ప్రి . . ।

। ప మాపమమా గాపమ ॥
। . యే. . . అంబ. ॥

గస — సాసన్ని సగగస గమమగ గ ప । మగ సన్నిస గా స । గ మ పా పమగస॥
. . — సదా. వీ.ణా. గా. న . ప్రియే । . . సా.. నంద । హృదయే మహిసద॥

గమ —
యే. — సరసీ....

అ॥ ;-పామాపా ; మగమపా, । ; ; ; ; । ; ; పమగస ॥
..-శ ర ణా . గ .తం .. । . . . . । . . . . . . ॥

(2) గమ - పామాపా ; మగమపా, । ; పమగస/ని ని । పమ గమపని పని ॥
. . - శ ర ణా . గ .తం. . । . మా.మవ మం । జుల చరణకి సల ॥

(3) సాగసని – పమాపా ; మగమపా, । ; పమగస/ని ని । పమ గమపని పని ॥
యే. . . – శ ర ణా . గ.తం. . । . మాంమవ మం. । జుల చరణకి సల ॥

సా సా ; స నిపమ గమపని ప ని । సా పసనిస గస । గా ;\పమగస ॥
యే స • మ్మో.దిత కవిజన హృద । యే సరో.జ నిల । యే • మణివల ॥

గమ –
యే• – సరసీరుహా...

చ॥ ; – సాసని సాగాసా సగగా । మా పనిప మగా । మగగప మగసా ॥
.. – సర . సీ . రు హా•• । . క్షి• • యుగ । శే• .. అం.బ ॥

; – గమాపా, పాపా పనిసని । పా పపమమా, గా । సగగప మగసా ॥
.. – శ రణా• గ త దీ. • • । న వ. • • • త్స । లే. . . అం•బ ॥

; – గమాపనీపా పని సాగసని ప । మా పామగ పమ । గస సగగామా ॥
.. – శ ర దిం•దు సుం . • • • ద । ర వ ద నే• । • • వి •మ లే ॥

(i) పా, నిపా ప ని సనిసా;; । ; ; ; ; । పనిసని పమగమ ॥
స . ర • స్వ • తీ• • . । . • • • । అం. . బ • • . ॥

(ii) పని సాగస నిప నీసా ; ; ; । సనిపమ గమపని । పపని నీ,సా ॥
స • ర •• • • స్వతీ . . . । సతిదే • శికనుత । గుణ• జా.లే ॥

పససని పాప నిసనిసా పసనిస । గస సగసా ; । సని పాపామగ ॥
సతతం విద్యా.లో.లే సదా•సు । శీ . లే .సా • । మజ కుంభస్తన ॥

ప మ గా ; నినిపమ పపగసా, । స నిపమ నిపమగ । ని ప మగసస నిస ॥
యుగ శే • సఫలే • సకలసా. । మ్రా.జ్య• ప్రదకర । ధృత పు.స్తక జా. ॥

గమ –
లే • – సరసీరుహాసనా....

తీవ్రవాహిని రాగం — ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; — సారీ గమపా పమ । పా ; ; మద । పమగా ; గరి ॥
. . . — సరి జే. . సి. । వే . . డు . । క .జూ. . . ॥

(2) రిగమ రిసన్ని — సాసరి గమపా పమ । పదనీదా పమ । గా గమపదపమ ॥
చే. . ది. . — సరి. జే. . సి. । వే. . . డు . । క జూ. . . . . ॥

రిగమ రిసన్ని — సారీ గరిరీ సా । నిధపనీ సా । సరి గమపదపమ ॥
చే. . ది. . — సా. కే. . త । రా. . .. మా । . . న్యా. . .య. ॥

రిగారిసన్ని —
మా. . . . — సరిజేసి ...

అ॥ ; ; ; — పాపా దా ; దా । దపానీ దా । పనిసా ; సని ॥
. . . — ధ ర లో . న । ని . జ. దా । . . . . సు. ॥

(2) నిసనిదపమ — పాదా పనిసా సని । సా సా పని । సా రిగరీ సని ॥
ల .ను. . . — ధ ర లో. . న. । ని . జ . దా. । . . . . సు. ॥

(3) రిసనిదపమ — సనిదప పనిసా సని । సా సా సని । సారిగమ రిసని ॥
ల. .ను. . — ధ. ర . లో. . న. । ని . జ . దా. । . . . . సు. . ॥

సా సా — సా ; ససనినిదా । పా దా పద । పమగమ పమగరి ॥
ల. .ను. — కం. ద . . . ర్ప । కాం. దు. ల . । . . ప . రి . వా. ॥

సరిగరిసని —
రు. .లను. — సరిజేసి....

చ॥ ; ; ; — పాపాపా ; పమ । 'పదాదపమ పద । పమగా ; గరి ॥
. . . — కొక్క్రశా • స్త్రు• । విదులు. • న . । ర • స • న్ను•॥

గమరిరిసన్ని — గమపమగా ; గరి । సరీరిసన్ని సా । సరి గమపాపూ ॥
తి • •చే. . — గో•ప్పం•బహు మ• । తు.ల• . నం । • • దె • • ద ॥

పా• పా• —
ర • య్యా• —

చక్క్రగాను భక్తి శాస్త్ర విదుల
చాల గని నవ్వేదరు త్యాగరాజ నుత ॥ సరి జేసి....

*****

శ్రీరంజని రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – సరిగా గరిరీరీ । సా ; ; రిస । రిగ మా ; మరి ॥
. . . – స. రి యె..వ్వ । రే . . శ్రీ. । . . జా . న . ॥

(2) రిగా గరిస – సరిగా గరిరీ రిస్రి । సా ; ; గమ । దా నిదమగ రిస ॥
కీ. నీ. . – స .రి యె.. వ్వ. । రే . . శ్రీ. । . జా. . . న. ॥

(3) రిగాగరిస – రీగారిగమాదా । నిదానీ, దని । సనినిదమగరిగ ॥
కీ . నీ. . – సరియె. .వ్వ । రే . .. శ్రీ. । . .జా. . . న . ॥

(4) నిదమ గరిస – సరిగా రిగమగమా । దనిసరిగా గరి । సని రిసనిదమా ॥
కీ . . నీ. . – స. రి యె. . .వ్వ । రే . . . . శ్రీ. । . . జా. . . న ॥

(5) రిగమ గరిస – సరిగా రిగమగమా । దనిసరీస రిస । నిద సనిదమ దని ॥
కీ . . నీ.. – స .రి యె. . . వ్వ । రే . . . . శ్రీ. । . . జా. . . న . ॥

నిదమగరిస –
కీ . . నీ .. – సరి యెవ్వరే...

అ॥ ; ; ; – నీదా మదనీదా । నిదానీ, నిద । దనిసా ; సని ॥
. . . – పర మా. .త్మ । ని . కై. గ . । డి. దే . రి . ॥

(2) సా,సా, – నీదా మగరిస రి గ । మా దనిసా నిస । రీ సరిగరిగా ॥
స.దా. – ప ర మా.. . త్మ. । ని కై. . గ. । డి దే. . . రి ॥

(3) సరిమగరిస – గరిసని రి సనిదమద । మదనిదా, నీ, దని । సా రిగమ గరిస ॥
స. . దా.. – ప.ర. మా. . .త్మ. । ని . . . . కై గ . । డి దే. . రి . . ॥

(i) రిరిగమా, – రిగమగ రిగమరిగా । గరిరీ సా, రిస । నిద మదరిసనీ ॥
స. .దా . – సి. రు. లి . . .చ్చు । ట. . కు. చే. । రి . కొ. .లి . చి ॥

(ii) నిదమగరిస — ṙిగమా ṙిగమṙి గా । గరిరీసా, గరి । సని రిసనిదమా ॥
స . . దా. . — సి. రు లి . . .చ్చు । ట. . కు. చే. । రి . కొ. .లి చి ॥

రిగమగరిస —
న . . నీ.. — సరి యెవ్వరే ....

చ॥ ; ; ; — మగమా దానీదా । మదనిదనీ సని । దా రిసనిదమా ॥
. . . — వ . న మం. దు । భ .యం. క . । ర మై. . . న ॥

(2) మగరిగమా — నిదమా మదని దనీ । సనినిదదా గరి । సని రిసనిదమా ॥
తా . . . . — వ . న మం. . .దు । భ.యం. . క. । ర . మై. . . న ॥

మగరిసరిగ — మాదా మారీగా । గరిరిసా, స ని । సా రిగమగరిస ॥
తా . ... . . — పు న ని .ల్తు । న. . ని. మన । సు తె. . . . . ॥

రిరిగమా, —
లి. . సి . . —

కనకాంగి యందందున రాజసుఖం
బును కల్గజేసితివే త్యాగరాజ నుత ॥ సరి యెవ్వరే....

*****

భిన్నషడ్జం రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – సాసరీ గా,రీ । పా,మా, పద । పదపమ గారిరి ॥
. . . – సరి. వా.రి । లో. న. చౌ. । క. చా. . లం. ॥

సా,రి సని – సరిసరి గారిరిపమ । పాపనిసా సద । దప పమగ గరిరి ॥
దా.యెనా. – సరి .. వా .. రి . । లో. . న చౌ. । క . చా.లా .దా. ॥

నరిగరిసని –
యె..నా. . – సరివారిలోన ...

అ॥ ; ; ; – పాపనీ సా,సని । సా ; ; సా । రీ సారిస సా పని ॥
. . . – పొరు. గిం.డ్ల. । వా . . ర । ల చే. . . . . ॥

(2) సదదపమా – పాపనీ సా,రిసని । సారీగరిసని సరి । గా గరిరిస పని ॥
తి. . . . – పొరు. గిం.డ్ల.. । వా. . . . . ర. । ల చే. . . . . ॥

(3) సారిస సదపమ – పాపని సా,రిసని । సరిగరిసని సరి । సరిపమగా రిస ॥
. . . తి. . . – పొరు. గిం.డ్ల.. । వా. . . .. . . । . .ర . . లం. ॥

సారిసస దపమ–పానీపనిసారీ । రిగరిసా, పని । సారిసస దపమ దప ॥
చే. . . తి . .–పూజచూ . చి । చూ.. చి. చం. । ల్ల . . . నా. . . . ॥

పమగరిసని –
యె. .నా. . – సరివారిలోన ...

చ॥ ; ; ; – దాపా మపదాపా । మదపదా, పద । దపమ దపమగా ॥
. . . – తారు మా. . రు । గా. . . . ప. । ల్కు. వా. . . ॥

గరిరీసా, – దాపా మపదపనీ । పనిసరీస పని । స రిస దదప పమ ॥
ర. . లు. – తారు మా. . .రు । గా. . . . ప. । ల్కు. వా. . . . ॥

పమగగరిస – సరిగరి పమగారీ । సరిగరిసా సరి । గా గరిరీపా ॥
ర • •లు• • – ద.ద్ద. రిం. • చ. । గ• • • • చూ. । డ న్యా•య ॥

మా ; ; –
మా • • –

పారమార్థికుల దుఃఖజాలముల్
బాపలేదా శ్రీ త్యాగరాజ నుత ॥ సరివారిలో...

*****

శంకరాభరణం రాగం — ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(ముత్తయ్య భాగవతార్ రచన)

ప॥ ; — స సనిదాపా పమగా — గామమగారి గరిసా సరిరిగ ॥
.. — స హ. . జ గు. . — ణ. . . . . రా. . మ. . . ॥

। రిససా సరిసస్సా సాధనీ । సా ; ; పమపా ॥
। . . . చం. . . ద్ర. . ద । యా. . ని. . ॥

(2) దని — సా సనిదాపా పపమగ — గామపమగరిగ రిససా రిగమగ ॥
ధే. — స హ. . జ గు. . . — ణ . . . . రా. . మ. . . ॥

। గరిసని సరిగరిసనా సాధనీ । సా ; ; గమపా ॥
। . . . . చం. . . . ద్ర. . ద । యా. . ని . . ॥

(3) పదనీ — సరిసనిదాపా పమగా — మపదని సరిసని దపామ దపమగ ।
ధే. . — స.హ. . జ గు . . — ణ . . . . రా. . మ. . . ।

। గరిసని — సగరిరిసనా సాధనీ । సా ; ; దపమగ ॥
। . . . . — చం. . . . . ద్ర . . ద । యా. . ని. . . ॥

(4) మపదని — సరిసనిదాపా పమగా — మపదనిసరిగరి సనిదరి సనిదప ।
ధే . . . — స.హ. . జ గు . . — ణ. . . . . రా. . . మ. . . ।

। పమగరి — సగరిరిసనా సాధనిస । రిగమగ రిసనిధ పధనిస రిగమప ॥
। . . . . — చం. . . . ద్ర. . ద . । యా. . . . . ని. . . ॥

(5) దనిసరి — గరిసనిదాపా పమపా — దనీద నిరీస రిగగరి సనిదప ।
ధే . . . — స.హ. . జ గు . . . — ణ. . రా. . . . . . మ. . . ।

। పమగరి — మగరిసనా సాధనీ । సా ; ; పమపా ॥
। . . . . — చం. . . . ద్ర . . ద । యా. . ని . . ॥

పదనీ —
ధే. . — సహజ గుణ —

అ॥ ; — సనిసా రీ ; — ; రిరిససాని సారిగమగ ।
.. — మ.హ నీ .. — ..య... . రఘు...।

। గరిసా సాని గరిరిససా । నీ,సనీ,రి సని దా నిసా ॥
। ... వం. శ .శి . . । ఖా.. . . . . . . మణి ॥

(2) ; — సనిసా రీ;; రిగరిరిససా సారిగమగామ ।
..— మ.హ నీ.. య.... . రఘు. . . . . ।

। గరీ,సా — సా రిగమగ గరిసా । సనిగరిసని దా గరిరిససా, ॥
। . . . . — వం శ. . . . శి . . । ఖా. . . .. . మ.ణి. . . ॥

(3) ; — ని సరిగా, — గరిసని దపమగ మపదని సరిగప ।
..— మహనీ.. — య.. . . . . . ర . . . . ఘు... ।

। మగమరి రిసరి గామగ రీ రిగరీసా । సనిగరిసనిదప పదనీ సా ॥
। . . . . వం.. . . . . . శ. . శి । ఖా. . . . . మ .. ణి ॥

(i) ; — స స మగరీ సా — సనినిరి సనిదని దపా, పమపా ।
..— గుహ రా.. . . — జ ... . ప్రి .. య . . ।

। పదనీ — సా సరి సనిదాపా । గామప మగరిగరిసా, నిసరిగ ॥
। . . . — కో . . దం. . ద । పా. . . . . .ణి.. . . . . ॥

(ii) మపదని — స స మగగరి సా — సనిగరి సనిదని దపా, దపమగ ।
. . . . — గుహ రా.. . . — జ. . . . . ప్రి .. య. . . ।

। మపదని మగరిసనిద గరిసనిదప । రిసనిదపమ పమగరిసా రిగమప ॥
। . . . . కో. . . . . దం. . ద. । పా. . . . . ణి . .. . ॥

(iii) దనిసరి—స స గామగరీగరి సా — నిసగరి సనిదని దపమగ రిగమప ।
. . . —గుహ రా. . . . . — జ. . . ప్రి. . య. . . . . . . ।

। దనిసరి — మగరిసనిద గరిసనిదప । రిసనిదపమ దపమగరిస రిగమప ॥
। . . . . — కో. . . . . దం. .ద . । పా.. . . . ణి. . . . . ॥

దనిసరి —
. . . . — సహజ గుణ...

చ॥ ; , — మగమ పా — ; పాపాదా దపపగ । మా, మప సనిదపా, ।
.. . — పర మ భ — . క్తు డై. . . . . । న . భ ర త. భా. . ।

। మగామ పా మదపమ ॥
। వ . . మె రి . గి. ॥

మగగా — మగామపా పప మగ — పమగ రిగరిసా, రిగమగ ।
. . . — పా. . . వ . . న — మై. . . .న . . త. . . ।

। గరిసన్ని — సరిగ మదపమగా । గమ గమ పా మపా ॥
। న. . . — పా.. దు. క . . । ల . నా. . స గి ॥

వర మునుల కభయ — వర మిచ్చిన సీతా
వర హరి కేశ పుర — వాస సురేశ ॥ సహజ గు....

*****

బేహాగ్ రాగం – మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (స్వాతి తిరుణాళ్ కృతి)

ప॥ ; ; ; । ; ; సాసా ॥ మాగామా । పాపా సనిదా ॥
. . . । . . స్మర ॥ జ న క । శు భ చ. రి ॥

సా ; ; । ; నిరి సస, నీ ॥ దపపా, పమ । గపమమ గరిగా ॥
తా . . । . అ. ఖి. . ల ॥ లో. . . క . । నా. . . య.క ॥

పాపమపా । గాపమగరి మగ ॥ రిససా ; । ; ; సానని ॥
మా. . . । . . . . . మ. ॥ వ. . . । . . స్మర. ॥

(2) దపమగమా । పాపా సనిదా ॥ సామ మగరి । రిససా, సాసని ॥
జ. న. క । శు భ చ. రి ॥ తా . . . . । అ. . . ఖిల. ॥

దపపాద నీద । పపమమా, గరిగా ॥ పామ పాదపపా । గపమగ మరిమగ ॥
లో. . . క. । నా. . . . య.క ॥ మా . . . . . . । . . . . . . .మ . ॥

(3) రిససా ; । మమగరి సానని ॥ దపమగమా । పాపా సాసని ॥
వ. . . । . . . . స్మర. ॥ జ. న. క । శు భ చరి. ॥

సామ మగరి । పమగరి సాసని ॥ దపపా దనీద । పమదప మమగా ॥
తా . . . . । అ. . . ఖిల. ॥ లో. . . క. । నా. . . య. క ॥

గమపదనీద । పమదపమగ రిగా, ॥ రిససా ; ॥ మమగరి సనిసా ॥
మా. . . . । . . . . మ. . ॥ వ . . . ॥ . . . . స్మ. ర ॥

మాగామా । పాపా సనిదా ॥ సా ; ; । ; ; ; ; ॥
జ న క । శు భ చ. రి ॥ తా . . । . . . . ॥

అ॥ ; – మగామ । పాసా సనిసా ॥ నిరిసనిసా । సనిదా పమపా ॥
. . – తరుణ । సా. ర. స ॥ ద. శ. న । య. న త. ప ॥

(2) ; — మగామ । పాసా సనిసా ॥ సా నిరిసస । ససనిద పమ పాదస ॥
..— తరుణ । సా . ర . స ॥ ద ళ . న . । య.న . త . ప . . ॥

(3) నిద — పమ గామ । పాసా సనిసా ॥ రిగరీ సనిరిస । ససనిద పమ పాదస ॥
. . — త . రుణ । సా . ర . స ॥ ధ . . ళ . న . । య.న . త . ప . . ॥

(4) నిద — పమ గామ । పాసా సనిసా ॥ గరిసని రిస । ససనిద పాపమ ॥
. . — త . రుణ । సా . ర . స ॥ ద.ళ . న . । య.న . తప . ॥

(i) పా ; ; । పా దనిదదపమ ॥ గమదప పమమా । గారి సాగమ ॥
నీ . . । య రు.చి . వ . ॥ స . న . ధ . . । ర .. తప . ॥

(ii) పా ; ; । పా దరిస నిదదమ ॥ పదదపమా । గా ; ; ; ॥
నీ . . । య రు.. చి. వ . ॥ స . న. ధ । ర . . . ॥

; — మగామ । పాసా సనిసా ॥ నీ,సనీ,రి సస । ససనిద పాపా ॥
.. — తనువి । నిం.. ది . త ॥ నీ. . . . . ర . । ద . . . ధృత ॥

పా,మ నిద । దపపామ సాసని ॥ దపపా, పప । మగరిగ గరిసన్ని ॥
నా.. ర . । ద . . . నత . ॥ భూ. .. రి . । ద . . . స్మ.ర. ॥

దపమగమా ।
జ . న . క । శుభ చరిత ...

చ॥ పా ; ; । ; ; సాసని ॥ దసనిదపమ । గప మమా, గరిగా ॥
పా . . । . . లిత. ॥ భు.వ .న . । స. ము. . ద.య ॥

గమ పద దప । మాగా రిససా సన్ని ॥ సా ; ; । ; ; నిసగమ ॥
ప . ర . మ. । పురు ష. . హ. ॥ రే . . । . . . . . . ॥

(2) పా ; ; । ; ; పదరిస ॥ ససనిదపమ । గపమమ గరిగా ॥
పా . . । . . లి .త . ॥ భు.వ . న . । స. ము. ద .య ॥

గమపద మపా, । మాగా రిససన్ని ॥ సా ; ; । ; ; ; ; ॥
ప . ర. మ . . । పురు ష.హ. ॥ రే . . । . . . . ॥

ఫాల శోభిత సురభి మృగమద
పద్మనాభ జగన్నుత, స్మర ॥ జనక .... (అను పల్లవి వలె)

*****

జనరంజని రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – సాసరి గా ; మా । రీ ; ; రీ । రిమరి రిససా సని ॥
. . . – స్మర. ణే . సు । ఖ. . ము । . . . రా. . మ. ॥

(2) సమరి రీ, – సాసరి గమపా మద । పమరీ ; రి స । సమరి రిససా సని ॥
నా . . మ.– స్మర. ణే . . సు. । ఖ . . . ము. । . . . రా. . మ. ॥

(3) సరీరీ, – సాసరి గమపా పమ । దపపమమరి రి స । సమరి రిససా సని ॥
నా.మ – స్మర. ణే . . సు . । ఖ . . . . . ము. । . . . రా. . మ. ॥

స రీ రీ – సరిగమ రీ ; సా । సధపా ; సని । సారీ ; గమ ॥
నా. మ – న.రు . దై . పు । . . ట్టి . నం । . . . దు. ॥

(4) దపపమరీ –
కు. . . . – స్మరణే ది వ సంగతి పాడి,

సరీరీ, – సరిగమ పమరీ సారిస । సధ పా ; నిస । రీ గమపరిసద ॥
నా.మ – న.రు . దై . . పు . . । . . ట్టి . నం । . దు . .కు. . ॥

పమరిగమరి –
. . నా. మ. – స్మరణే...

అ॥ ; ; ; – పాపనీ సా,సద । దపానీ, సా । సరీగా ; గమ ॥
. . . – వర. రా.జ. । యో. . గ । . . ని . ష్ఠ ॥

(2) రీ ; ; – పాపనిసా ; సద । పమ పమరీ గమ । పని పనిసా స రీ ॥
లొ . . – వర. రా . జ . । . . . యో. . గ . । . . ని. . ష్ఠ. ॥

(3) గమరీ ; – పాపని సారిసపా సద । పమరీగమ పని । పని సరిసరిగమ ॥
. .లొ . – వర . రా. . . జ . । . .యో. . గ. । . . ని. . .ష్ఠ . ॥

(i) పమరీ ; – సరిగమ రే ; సారిస । సద పా ; పని । సా సదపమ దప ॥
. .లో. – వా.రి . కా . నం.. । . . ద . మం । . దే. . . ట. ॥

(ii) పమరిసరీ – సరిగమ రీ ; సారిస । సదపా ; సద । పమ రిగమ/రిసద ॥
. . ట్టు. . – వా. రి . కా. నం. । . . ద . మం । . . దే. . . ట. ॥

పమరిగమరి –
. . ట్టు. . . – స్మరణే

చ॥ ; ; ; – పాపాపా ; పమ । పనీసా, సద । పమరీ ; గమ ॥
. . . – రామనా . మ . । శ్ర .వ . ణ. । . .ము . వ . ॥

పమరిసరీ – గమపా పమరీ సరి । సధపా ; స ని । సా రీ ; గా ॥
. . ల్ల. . – నా. మ రూ.. ప. । మే. . . హ్రూ. । ద యే. ము ॥

మపాపా, –
నిం. .డి . –

ప్రేమ పుట్ట చేయగ లేదా ని
ష్కామ త్యాగరాజు సేయు నామ ॥ స్మరణే...

*****

వేఘరంజని రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (వాసుదేవా చార్యుల కృతి)

ప॥ ; ; ; – సారీ గా ; గా । రీగా ; మా । గా రిగమా మగ ॥
. . . – స్మర భూ. మి । సుతా. ధి । ప తిం. . స . ॥

(2) రీగరిసని – సాసరి గా ; గా । గరిగా ; మా । మగరిగమా మగ ॥
తతం. . – స్మర. భూ. మి । సు.తా . ధి । ప .తిం. . స . ॥

రీగరిసని – మగరిగమా మగ । మానీ ; సని ।\మాగా ; మగ ॥
తతం. . – మ.రు. దా త్మ. । భ వా . ర్చి. । తమీ . శ . ॥

(3) రిగగరిసని – సరిసరి గా ; మగ । రిగమా ; గమ ।/నీ సనిమా మగ ॥
ను.తం. . – స్మ.ర. భూ. మి . । సు.తా . ధి . । ప తిం. . స . ॥

రీగరిసని – మగరిస రిగమా/సని । మగ మనినీ సని । మగగమ/నీసని ॥
తతం. . – మ.రు. దా. . త్మ. । భ. వా. . ర్చి. । త .మీ. . శ. ॥

మగగరిసని –
నుతం. . . – స్మర ...

అ॥ ; ; ; – గామా/నీ ; మని । సనీసా ; సా । రీ రిగమాగా ॥
. . . – ద ర హా. స . । యు.తం. క । రు ణా. . న్వి ॥

(2) రిగా రిససా – మగమా/నిసాని\గమ ।/నీ సనిసా సని । సా రిగమాగా ॥
తం. . . . – ద . ర హా. . స . । యు తం. . క. । రు ణా. . న్వి ॥

(i) రిగరి రిస సా – సరిసని\మా ; మగ । మానీ ; సని\ గమ/నిసాని\మగ ॥
తం . . . . – స. ర. సీ . రు. । హాలో. చ. । న . శో. . భి . ॥

(ii) రిగారిసని – సరిసని\మగరిస మగ । మనిగమనీ సని ।\మా గమనీ సని ॥
తం. . . – స.ర . సీ . . . రు . । హా.లో. . చ. । న శో. . భి . ॥

మగగరిసని –

చిట్ట స్వరం

; ; ; – రిగమ/నీని\గమనీ । ; సరిసనిసా । ; సని\మగారి ॥

గమగరిసా రిగమ/ నిసరి గమగరి । సని మని రిసాని । మగని\మా గరిస ॥

గరీ రిసన్ని ॥ స్మర భూమిసుతా....

చ॥ ; ; ; – మామామా ; మా । మాగా ; గమ ।/నీసనిమగరీ ॥
. . . – భా స మా . న । శ రా. స . । నబా. . .ణ ॥

రిగాగా, – గామామగరీసా । సరీరిసన్నిసా । సరిగా ; రిగ ॥
ధ .రం – శాసితేం. .ద్ర । త.నూ. . జ । మ.ఘా. శి. ॥

మగమా ; –
హ.రం . –

భాసురాంగ దమాశ్రిత కల్పతరుం
వాసుదేవ మినాన్వయ రాజగురుం ॥ స్మరభూమిసుతా

*****

శంకరాభరణం రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; – సరిగా ; – గాగా గరిమా । మగమపా మగా । రిరి గామపమగరీ రిగరీ ॥
.. – స్వరరా . – గసు ధా. . । ర . స . యుత । భ. . . . . క్తి.. ॥

(2) సాసన్ని – సాసరి రిగా, ; – గాగా గామగగరి మా ।
. . . – స్వర. రా. . . – గసు ధా . . . . . ।

। మగమపా పమమాగా, । రిరి గామపమగరీ పమగరి ॥
। ర . స .. యు. . త. । భ. . . . . . . క్తి. . . ॥

(3) గరిసన్ని – సాసరి రిగా, ; – రిగమగామ గరిసా సరిగా రిగమగ ।
. . . . – స్వర. రా. . . – . . . . . . గ. . సు. . ధా. . . ।

। మా గమపదాప పపమమా,గా । రిరి గామప మగరీ పమగరి ।
। . . ర .స . . యు. . . త । భ. . . . . క్తి. . . ।

(I) గరిసన్ని – సస రీగరిరీ గామగగా – మాపమమా పామదపప గరీసస్నీ ॥
. . . . – స్వ. గ్గా. . . . . – ప . . . . వ . . . . ర్గ.ము. ॥

। సా ; ;/పా । పమ గామప మగరీ రిగరీ ॥
। రా . . ఓ । . . మ. . న . . సా. . ॥

(ii) సన్ని – సస రిరి గగ – మమ పామదపమ గరీపన్నీ ।
. . – స్వ. గ్గా. . . – ప. వ. . . . ర్గ.ము. ।

। సా ; ; సా।సాసరి సనిదా పాపమ పమగరి ॥
। రా . . ఓ।. . . మ. . న . . సా. . . ॥

(iii) గరిసన్ని – సస రీగరిరీ గామగగా – మాపమమా సానిదపపా రిగామాదపపా ।
. . . . – స్వ. గ్గా. . . . . . . – ప . . . వ. . . . ర్గ.ము. . . . ।

। గరీస సా ; రిగమప । దనిసరి గమగరి సనిదప మదపమ ॥
। రా. . . . ఓ. . . । . . . . మ. . . న. . . సా. . . ॥

గరిసని —
. . . . . — స్వరరాగ. . .

అ॥ ; — గమపా ; — పమగమ పా దాని । సా ; ; సారి ।
. . — పరమా . — . . నం. . . దమ । నే . . క. . ।

। సనిదని దపా, పమ గమపమ ॥
। మ. . . ల . . ము. పై. . . ॥

(2) పమగరి — గాగమ పాదస దపా — పమగరి గామపా దానీ, ।
. . . . . — పర . మా. . . . . — . . . . నం. . . ద.మ ।

। సా ; ; గమపా । దాదరి సనిదనిదపామ గమపమ ॥
। నే . . క . . । మ . . ల. . .ము. . పై. . . ॥

(3) పమగరి — గామా పాదరిసస దస — దపా దపమగమప దా, గరీ ।
. . . . — ప ర మా. . . . . . — . . . నం. . . . . దం. మం ।

। రిససా ; ; మగరిస । నిద గరిసనిదప రిసనిదపమ దప ॥
। నే. . . . క . . . । . . మ. . . . . ల. . . . . ము. ॥

మమగరి —
. పై. . — పరమా — 2 వ — సంగతి పాడి.

(i) పమగరి — దాపా పదదమ — మా మమదప పపమగా, గమ ।
. . . . — బ క భే. . . . — . . క. . . ము. . . . చె. ।

। మపా, ; పా పాదరి। సస దపాప మగామపమగరీ ॥
। లం. . . . గి యే . . । . . మి. . ఓ. మ . . న . . ॥

(ii) సని — సదపా పదదమ — మా మమదప పపమగా, గమ ।
సా. — బ. క భే. . . — . క . . . ము. . . . చె. ।

। మపా॥ పా దనిసారిస । సా దపా॥పమ గమపమ పమగరి ॥
। లం. • గి యే. • • • । • మి. •ఓ . మ . . . న • • • ॥

గరిసన్ని –
సా.. . – స్వర రాగ...

చ॥ ; – గ మ మపా॥ – ; పామమదప మగా ।
•• – మూ. లా. • – . ధా. . . • • ర జ ।

। ; ॥ – రిగ పమమగారి । రిసారి గరి ॥ రి రీ ॥
। ..• – నా. ద . మె. • । రు. • . . • గుట ॥

(2) ; – గ గ మపా॥ – ; పమపదపద పమమా రిగా ।
••– మూ. లా . • – . ధా. • . - - • ర . . జ . . ।

। ; ॥ – రిరి రిపమ మగరి । రిసారి గరి ॥ రి రీ ॥
। .. • – నా. ద. • మె . . । రు. . . . . • గుట ॥

; – పాదపమగ మమపమగరి – రి రిగరి రిససా సన్ని సరిగా గరి ॥
.. – ము. ద. • మ. • గు. . – మో. . . • • • • • క్ష. . ము. ॥

। గామగ గామగ గా రీగరి । రీగరి రీ సారిస సారిస ॥
। రా . • • • • • • • • । • • • • • • • • • • ॥

సా – సన్ని సరిరిస – రిరి గరి గగ మగ । మమపమ పాదసదప ।
•• – కో. లా. • – హా. • . ల. • • । స . . . ప్త. • • • ।

। గామపమగ రీ గమమపా॥ ॥
। స్వ. • • • • ర . • • • ॥

; పదనీ సా ; – దనిసా సనిదని దపా॥ పపమగ ।
. గు.రు తే . – మో. • . . . . క్ష . • ము. . . ।

గరిగా గమపా పదనీ సానిరి । సనిదపా, పమ । గమపమ పమగరి ॥
రా.. ... ... ఓ ..। ..మ..న. । సా. . . . .॥

గరిసని –
.... – స్వర రాగ...

ఇంకొక చరణం

4. రజతగిరీశుడు నగజకు దేల్పే
స్వరార్ణవ మర్మములు
విజయము గల త్యాగరాజు కెరుకే
విశ్వసించి తెలుసుకో మనసా ॥ స్వర రాగ...

*****

బంగాళా రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – పాసా సనినీపా । మారీ ; గా । ; గా ; మా ॥
. . . – సాక్షి లే. . ద । నుచు . సా । . ధిం. ప ॥

(2) రీ ; ; – పాసరి సనినిప పమ । పమరిగారి గామగ । గా గమపమరీ ॥
కే . . – సాక్షి. లే. . . ద . । నుంచు . . సా . . । . ధిం. . . ప ॥

(3) పమరిగరీ – పాసా రిగమరిగరి । సనిపమరీ పమ । రీ సరిగమపా ॥
కే . . . . – సాక్షి లే. . .ద. । నుంచు. . సా. । . ధిం. . ప ॥

పమరిగరిస – సనిఫా సా ; రీ । గా ; ; గ రి । గా గమపా పమ ॥
కే. . . . . – స.త్య సం . ధ । స . . ద్భు. । కృ పా. . ల . ॥

పమ రిగరిస –
క . . . . . – సాక్షిలేదనుచు ...

అ॥ ; ; ; – సనిపా సా ; సా । రిగారీ ; సరి । గమరీ గరిసా ॥
. . . – వీ. క్ష కా . డు । లె .ల్ల . న. । వ్వ.రా . . జ ॥

సగరీ ; – సారిగ రిససా సని । పారీగరిసరి సని । పా పమరీగా ॥
గ. . –త్సాక్షి. వం. . శ . । నీ. . . . . ర . । ధి పూ. .ర్ణ ॥

(2) రిగమ పమరి – సనిపా సారిస సా సరి । గా మాపమరీ సరి । గమ రీగరి రీసా ॥
చం. . ద్ర. . – వీ. క్ష కా. . . డు. । లె ల్ల . . . న. । వ్వ. రా. . . జ ॥

రిగరీ ; – సారిగ రిససా, సని । పా రిగరి రిసరిస । నిప సనిపమరీ ॥
గ. . . – త్సాక్షి. వం. . శ . । నీ . . . . . ర. । ధి . పూ. . . ర్ణ ॥

గమప పమరి –
చం. . ద్ర. . – సాక్షిలేదనుచు...

చ॥ ; ; ; – గాపా పా ; పమ । రిగారీ, రిగ । మా రిగమపపమ ॥
• • • – శ క్తి నీ . యె. । త.నిం దా. । రు లే. . . దా. ॥

రిగారీ, – సరిగమ పమరీగా । గరీసా, సని । ధా సా ; గమ ॥
ప .రా – శ.క్తి. బ్రో. . వ । లే .దా. విష । య మం. దు . ॥

రిసరీ ; –
. . వి . –

భక్తి గల్గు శ్రీ త్యాగరాజు నిజ
భక్తి నీ వెరుగ లేవా మానవుల ॥ సాక్షి లేదనుచు....

*****

భైరవి రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (ఆర్. వేణుగోపాల్ రచన)

ప॥ సరినినిధా నిసరిగ రిగ ॥ రీ ; ; ; మగరిస ॥
సా..టి . యె... వ్వ. ॥ రే . . . నీ. . . . ॥

రిగామా, పమనీదా ॥ పా ; ; ; ; ; ॥
సా. టి. యె. .వ్వ ॥ రే . . . . . ॥

(2) సారిగరీ సని ధా నిస రిగరీ రిగ ॥ రీ ; ; ; మగరిస ॥
సా. . . టి. . యె. . .. వ్వ. ॥ రే . . . నీ. . . ॥

రిగమపదప దారిస నిదదా ॥ పా ; ; ; , రిసా ॥
సా.టి . . . యె. . . .వ్వ ॥ రే . . . . శ త ॥

నిసరిగ రిసారి సనిదాపా ॥ మపగరి సనిదప మగరిస ॥
కో. . . టి . . మా. . ర ॥ లా. . . . వ. . . ణ్య. . . ॥

(3) సాటి యెవ్వరే – 2 వ సంగతి పాడి,

నిస రిగరిగ రిస రి సనిదాపా ॥ మపదని సప దపమగరిస ॥
కో—. . . టి . . మా.. ర ॥ లా. . . . . . వ . . ణ్య. ॥

(4) సాటి యెవ్వరే 2 వ సంగతి పాడి,

నిస రిగరీ గా, రిస నిద దప ॥ మపదనిసా సరిగరి సనిదప మగరిస ॥
కో. . . . టి. మా. . . ర . ॥ లా. . . . వ. . . . . ణ్య. . . ॥ టి...

అ॥ నిసాప ; దనీసా, ॥ సరీగా, గా రీ సా ॥
శ్రీ. . . సదన . ॥ నవర. త్నమయ ॥

(2) నిసాప ; గా,రిసా రీ, ॥ సరీగా మగా రీ సా ॥
శ్రీ. . . స.ద . న. ॥ నవర . త్నమయ ॥

(3) నిస రీ,స నీ గా,రిసా రీ, ॥ సరీగామ గమగరిసా ॥
శ్రీ. . . . . స.ద. న. ॥ నవర . త్న.మయ ॥

నీ ; ; రిస నిద దపా ॥ మపసనిదప పమగగరిస ॥
పీ . . ఠ. ము. పై. ॥ నె. ల .కొ. న్న- .నీ.. ॥

(4) నిస రీగరిసా నీ గా,రిసా రీ, ॥ సరీగ ,ప మ గరీ సా ॥
శ్రీ. . . . . . స.ద. . న. ॥ నవర . . . త్న.మయ ॥

నిస రీ,గ రిసనీ దరీసనీ దపా ॥ గగరిస నినిదప మగరిస ॥
పీ. .. . . . . ఠ.ము పై. ॥ నె.ల . కొ.న్న. నీ. . . ॥ సాటి యెవ్వరే...

చ॥ పమ పమ పమ పాదాపా ॥ మగ మాపదపా,ద పమరీ గ రీ ॥
సో. . . మ. సూ.ర్య ॥ నే . . . . త్ర . . ఘ న ॥

సగరీ సనిసా సమ గా రిగా ॥ గమపద పా,ద పా ; ; ॥
శ్యా. . .మ ల . . సమ ॥ గా. . . . . . . త్ర . . ॥

(2) పమ పమ పస సనిదా పా ॥ గో, మపదపాద పమగా రిసా ॥
సో. . . మ. సూ. . ర్య ॥ నే. . . . . . త్ర. . ఘన ॥

సగరీ సనిసా సమగా రిగా ॥ మపాద నీ పద మపా , ; ॥
శా. . . .మ ల . . సమ ॥ గా. . . . . త్ర . . . ॥

(3) " ॥ మపదపాద నీపద మపా, ; ॥ (3)
" ॥ గా. . . . . . . త్ర. . . ॥

(i) నిసాప దనినిసా స రీ ॥ గా ; గరీ రీ, సా ॥
భా. . మి. నీ . హృద ॥ యా. బ్జ. భృంగ ॥

(ii) నిసాప గారిస రీపా ప దా ॥ ప దనిసరిగరీ గా గరి రీసా ॥
భా . . మినీ. . . హృద ॥ యా. . . . . . బ్జ భృం.గ ॥

(iii) నిసాప గారిసరీపా పదా ॥ గా గప మగరీ రీ,సా ॥
భా . . మినీ. . . హృద ॥యా . . బ్జ . . భృంగ ॥

(iv) నిసాప గారిసరీపా సరీ ॥ గాగప మగరీ రీ,సా ॥
భా . . మినీ. . . హృద ॥ యా. . బ్జ . . భృంగ ॥

దా ; గరి రిసనిదపా ॥ గగరి రిసనిదప మగరిస ॥
కా . మి. త. . ఫ ల ॥ దా. . యక. .. నీ . . . ॥ సాటి యెవ్వరే....

*****

ఆరభి రాగం — ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొకేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

(ఘనరాగ పంచరత్నములలో నొకటి)

ప॥ పా ; పపమగ రిరిసరి సనిధా । సా ; ; ధస । రీ మగరిస రిమ ॥
సా . . . . . ధిం. . . . చె । నే . . ఓ. । . మ . న . సా. ॥

(2) పా ; రీపమమ్గా రిరిసస సనిధా । సా ; ; సధ । రిస మగరిస రిమ ॥
సా . . . . ధిం. . . . చె । నే . . ఓ . । . . మ. న. సా. ॥

(3) పా ; మపదప మగ రిరిసా సనిధా । సరిమగరీ/దద । పమ పదదస దసరీ ॥
సా . . . . ధిం. . . .చె । నే. . . . ఓ . । . . మ. న . సా. . ॥

(4) సపాదదప మపదప మగ రిరిసనిధా । సరిమగరీ మప । దస దస రీ మగ రీ ॥
సా. . . . . ధిం. . చె । నే. . . . ఓ . । . . మన సా. . . . ॥

(5) దరిససా, దదప మపదప మగరీ సనిధా । సారీసరిమా రీమా రిమపా ।
సా. . . . . .ధిం . . చె । నే . . . . ఓ . . . . ।

। మపదప మగ రిసరిమ ॥
। మ. . . న . సా. . . ॥

పా ; పపమగ రిరిసస సనిధా । సా ; ; ; । ; ; ; ; ॥
సా . . . . . ధిం. . . . చె । నే . . . । . . . . . ॥

అ॥ దదపా పపమగరీరీ సారిస సా । మగరీ దదపా । మపదద సాసా ॥
బో. . ధిం. . .చిన స . . . । న్మా. . గ్గ. . వ । చ . న . ముల ॥

(2) దదపా పాదస దప మగరీ రీరిస సా । మగరీ దదపా । మపదప ససరీ ॥
బో. . ధిం. . . . చి . న స. . . । న్మా. . గ్గ. వ । చ. న . ము.ల ॥

రీమగ రీ సారిస సాసా దదపా । మపదప మగరీరీ । మపదా మపదరి ॥
బొం. కు జే. . . సి తా. . । ప . . . .. ట్టిన । ప . . ట్టు. . . ॥

(4) ససాదదప –
సా. . . . – ధించెనే....

ఎత్తుగడ చరణం

చ॥ పాదస పదాప పాపా మా పాదప । మా పా ; పా । రీపమ మగ రిసరిమ ॥
స మ . యా.. ని కి త గు . . । . . మా . ట । లా. . . . డె.నే . ॥

(2) పదరిస దదాప పాపా రీమా రిమపా । మపదా దారిస స దదప ।
స .మ. యా.. ని కి త. గు. . । . . . మా.. . ట. . ।

। మపదప మగ రిసరిమ ॥
। లా. . . . . డె.నే . ॥

(3) పద రిససా దదాప పాపా మపదస । సరి సనిదదపా । పపమగ రిసరిమ ॥
స. మ. . యా.. ని కి త.గు. । . . మా.. . ట । లా. . . డె.నే. ॥

చరణాలు

(1) పా ; ; పపమగరిరి మగరిరి । స సారిసన్నిధా । ధపధసా సరిమ ॥
దే . . వ . కీ . . . వ .సు. । . దే వులనే । గిం . . చినటు ॥ సమయానికి ...

(2) పాపా మగరీ రీ మగ రిరి స స । ధాధా, ససా । , రి రీ , స రి మ ॥
రంగే శుడుస ద్గంగా. జనకుడు । సంగీ. తసాం। . ప్రదా . యకు డు ॥ సమయానికి ...

(3) దాదా పదపపా దప మ మాపమ । గరిరీ రిసరిమ । పాపా రిసరిమ ॥
గో పీజనమనో రథమొ సంగలే । . కనే గే.లియు । చే సే వా.డు. ॥ సమయానికి...

(4) దపమపదసా దదప పామ గ రి రి । , స సాసా/దద । పా మ గ రి రి సా॥
వనితలసదా సొ.క్క జేయుచును మ్రొ। .క్క జేసే పర । మాత్ము డదియుగా॥

సా/స దాప మప ద సాస దరీ రి । సస దా స పాద ।
క యశోద తనయుడంచు ముదంబు । నను ముద్దు బెట్ట ।

। మాప మ గ రి రిమ ॥
। నవ్వు చుం • డు హరి ॥ సమయానికి...

(5) రిమపదాప మప ద దప మపదపా । పా మగరీ/దా । దాప మగ రి రీ ॥
పరమ భక్త వ. త్సలుడు సుగుణపా । రా వా.రుం డా । జన్మ మనఘుడీ ॥

దదపా ససదా రి సాస మగ రీ । స సా స ద ద ప ప ।
కలిబా ధలుదీర్చువాడ నుచునే । హృదంబు జమున చూ ।

। ,ప మగరిస రిమ ॥
। ,చు చుం.. డగ ॥ సమయానికి...

(6) సపా మాపమగరీ రిమ గరీ రి । స రి స సాస పా । పమగరి/దదపా ॥
హరే రామచంద్రా రఘుకులేశ । మృదుసుభాష శే । షశయన పరనా ॥

,ధధపా ధసాస ధరీ రి సరిమమ । గరి పామగరి ద । పా స దా రి రి స ॥
రీ .సో దరాజ విరాజ తురగరా । . జ రాజనుత ని । రా మయా పఘన ॥

మగరీ సరి స సాస ద ద పపాప । మగరి రీ స సా । ;/పా, దపమ ॥
సరసీ రుహదళాక్ష యను చువేడు । కొ.న్న నన్నుతా । . బ్రో. వకను ॥ సమయాని

(7) పాదదపపాప మగరి రీ రి పమ । పా రి న రీ సధ । సా, ససధరీ ॥
శ్రీవెం.కటేశ స్వ.ప్రకాశ స . । ర్వో న్నతస జ్జన । మా. నసనికే ॥

రిరి సరిమా గరి మపదపా ప స స । దా రిరిససా మ । గరి రీ స రి స స ॥
తన కనకాంబర ధరల స న్మకుట । కుం డలవిరా జి । తహారే యనుచునే ॥

, ద దపపా మగరిరీ స సా స ధ । సా ధ రి రి స మగ ।
• పొగడగా త్యా.గరాజ గేయుడు । మాన వేంద్రు డై. ।

। రి పాప మగరి మ ॥
। న రామ చంద్రుడు ॥ సమయానికి....

* అనుబంధము * (ఆఖరి చరణం)

(8) దదపా పపమగరీరీ సరిసని । ధా సా ; ; । మగరిస రీ ; ॥
స . . ద్భం . . క్తుల న . డ . । త లి . . । ట్లు . నె . నే . ॥

; — రిమాపదా దాసద పా మపదా । ; పాదప మగరీ । సారిమ రిససా ॥
. . — అమరి క గా . . . నా . . । . పూ . . . . జ । గొనె . నే . . ॥

; — సనిధా ధసరిసరీ రిపమగ । రీ ; ; ; । సారిమ రిససా ॥
. . — అలుగ వ . . . . ద్ద . నె . । నే . . . । . . . . . . ॥

దదపా మగరీ పపమగరీ మగ । రీ సారిస సాసా । ధధరిస రీ ; ॥
వి . ము ఖు . ల తో . . . చే . . । ర బో . . . కు । మ . నె . నే . ॥

ధాధా సనిధా రిసరీ మగరిరి । సా రిమరిమ పమ । పదరిస దదాప ॥
వె త గ . . ల్గి . తే తా . . . । శు కొ . . . మ్మ . । . . నె . నే . . ॥

దదపా మగరి మపాపా రిమపా । మపదా పదసా । సనిదా రీ ; ॥
ద . మ శ . మా . . ది సు . ఖ । దా . . య . కు । డ . గు శ్రీ- ॥

రీమగరీ సారిస సాసా దాదా । పా దపమగరీ । మపదా మపదరి ॥
త్యా . . గ రా . . . జ నుతు । డు చెం . . . త । రా . . క . నే . ॥

సాధించెనే — నాల్గవ సంగతి పాడి నిలుపవలెను.

*****

హిందోళ రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ మా ; మగసా సనిధా నీనీ । సా ; ; సా । మా మగమా ; ॥
సా . మ . జ వ . ర గమ । న . . సా । . ధు . హృత్ ॥

(2) సామా మగసా సనిధా నీనీ । సా ; ; సా । మామగ మా ; ॥
సా . మ. జ వ. ర గమ । న . . సా । . ధు. హృత్ ॥

(3) దానీదదమా మగసగ సనిదని । నిసా ; సా । మగమా గమదని ॥
సా. మ. జ వ.ర . గ.మ. । న . . . సా । . . ధు హృ.త్. ॥

(4) సా, సనిదమద మగసా, ధనీ । నిసా, ; సా । మా మగ గమదని ॥
సా. .మ. జ . వ . ర. గమ । న . . . సా । . ధు . హృ.త్ ॥

(5) సగమగ సనిదమ గస గగస ధనీ । సా ; ; సా । మా మగమా ; ॥
సా. . . మ.జ . . . వర. గమ । న . . సా । . ధు.హృత్ ॥

గామదా,ని సా,ని నిదదని । నిసా, సా,ని । దానిస నిదనిస ॥
సారసా.బ్జ పా.ల కా. . . । లా. . తీ.త । వి.ఖ్యా . . తం. ॥

(6) సామజవర - - - 5 వ సంగతి పాడి,

మగమద దమదని నిదనిస దనిసగ । సా ; సా,ని నిసాని నిససగ ॥
సా. . ర సా. . బ్జ పా. . ల కా. . . । లా . తీ.త వి . . ఖ్యా.తం. ॥

(7) మగసని దమ దమగస గగస నిదని । సా ; ; ; । ; ; ; ; ॥
సా. . . మ . జ . . . వర. గమ. । న . . . । . . . . ॥

అ॥ ; – సమాగమా దాదనిసా దని । నిసా, ; ; । ; , సనిదమగ ॥
.. – సా . మని గమ . జ సు. । ధా. . . . । . . . . ॥

(2) సా సమమగమా దాదనిసా దని । నిసా, ; ; । ; , సనిదమగ ॥
సా . . మ. ని గమ. జ సు. । ధా. . . . । . . . . ॥

(3) సాసమ మగమద దమదని నిదనిస । సనిసగ మగసని । దనిసని దాసని నిద ॥
సా . . మ . ని. గ .మ . జ.సు . । ధా. . . . . . . । . . . . ॥

(4) మగసమ మగమా ; దనిసాసని । సా ; నిదదని । నిసా, సాసగ ॥
సా . . . మ. ని . గమజసు. । ధా . మ.య. । గా. . నవి . ॥

గ మా, మగసా సనిదా దనిసగ । మగసని దనిసా । సనిదమ గమదని ॥
చ . . క్ష. . ణ గు. ణ శీ .లద । యా.. ల వా. ల । మాం. . పా.హి. ॥ సామజ...

చ॥ సా ; మామగమా ; మగమా । దానీ దనిసని । నిదదమా ద నీ ॥
వే . ద శి .రో . మా. . । తృజ స. . . । ప్ర. . . స్వర ॥

సా,ని సనిదమ దమగసా నిధని । సా ; ; సా । మా మగమా ; ॥
నా. . దా. . . చ . ల . దీ. . । ప . . స్వీ । . కృ. త . ॥

(2) సా ; సమమగ మా ; దమగమ । దానీ దనిసనీస । నిదదమా దాదని ॥
వే . ద . శి . రో . మా. . . । తృజ స. . . . । ప్ర. . . స్వర. ॥

సగమగ సనిదమ దమగసా నిధని । సా ; ; సా । మా మగమా ; ॥
నా. . . దా. . . చ . ల . దీ . . । ప . . స్వీ । . కృ. త . ॥

; — గమాదనీ సానిదదా ని నీ । సా ; ; గస । నిదనీసా సస ॥
. — యా. దవ కుల . . మురం । శీ . . వా. । . . దన వి. ॥

గమాగసా గసనిదనీ సాసా । దనిసని నీసనినీదా ।
నో. . ద మో.హ.న క ర । త్యా..గ రా. . . జ ।

। దానిదదామా గమదని ॥
। వం. . . ద నీ. య. ॥ సామజ....

*****

శుద్ధసావేరి రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

(రామ్నాడ్ శ్రీనివాస అయ్యంగార్ కృతి)

ప॥ సా ; రీమా పాదస ॥ దదాపా, పదపదపమ ॥
సా . మ జ వ ర. ॥ దా . . . నీ. . .కు . ॥

పదసదసా ససదాపా ॥ పమదపమరి రిమమరి సధ ॥
స .రి . . యె. . వ్వ ॥ ర . . .య్య రా. . . మ. ॥

(2) సా ; రీపమ పాదస ॥ పదాపపా దదపమపా ॥
సా . మజ. వ ర. ॥ దా. . . నీ. . . కు ॥

పదసదరిస దసదాపా ॥ మపదస దపమరి మమరిస ॥
స .రి . . . యె. .వ్వ ॥ ర . . . య్య. . . రా .మ. ॥

(3) సరీస రిపపమ పద రిససా ॥ దదాప పా సదపమ పా ॥
సా. . మ.జ . వ. ర. . ॥ దా. . . . నీ. . . కు ॥

పదసదసా\సరిమపదా ॥ పదరిసదప దపమరి సధ ॥
స .రి . . యె. . .వ్వ ॥ ర. . .య్య రా. . . మ. ॥

(4) సా ; రీపమ పాదస ॥ సదపమరీ సరిమపదస ॥
సా . మజ. వ ర . ॥ దా. . . . నీ. . .కు. ॥

సరిమరి పమరిస దపమప ॥ దరిరిస దప మపదప మరిసధ ॥
స. రి . యె. . . వ్వ. . . ॥ ర. . . య్య రా. . . . .మ. ॥ సామజ....

అ॥ దపమాపా దాపాదా ॥ పమపద సాసదసా ; ॥
కా. . మ జ న క ॥ శు .భ . ఫ ల . ద .॥

(2) పాదప పమపా దసదపదా ॥ దపసదసా సదరిసరీ ॥

సరిమరిమా రిసదపమప ॥ దరిరిసదప దపమరిసధ ॥
క.రు . . ణా.. ల . ॥ వా. . . . . ల. . . . . ॥ సామజ...

చ॥ పాపాపమ దపదాదా ॥ పదదరిసద సదపమరీ ॥
ప రమా. నం. . ద ॥ క.రు. డ . ని. ..న్న ॥

3

మపదపాద పమ రిమరీసా ॥ రీరిమపద దపమాపా ॥
భ . . . . క్తి . తో.. ను ॥ కొలి.చి . యుం. .టే ॥

రీరిమపా దదపాదా ॥ దరిససదప దపపమరీ ॥
పర .మ ప . వి . ॥ త్రు.ల.గు. నీ. . .దు ॥

మపమదపమరీ సాసధ ॥ సరిమరి పమరిరీససా ॥
ప . ర .మా. . ర్థము. ॥ లొ. . . స .గు. . . ॥

ధాధా సా.రి సరిమా ॥ రిమరిమపద పమరీరీ ॥
వ ర శే. . షా . . ॥ చ. లేంద్రు. శ్రీ. .ని ॥

సరిమామా పమరిస ధస ॥ రిమరిమపా దసదాపా ॥
వా. . సు డ. ని . . . ॥ చె. . .ప్ప బ . డి న ॥

దాపమ పదమప మరిసధ ॥ సారి మ ప ద రి స దపమప ॥
సారస దళనయ నుని.అ ॥ పార మహిమలను తెలిసిన ॥

దాసరి పమ రిమరి సారి ॥ దారిస ద ప దపమరి సధ ॥
నారదముని వినుత పార్థ ॥ సారధియను పొగడిక గల ॥ సామజ...

*****

బేగడ రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; – గాగమపా దాపా ॥ పమమదపా పమగా పమ ॥
.. – సామి. కి సరి ॥ యను .చు చె. . వ్వ. ॥

గరి – గాగమ పా ; దా ॥ పా ; ; ; , పమగ ॥
. . – జాల . వే . ల్పు ॥ అ . . . . రా .మ ॥

(2) మరి – గాగమపా దాపద ॥ నీదా పా పపమగ పమ ॥
. . – సామి. కి సరి . ॥ యనుచు చె. . . వ్వ. ॥

గరి – గాగమ పాదాపా ॥ సా ; , ప గమపమ పమ ॥
. . – జాల. వే . ల్పు ॥ అ . . . రా . . . మ . ॥

(3) గరి – గాగమపా దాపా ॥/గా రీ సా రిసనిస పద ॥
. . – సామి. కి సరి ॥ యనుచు చె. . . వ్వ. ॥

, ప – దాపా/మమగరిసా ॥ రిసనిసదప గమప గపమ ॥
.. . – జాల వే . . .ల్పు ॥ అ. . . . . రా. . మ. . ॥

గరి –
. . – సామికి సరి...

అ॥ ; – గాగమ పాదాపా ॥ సనిదప సనిరీసా ; ॥
.. – నా. . మన సు ॥ అం.త . ని. .పై . ॥

; ; ; ; ; ; ॥ ; ; ; ; , పమగ ॥
. . . . . . ॥ . . . . ॥

(2) మరి – గాగమ పాదాపా ॥ సనిదప సనిరీ సా ; ॥
. . – నా. . మన సు ॥ అ.త . ని. . పై . ॥

; ; ; ; ; ; ॥ ; ; పదనీదప మగ ॥
. . . . . ॥ . . . . ॥

(3) మరి — గాగమ పాదాపా ॥ సనిదప సనిరీసా ; ॥
. . — నా. . మనసు ॥ అ.త . ని. . పై. ॥

; ; ; ; ; , రి ॥ నీనిద పదనీదప మగ ॥
. . . . ॥ . . . . ॥

(4) మరి — గాగమ పాదాపా ॥ సనిదప సనిరీసా ; ॥
. . — నా. . మనసు ॥ అ.త. ని. . పై. ॥

గాగమరీ రిసనిసదప ॥ రిసనినిదప గమప గపమ ॥
నా . .టి యుం. డ . ॥ గ . . . . . నో. . రు. ల ॥

గరి —
. . — సామికి సరి....

చ॥ ; — గాగమ పా ; దా ॥ దపమా ; దపమప గరి ॥
.. — అన్ని. వే . ల్పు ॥ ల . . . లో. . . న. ॥

, స — సాగామరి గామా ॥ దపమా ; గమమపా, ॥
. . — అత ని. సరి ॥ గా. . . న . . . ॥

(2) ; — గాగమపద నీదా ॥ దప మా ; దపమప గరి ॥
.. — అన్ని.వే. .ల్పు ॥ ల. . . లో. . . న. ॥

, స — సాగా,ప మమా, రి గమా ॥ పదనీదప మదపమపా ॥
. . — అ త. . ని . . . సరి ॥ గా. . . . న . . . . ॥

తన్ను బ్రోచిన ఘన
త్యాగరాజ నుతుడగు ॥ సామికి సరి...

*****

పంతువరాళి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాశేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (స్వాతి తిరునాళ్ రచన)

ప॥ సా ; రీసా ; సని దాదా । సనిదా పా పమ । గా ; మారీ ॥
సా . రసా . క్ష. పరి । పా. . లయ. । మా. మయి ॥

గా ; మాపా ; దాపాదా । సనిదా పాపమ । పాౣమ పాదని ॥
సం. త తం. కరుణ । యా.. జగ. । దీ . . . శ. ॥

(2) సా ; రిగరిససా, సని దపదా । దనిసరిని దపమ । పమగా మా రీ ॥
సా . ర.సా. . . క్ష . ప. రి । పా. . . . లయ. । మా.. మయి ॥

గా ; గమపా ; దాపాదా । రి సనిద పాపమ । దపమ గమపదని ॥
సం. త .తం . కరుణ । యా.. . జగ. । దీ. . . . శ. . ॥

(3) సరిగరిసని రిసనిద దనీమదా । దని సారిస ని దపమ । పాదప మగ పమరీ ॥
సా. .ర . . సా.. . క్ష. పరి । పా. . . . . లయ. । మా.. . . మ.యి ॥

పమగరి గమపా ;, దమాదా । రి సనిద పాపమ । గమరి గమపదని ॥
సం. . . త.తం. . . కరుణ । యా. . . జగ. । దీ . . శ . . . . ॥ సారసాక్ష...

అ॥ దదనీదా పా ; పమ పాదా । దానీ దపదా । సాౣని రీసా ॥
నీ. . ర జా . స్త్ర జన । కా. ధి. క । మే.. చక ॥

(2) దనీరిసని దపపా పమ పాదా । రిసనిద దానీ । సారిగ రీసా ॥
నీ. ర. . జా. . స్త్ర జన । కా. . . ధిక । మే. . చక ॥

సా ; రిగరిససా సనిదానీ । సారిస నిద పాపమ । గాపమ దపదా ॥
నీ . ర.దా. . భ. కరి । నా. . . . యక. । భయ. హ.ర ॥

(3) నిసరి రిసని దనిసని దప మ పాదా । రిసనిద దానీ । సాౣని సరిగా ॥
నీ. . ర. . జా. . . స్త్ర. . జన । కా. . . ధిక । మే. . చ. క ॥

గరిమగరీ సా ; సనిదానీ । సారిసనిద పాపమ । పగమా పాదని ॥
నీ. . .ర దా . భ. క రి । నా. . . . యక . । భ. య హర. ॥ సారసాక్ష...

చ॥ పా ; దా పా ; పా పగమా । పమనిదపా పమ । గామరి గాదా ॥
భ . వ్య సే . వ్య త. మ । మం. . . గ శ . । లీ . . లము ॥

దపపా ; ; ; ; దాదరి । సనిదా పాపమ । పాుమ పాదా ॥
దా. . . . . . కురు. । మే. . కు శ . । లం. . భ వ ॥

సా ; రిగ రిస సా, సనిదానీ । రిసనిద పాపమ । గాగరి సారీ ॥
భీ . తి. నా. . . శ. న చ । ణా. . . ద్భుత . । గుణ. నిల ॥

గమగా ; ; ; ; ; ; । ; ; ; ; । ; ; ; ; ॥
య. . . . . । . . . . . । . . . . . ॥

భామినీ సముదయాశయ మోహన
పద్మనాభ కమలా ధరణీ వర ॥ సారసాక్ష...

*****

రాగపంజరం రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – నీనీ నిదదాదా । సా ; ; సని । దమ రీరీసా ॥
. . . – సార్వ భౌ. .మ । సా . . కే. । త. రా.-మ ॥

(2) రిమరిమపమ – నీ నీ దానిద దాదా । సారిమ రిమరిస । నిదమా రిమరిస ॥
. . . . – సార్వ భౌ. . . మ । సా. . . . కే. । త . రా . . మ. ॥

(3) రిమరిమపమ – నీ నీ నిదదాదా । సరిమరిమా రిస । నిద సనిదమ నిని ॥
. . . . – సార్వ భౌ. . మ । సా. . . . కే. । త. రా. . . మ. ॥

దమ రిసరిమ – పదనీ నిదదామా । రీ,సా, రిమ । పద సరిమా రిస ॥
. . మ.న . – సా.ర బ . .ల్క । రా.దా. దే. । . . వ . . తా. ॥

నిదమ మరిస – రీమా పదనీదా । సా ; ; ; । ; ; ; ; ॥
. . . . . . – సార్వ భౌ. . . । మ . . . । . . . . ॥

అ॥ ; ; ; – రీ రీ రీ ; సా । రిమరిమా, రీ । సా రిసనిద మా ॥
. . . – పార్వతీ . ర । మ.ణా . . ర్చి । త పా. . . ద ॥

(2) దా, సా, – రీ రీ రీ ; రీ । సరిమరిమా మరి । సద రిసనిదమా ॥
యు. గ. – పార్వతీ . ర । మ.ణా. . ర్చి. । త . పా. . . ద ॥

పదాసా, – నీనీ నిదదాదా । సరిమ రిసా రిస । నిద సనిదమ రిమ ॥
యు.గ. – భక్త వం. .ద్య । ప. . రా . త్ప. । ర . దీ . . . న . ॥

నిస రిమపమ –
బంధో. . . – సార్వభౌమ . . .

చ॥ ; ; ; – దామా దా ; నీ । నిదదా ; మద । నీ నిదదామా ॥
. . . – ముద్దు ము. ద్దు । గా. . . మా. । ట లా. . డి ॥

మరీసా, సరిమా రీ ; సా । సన్నిధసా, రీ । మా పదనీదా ॥
న . ది . ముందు రా. క । స. . దా. వె । త చెం.. దు ॥

రిసనిదమా –
చు. . . ను –

కద్దుకద్దనుచు చిరకాలమును
కరగుచుండవలెనా త్యాగరాజ నుత ॥ సార్వభౌమ....

*****

కేదారగౌళ రాగం – ఖండచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; – రీ రిరి మాపా ॥ పా ; ; మపనిద ॥
.. – సి గ్గు. మా . ॥ లి . . నా. . . ॥

పా దపమగ రిగగరి ॥ ; దపమగ రిపమగ ॥
. . వ. . . లె. . . ॥ . ధ . . . ర. . . ॥

(2) రిస – రీమా పనిసరి ॥ నిసరిస నిదపా మపనిస ॥
. . – సిగ్గు మా. . . ॥ లి . . . . . . నా. . . ॥

రిమరిసనిద పనిదప ॥ ; దపమగ రిపమగ ॥
వ . . . . . లె. . . ॥ . ధ. . . ర. . . ॥

రిస – రిపమగ గరిసా ॥ రిమపదప పమగరిస ॥
. . – నె. వ . రు. . ॥ తి . . .రు . . .గ. ॥

రీ ; మా పా ; ॥ నిదదపమగ రిపమగ ॥
జా. ల ర . ॥ య్యా. . . . . ॥

(3) రిస –
. . – సిగ్గు మాలి - - - 2 వ సంగతి పాడి

రిస – రిపమగ గరిసా ॥ రిమపని సారిస నిదపమ ॥
. . – నె. వ. రు. . ॥ తి . రు. గ . . . . ॥

పమపస నిదపా ; ॥ నిదదపమగ రిపమగ ॥
జా. . . ల. ర . ॥ య్యా. . . . . ॥

రిస –
. . – సిగ్గు మాలి . . .

అ॥ ; — మాపా నీసా ॥ రీ ; ; మగరీ ॥
.. — ముగ్గు రి . ॥ లో . . మే . . ॥

గరిసాసా సనిసరి ॥ రిసనిదపా ; దద ॥
లై . . న శ్రీ.. . ॥ రా. . . . . . మ. ॥

(2) పమ — పమపని సారీ ॥ రీ ; రిరిపమగా ॥
. . — ము. . . గ్గురి ॥ లో. . . మే. . ॥

మగగరిసా నిసరీగరి ॥ నిసరిస నిదపా ; దద ॥
లై . .. న శ్రీ. . . . ॥ రా. . . . . . మ . . . ॥

పమ — పమపా సాసా ॥ రిసనిద దనిదపా. ॥
. . — ము.ఖా . బ్జ ॥ శ్రీ. . . ర. మ .. ॥

పాపమ పాసాసా ॥ రిసనిద ద పమగ రిమ ॥
.. . . ని .న్ను ॥ న. . . మ్మి. . . తి . ॥

రిస —
. . — సిగ్గుమాలి...

చ॥ ; — రీ రీ ; రీ ॥ రిరిగారీ రిమపా ॥
.. — నిన్నా. డ ॥ ను. . . నా . . ॥

మపనిదదప మగరీ ॥ రీ ; మగగరిసా ॥
మ. న . సె. పు. . ॥ దై . . . . . న ॥

(2) ; — రీపపమగరీ ॥ మగాస రిమపాపా ॥
.. — నిన్నా. . డ ॥ ను . . . . ॥

పమపా నిదదప మగ ॥ రీ రీ మగగరి సా ॥
నా . . మ.న . . . ॥ సెపు దై. . . న ॥

; — రీసాసన్నిసా ॥ సా ; సన్నిరిసన్నిధ ॥
.. — ని జము.గ ॥ రా . . . . ॥

ప్తా పన్ని సారీ ; ॥ రిపమగ రిగరీసా ॥
. లే. . . . ॥ . . . . దు ॥

; రీరిప మగసా ॥ రిమపా పసనిదపా ॥
. వె. . న్న.వం ॥ .టి నీ. . . . ॥

; — నిదపమ పాసా ॥ ససనిద పమనిదపా ॥
.. — చి. . . త్తా . ॥ ని. కి. నా . . . . . ॥

మగ — రీ రీ రిపమగ ॥ రీరీ మగగరి సా ॥
. . — వెత లు. . . ॥ తెలి య.. . . . ॥

; — రిపమగ గసరీ ॥ పమప సనిదపా ; ॥
.. —లే. . . . . . . ॥ దు . . . . ॥

; — పమపస నిదపా ॥ పమపస సనిసా ; ॥
.. — ప . . . న్న. గ ॥ శ .య. న. . . ॥

; — నీ ; సారిగ ॥ రిసా, సనిరిసనిని ॥
.. — నీ . దయ. ॥ కు. . నే. . . . . ॥

దప — పమపా సనిదా ॥ పా ; పదదపమా ॥
. . — పా. . త్రు.డు ॥ కా . . . . . . ॥

; — పని సారిస నీ ; ॥ సారిమ రిసా, ; ॥
.. — లే. . . . . . ॥ దు. . . . . . ॥

; — పమపా నీసా ॥ రీ ; రీ ; రీ ॥
.. —క . న్న తం. ॥ ద్రి. త్యా.గ ॥

రీరిపమగ రీ ; ॥ మగగరి సా ; సా ॥
రా.. జు . ని . ॥ . . . . శం . క ॥

పమపా రిమరిసా, ॥ రిసనిద పమపదాప ॥
క . రు ణ .జా.. ॥ డ. . . లే. . . . ॥

పా ; పారిమరిస ॥ రిసనిద దపమగ రిమ ॥ రిన —
. . . దని .తె. ॥ లి. . . సి. . . . . . ॥ . . — సిగ్గు మాలి....

*****

వసంత రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నాశేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సా ; ; మా ; మా ॥ మా ; ; మగరీసా ॥
సీ . . త . మ్మ ॥ మా . . య. . మ్మ ॥

(2) సా ; ; మా ; మా ॥ మా ; మగ దమగరి సని ॥
సీ . . త . మ్మ ॥ మా . . . య. . మ్మ. . ॥

(3) సా ; ; మగమామా ॥ గమదనిసని దమగరి సని ॥
సీ . . త . . మ్మ ॥ మా. . . . య. . మ్మ. . ॥

(4) సా ; ; మగమామా ॥ గమదామా మగదమగా ॥
సీ . . త . . మ్మ ॥ మా. . . య. . . మ్మ ॥

; – సాసా ; సాసని ॥ దనిదామా గమగరిసని ॥
. . – శ్రీరా . ముడు. ॥ మా. . కు తం. . ద్రి. . ॥

(5) సా ; ; మామామా ॥ గమాదనీ సారిసనిదా, రిసనిదమా ॥
సీ . . త . మ్మ ॥ మా. . . . . య. . . మ్మ ॥

; – సాసని ద గరిరిసని ॥ రిసని నిదమ గమగ రిసని ॥
. . – శ్రీరా. . . ముడు. ॥ మా. . కు. . తం. . ద్రి. . ॥ సీతమ్మ...

అ॥ ; – దనీదమా మగమా ॥ ; దా, నీ, సా ; ॥
. . – వా. తా . త్మ. జ ॥ . సౌ. మి. త్రి . ॥

(2) ; – సనిదనిదా మగమా ॥ దా ; నిసరీ రిససా ॥
. . – వా. తా. . త్మ. జ ॥ సౌ . మి. . త్రి. . ॥

; – సాసాసా ; సా ॥ సాసని దనిదామా గమ ॥
. . – వైన తే . య ॥ రిపు. మ. . ర్ద న . ॥

(3) దని – సారిసనీ దనిద మగమా ॥ గమదా నిసరీ రిససా ॥
.. వా... తా.. త్మ.జ ॥ సౌ.. మి.. త్రి.. ॥

; – సాగరి రిస సా;సా ॥ సాసని దనిదా మామా ॥
.. – వైన. తే. ...య ॥ రిపు. మ.. ర్ద న ॥

; – గమా మగ రీ సారీ ॥ గామాదానీ సో ; ॥
.. – ధా. త.. భర ॥ తా .దులు సో. ॥

సాసాసని దనిదామా ॥ గమదని సనిదమగ రిసని ॥
దరులు. మా.. కు ॥ ఓ... మ.న.. సా.. ॥ సీతమ్మ...

చ॥ ; – మమామా;మా మా ॥ మా ; మగ దమగో ; ॥
.. – పరమే.శ వ ॥ సి.ష్ఠ. ప. రా. ॥

మగమా దనిసని దామా ॥ మా ; మగ దమగ రిసని ॥
శ.ర నా... రద ॥ శౌ. న. క.. శుక. ॥

; – గమాగరీ సా ; ॥ సాసా సారీ రిసనీ ॥
.. – సురపతి గౌ. ॥ తమ లం. బో.. ॥

; – నిసా మగా మామా ॥ దని సారిస నిద రిసనిదమా ॥
.. – దర గుహ సన ॥ కా...... దు..లు. ॥

ధర నిజ భాగవతాగ్రే – సరు లెవరో వారెల్లరు
వర త్యాగరాజునికి – పరమ భాంధవులు మనసా ॥ సీతమ్మ...

*****

కమాస్ రాగం — ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; — మో ; మగగా మా । పా ; ; మా । నీ దానీదా ॥
. . . — సీ . తా . . ప । తీ . . నా । . మనసు ॥

(2) పా ; ; — మా మద పమగా మా । పా ; ; పమ । నీ దానీదా ॥
న . . — సీ . . తా . . ప । తీ . . నా . । . మనసు ॥

(3) పదనిద దప — పమ మా, మగగా మా । పా ; ; పా ।/సా ససనిద మా ॥
న . . . . . — సీతా . . . తా . . ప । తీ . . నా । . . మ . . న సు ॥

(4) పసని నిదప — పమదప పమమా రిగా, గమ । మపా, ; పద । రిస ససనిదమా ॥
న . . . . . — సీ . . . తా . . . . . ప . । తీ . . . నా . । . . మ . న . సు ॥

పదనీసానీ — దపమా మగగా గరి । రిసాసా, సగ । మా గమపా పమ ॥
న . . . . — సి . . ద్ధాం . . త . । మ . ని . యు . । . న్నా . . ను . ॥

(5) పదనిదనీ — దపమాద పమ గా గమ । పసని నిదప మగ । మప పమపప పద ॥
రా . . . . — సీ . . . తా . . ప . । తీ . . . . . నా . । . . మ . న . సు . ॥

దసని నిదప — పమ మా, మగగారీ । సా,సా, స మ । ,గ మపామ గమ ॥
న . . . . . — సి . . . ద్ధాం . . త । మ . ని . యు . । . . న్నా . . ను . ॥

పద పదనిద నీ — దపమా మగగా మా । పా ; ; ; । ; ; ; ; ॥
రా . . . . . . — సీ . . తా . . ప । తీ . . . । . . . . ॥

అ॥ ; ; ; — పదనీ దనిసా సని । సా ; ; సా । సా సా ; సద ॥
. . . — వా . . తా . . త్మ . । జా . . దు । ల చెం . త . ॥

(2) దనీదపమ — పదనీ దనిసా సని । రిరిససా, పా । దప దనిసని నిరి ॥
నే . . . . — వా . . తా . . త్మ . । జా . . . . దు । ల . చెం . . . త . ॥

(3) రిసని దపమ — పదనీ దనిసా దని । రిరిససా, సా । గామగ రి సా,సద ॥
నే . . . . . — వా. . తా. . త్మ . । జా. . . . దు । ల . . . చెం.త. ॥

(i) నీ, నిద దా — దాసా సనినీదా । దపాదా, నిద । పమపా ; దప ॥
సే. . . . — వ . ర్ణిం.. చి । న . నీ. ప . । లు .కు . లె. ॥

(ii) మగమా ; — దనిసా సస నినీ, దా । దపాదా, పదనిద । పమపా ; మపదప ॥
. . ల్లి . — వ. . ర్ణిం . .. చి । న . నీ. ప. . . । లు .కు . లె. . . ॥

(iii) మగామా, — పదదరిస సనినీదా, । దపాదా, సని । నిదదప పమగమ ॥
. . ల్ల . — వ. . . . ర్ణిం. . చి. । న . నీ. ప. । లు.కు. లె . . . ॥

పదనిదా, నీ, —
ల్లం. . . . . . — సీతాపతీ ...

చ॥ ; ; ; — పాపా పా ; పా । నిదని సా, సస । నిద పాపాదా ॥
. . . —ప్రేమ జూ. చి । నా. . పై. పె. । ద్ద . మనసు ॥

(2) పదప పమమా — పసనిద పా ; పా । నిదనిసా, పస । నిద పాపాదా ॥
జే . . సి . . —ప్రే.మ. జూ . చి । నా. . పై. పె. । ద్ద . మన సు ॥

(3) దదప పమ మా — పదనీ నిదదపమగ । రిగా రిససా సగ । మా గమపా పమ ॥
జే. . సి. . — నీ. . మ హి.మ . .। లె . ల్ల . . నిం । . . డా. . ర . ॥

పా,పా, —
జూ. పి. —

ఈ మహిని భయ మేటి కన్నమాట
రామచంద్ర త్యాగరాజ వినుత ॥ సీతాపతీ..

*****

రామమనోహరి రాగం — ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; — పా ; పమగామా । పా ; ; ; । ; ; ; దని ॥
. . . — సీ . తా. . మ । నో . . . । . . . హ. ॥

(2) దపపా ; — పదపద పమగామా । పా ; ; ; । పదాప పదనిద ॥
ర . . . — సీ. . . తా . . మ । నో . . . । . . . హ. . . ॥

(3) దనీదపమ — పదనిద పమగరి గమ । పదనిదపా పద । సా పదసా సద ॥
ర . . . . — సీ. . . తా. . . మ . । నో. . . . . . । . . . . హ. ॥

(4) రిసనిదపమ — పదనిద పమగరి గమ । పదనిదపా పద । సరి రిగరిసనిద ॥
ర. . . . . — సీ. . . తా. . . మ. । నో. . . . . . । . . . . . .హ. ॥

(i) రిసనిదపమ — పా ; పమగారీ । సా ; ; సరి । గా రిగమా గమ ॥
ర. . . . . — శృం. గా. . ర । శే . . . . । . . . . ఖ. ॥

(ii) పదనిదపమ—పాపనిద పమ గారీ । సా ; ; సరి । గమ గమపద పద ॥
ర. . . . —శృం. . . గా. .ర । శే . . . . । . . . . . . ఖ . ॥

(iii) దనీదపమ — పదనిద పమగారీ । సా ; ; సరి । గమ పదసరి రిగ ॥
త. . . . —శృం. . గా. . ర । శే . . . . । . . . . . . ఖ. ॥

రిస నిదపమ —
. . ర . . . — సీతా మనోహర....

అ॥ ; ; ; — పదపద దానీదా । పదాదపమ పా । పద సా ; సద ॥
. . . —వా. . . తా. . శ । నా. రి . . వ । ర . వా . హ. ॥

(2) సా ; ; — పదపద రిసనీదా । పదని దపమ పా । పదసా ; పద ॥
న . . — వా. . . తా. . శ । నా. . రి . . వ । ర .వా . హ. ॥

(3) రిసనిదపమ — పదపద దారిస సనీ, దా । పదని దపమ పద । సా పదసా పద ॥
న . . . . . — వా. . . తా. . . . . శ । నా. . రి . . వ. । ర వా. . హ. ॥

(4) రిసనిదపమ — పదపద రిసనీదా । పదనిదపమ పా । పద సా ; సద ॥
న. . . . . — వా. . . తా. . శ । నా. . రి . . వ । ర. వా . హ. ॥

సా ; ; — సాసరి గా ; పమ । గరీసా, సా । సనినిదదా పద ॥
న . . — వారి. జా . స. । నా.ది . వం । ది. త . . ప. ॥

దనీదపమ —
ద . . . . — సీతా మనోహర ....

చ॥ ; ; ; — పాదా పాపాపమ । పదాదా, పా । పదసా ; సద ॥
. . . — దిట్ట త నము . । న . ను. భ । . . క్తి . స్థి. ॥

(2) దనీదపమ — పదనిద పమగరి గమ । పదాదా, దప । , దసా ; సద ॥
ర.మా. . — ది. ట్ట . త . న. ము. । న .ను. భ . । . క్తి . . స్థి . ॥

దనీదపమ — పదనిద పమగా పమ । గరీసా, సా । రీ గమపా పమ ॥
ర.మా. . — న. ట్టు. గా . . శ్రీ. । రా.మ. ఎ । . న్న. . టి . ॥

పా ; ; —
కి . . —

గట్టిగాను త్యాగరాజుని చెయి
బట్టి రక్షించి యేలుకోవయ్య ॥ సీతా మనోహర ...

*****

దేవగాంధారి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; – రిమా పదా – దస సనిదా దదసా । ; నిసరీ,గ రిససా ॥
.. – సీ . తా. – వ . ర . . సం. . । . గీ. . . . త . . ॥

। సనిదా దనీదపా పద పమమాగ ॥
। జ్ఞా. . . . . . న . ము. . . ॥

(2) రీ – రిమరిమా, పదా – స్సా,రి సనిదరి రీరిససా ; ।
. – సీ . . . . తా. – వ .. ర. . . సం. . . . ।

। ; నిసరిగరిగ రిస సా । సనిదా దానీద పా మపమగరీ ॥
। . గీ. . . . . త. . । జ్ఞా. . . . . . . న .ము. . ॥

(3) ; – రిమపాదపపమ పదా – నిసరిగ రిసనిదరి రీరిససా ; ।
.. – సీ . . . . . . తా. – వ . . . ర. . . . . సం.. . . ।

। ; – నిసరిమాగరీ గరిరిససా, । సనిదా దనీదపా పదపమమా,గ ॥
।.. – గీ. . . . . త. . . . . । జ్ఞా. . . . . . న .ము. . . . ॥

రీస – రిగ రిససారి సన్నిధా – నినిసా నిసరీసా రిమా ।
. . – ధా. త. . . వ్రా. . – . . . య. . . వ లె ।

। పా దనీద పమమాగ రిరి । స రిపమపా, ; ; ॥
। . . . . రా. . . . . . । . . . . ॥

(4) సీతాపర – – 3 వ సంగతి పాడి,

రీస – రిదపదా, దానీదపా – పాదప మపమగ రిరీస స రీ,గ ।
. . – ధా.త. . వ్రా. . . – య. . . . . వ లె. . ।

। రిసన్నిధా, న్నిస రీ మపదా । , నిసరిమ రీ సరిసనిదప ॥
। రా. . . . . । . . . . ॥

మగరిస —
. . . . — సీతావర...

అ॥ ;,— దని దపామ పా — మగరీ మప దనీద పా ।
...— గీ. తా. . . . . — ద్యు. . ఖి. ల. . . ।

। ; పాపాదపపమ ద దా । స్సా,రి సనిదా , గరి రిససా ॥
। . ఉ ప . . . . ని ష । త్సా.. . . . . ర. . . ॥

(2) ; , — దనీదపామ పదనీద — పమగరీ మప దరిసని దనీద ।
. . . — గీ.తా . . . . . . — ద్యు. . . ఖి . ల. . . . . . . ।

। పా పాపాదపపమ దదా । స్సా,రి సనిదస రీ గమాగ ॥
। . ఉ ప . . . . నిష । త్సా. . . . . ర . . . . ॥

(i) రీ,స — సని దా రిస రీ — దాదరి ససాని దనీద పా ।
. . — భూ. . త. . . — జీ. . . . . వ ।

। మప దాదరి ససాని దనీద । పాదప మా,గరీ రిపమమాగ ॥
। న్మ. . . . కు్త. . . . . . । డౌ. . . . . . . ట .కు . . ॥

(ii) రిరీస — స ని దా రిస రీ — దాదని సారిస నిద దనీద పా ॥
. . — భూ. . త. . — జీ. . . . . వ. . . . ॥

। మ ప దాదరి ససాని దానీద । దప దప పమమాగరీ రీగమాగ ॥
। న్మ. . . . కు్త. . . . . । డౌ. . . . . టకు. . ॥

రిరీస —
. . — సీతావర...

చ॥ ; , — దసదపామ పా — , మపమగరీ , రీగమాగ ।
.. . — ఆ.కా . . . . — . శ . శ . . . రీ. . . ।

। రిరి — రిమా పదసదాస । దదపమ పా, మపమగరీ ॥
। . . — రము బ్రం . . . । హ్మ. . . . . మ. నే . . ॥

; — గమగరి రిరీస — సరి గమాగరీ రిగరిససా ।
. . — ఆ . . . త్మ. . — రా. . . . . ము.ని. . ।

। ; రిరిసన్నిదా రిస రీ । రీ గమాగరీ రిద దనీద పా ॥
। . తా. . . . స. రి । జూ . . . . చు. చు. . . ॥

లోకాదులు చిన్మయ మని సుస్వర
లోలుడౌ త్యాగరాజ సన్నుత ॥ సీతావర ...

*****

పంతువరాళి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; –నిసానిదా పాపా పగమా । పా ; ; దా । పా॰మ దపదా ॥
" – సుం॰దర తర దే. . । హం॰ . వం । దే॰ . హం॰. ॥

(2) ; – నిరిసనిదా పామా గరిగమ । పా ; ; దని । నిదపమ గమపద ॥
॰. – సుం॰దర తర దే. . । హం. . వం । దే॰హం రా॰మం. ॥

(3) పద – నిరిససా॰ నిదా పమగమమరి గమ । పా॰ దనిదపా । ॰రిసని దపదని ॥
. . – సుం॰ . . దర త . ర . దే. . . । హం వం. .దే । . హం॰ రా.మం ॥

(4) సగరీ – రిససా నిదా పాపమ గనిదని । దపపా॰ ; ; । ; ; ; ; ॥
. . – సుం.. దర తర . దే. . . । హం॰ . . . . । . . . . . ॥

అ॥ ; – పదానిదా సనీసరీసా । ; సరీ ని సా । దానీ రిసనిద ॥
.. – కుం॰దర దనమా॰ప్త । . కుముదశ । శాం. కం॰. . ॥

(2) పమ – దనీమదా ససని సరిగ రిససా । ; రిగారిసా । సనిదని సారిస నిద ॥
. . – కుం దర దన॰ మా॰. ప్త. . । . కుముదశ । శాం॰ . . కం॰ . . . ॥

(3) పద – దనీసనీ మదా నిసరిగ రిగ రిససా । ; గపమగరీ । సనిదని సా ; ॥
. . – కుం. . దర ధ॰న . మా. ప్త॰ . . । . కుము॰దశ । శాం॰ . కం . ॥

(i) ; – సరిగరీస సని దా దనీసా । నిరిని దప పా నిద । పమగరి గమపద ॥
.. – కం॰దర్ప శ. త కో॰టి । కాం॰ తిం . ని . । . .ష్క॰. శం॰. . . ॥

(ii) పద – రిగారిరిస సనిదా నిసరిగ । రిస ని దనీ దప పా । పమగ రి గమపద ॥
కం – కం॰ద.ర్ప శ.త కో॰. . । టి. . కాం తిం॰ . । ని.ష్క॰ శం. కం ॥

పద –
. . – సుందర తర...

చ॥ ; — గమారిగా పదని దపమ దప । దా దనీదపా । పామ గమరిగా ॥
.. — ఆ. గమ సం.. చా. . రం । . అఖిలలో । కా. ధా. .రం ॥

; — గనీదపమ గాపమగరి గరి । సని సరీగరీ । గాపమనిద దప ॥
..— వా.గధి . పకు.మా. . . । రం వరవీ. । ర వీ. . . రం ॥

పా — దనీమాద సానిసరీసా ।;నిగారిసా । సనిద దనీసా ॥
. . — రా.గా ది సం.హా.రం ।..రా.ఘువ । ము.. దా.రం ॥

; — స రి గరిసా సనిదా నిసరిస । రీ నిసనిదాప । దనినిద పమగమ ॥
.. — త్యా..గ రా జ .హృ త్సంచా । రం కా..రుణ్య । పా.. . రా. వా . ॥

పద —
రం — సుందర తర...

*****

బేగడ రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ దాపా పారీ సా ; ॥ నీనీ సాదాపా ; ॥
సుం. ద రి న . ॥ న్నిం ద రిలో . ॥

(2) దాపా సదరీ సా, రిమ ॥ రిసనీ రిస స దాపా ; ॥
సుం. ద .రి న . . . ॥ న్నిం. ద. . రిలో . ॥

; – పదనీ దాపామా ॥ దపమ గమరి గమపాదప ॥
.. – జూ.చి బ్రో. వ ॥ వ . . మ్మ.. త్రి. పుర . ॥

(3) సనిదప సనిరిస సారిమ ॥ రిస నీ రిససా దాపా ; ॥
సుం. . ద. రి. న . . ॥ న్నిం. ద. . రి లో. ॥

; – పదరిసని దపాపమ ॥ దపమ గమరి మగమపదప ॥
.. – జూచి. . బ్రో.వ . ॥ వ . . మ్మ.. త్రి. పు .ర . ॥

(4) సనిదప సనిరిస గరి గామప ॥ గరిసా నీ రిససా దాపా ; ॥
సుం . . ద.రి . న. . . . ॥ . . . న్నిం ద. . రిలో . ॥

; – గమపద రిసని ధపమ ॥ దపమగమరి గమపాదప ॥
.. – జూ.చి . బ్రో.. వ . . ॥ వ. ..మ్మ. త్రి . పుర. ॥

సనిదప గరి రిససా, ; ॥ ; ; ; ; ; ; ॥
సుం. . ద. రి. . . . ॥ . . . . ॥

అ॥ ; – మగామపా దాపా ॥ సనిదప సనిరీ సా ; ॥
.. – సం. ద డి యని ॥ ఇం. . దు.ముఖి . ॥

(2) ; – మగామపా దాపా ॥ పదసీదా దాపా ; ॥
.. – సం. ద డి యని ॥ ఇం..దు ముఖి . ॥

(3) ; — పమ గా మపాదాపా ॥ సనిదప మమ గరి సా ; ॥
.. — సం. . దడియ ని ॥ ఖం. .. దు .ము. ఖి . ॥

(i) ; — పదరి సని దా దాపా ॥ దపమగమరి గమపాదప ॥
.. — జా. . లం ము వ . ॥ ద్ద . . .మ్మ. త్రి. పుర . ॥

(ii) నిసరిగ రిస ని రిసనిదపా ॥ పద పమ గమరి మగమపదప ॥
జా. . . లం . ము. .వ . ॥ ద్ద . . . మ్మ.. త్రి. పు. ర . ॥ సుందరి . . .

చ॥ ; — గమమపా, పా,మ ॥ దాపా పమగప మగమరి ॥
.. — బా. లే . .. పా. . ॥ లి త సు. ర. జా . . . ॥

గా ; ; గమాపదా ॥ దపమా ; ; ; పమ ॥
లే . . గ మనజి ॥ త . . . . . మ . ॥

గమపా మపదా ప ద నీ ॥ దాపా పమగపమగమరి ॥
రా . . శే . . స్వ.కృ ॥ తా . ఖి .ల. లీ . . . ॥

గా ; గమపదనిదపా ॥ పమదప గరీ, సా ; ॥
లే . తిలకాం.. కి త ॥ ఫా. . . లే. . . . . ॥

(i) ; — సారి సనిస దా పా ॥ నీనీదప సనిరీసా ॥
.. — నీ . భ . . క్తి యు ॥ మే. . . లే. . . ॥

(ii) ; — సరిరిస నిసా ద పా ॥ దాపా పగగా,రి పమ ॥
.. — నీ.భ . . . క్తియు ॥ మే . లే . . . . . . ॥

(iii) గరి — సగరి రిస సాని దా పా ॥ సనిగరిగా గమప గరిసా ॥
. . — నీ. . భ . . . క్తియు ॥ మే. . . లే నీ. . ద.య ॥

రిసనిసదప గరి రిస సా, ॥ రిసని దప మగమపాదపా ॥
రా. . .దే . .. లే. .. ॥ తం. . ల్లిం . .త్రి . పు ర ॥

సనిదప —

కల్యాణి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సా ; ; సనిదాపా పమగా । గాసనిదాపమ । గా గరిసాసని ॥
సుం. . ద. రి నీ ది . . . । వ్యరూ. . . । . పం.మును. ॥

రిసనిసా రిసారి/నినిదా । పమ గారిసా । సనిసా రిసా ॥
చూం. డ తనకు దొం. రి । కెం న . . । . . . . . ॥

సగగరి రీ ; ; ; గదపమ । గరిస సా ; । ; పాపదనీ ॥
మ్మం. . . . . । . . . . . . । . త్రిపు .ర ॥

(2) సా ; ; సనిదనీ దప పా పమ । గా గనిదనినిద । పమ గరిగరిసా ॥
సుం. . ద .రి. నీ. . ది . । . వ్య.రూ.. . । ప . ముం. . ను ॥

సగరీ సనిసా రిసారి/సనిదా । పమ నిదపమగరి । సనిధా నిసరిస ॥
చూం. . . డ తనకు దొం.రి । కె . న . . . . . । . . . . ॥

సగగరి రీ ; ; ; గాగమ । పాపమ పదని దప । పా పమపదనీ ॥
మ్మ... . . . . ఓ . . । . . . మం. . హా. । . త్రి. పు.ర ॥

(3) సుందరి – 2 వ సంగతి పాడి,

సగగరి రీ ; ; ; గాగమ । పాపదనీ సనిదప । మగపమ నిదగరి ॥
మ్మా.. . . . . ఓ . . । . . . మ . . .హా । . . త్రి . పుంర . ॥

రిససా ; , ద నీసా
సుం. . .. . ద రి

అ॥ సా ; సని సారిసా సగరీ । సా నినిరినిసద । నీ సపపద నీ ॥
మం. దం. గమ న నీ . . । దు క . .టా. . । క్ష బ. ల .మొ ॥

సా ; ; ; ; ; ; ; ; । స్రిస స్రిరి సస్పాద । దా ; దనీప ॥
. . . . । . . . . । . . . . . ॥

(2) /సాసనిసా రీసారీ గరిగరి । సా నినిరి నసద । నీ పావద నీ ॥
మం. . ద గమన నీ. . . । దు క . . టా. . । క్ష బ ల .మొ ॥

సనిగరి సాసని దనినిద దప పా, । పదనీ దపపగా । ; పమపదనీ ॥
ముం.. దటి . పూ. . . జా. . . । ఫ . ల మొ. . । . త్రి .పు .ర ॥ సుందరి ...

చ॥ పగమా పా ; ; పమగా మా । పా ; పమగా । దావమ గారి ॥
క . లి లో . . దీ . . వ । ర . క్ష .కి । యని . సభ ॥

సన్నిధారీసా సగరీ సారీ । గాగాపాపమ । పాదని దప పా, ॥
క. లి గి న శా. . వున । పొగడుదు . । న . . మ్మా . . . ॥

గాగామామా దాదా దాదరి । ససారి సనిదా । పాపమ గారీ ॥
న ల లి త గుణ కరు . । ణా. . సా. . । గ రి . నీ . ॥

సన్నిధాన్నిసరీ గా, సనిదపమ । గ రీస సా ; । ; ; ; ; ॥
సా. . టి. . యె. వ . .ర . । మ్మా.. . . . । . . . . ॥

(i) నీదాపమ గారీసా/దాపమ । గా రిగరీ రిససా, । ; సన్నిరీసా ॥
అలసి . వ .చ్చి నం. . । దు కు. . నా. .. । . మ.నసు ॥

గా ; మా పా ; నిద దప పా, । సాసా సా ; । సనిదా రీసా ॥
హా. యి చెం. దు. నా. . . । అ ని యుం । డ .గ మరి ॥

(ii) సనిదా పమ గామా దరి సనిదా । పమగరిగరి రిసనా । ; సన్నిరీసా ॥
అ. ల సి . వ . . చ్చి. నం. . । దు. కు. .. నా. . । . మ.నసు ॥

పమగాగమ పాంద నీ దప పా, । సాసా సా ; । సనిదా రీసా ॥
హా. . యి. చెం. .దు నా. . . । అ ని యుం. । డ .గ మరి ॥

సనిదా సాసని రీసా గగరీ । పమగా రీసా । సనిదప దా ; ॥
క. ల క ల . మని సుం.ర । న . తు లువ । రు. స . గా . ॥

దాదగరీ సనిదా దరిసనా, । సాసని దనీదప । మగ పమనిదగరి ॥

శంకరాభరణం రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; , – సాసనిదని దపామ – పాదని దపా, పపమగ గమ ।
.. – సుంద.. రే.. – ....శ్వ...రు.।

। మపా, ; ; మప । పదనీ సని సారిగ రిససా ॥
। ని....జా. ।..... .. చి..... ॥

(2) సనిదపదని – సాసనిదనిదపామ – పాదనిదా,ని దపా ; మ దపమగగమ ।
......–సుంద...రే. . – .... శ్వ. ..ర .।

। పదాప పా ; సనిదప । దనిసా నిసరీ సరిరిగరిససా, ॥
। ని.. ..జా.. । .... చి....... ॥

(3) సనిదపదని – గరిసనిదని దపా, – పదనిస రీగరిసనిదప పమమా రిగా, మా ।
......–సుం.ద.. రే.. –..............శ్వ.. ...రు ।

। పమపదాపపా ; సనిదప । దనిసా నిసరీ సరిరిగ రిససా, ॥
। ని.... ..జా.. । ......చి...... ॥

సనిదపదని – సనిరిసనిద దసాని – దపా, పమ పాసద దప ।
......– సు.రు....... – ం..జా. ... డ. ।

। దప మా దా,నీ,సా ; । మా పారిస దాపా దప పమమాగ ॥
। .... మ.న.సు. । వ ..... చ్చు. నా. .. ॥

(4) మపదనిసరి – గారిసని దనిదపా, – మపదని గరిసనిదప దపమగమా ।
......– సుంద. ..రే.. –..... శ్వ.......రు..... ।

। పమపదాప , ; ; ॥
। ని..... ... ॥

అ॥ ;, — గమ పదపమమాగ — గాపమ పా, దారిసనిద ।
.. . — అం ద .ము. . . — గ. . ల . వర . . . ।

। దపా దపమా పదా । నిసారి ససాద నీసా ॥
। . . కా. . శి కి । స . . మా. . . న ॥

(2) ;, — గాగమ పదాపమగ — గపామ పా, దాదారిసనిద ।
.. . — అం.. ద .ము. . — గ . . ల. వర . . . . ।

। దపా దపమప దాసీ, । సాసని సరీస సరిగామగ రిససా ॥
। . . కా. . . శి . కి. । స . . మా.. . . . . . న . . ॥

;, సగరీసా నీనిరి — సనిదనిదపా, మపదని । సా సా,రిసనిదని దపా, ।
... మై..న గో. . — . . . . పు. . . । ర ము. . . . . న . . ।

। గమపమ మగగరి రిససా, రిగమప ॥ దనిసరిగరి —
। వె . . . ల . .. యు... . . . . ॥ . . . . . — సుందరేశ్వరుని....

చ॥ పా పమ దపమగ గపమమా, గా — రిరి గామప మగగరి సాసని ॥
రా జ . రా. . . జు. ని . . కి — చెలి కా. . దై . . . . న. ॥

। సా పమదపమగ మరి గమ । దపమగ మప పదనీ స స ॥
। రా జ . శే . . . ఖ. రుని । గో. . . పుర ని.ల యుని ॥

సాసని సారిగ రిససా సరిగామగ — గరిగరి రిససా, గరిసని దప ॥
రా. . జన . గు . . ణ . రహి. — తు.ని . శ్రీ. .. త్యా. . . గ ॥

। పా సనిదపా, పమగామా । పదదపమగగరి మగగరిసా రిగ ॥
। రా జ .పూ.. జి .తు ని । ర . భ .త .గి. రీ . . . శు ని. ॥

మప దనిసరి —
. . . . . . — సుందరేశ్వరుని...

శ్రీ త్యాగరాజ స్వామిచే కోవూరు సుందరేశ్వరునిపై రచింపబడి ప్రసిద్ధి కెక్కిన "కోవూరు పంచరత్నాల" లో ఈ కృతి యొకటి.

*****

కానడ రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; – సని సా రీ రిస – రీ ; సారీసరిగరి । గా మపా , పపమగ ।
.. – సు. ఖి యెం.వ్వ – రో. . . . . . . । . రా . . మ. . . ।

। గా మగపమ గమారి రిస ॥
। . నా. . . . . . మ. ॥

(2) ; – రీనిసా, రీపాపమ – గమదనిసా,ని సనిపమ గా ।
.. – సు. ఖి. యెం.వ్వ . – రో. . . . . ।

। ; మప పానిద పమమరి । గా మగపమ రీరిగ రిససా ॥
। .. రా . . . . మ . . . । . నా . . . . . . మ. . ॥

(3) ; – సగరీ నిసా రీపాపమ – గమదనిసరి గా,మ రిసనిపగా ।
.. – సు.. . ఖి యె .వ్వ . – రో. . . . . ।

। ; మప పానిద పమమరీ । గా మగపమ గమారి రీగరిరిస ॥
। . రా. . . . మ . . . । . నా . . . . మ. . .. ॥

సా –
. . – సుఖి యెవ్వరో...

అ॥ ; – మపా,ని పమగామా – దాదనిసా , నిసా ।
.. – సుఖి .. యెం . . వ్వ – రో. . . . . . . ।

। ; సస ని రిరిస । సనిసా , నిరిస నీపా ॥
। .. సుము. ఖి. . । యెం . . . .వ్వ. రో. . ॥

(2) ; – మపానిద పమగామా – దాదనిసా,ని రీసా ; ।
.. – సు ఖి . . యె. . . వ్వ – రో. . . .. ।

। ; నిసరిగా , పమగమరీ । సనిసా , సని నిసరీగరి ॥
। . సు..ము . ఖి . . . . । యె. . . వ్వ. రో. . . . ॥

(3) సనిపా — మప మపనిపాని పపమగమా — దాదనిసా,ని రిసా, ।
. . . — సు. ఖి . . . . యె. . .వ్వ — రో. . . . . ।

। ; నిసరిగా, పమరీరీ । రిససా ; సాసని రిసనిప ॥
। . సు. . . ము. .ఖి । యె. . . . వ్వ. రో. . . ॥

(i) ; — మప పమగా గమ — దా నీ, రిసనీపా । ; నిపా నీ,పమప ।
.. — అఖి ల . . సా. — . ర . మంగు . । . తా . రంక . . ।

। మప పాపమమరి గో మగపమ ॥
। నా . . . . మ . . . ॥

(ii) రిరీస — మాపని పమగా గమ — దా నిసరీగరిసని రిసనీపా ।
. . . . — అ ఖి. ల . . సా. — . ర. . . . . మంగు . ।

। ; నిపా నీపమపా । మప పపమరి గో మగపమ ॥
। . తా. రక . . । నా . . . . . . మ. . . ॥

గమరిస —
. . . . — సుఖియెవ్వరో....

చ॥ ; , — పా పమ పా — ; మగగామా రి సా ।
. . . — స త్యం ము — . . త . . . ప్పక ।

। ; సాసన్ధి సామగ రిససా । సాసన్ధి ధనిధ నిసా ॥
। . స క. ల . . లో. . । . . . కు. . లకు ॥

(2) ; , — రిపమపా — మపదానిదపమ గో పమమ రిరీస ।
.. . — స . త్యము — త. . . . . . . ప్పం . . క. . ।

। ; సాసన్ధి సామగ రిససా, । సాసరి సన్ధిధనీధ నిసా ॥
।.. సక . ల . . లో. . . । . . . కు. . . . లకు ॥

; , – మగమదా – ; దనిసాంరిసనీ రిసనీపా ।
... – భృంత్యుడై – .. దై. . . . . . . .వ . ।

। ; నిపా నీ,పమప । మప పమగా , పమ రిరీస ॥
। . భే . దంము. . । లే. . . . . క. . ॥

నిత్యమైన సుస్వర గానముతో
నిరంతరము త్యాగరాజ నుత నామ ॥ సుఖి యెవ్వరో...

*****

చక్రవాకం రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; – పదా నిదాపా ; ॥ ; మామప మగరీసా ॥
.. – సుగు ణములే. ॥ .. చె ప్పు. కొం. టి ॥

; – సనిసాసరి గారీ ॥ గా ; ; ; పమగరి ॥
.. – సుంద ర. రఘు ॥ రా . . . మ. .. ॥

(2) గమ – ప దానిదా పమపద ॥ ,ప మామగ పమగరిసా ॥
. . – సుగుణము లే. . . ॥ . . చె ప్పు. కొం. . టి ॥

; – సనిధనిసరి రిగమా ॥ పా ; ; పమగరి సరి ॥
.. – సుం.దర . రఘు. ॥ రా . . . . మ. ॥

(3) గమ – పదప దసి నిద పమపద ॥ , ప మామగ మాపమ గరిసా ॥
. . – సుగు. ణ. ము. లే. . . ॥ . . చె ప్పు. కొం. . . .టి ॥

గరిసని దనిసరి గమపద ॥ దసీదపా ; పమగరి ॥
సుం. . ద.ర . ర .ఘు. ॥ రా. . . . మ. . . ॥

(4) గమ – పదప దసి నిద పమపద ॥ , ప మామగ పమగరిసా ॥
. . – సుగు. ణ. ము. లే. . . ॥ . . చెప్పు. కొం. . టి ॥

పమగరి సరిగమ పాదని ॥ నిసా, ; సనినిద పమ ॥
సుం. .. ద.ర . రఘు. ॥ రా. . . . . మ . ॥

(5) పాదని సారిస నిద పమ పాదని ॥ దప మామగ పమగరిసా ॥
సుగు . ణ . . ము. లే . . . . . ॥ . . చె ప్పు. కొం. . టి ॥

పమగరి సరిగమ పదనిస ॥ సరిగరిసని రిసనిద దప ॥ మా_
సుం. . ద. ర . ర.ఘు. ॥ రా. . . . మ. .. . . ॥ ..–సుగుణములే...

అ॥ ; — నిదా నిసా ; సా ॥ ససనిద నిసాని రీసా ॥
.. — వ గ లెరుం. గ ॥ లే. . . క . . యిటు ॥

(2) ; సనిదా నిసా ; సరి ॥ ససనిద నిసరిస రీ సా ॥
.. వ . గ లెరుం. గ . ॥ లే. . . క. . . యిటు ॥

(3) సరి — సనిదా నిసా ; సని ॥ సరిసరి పమగరి రీసా ॥
. . — వ .గ లెరుం. గ . ॥ లే. . . క . . . యిటు ॥

సనిగరిసా ససనినిదా ॥ పదనిసాని రిసనిదదప ॥
వ. . . త్తు వ.ను.చు ॥ దు.రా . . స . . .చే . ॥

(4) మా —
. . — వగ లెరుంగ లేక 3 వ సంగతి పాడి

సనిగరిసా ససనినిదా ॥ పాదా పదనీదనిసా నిసరిస నిదదప ॥
వ . . .త్తు వ.ను .చు ॥ దు . రా. . . . . స . . . .చే . ॥

మా —
. . — సుగుణములే . . .

చ॥ ; — మా మా మా మా ॥ మగరీ పమగరి రీసా ॥
.. — స్నా నా . ది సు ॥ క . . ర్మం. . బులు ॥

; — సరిగ రిసని సా రీ ॥ మగపమగరి గమపాపా ॥
.. — దా.. నా. . ధ్యయ ॥ నం. . .బు. లె .రు గ ॥

(2) ; — మదప పమ మా మామా ॥ మగరిగ మాపమ గరి రీసా ॥
.. — స్నా.. నా . . ది సు ॥ క . . . ర్మం. . . . బులు ॥

; — సరిగ రిసని ధనిసరి ॥ గమపమగరి గమపాపా ॥
.. — దా. . నా. . ధ్య.య. ॥ నం. . .బు. లె .రు గ ॥

శ్రీనాయక క్షమియింపుము

కమాస్ రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి) (విలంబ లయ)

ప॥ ; – మగాస సగగా గా ॥ మా ; ; ; ; ; ॥
.. – సుజన జీ . . వ ॥ న . . . . . ॥

(2) ; – మగాస సాగ గా మదపా ॥ పమ మా ; ; గమమప ॥
.. – సుజన జీ. . . వ . . ॥ న . . . . . రా . మ . ॥

(3) ; – గాప మగస సగగా మదపా ॥ పమమా ; ; గమ పనిదా ॥
.. – సు. . జ .న జీ . . వ . . ॥ న . . . . . రా . మ . . ॥

(4) దప – మగాస సగగా మదపా ॥ పాపమ మా ; ; గమమప ॥
. . – సు జన జీ. . వ . . ॥ న . . . . . రా .మ . ॥

; – పదా ప దానిసనిద ॥ దమ పా ; ; పసని ని ॥
.. – సుగుణ భూ. .ష . ॥ ణ . . . . . రా. . మ ॥

(5) దప – గప మగస సగగా మదపా ॥ పాపమ మా ; ; గమ పదపప ॥
. . – సు. జ .న జీ. . వ . . ॥ న . . . . . రా . మ. . . ॥

మా – పదా ప దని సారిసనిదా ॥ దమపా ; రిరిసస దపానిదా ॥
. . – సుగుణ భూ. . . .ష. . ॥ ణ . . . రా. . . మ. . . . . ॥

(6) దప – మగాస సగగా మదపా ॥ పాపమ మగ మా ; గమ పదనిద ॥
. . – సు జన జీ . . వ . . ॥ న . . . . రా . మ. . . ॥

దమ – పదా ప దని సారి సనిదా ॥ దమపా ; రిరిసస దప ॥
. . – సుగుణ భూ. . . . ష. . ॥ ణ . . . రా. . . మ. ॥

; –
..– సుజన జీవన....

అ॥ ; — పదాప దనిసా దని ॥ నిసా, ; ; సాసా ॥
.. — భుజగ భూ.. ష. ॥ ణా... . ర్చిత ॥

(2) ; — పదాప దనిసా దని ॥ నిసా, సాసద ద నీ దప ॥
.. — భుజగ భూ. . ష. ॥ ణా. . . . . ర్చి. త . ॥

(3) మా — పదాప దనిసారిసనిద ॥ నిసాని సరీస సాసా ॥
. . — భుజగ భూ. . . .ష. ॥ ణా. . . . . ర్చిత ॥

; — సమా గరిసా, సని ॥ దని సారిస నీ రిస నీ దపమా ॥
.. — బుధ జనా.. వ. ॥ న. . . . . ॥

(3) ; — పదాప దని సా నీసనినిద ॥ నిసాని సరీస సాసా ॥
.. — భుజగ భూ. . ష . . . . ॥ ణా. . . . . ర్చిత ॥

; — సమాగ రిసా, సద ॥ దని సారిస నీ సనినిదదా ॥
.. — బు ధ జ నా. . వ . ॥ న . . . . ॥

(i) ; — సమగరిసా సనినీ దా ॥ ; ని సా సని దా నీదా ॥
.. — అ జ .వం ది . . త ॥ . ధృత చం . దన ॥

; పదాప దానిసనిద ॥ దమపా ; ; మపదని ॥
.. దశతు రం. .గ. ॥ మా. . . . మ .వ . ॥

(ii) ; — సా,మగా రిసా సనినీ పదా, ॥ ;దనిసా నిరిసనిద పనిదా ॥
.. — అ. జ . వం. ది . . త .. ॥..ధృ.త చం. .ద . న . . ॥

దప — మగ మాప దప దా,రిసా నిద ॥ దమపా ; రిరిసని దపా,నిదా, ॥
. . — ద . శ తు రం . . . . గ . ॥ మా. . . మ. . . వ . . . . . ॥

(iii) దప — సమగరిసా సనినీ దా ॥ ; ద నీ సగరి సనిదా పా,సనీ ॥
. . — అజ .వం. ది . . త ॥ . ధృత చం.. ద. . న . .. ॥

నిదపా — గమాప దప దారిస నిద ॥ దమపా ; రిరిసని దపా,నిదా, ॥
. . — ద శతు రం . . . గ. ॥ మా. . . మ. .. వ . . . .. ॥

చ॥ ; — మగమా పా ; దా ॥ సనిరిసనిద పా ; పమ ॥
.. — చా. రు నే . త్ర ॥ శ్రీ. . క . శ . త్ర . ॥

పాసనిదప మగ రిగా, రిససా ॥ ; మాపమ మగ మపదాపా ॥
శ్రీ. . . . ర . . . . మ్యా. ॥ . గా . . . . త్ర. . . ॥

(2) చారునేత్ర — మొదటి సంగతి పాడి,

రిరిసని దపమగ రిగా, రిససా ॥ ; పమగమ మపా, ; ॥
శ్రీ. . . ర . . . . . . మ్యా. ॥ . గా . . . త్ర . . . ॥

; — గమపాదా పదరిస ॥ సని నిదదమ మగగరిసా ॥
.. — తా . ర క నా. . . ॥ మ. సు. చ . రి. . . త్ర ॥

; — మగామపా రిసనిద ॥ దమపా ; ; ; ; ॥
.. — దశ ర థ పు. . . ॥ త్ర . . . . . . ॥

తారకాధిపానన — ధర్మ పాలక
తారయ రఘువర నిర్మల — త్యాగరాజ సన్నుత ॥ సుజన...

*****

అమృతవర్షిణి రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (ముత్తయ్య భాగవతార్ కృతి)

ప॥ సాసనినీ పామా ; ॥ పమగామా గాసా ; ॥
సుధా. . మయీ . ॥ సు. గు ణ ని ధీ . ॥

సాన్నీసా సాగాగా ॥ గమపా ; పమగ మపని ॥
సుమశ రే . క్షు ॥ కో . . . దం. . డే . . ॥

(2) సనిపనిసని పాపమమా ॥ పమ గమపమ గమగగసా ॥
సు.ధా. . . మయీ. . ॥ సు. గు .ణ. ని . . ధీ . ॥

సాసన్నిసా నిసగాగా ॥ గమపా ;/గగసనిపని ॥
సుమ. శ రే. . క్షు । కో . . . దం. డే . . ॥

(3) సగస నిసని పనిప మపమ ॥ గమపని సనిపమ గమగస ॥
సు. . ధా. . మ. . యీ.. ॥ సు. గు. ణ. ని . ధీ . . . ॥

సన్నిసగ సగమప గమపని ॥ గసని సనిప నినిప మపని ॥
సు.మ. శ . రే . కో .క్షు. ॥ కో. . . . . దం.. డే . . ॥ సుధామయీ...

అ॥ పాపా ; సాసనిసా ॥ సాగాసని సాగాగమ ॥ మగాసనా ; ; ; ॥
వి ధీం . ద్రను.తే ॥ విమ .ల చ రి తే. ॥ . . . . ॥

(2) పాసా సనిసా గాసా ॥ గమమగసా నిసగసగా ॥
వి ధీం. . ద్ర నుతే ॥ వి .మ .ల చ. రితే . ॥

పమగమగా సనిపనిసా ॥ గగ పమ ని ప సనిప మపని ॥
వే. . . ద సా. . .రే ॥ వి . జ . యాం . .బి . కే . ॥

చిట్ట స్వరం

సనిపా పమగా మగసా ॥ సన్నిపన్నిసగ సగామపని ॥

సనిసగ సగమా గసనిప ॥ ససా ＼పపా ＼ససా/మపని ॥ సుధామయీ...

చ॥ ; — నిసాని పా ; పా ॥ పమగా పమగమ గాసా ॥
.. — సరసి జా . క్షి ॥ జ • గ న్మో. . . హిని ॥

; — సన్నీస గా ; గా ॥ పమగస గాగమ పాపా ॥
.. — సరస రా • గ ॥ మ •ణి • భూ• • ష ణి ॥

; — సనిపా సాసనిసా ॥ గగసా నిసగస గాగా ॥
.. — హ•రి కే • • శ ॥ ప్రి.య కా. • • మిని ॥

గమగా సగసని పమపని ॥ సనిపని పమగస గమపని ॥
ఆ . . నం• .. దా • •. ॥ మృ.త• వ . • • ర్షి . ణి . ॥ సుధామయీ. . .

*****

సింధురామక్రియః రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సాగా ; ; ; ; ; మగ । మా పా ; పమ । గాఁప మగసా ॥
సుధా . . . . . మా. । . . ధు . ర్య. । భా. . ష . ణ ॥

(2) సాగా ; ; ; ; ; పమ । గస గమపదపమ । మగగపమగపా ॥
సుధా . . . . . మా. । . . ధు. . .ర్య. । భా. . .ష . ణ ॥

(3) సాగా ; ; ; ; పమగస । గమపద నిసాని । పదపమగ పమగ ॥
సుధా . . . . మా. . । . . . . ధు . . । ర్య.భా. . ష ణ . ॥

(4) సాగా ; గపమగసా గమపద । నిస పదనిసాని । పదపమగ పమగ ॥
సుధా . . . . . . మా. . . । . . ధు. . . . । ర్య.భా. . ష . ణ ॥

(5) సాగా ; పమగస గమపదనిస । ,ని పదనిస గమ । గసనిప దపమగ ॥
సుధా . . . మా. . . ధు । . . ర్య. . . భా. । . . .ష .ణ . . ॥

సాగా ; మాపా ; ; పమ । మగగా ; సని । పదపమగ పమగ ॥
సుధా . క రా . . న . । న . . . . . . । . . . . ॥

(6) సుధా మాధుర్య 5 వ సంగతి పాడి,

సాగా ; మా పదనిసాని పద । పమగా, గసని । పదపమగ పమగ ॥
సుధా . క రా. . . . వ. । న . . . . . . । . . . . ॥ సుధా...

అ॥ పాపాదాపా దాదనిసా ; । సాగా సా ; । సనిపా దదపమ ॥
కథా .మృ తము. చే . । బహు కా . । ల. . ము. . . ॥

(2) పాపాదాపా దానీసా ; । సనిసగ సగా, । సనిపదా దపమ ॥
కథా .మృ తముచే . । బహు. కా. . । ల. . . ము. . ॥

(3) సనిపదపమ గమపద పదనిసా । సనిసా గాగప । మగసా గా ; ॥
క. . థా. . మృ.త. ము.చే . . । బ.హు కా. . । ల .ము ఆ . ॥

గపమగ సా ; సని పదాదపమ । గమపద నిసాని । పదపమగ పమగ ॥
క. లి . దీ . రి . యు. . . . । న్నా. . . ను. . । బ్రో.పు. . ము. . ॥

(4) కథామృతముచే – 3 వ సంగతి పాడి

గపమగ సా ; సనిపదా దపమ । గమపద నిసగమ । గసని పదపమగ ॥
క .లి . దీ . రి .యు. .. . . । న్నా.. . ను.బ్రో. । . . . పు. ము. . ॥ సుధా...

చ॥ పాపా ; పమ పాదాదపపా । పదప పమమామా । గపమగ సా ; ॥
దురా . త్మ. లగుభూ. . । కి . . రా . . త । కు. ల. చే . ॥

సగగమాగసా సన్నిఫా ధన్నిసా । సగమగసా గమ । పాపమ పా ; ॥
ర.రా. .ద ను.చు సుం. . । ద. రా. . కా. । . ర. నీ . ॥

(నీ) పరాయణుల చెలిమి రాగోరు త్యా–
గరాజనుత ఓ పరాత్పర సుగుణ ॥ సుధా మాధుర్య...

*****

మోహనకల్యాణి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (స్వాతితిరుణాళ్ కృతి)

ప॥ ; – సాసనిధా సా ; రిసనిధ । గారీ ; ; । గదపమగరి రిగ ॥
.. – సేవే. . శ్రీ . కాం. . । తం . . । వ.ర .దం . . ॥

(2) గరి – సాసనిధప సా , సారిసనిధ । గగరీ ; ; । గదపమగరి రిగ ॥
. . – సేవే. . . శ్రీ . కాం. . . । తం. . . । వ. ర .దం . . ॥

(3) గరి – సాసనిధప సారిగరిసనిధ । గగరీ ; గప । దసాని దపమ గరి ॥
. . – సేవే. . . శ్రీ. .కాం. . । తం. . వ. । ర . . దం. . . . ॥

(4) గరి – సరిసనిధప సా ; రిసనిధ । గగరీ గపదస । రిగరిసని దపమ గరి ॥
. . –సే.వే. . . శ్రీ . కాం. . । తం. . . . . । వ.ర .. . . . దం ॥

(5) గరి – సాసనిధప సారిస సా రిసనిధ । గగరీ/నినిదా ।/గరిసని దప మ గరి ॥
. . – సేవే. . . శ్రీ. . . కాం. . । తం.. . . . । వ. ర. దం . . . ॥

గరి –
. . – సేవే . . .

అ॥ ; – గా,పా, దా ; సా పద । ద సా, సాసని । దరిసని దపదా ॥
.. – దే.వా. రా . తి స. । మూ. . హకృ. । తాం. . తం. . ॥

(2) ; – పమ గా పా,దా, సా సని । ప దసరి గా రీ । సరిగరిసని దరి ॥
.. – దే . . వా.రా..తి స . । మూ. . . హకృ । తాం.. . . తం ॥

(3) సని – దపమ గా పా,దా, సా సని । ప దసరి గా రీ । సరిగరి సనిదా ॥
. . _ దే. . . వా.రా.. తి స . । మూ.. . హకృ । తాం. . తం.. ॥

(i) గరిగరిసా గరిసని దాపాపమ । గా ; దా పమ । గదపమ గరిగా ॥
దీ. . .న పా. . . ల నప. । రం. స్మర . । కాం. . తం. . ॥

(ii) గరిగరిసా గరిసని నిదపా పమ । రిగపద స రిగరి । సనిదపమగ రిగ ॥
దీ. . .వ పా. . . ల . న ప . । రం. . స్మ. శ. । కాం. . . . తం ॥

గరి –
. . – సేవే . . .

చ॥ ; – గరిగరిసనా సా. సరీరీ । గాగదపా పమ । గదపమ గరిగా ॥
.. – శ్యా.నం. . దో. .రపు । రా. .మ ల . । దీ. . . పం. ॥

(2) ; – రిగారిసనా సానన్ని రీ రీ । గా/సా సాసని । ద సనిద పమగరి ॥
.. – శ్యా.నం.. దో.. రపు । రా . . మల. । . దీ. . . .పం. ॥

గా పాపాపా ; పమ నిదదపపా । ; గదాపపమ । గదపమ గరిగా ॥
. సా రసా . క్ష . మ.హా. . । . శా . లిదు. । రా. . . పం. . ॥

భాను శశాంక దృశం వసుధాపం
పద్మనాభ మవితార్య సుధాపం ॥ సేవే...

*****

శ్రీరంజని రాగం — రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; — నిదా ని నిదదామా ॥ మామరిగా గరిరీ రిని ॥
.. — సొగసు గా. .మృ ॥ దం. .గ తా.. ళ. ॥

సా ; ; ; సనిసా ॥ రి గమగరిస రిగగమా, ॥
ము . . . జ . త ॥ గూ. . .ర్చి. ని.న్ను.. ॥

(2) ; — నిదా ని నిదదా మా ॥ మా,ద దరిగా గరి సరీమ గరి ॥
.. — సొగసు గా . . మృ ॥ దం. . . .గ తా. . . . ళ. ॥

సా ; ; గరిసనిసా ॥ రీగా రిస రిగగమా, ॥
ము . . . . .జ త ॥ గూ.ర్చి. ని.న్ను.. ॥

(3) ; — నిదా ని నిదదా మద ॥ నీరిసనిద మగగరి రిమగరి ॥
.. — సొగసు గా. . మృ. ॥ దం. . . గ .తా. . .ళ. ॥

సా ; సారిగ రిస సనిసా ॥ రిగమ గరిస రిగగమా, ॥
ము . . . . . . జ . త ॥ గూ. . .ర్చి. ని .న్ను.. ॥

(4) ; — నిదాని గగరిసనిద ॥ మద నీరిస నిద మగగరిరీ ॥
.. — సొగసు గా. . .మృ ॥ దం. . . . గ . తా. . .ళ ॥

సా ; ; ; రిసనిస ॥ రిగమగరిస రిగగమా, ॥
ము . . . జ .త. ॥ గూ.. .ర్చి. ని.న్ను.. ॥

(i) ; — దా నీ రిససనిదా ॥ నిసనిదమగ గరి రీసా ॥
.. — సొక్క జే. . .యు ॥ ధీ. . . రు. డె. . వ్వ ॥

రీ ; ; ; సనిసా ॥ రిగమగరిస రిగగమా, ॥
డో. . . జ . త ॥ గూ. . .ర్చి. ని.న్ను. . ॥

(ii) ; – దాద ని సాఁరిగరిసనిద ॥ మద నిరిసా నిదమా మగగరిసా ॥
.. – సౌక్క జే. . . .యు. ॥ ధీ . . . . రుం . డె. . .వ్వ ॥

రీ ; ; ; గమదని ॥ సాఁరిస నిద మగగరి రిమగరి ॥
డో. . . ఆ . . . ॥ ధీ. . . . రు. డె. . .వ్వం ॥

సా ; ; ; గమదని ॥ సాసని నీనిదదా మా ॥
డో . . . రాం మ. ॥ సౌగ . సుగాం . మృ ॥

మారీగా గరి రీ,మ గరి ॥ సా ; ; ; ; ; ॥
దం. గ తా. . . . శ . ॥ ము. . . . . ॥

అ॥ ; – నిదాని సాసా ; ॥ సనిదా నీ ; సాసని ॥
.. – నిగమ శిరో . ॥ ర్థ.ము గ . ల్గిన . ॥

సా ; ; ; ; ; ॥ ; ; ; ; నిస రీగరి ॥
. . . . ॥ . . . . ॥

(2) సరి – సని దాని సా గరిరిస ॥ ససనిద నీ ; సాసా ॥
. . – ని. గమ శి రో. . . ॥ ర్థ.ము. గ . ల్గి న ॥

రిసనిసా, ; ; ; ॥ ; ; నిస రీగరి సా సాగరి ॥
. . . . ॥ . . . . ॥

(3) రిస – సనిదాని సాగరిరిస ॥ సనినిద నీ ; సాస
. . – ని. గమ శిరో. . . ॥ ర్థ.ము. గ . ల్గి

రీరిగ గమా, ; ; ॥ గా రీ సరిగరి గా ; ॥
నిజ. వా . . . . ॥ కుక్కల తో.. . . ॥

గా రీ నీ ; సరిరిస ॥ రిమగరి సా ; సమగగ ॥
స్వర శు . . . . . ॥ ద్ధ.ము. తో . రాం .మ ॥

(4) రిస – నిదాని సాసా,రిగరి ॥ సనిదా నీ ; సాసా ॥
. . – నిగమ శిరో. . . . ॥ ర్థ.ము గ . ల్గి న ॥

రీరిగమా రిగమా ; ॥ గా రీ గరి సరిగరి గా ॥
నిజ॰ వా . . . . ॥ క్కులతో॰ . . .. . ॥

గా రీ నీ ; సరిరిస ॥ రిమగరి సా ; సమగగ ॥
స్వరశు . . . . . ॥ ద్ధ .ము తో॰ రా . .మ ॥

రిస —
. . — సొగసుగా...

చ॥ ; — రి రిగ గమామామా ॥ మరిగా గ రిరీ సాసా ॥
..—యతి . మి . శ్రమ ॥ స . . ద్భ.. క్తివి ॥

రిగమగ గరిరీ సా ; ॥ సనిసా రీరిగమామా ॥
ర. తి. ద్రా. . క్షా . ॥ ర . స నవ . ర స ॥

(2) ; — ద నీ నిదదా మామా ॥ ,, ॥ ,, ॥ ,, ॥
..— యతి మి . . శ్ర మ ॥ ,, ॥ ,, ॥ ,, ॥

యుత కృతిచే భజియించే
యుక్తి త్యాగరాజుని తరమా రామ ॥ సొగసుగా...

*****

కన్నడగౌళ రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ మాగాసా రీ ; రిగ ॥ మామగమా ; ; ; ॥
సొ గ సు చూ॰ డ • ॥ త ర .మా . . . ॥

(2) మామగసా రీ ; రిగ ॥ మామగమా ; ; గస ॥
సొ గ .సు చూ. డ. ॥ త ర .మా . . నీ . ॥

(3) రిగ – మపమగా॰స రీ ; రిగ ॥ మామాపా ; ; నిద ॥
• • – సొ. గ • •సు చూ.డ • ॥ త ర మా • • నీ॰ ॥

(4) దప – మపమగస రీ ; రిగ ॥ మామా పా॰స నీ ; నిద ॥
• • – సొ॰ గసు॰ చూ॰ డ. ॥ త ర మా॰ . . • నీ . ॥

(5) దప – మమగస రీ ; రిగ ॥ మాపా నిసా॰ సనినిద ॥
• • – సొగ॰సు చూ॰ డ॰ ॥ త ర మా. . . •నీ . ॥

(6) దప – మమగస రీ ; రిగ ॥ మాపా నిసరిగా॰సా నిద ॥
• • – సొగ.సు చూ॰ డ॰ ॥ త ర మా••. • • . . . ॥

దప – మగాస రీ ; రిగ ॥ మామాపా ; ; ; ॥
• • – సొగసు చూ.డ • ॥ త ర మా . • • ॥

అ॥ ;– పనిప నినీసాసని ॥ సా ; ; ; ; నిద ॥
••–నిగ. నిగమను • ॥ చు • • • • • • • ॥

(2) పమ – పనిప నినీ సాసని ॥ సా ; ; ; నిసనిద ॥
• • – నిగ . నిగ మను. ॥ చు • • • . . . . ॥

(3) పమ – పనిప నినీ సాసా ॥ పనిసా పనిసా నిసనిద ॥
• • – నిగ . నిగ మను ॥ చు . . . . • • • . . . • ॥

(4) పమ — పనిప నినీ సాసా ॥ పనిస పనిస పనిస సనిద ॥
. . — నిగ . నిగ మను ॥ చు. . . . . ॥

(5) పమ — పనిప నినీ సాసా ॥ సారీ సరిగమ గగసా ॥
. . — నిగ. నిగ మను ॥ సుక పో. . . . . ల ॥

రిగమగసా ససనినిదమ ॥ పాసని గసనిద దపపమ ॥
యు.గ.ము చే. . . . . ॥ మెర . యు. . . నీ. . . ॥

గా —
. . — సొగసు . . .

చ॥ ; — మపా ప్పాపా ॥ మపసని ని దదప పమగా ॥
. — అమ రా.ర్చి త ॥ ప .ద. యు.గ . ము. . ॥

(2) ; — నిదాపమా ప్పాపా ॥ మప మగగా స రి రిగగమా, ॥
. . — అ .మ . . రా.ర్చి త ॥ ప . ద . . . యు.గము. . ॥

(3) ; — పసని దపాపాపా ॥ మపమా మగగాసా రి రిగగమా ॥
. . — అమ. రా . ర్చి త ॥ ప . . ద . . . యుగ.ము. . ॥

; — గమాగసా సాసా ॥ రిగమా గమపా పా ; ॥
. . — అభయ . ప్రద ॥ క . ర యు.గ ము . ॥

కమనీయ తను నిందిత
కామ,కామరిపు నుత నీ ॥ సొగసు . . . (అను పల్లవి వలె)

౨. చిఱు నవ్వో ముంగురులో మఱి కన్నుల తేటయో
వరత్యాగరాజ వందనీయ ఇటువంటి ॥ సొగసు . . .

*****

ముఖారి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; , – దనీద దపా – ; పనిద దపమ పసని నిదదా ।
… – క్షీ. . ణమై –. . . . . తి . . రు. . ।

। సా ; ; , రిగ । రిసా, ; , ద దారిసనీ ॥
। గ . . . జ. । న్మిం. . . . . చే. . . ॥

(2) నిద పానిదదమా – మనీద రిసనినీద – దప పదనిదపమ పసని నిదదా ।
. . . . – క్షీ. . ణ.మై . . – . . . . తి . . రు. . ।

। సా సపాద సా,రి । సారిగరి రిసాని నిదదా రిసనీ ॥
। గ . . . . . జ । న్మిం. . . . . చే. . ॥

(3) నిద పానిద దమ–మనీద సరిస దనీద – దప రిసనిదపమ పసని నిదదా ।
. . . . –క్షీ. . ణ. . మై. . – . . . . తి. . రు. . ।

। సా సపాద సా,రీ । సరిగరి సరిమా గరిసద రిసనీ ॥
। గ . . . . . జ । న్మిం.. . . . . చే. . ॥

నిదపానిదదమ–దపా మా – పదాప మా,పమా,ప మగరీ రిసారి ।
. . . . –సిద్ధి మా – . . . . ను .. రా. . ।

। రిమా, రిమ పాసని నిదదా । సాసా రీగరి రీగరి ॥
। . . . ఓ . . . . । మ న సా. . .. ॥

(4) సారీగరిరిస – దా రిససా దనీద – దప పదనిదామ పసనినిదదా ।
. . . . – క్షీ ణ. . మై. . – . . . . తి. .రు. . ।

। సా సపాద సా, రీ । సరిగరి సరిమాపమ గరిసద రిసనీ ॥
। గ . . . . . జ । న్మిం.. . . . . చే. . ॥

నిదపానిదదమ-దపా మపదప — పమాగ గరిరిస రిరిమా ; ।
. . . . —సిద్ధి మా. . . — . . . ను. . . రా. . . ।

। ; — రిమ పాసనినిదదా — సాసా రీగరి సరిగరి ॥
। . . — ఓ. . . . . — మన సా. . . . . ॥

దసరీగరిరిస —
. . . . — క్షీణమై. . .

అ॥ ; — సాని నిదదా — సా ; , రిగరిసరీ । ; సరిస రిగరి । రిదసా, ససా ॥
. . — వా. . ణ . . — నా . . ట.క . . । . అలం కా.ర । వే. . . దగీ ॥

(2) ; — సరిగరి సాని నిదదా — సా ; , రిగరిసరీ ।
. . — ర్వా. . . . . ణ . . . — నా . . . ట .క . . ।

। ; — సరిస రీపమ గరి । సరి గరిరిససా గాగరిరీ ॥
। . . — అలం కా. . .ర । వే. . . . . . దగీ. . ॥

3 రిస — సరిగరి దసరిగ రిసాని — నిదదా సా పదసరి పమగా ।
. . — ర్వా. . . . . . . ణ. . . — . . . నా . . . . . ట . . . ।

। గరిరీ సారీగరిరిస రిపమగారీ । సరి గరిరిససా గాగరిరీ ॥
। క . . అలం. . . కా. . .ర । వే. . . . . . దగీ. . ॥

4 రిస — సరిరిస ససనిద మా — పదరిస సనినిదదా సరిపమగా ।
. . . — ర్వా. . . ణ. . . నా — . . . . ట.క . . ।

। గరిరీ-సారీగరిసా పమగారీ । సరిగా గరిరిస రిగరిగ సరీ, ॥
। . . . -అలం. . కా. . .ర । వే. . . . . . ద. . . పు. . ॥

; — సరిగరి గరీగ — సరి పమగారీ రిసా ।
. . — రా.ణ. యం. — . . జ్ఞ . . . జప ।

। సారి రిసనీదా పధదసా, । సపాద సరిగరి సారీగరి ॥
। తం. . పా. . . దు. ల . . । ఫ . . ల.ము లు. . . ॥

దసరిపమాగరి —

చ॥ ; , — పనిదిదా, పా — ; పపమగరిస రిమా ।
... — ఏ. ది .. జే — . సి . .న . . జ గ ।

। మాపద పమగరిరీ మపా । పాదిపపమ మమనీదా దిపా ॥
। . . . న్నా. . . థుడు । శి . . . . ర . . . మున ॥

(2) ; , — పనిదిదామ పదాప — పా మపమగరిస రిమా ।
... — ఏ .ది . . జే . . — . . సి . . న. . జ గ ।

। మపదిపాది పపమగరిరీ మమా । పదిపామ మనిదిదిపా ॥
। . . . . . న్నా. . . . థుడు । శి . . . ర . .మున ॥

; , — స నిదస రీ , గ — రిసాని నిదిపా , మపమగరీ ।
... —హృ.ద. య. . — . . . . ము. . . . ।

। రిస — సగరిసన్నిద్ద స రీ । రిమ పాదిపమా పదిపది పా ॥
। న. — వ. . . . . హిం. । . . . . చి. . . . . ॥

పదిలమైన స - త్పదము నొసంగే
బాట త్యాగరాజ నుతుని భజవరా ॥ క్షీణమై ...

*****

దేవగాంధారి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; , – రీమగరీ పా – ; ; , మపమగరీ । రిస సారిగరిససా సనిధా ।
... – క్షీర . . సా – . . . గ . ర . . । . . శ య . నా . . . . . ।

। నిస నిసరీసా రీగమాగ ॥
। . . . . . . నన్ను . . ॥

(2) రీ, – రీమగరీ రిపామ – పా దానిద పా మపమగరీ ।
... – క్షీర . . సా . . – . . . . . గ . ర . . ।

। రిస సారి గ రిససా సనిధా । ధనిసా నిసరీసా రీగమాగ ॥
। . . శయ . నా . . . . . । . . . . నన్ను . . ॥

(3) రీ,–రిపమగరీ రిరిదా – పా/సా, సనిదపమగ ।
...–క్షీ . ర . . సా . . – . . . గ . ర . . . ।

। రీ సారిగ రిససా సనిధా । ధనిసా నిసరీ సా రీగమాగ ॥
। . . శయ . నా . . . . . । . . . . న . న్ను . ॥

(4) రీ, – రిరిమగరీ మపదా – , మపదరిససారి సనిదపమగ ।
.. – క్షీ . ర . . సా . . – . . . . గ . . . . . ।

। రిరీస సారిగ రిససా సనిధా । ధనిసా నిసరీసా రిమ మగమాపమ ॥
। ర . . శయ . నా . . . . . । . . . . న . న్ను . . . . ॥

(5) \రీ, – రిపమగరీ మపదా – , నిసరిమ రీ సరిసనిదప ।
... – క్షీ . ర . . సా . . – . . . . గ . . . . . ।

। మగరీ సారిగరిససా సనిధా । నీసా నిసరీసా రిరిగమాగ ॥
। ర . . శయ . నా . . . . . । . . . . . . నన్ను . . ॥

(i) రీ, — పదపామ దదా — దాదరి ససాని దనీదపా ।
... — చిం. . . తల — బె. . . . . ట్టి ।

। మా పాదసదపా, పమదప । పమమాగ రిరిస రిపమపా, ॥
। వ . . . . లె. . . । నా. . . . . . . రా.మ . . ॥

(ii) ; , — పాదపపమ దదా — సనిసారిసనిసాని దనీద పా ।
... — చిం. . . . తల — బె. . . . . ట్టి ।

। పదనీద మపదప పదనీద దపదప । పమపమ మరిమరి రిసరిసన్నిధ గరి ॥
। వ. . . . . లె. . . . . । . . . . నా. . . . . రా. ॥

రిససా —
మ. . — క్షీర సాగర...

అ॥ ; , — పా,మ దదా — దససనిదా గరిరిససా, ।
... — వా. . రణ — రా. . . . . జు.ని . . . ।

। ; , సాససా । సనిరిస నిసానిదా దాదనీద ॥
। ... బ్రోవను । వే. . . . . గమే. . . ॥

(2) పా — పదాదపమ దదా — దదసా సనిసారిసనిద దగరి రిససా ।
. . . — వా. . . . రణ — రా. . . . . జు. . ని . . ।

। ; , దసససా । సనిసారిస నిసానిదా దపదనీద ॥
। ... బ్రో.వను । వే. . . . . గ .మే. . ॥

(3) పా — దపమగరీ మప దా — నిసరిగ రిససానిదా గరిరిససా, ।
. . — వా. . . . రణ — రా. . . . . జు.ని. . . ।

। ; , దసససా । సనిసారిస నిసానిదా దాదనీద ॥
। ... బ్రో.వను । వే. . . . . గమే. . ॥

(i) పా — గమాగ రీ రిసగరి — రిససా, సనిసారిసనిద దనీదపమ ।
. . — వ . . . చ్చి. . — . . . . న. . . . . . . ది. . .వి . ।

। పదనీద మపదప పమమాగ రిరి । స రిమమపా, ; ; ॥
। న్నా.. . . . . . . ను. . . . రా. । . రా .మ . . . . ॥

(ii) ; — రిమాగ రీ రిసగరి — రిససా, దనిసారిసనిద దనీదపపమ ।
.. — వ. . . . చ్చి. . — న. . . ది. . . . . వి. ।

। పదనీద మపదప పదనీద దపదప । పమపమ మరిమరి రిసరిసన్నిధ గరి ॥
। న్నా. . . . . . . ను. . . . . . . । రా. . . . . రా. ॥

రిససా —
మ. . — క్షీర సాగర . . .

చ॥ ; , — దసదపా, ; — , మామగరీ రీ గమగరి ।
. . . — నా. రీ . . . . — . మ ణి. . కి . . . . ।

। రిరిస సరి రిపామ పా । ; దసదపా, మపమగరీ ॥
। . . . చీ. ర . . లి । . చ్చి. . . . న. . ది. . ॥

(2) ; , — దసదపామ పా — మపదస దపమగరీ రీగమాగ ।
. . . — నా. రీ . . . . . — మ. . . ణి. . . . . కి. . . . ।

। రిరి స సరిరిపామ పా । ; దానీద పా పపమగరీ ॥
। . . . . చీ .ర . . . లి । . చ్చి. . . న . ది. . ॥

; —రీ గమాగ రీ — రిసారి గా సరిగరీగ రిససా ।
. . —నా దే . . . — . . . . వి. . . ।

। ; సన్నిధా రిసరీ । గమాగ రిరి స రిగరిససా ॥
। . . న్నా. . . . ను । రా . . . . . . రా.మ. . . ॥

। ; ,-పామ దా —సా,రిసనిదా సదగరి రిససా, ।
। . . . -ధీరు డౌ - రా. . . . . మ. . . . ।

। సాసని దనీదపా పపా । మపదస దపమగరీ రి రీ ॥

; — గమగరి రిస — రిసారి గా సారిగరిసనా ।
.. — దీ . . . ర్చి. — న . . . డి . . వి. . ।

। సనిధా రిసరీ గమాగ । రిరిస రిగరిపసా;॥
। న్నా . . .ను రా . . । . . . రా.మ. ...॥

; , — దసదపా, పమదప — పమమాగ రిరిస రిమపదాప ।
... — నీ . ర. . జా. . . — . . . క్షి. . కై . . . . . ।

। పా, నిదపమ దదా । దస సనిసారిసనిద గరిరిసనా, ॥
। . . . నీ . . . రధి । దా. . . . . టి.న . . . ॥

; , — దరి సా ; — నీనిరి సనిదా దనీద పా ।
... — నీ. కీ .. — ర్తి. . . . . వి ।

। సనిదా రిసరీ గమాగ।రిరిస రిగ రిసనా, ॥
। న్నా. . ..ను రా . .। . . . రా. మ. .. ॥

(i) ; , — సనిదా సరీ — సరి గమాగరీ రిరిస ।
... — తా. . రక — నా. . . . . మ. . ।

। ; , సరిరిగా, గసగరి । రిసనా, సనిరిసనిద గరిరిసనా, ॥
। ... త్యా. గ. రా. . . । . . . . జ. . . . . ను.త . . . ॥

(ii) ; , — సారిసనిద సరీ — మాపా;పమ మగరిసరిగారి ।
... — తా . . . . రక — నా . . . . మ. . . . . . . ।

। రీస సరిరిగా, సరిగరీగ । రిసనా, సనిసారిసనిద రిసా ॥
।. . . త్యాగ .. రా. . . . । . . . . జ . . . . నుత ॥

(i) ;-దాదరిసనా, ; — నీసాసనిదా దనీదపా ।
...దయ.తో.. . — నే . . . . లు ।

। మా పాదసదపా, పమదప । పమమాగ రిరిస రిమమపా, ॥
। కో . . . . । రా. . . . . రా.మ. . .॥

(ii) ; – దాదరి సస్సా, ; – సనిసారిస నిసాని దనీద పా ।
.. – దయం తో.. .. – నే. . . . . లు ।

। పదనీద మపదప పదనీద దపదప । పమపమ మరిమరి రిసరిసన్నిధ గరి ॥
। కో. . . . . । . . . . రా. . . . రా. ॥

రిస సా –
మం . -క్షీర సాగర . . .

*****

యమునాకల్యాణి రాగం — ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; — పమాగా, రీసా , నిరీ । సా ; ; పమ । గాపమ గారీ ॥
.. —హరి.దా. సులు. వెడ । లే . . ము. । చ్చ. ట గని ॥

; — గపాదసా సనిదపపా మగరి । ; ; ; గమ । పా,మ గనిదా ॥
.. — ఆ.నం . ద.మా. . .యె . । . . . ద . । యా. . శో. . ॥

(2) ; — మద పమ గమారిసా, నిరీ । సా ; ; ; । ; ; ; ; ॥
.. — హ. రి . దా . సులు. వెడ । లే . . . । . . . . ॥

అ॥ ; — గగాపా, దాసా, ససా । ; సరీ సనిస । దాదసని దపా ॥
... — హరి.గో. విందా నర । . హరిరా.మ । కృష్ణా.. యని ॥

(2) ; — గా,పామ దా, దనిసా, గరి రిససా । ; సా,రీగ రిససా సని ।
.. — హ.రి . గో. విం.దా న. ర. . । . హ.రి. రా. . మ. ।

। పద సారిస దా నిద దపపా ॥
। కృ. ష్ణా. . . య. ని . . ॥

; , — గగపపమ దా సని దా గరి రిససా । ; , దరిసనిదా పా । గా ; పమ దా ॥ ;-
... —వరుసగా. నా . . . మ. ముల్ । . . క.రు. ణ తో । జే . యు.చు ॥..- హరి

చ॥ ; , -గా పమ పా దా ; సాసా । ; , సాససా । దారిససద దా దానిద దపపా ॥
... -జ్ఞా న. ము తో . రామ । . . ధ్యానము । తో. . . . . మం. . చి . . ॥

; , -గాపపమ నిద దపపా దగరీ రిససా । ; దరిససా, సనిదపపా ।
... -గానము. తో. . . . మే .. ను. . । . దా. . . . న.మొ. . ।

। పమగా పా,మ మప సాదా ॥ ;-
। నం. . . . . గు . చు . ॥-హరిదాసులు ...

రాజరాజునిపై — జాజులు చల్లుచు
రాజిల్లుచు త్యాగ — రాజునితో గూడి ॥ హరిదాసులు ...

*****

శుద్ధధన్యాసి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (ముత్తయ్య భాగవతార్ కృతి)

ప॥ ; – ని సానిపా మాపా మగమా । ; పనిపనినీ । సా ; ; ; ॥
.. – హి మగి రి త న యే. . . . హే..మల । తే . . . ॥

(2) ; – ని సానిపా పమనిప మగమా । పనిసనిప నినీ । సా ; సాసా ॥
.. – హి మగి రి త . న . యే. . । హే. . . మల । తే . అంబ ॥

సనిసగా ససా నిసనిసానిపా । మని ప పమ గొ ; । ; గమాపనీ ॥
ఈ. . . శ్వరి శ్రీ. . . ల లి । తే . . . . । . మా.మవ ॥

(3) స నిగస నిపసని పమనిప మగమా । పాసని నిప పా నినీ । సా ; సాసా ॥
హి.మ. గి .రి . త .న . యే. . । హే. . . . . మల । తే . అంబ ॥

పనిసగా ససా నిసగ నిసా, నిపా । మపనిపాని పమగొ । ; గమాపనీ ॥
ఈ. . . శ్వరి శ్రీ. . . .. లలి । తే . . . . । . మా. మవ ॥

(4) హిమగిరి – – – 3 వ సంగతి పాడి

పని సామగగా ససా నిస గ నిస నిపా । మపనిపాని పమగొ । ; గమాపనీ ॥
ఈ. . . . . శ్వరి శ్రీ. . . . లలి । తే. . . . . । . మా.మవ ॥ హిమగిరి . . .

అ॥ గమపనీప పనిసాసని సా ; । సనిసని పమపని । సాసనిసా ; ॥
ర .మా.. వా. .ణి. సం . । సే. . . వి .త. । స క. లే . ॥

(2) గమ పాసని నిప పనిసా సనిసా ; । సనిపని పమపని । సాసగ మగసా ॥
ర . మా. . . . వా. . ణి.సం . । సే. . . వి . త. । స క. లే . . ॥

(II) మగమగసా నిగసనిపమ పనిసా । మగసగ సనిపని । పమగస గమపని ॥
రా . . . జ రా.జే . . . శ్వ.రి । రా. . . మ.స . । హో... ద . రి . ॥ హిమగిరి...

చ॥ ; – పాపా నిప పమమా ; మా । ; గమాపమా । మగపమ మగగా సా ॥
..– పా.శాం కు . శే . . . క్షు । . దం. డ క । రే . . . . ॥

సన్నిసగాస సగగమా ; నిపా । మగమపా మగ పమ । మగగాస ; ; ॥
ప.రా . . త్ప.రే . . ని జ । భ . . . క్త. ప . । రే . . . . . . ॥

ఆశాంబర హరికేశ విలాసే
ఆనందరూపే – అమిత ప్రతాపే ॥ హిమగిరి...

*****

ఉత్సవ సాంప్రదాయ కృతులు

నీలాంబరి రాగం – ఖండచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – సా సరిగామా ॥ పా ; పమ మగరిగ ॥
.. – ఉ య్యా. ల ॥ లూ . గ . వ . . . ॥

మా ; ; ; ; ॥ రిగమప మగరిగ గస ॥
య్య. . . . ॥ శ్రీ. . . రా. . . మ. ॥

(2) ; – సా సరిగామా ॥ పనిసనిపమ మగ రిప ॥
.. – ఉ య్యా.ల ॥ లూ. . గ . వ . . . ॥

పాపమ మా ; ; ; ॥ రిగమప మగ రిగ గస ॥
య్య. . . . . . . ॥ శ్రీ. . . రా . . . మ. ॥

అ॥ ; – సాసా ; సా ॥/ సా ; సాసాసా ॥
.. – సయ్యా ట ॥ పా . ట ల ను ॥

; – సని దనిసనిపా ॥ పపమగ రిగమపమగ ॥
.. – స. త్వా. ..ర్వ ॥ భౌ. . . మ. . . . . ॥

(2) రిగ – సాసా ; సా ॥/ సా ; సా సాసని ॥
. . – సయ్యా ట ॥ పా . ట లను . ॥

; – పాపదనిస సని ॥ దనిసని పపమగ రిగ ॥ , స –
.. – సత్వా. . . ర్వ. ॥ భౌ. . . . . . . మ. ॥ . . – ఉయ్యాల...

చ॥ ; – సన్ని సరిగామా ॥ పానిప పపమగ రిగ ॥
.. – నవ మో. .హ ॥ నాం. . గుం జై. . . ॥

; – సని సరిగామా ॥ పనిసనిపమ మగరిగ ॥
.. – వివ ర౦ము గ ॥ పా. . .డ . గ. . . ॥

మనిప పమ మా ; ; ॥ ; మగరిపమగగా ॥
నా . . . . ॥ . భా. . గ్యమా ॥

; – సపా సా౦సా ॥/సా ; సా సదనీ ॥
.. – న వ ర.త్న ॥ మం౦ ట పం౦ము ॥

సా ; సా ; సని ॥ దనిసని పని పమ మా౦ ॥
న . త్యా . గ . ॥ రా. . . . . జ . . . .. ॥

; – గమమపా౦ పా ॥ నిసనిప పపమగ రిద ॥
.. – వినుతా . . కృ ॥ తి . . . పూ. . . ని౦ ॥

పాపమ మా ; ; ; ॥ రిగమప మగ రిగమ మ ॥ గస–
వ . . . . . . ॥ శ్రీ. . . రా. . . . మ ॥ . . – ఉయ్యాల...

ఇతర చరణములు

1. కమలజా ద్యఖిల సురులు నినుగొల్వ
విమలులైన మునీంద్రులు ధ్యానింప
కమనీయ భాగవతులు గుణకీర్త
నముల నాలాపంబు సేయగ ॥

2. నారదాదులు మెరయుచు నుతియింప
సారములు బాగ వినుచు నిను నమ్ము
వారల సదా బ్రోచుచు వేద
సార సభలను జూచుచు శ్రీరామ ॥ ఉయ్యాల....

3. నవమోహనాంగులైన సుర సతులు
వివరముగ పాడగ నా భాగ్యమా
నవరత్నమంటపమున త్యాగరాజ
వినుతా కృతి బూనిన శ్రీరామ ॥ ఉయ్యాల....

*****

దేవగాంధారి రాగం — ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; — స ని దానీద పా — మగరీ రిసరీ । గమాగరీ/దా । , దదప మపదస ॥
.. — కొలు వై. . . — యు. . న్నా. । డే . . . కో । . దం . పా. . . ॥

(2) సరి — సని దనీద పా - మపదప మగ రిసరీ । గమగరి రీ/దా । , దదప మపదస ॥
.జి — కొలు . . . వై. — యు. . . . . న్నా. । డే. . . . కో । . దం.డ పా. . . ॥

సరి —
. . — కొలువై యున్నాడే ...

అ॥ ; — మమగరిరీ — రిమపా మపదా । ; దరీససా । నిసనిదదా దనీద ॥
.. — స ల .లిత — మ .తు లై. . । . సా.రెకు । శీ . . .లు రై. . ॥

(2) పా — పపామాగ రిస రీ — మప దదారి ససాని దనీద ।
.. — స . ల . లి. త — మ . తు . . లై . . . . . ।

। పా పాదపపా మదా । దస దస రీ స రీ ॥
। . సా. . . రెకు । శీ. . . . . లురై ॥

; — రిప మగ రి రీ — సనిదా నిస రిమాగ । రీ సరిసనిదా దనీదపా ।
..— వ . ల . చుచు — కో. . . . . । రి వ. . . . చ్చి. . . ।

। మపమగ రీ మపదస ॥ సరి —
। సే. . . . విం. .ప ॥ రే. — కొలువై...

చ॥ దదపప దపమప దపమగ రీదప । దా ; ; దా । దసదప పమప ద ॥
జనకజ భరతా. దులతో. మం. । చి . . నై । వే. . . ద్యంబులు ॥

సని దస సదపద దపమగ రిసరీ । గమగరిరీ/స ద । పదా ప పమపద ॥
చనుపున వే.డుక నా. . ర గిం.. । చి . . . . మెరు । పుకోట్ల గే. .రు ॥

సనిద సదప దపమగరి రిమపదరీ । నిసని దదా దప । దసాస రిరిసరి ॥
కనక పటము సొ.మ్ములను ధరిం. .. । చి. . . . వే. । .దోక్త మై. న ॥

రిరిమ గరిరి స స సరి సనిదా నిసరీ । గమగరిరీ సని । ద దప మపదదస ॥ సరి-
సనక వచనముల చే. . .తో షిం.. । చి . . .. ఆ. । శ్రితుల పో.షించి ॥ . . - కొలువై...

(2) దపమప దపదపమ గరి స రిరి/దప । దొ ; ; దా । దసదప పమ ప ద ॥
వరమగు వా. సనలు పరమ ళిం . . । ప . . స । న్నిధిలో వెలుగుచు ॥

సని దాసస ద ప దపమగ రిసరీ । గమగరి రీసని । దసదప పమపద ॥
సుర వారసతులు బా.గన టిం. । ప. .. ... । గా. . . . . . .ను ॥

సనిదసదప పమదప మ గ రి మపదరి । నిసనిదదా మప । దరిసా రి రి స రి ॥
ప.రా. శర నా .రద మునులు ను. తిం. । ప . . . . ఎం. । తెంతో నె నరున ॥

రి రిమగ రిరిసాస ని దానిసరీ । గమగ రిరీ దరి । స సదప మపదస ॥ సరి -
సురపతి వా.గీశులు సేవిం. । ప. . . . మే. । ను పులక రిం. .ప ॥ . . - కొలువై...

(3) దపమపద ప ద ప మగరిస రీదప । దొ ; ; సద । ప దదప పమ పద ॥
ఉడురా.జ ముఖుడు శే. .ష శ . . । య్యా. . పై. । ని చెలం గగ గని ॥

స ని ద ద స దప ప మ గ రి స రి స రీ । గమగ రిరీ/సని ।
పుడమి కుమా .రి సుగం .ధము పు .య్యా । గ. . . .. న. ।

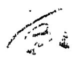
। ద స ద పామపద ॥
। మ్మినవా . రలకె ॥

సనిదసదప దపమగ రిరిమప దొ । ని సనిదదా దా । దసాస రిరి సరి ॥
కడగంటిని కో. రిన వరము. లి । య్యా. . . . త్యా । గరాజు వెనరున ॥

రి రి మగరి రి సస ని ద నిసరిసరీ । గమగరిరీ రి స । నిదదప మపదస ॥
అడుగడుగుకు మదుపుల నం.ది.. । య్యా. . . శ్రీ. । .రా. .. మ. . . ॥

స రి –
.య్యా – కొలువై . . .

*****



ఆనందభైరవి రాగం — ఖండచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సా ; సా రిగారి ॥ సాసారిస సన్నీన్నీ ॥
క్షీ . ర సా . . ॥ గ ర వి. హా. . ॥

సా ; ; ; ; ॥ సాసగరీ రిన్నిసా ॥
ర . . . . ॥ అ ప. రి మి. త ॥

సా ; సా/పా ; ॥ పనిపామా మగరిగ ॥
ఘో. ర పా . ॥ త. క వి దా. . . ॥

మపామ మా ; ; ॥ గొ ; మా పాపా ॥
ర . . . . . . ॥ క్రూ. ర జ న ॥

గాగామా పదపామ ॥ గొ ; పమగారీ ॥
గ ణ వి దూ. . . ॥ . . ర . . . ॥

సాసా మగగరీన్ని ॥ సామగరీ రిగమా ॥
ని గ మ.సం. . ॥ చా . . ర సుం. . ॥

పాపా మగ పమగరి ॥ రిగారి సా ; ; ॥
ద ర శ . రీ . . . ॥ ర . . . . . . ॥

(2) సాసా పమ మగ గారి ॥ సాసా రిససన్నిన్నీ ॥
శ త మ . ఖా . . . ॥ హిత వి. భం. . ॥

సా ; ; ; ; ॥ సామగ పమగరి న్నీ ॥
గ . . . . ॥ శ్రీ . . రా. . . మ ॥

సాసన్నిసా/పాపా ॥ మా ; మగ మపామ ॥
శమ. న రి పు ॥ స . న్ను. తాం. . ॥

మగ మాపమ మగారిరీ ॥ రీమగ మాపాపమ ॥
గ. . . . . ॥ శ్రిత. మా . న . ॥

మామగమా పనిపా ॥ గా ; పమమగారి ॥
వాం. . త రం. . ॥ గ . . . . ॥

గమదప పమగరిసా ॥ నీ ; సాపమ గారీ ॥
జ . న. క .జా. . ॥ శృం గా. . . ర ॥

రిగమా పగ పమగరి ॥ రిగారి సా ; ; ॥
జ . ల జ . భృం. . ॥ గ . . . . . ॥

(3) సా ; రిగారిసా ॥ నీసనీరి ససదనీ ॥
రా . జా. . ధి ॥ రా. . . . జ. .వే. ॥

సా ; ; ; ; ॥ సామగ పమగరి నీ ॥
ష . . . . ॥ శ్రీ . . రా . . .మ ॥

సనిసా/పా ; పా ॥ మామగమా పని పామ ॥
ర. మ ణీ . య ॥ క ర . సు భూ . . ॥

మగపమ దప మగా రీ ॥ గా ; మా పాపా ॥
ష . . . . ॥ రా . జ నుత ॥

గా గా మా పని పామ ॥ మగపమ దప మగా రీ ॥
ల లి త ఖా. . . ॥ ష . . . . ॥

గమ పాగ పమగరి నీ ॥ సా ; సాగారీ ॥
శ్రీ. . . . త్యా. . . గ ॥ రా . జా . ది ॥

గమపాపగ పమగరి ॥ రిగాగసా ; ; ॥
భ . . క్త పో. . . ॥ ష . . . . . ॥ క్షీరసాగర....

*****

నాదనామక్రియ రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – సరీ మ గ రి రిగమగ పమగా । ; గమా గ రీ । రిససా ; ; ॥
.. – జయమం .గ ళం. . . ని .త్య । . శు భమంగ । ళం. . . . ॥

చ॥ ; – సరీగరీ రిపూగ మామా । ; గమపమా । దపపమ గా ; ॥
.. – మంగళ మవ ని సుతా । . నా .థు ని । కి . . . . . . ॥

; – గమాపపమ మగపమగరి రీ । ; రిపమ గ రీ । రిససా ; ; ; ॥
.. – మం.ంగళ . మ .ర .విం . . । . దా. . క్షుని । కి. . . . . ॥

; – మదప మగ మా పా.మ దాపా । ; పా.దపద । నీదా పా ; ॥
.. – మం. . గ. ళ మ. . ద్భుత । . చా.రి . . । త్రుని కి . ॥

; – మా. మమగ మాదప పదదప । . మ గమాపమా । మగరీ పమగరి ॥
.. – మం. గ ళ . మా . . ది. . . । . . దే . వు ని । కి . . . . . . ॥

సని –
. . – జయమంగళం…

ఇతర చరణములు

(2) సుందర వదనునికి సుదేహునికి – బృందారక గుణ వంద్యునికి
మందరధరునికి మన – మాధవునికి శుభ ఫలదునికి ॥

(3) ఇనకులమున వెలసిన రామునికి – జనకవచన పరిపాలకునికి ॥
మనసిజకోటి లావణ్యునికి – కనకసింహాసన నిలయునికి ॥

(4) మందానిల భోగ శయనునికి – మందాకినీ వర జనకునికి
మందజనకశత సంకాశునికి – మందార రూపునికి హరికి ॥

(5) ఇంద్రా ద్యష్టదిగీశనుతునికి – చంద్రాదిత్య సునయనునికి
గ జేంద్రుని సంరక్షించిన రామ – చంద్రునికి జగద్రూపునికి ॥

(6) రాజశేఖరప్రియునికి మౌని – రాజ రాజ పూజితునికి త్యాగరాజ

దన్యాసి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సో ; సనిదప పపమగ మాపా । గమపదా పమా । మగరీసా ; ॥
జా . న. కీ . నా. . . య క । నీ. కు . జయ । మంగళం. ॥

(2) పని నిరిస నిద పా దపమగమాపా । గమపరి సనిదప । మగరీసా ని స ॥
జా. . . . న . కీ నా. . . య క । నీ .కు. జ .య. । మంగళం నృప ॥

స గమా పానిసనిదపా ప నిసా । సరినిస పదమప । పమగా గమపని ॥
సూ. న సుం. ద . ర మునకు । శు.భ. మంగ . । ళం. . హ.రే . ॥

(3) గరిసరి సనిదప పపమగ మాపా । గమపరి సనిదప । మగ పమగరిసా ॥
జా.న. కీ. . . నా. . . య క । నీ .కు. జ.య. । మం గ . .ళం. ॥

ఇతర చరణములు

(1) ఫాలమునకు నీదు క – పోలమునకు మంగళం
నీలవర్ణ నీపలు వ – వ్రాలకు మంగళం ॥

(2) యౌవనమునకు చిరు – నవ్వునకు మంగళం ॥
దువ్విన యలకల మీది – పువ్వులకు మంగళం ॥

(3) మాటలకు రత్నాల కి – రీటమునకు మంగళం
నాటక సూత్రధార నీ – తేటకండ్లకు మంగళం ॥

(4) బాణమునకు కుసుమ – బాణజనక మంగళం
జాణతనమునకు లోక – త్రాణమునకు మంగళం ॥

(5) ఉంగరమునకు నీ దృ – ష్టాంగమునకు మంగళం
పొంగుచు పదముల నుండు – గంగకును మంగళం ॥

(6) నీ గుణజాలమునకు – నిత్య శుభ మంగళం
నాగశయన పాలిత – త్యాగరాజ మంగళం ॥ జానకీ...

******

రీతిగౌళ రాగం — ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ పా ; మా ; మగపమ మగ గారి । సా ; ; సా । సనిసా సగమా ॥
జో . జో . రా. . . . . . . । మ . . ఆ । నం.ద ఘ.న ॥

(2) పాసని నిదామ మగ మపా, మ గరీ । రిగాగసా సని । సాగరీ గ మా ॥
జో. . జో. . రా. . . . . । మ. . . ఆ . । నంద. ఘ న ॥

(3) పారిసనిదమా గమ పాదప గమపమ గరి । రిగాగసా/నీ । నిదమా మనినీ ॥
జో. .జో. . రా. . . . . । మ. . . ఆ । నం. ద ఘ. న ॥

(4) సనిరిసనిదమా మగపమా మగగా రి । సా ; ; ; । ; ; ; ; ॥
జో. . .జో. . రా. . . . . . . । మ . . . । . . . . . ॥

చ॥ ; — పా, పా, ; పనీదమా । మగగా సగ గమా, । ; ; పమగరి ॥
. . — జో. జో. . దశర థ । బా. . . . ల . . । . . రా. . . ॥

(2) గమ పా,పా, ; పనీదమా । మగగా సా,గ గమా, । ; ; పమగరి ॥
మ. జో.జో. . దశర థ । బా . . . . . ల. . । . . రా. . . ॥

నీ సనిసగారి ; గమాపమా । మగపమ మగారి । సా నిసాగమా ॥
మ జో.జో. . . భూ. జా . । లో. . . ల . . । . రా.మ . ॥

ఇతర చరణములు

2. జోజో, రఘుకుల తిలక, రామ — జోజో, కుటిల తరాళక, రామ ॥

3. జోజో, నిర్గుణ రూప, రామ — జోజో, సుగుణ కలాప, రామ ॥

4. జోజో, రవిశశినయన, రామ — జోజో, ఫణివర శయన, రామ ॥

5. జోజో, మృదుతర బాష, రామ — జోజో, మంజుల వేష, రామ ॥

6. జోజో, త్యాగరాజార్చిత, రామ — జోజో, భక్తసమాజ, రామ ॥

మధ్యమావతి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(వాగ్గేయకారులు రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ రి రి రీ రిమరీ రి స – రిరిపమ రిమరిస ।
న గుమో . . . ము. – గలవా. . . ని . ।

। సరి రిసాని నిప । నిసరిస రీ ॥
। నా. మ. . నో. । హ.రు. ని ॥

రిమ మపా. పా – మపమని పమరీ రిమరిస ।
జ గ మే . . లు – శూ. . . రు . . . . ని . ।

। నిసరిమరిసరీ । పమ రిరీససా ॥
। జా.న . . .కీ । వరు ని. . . ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. దేవాది దేవుని – దివ్య సుందరుని
శ్రీ వాసుదేవుని – సీతా రాఘవుని ॥

2. సుజ్ఞాన నిధిని సోమ – సూర్య లోచనుని
అజ్ఞాన తమమును – అణచు భాస్కరుని ॥

3. నిర్మలా కారుని – నిఖిలాఘహరుని
ధర్మాది మోక్షంబు – దయచేయు ఘనుని ॥

4. బోధతో పలుమారు – పూజించి నే
నారాధింతు శ్రీ త్యాగ – రాజ సన్నుతుని ॥ నగుమోము...

*****

నవరోజు రాగం — ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (నలుగు పాట)

ప॥ సాగరి గామప మగరీ — సరి రిగాససా ।
నాపా. . . . లి. . — శ్రీ. రా. . మ ।

। సా రీ గా॰మ మగారి । సనిసరి రిగారి రీ ॥
। భూపా ల॰ . క . . । స్తో. . . . . . మ ॥

గమపా, పదపమగా — రీగమగరిసా సనిధా నీ ఫా ।
కా ॰పా॰ . . డ . . — న. . మ. . య. . ము . ।

। ధనిసా పాపమ మగారి । సరి రిగరీ , ససా ॥
। నీ॰పా . . . ద . . । ము. లీ. . . . రా ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

(1) భళి భళి భక్తుల — పూజాఫలము నీ వనుకొంటి
నళిన లోచన నీకు — నలుగు పెట్టెదనురా ॥

(2) కోటి మన్మధులైన — సాటిగా నీ సొగసు
నాటి యున్నది మనసు — మేటి శ్రీరామ ॥

(3) తొలి పూజాఫల మేమొ — కలిగె నీ పదసేవ
నలువ కైనను నిన్ను — తెలియగ తరమా ॥

(4) పతితపావన నీవు — పాలించ కుంటే
గతి మాకెవరు మమ్ము — గ్రక్కున బ్రోవు ॥

(5) కోరి నీ పదసేవ — సారెకు సేయను దలచి
మారమణ నాలోనే — మరులు కొన్నాను ॥

(6) నిరుపేద కబ్బిన — నిధి రీతి దొరికితివి
వర త్యాగరాజుని — వరద బ్రోచెదరా ॥ నాపాలి . . .

*****

సురటి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నాశేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; – సనీద పా ; మా మగపమ ।\రీ ; ; ; । ; రిమాపాని ॥
.. – పతికి హా . ర తీ . . . । రే . . . । . సీ . తా . ॥

(2) సరి – సనీద పా ; మా మగనిద । పమ గ రీ ; ; । మగరిస రిమపని ॥
. . – పతికి హా . ర తీ . . . । రే . . . . . । సీ . . . తా . . . ॥

సరి – సనీద పా ; పమ పసనిద । పమ మాగ పమరీ । రిమరిమ సరీస ॥
. . – పతికి హా . ర . తీ . . . । . . . . రే . . । . . . . ॥

అ॥ ; – మపా ని దా దనిసా సనిసా । రిమ రిసా, సా । ససనిద నీసా ॥
.. – అ తి మృదు త . ర స . . । త్వ్వం భా . . ష । ణు . ని . కి . ॥

(2) ; – మపా రి సానిదా దనిసా రిసనిప । రిమగ రిసాసని । రిసనిద నీసా ॥
.. – అతి మృ.దు . తర . స. . । త్వ్వ. . భా. ష. । ణు.ని. కి . ॥

; – పరిమ రిసాసని రిసనిదపా । నిదపమగరి మగ । రిస రిమపనిదని ॥
.. – అఖి . లాండ . నా. . . థు । ని. . కి . . సీ . । . . తా. . . . . ॥

సాససనిద పా ; మా మగపమ ।\రీ ; ; ; । ; ; ; ; ॥
ప తి .కి . హా . ర తీ . . . । రే . . . । . . . . ॥

చ॥ ; ; – మామమా మా ; మామగ । మగమపా మమగ । పమగరి రీ రీ ॥
.. . – రా జ వి భా . క ర . । రా. . . జ ధ . । రా . .. మ ర ॥

(2) ; ; – మామమా మా ; మామగ । రిమ పాసని నిద పద । పమ మాగ పమరీ ॥
.. . – రా జ వి భా . క ర . । రా. . . . . జ ధ . । రా . . . మ .ర ॥

; ; – రీమమా పా ; పా పరి । రిమ పాసనినీ దపా । మా,గ పమరీ ॥
.. . – రాజ శు కా . జ వి . । రా. . . . . జులు । చూ. . డ .గ ॥

; , – పమప పసనిద దనిసాసా । నిసరి పమమా రిసా । ససనిద దనిసా ॥
. . – రా .జ మా... న .మగు । గా. . . . . జులు । ఘ. . . ల్ల .న ॥

; , – పరిససా సనిరిస నిదపా । నిదప మగరి మగ । రిస రిమపనిసరి ॥
. . – రా.జిత త్యా... గ .రా । జ . . ను. . తు . । ని . కి. సీ.తా. ॥

మరి – సనీద –
. . – పతికి – హార తీరే...

ఇతర చరణములు

1. బంగరు రంగు భుజంగుని పైని చె
లంగుచును మరకతాంగుడు మెరుపు తె
రంగున మెరయు తన – యంగనతో పలు
కంగ చూచి యు – ప్పొంగుచు సీతా ॥ పతికి హారతి...

2. అక్కరతో నిరు ప్రక్కల నిలచి త
ళుక్కని మెరయగ చక్కని మోమున
చుక్కలరాయని – మక్కువతో సరి
ముక్కెర కదలగ – గ్రక్కున సీతా ॥ పతికి హారతి...

3. రాజవి భాకర...

*****

ఆరభి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – దాదరిసా సనిదా దాపా । ; మపదాపా । దపమగ రిసరీ ॥
.. – పతి. కి మం. . గళ । . హా. . ర । తీ. . . రే.. ॥

(2) ; – దాదరిసరి సనిదస దాపా । మపదరి ససదద । పపమగ రిసరీ ॥
.. – పతి . కి. మం. . గళ । హా. . . . .ర . । తీ. . . రే. . ॥

; – సనిధారీసారీ పమదప । మగరీ ; ; । దదపప మగరిమ ॥
.. – భా.మలా.ర వే. . . । డు. . . . । సా. . . కే. . . ॥

పద –
త . – పతికి మంగళ...

అ॥ ; – సనీద సా ; సారిసారి । ; రిరిమగ రీ । సనిదా సాసా ॥
.. – మతికి సొం. పుగలుగ । . జే. . .యు । స . . ద్గుణ ॥

(2) ; – ససనిదసా ; రీరి స రీ । రిమపా మగరీ । రిసనిద మరి రిససా ॥
.. – మతి. కి.సొంపుగలుగ । జే . . యు.. । స. . . ద్గు . ణ. . ॥

; – దదరిసా, సనిదస సదపా । మపదరి ససదద । పపమగరిస రిమ ॥
.. – తతి . కి. మా.. . న . వ । తు. ని. కి. . . । సీ. . . . . తా. ॥

పద –
. . – పతికి మంగళ...

చ॥ ; – దా,దా,దా దసదాపా । పమపా దాపా । దపమగ రిసరీ ॥
..– కా.మా.ది రి .పు వి । దా . . రి కి । హ. రి . కి .. ॥

; – రిరి ప మగరి రీసారీసా । ; రిమాపదా । దరిసనిదాపా ॥
..– సా. . మా.. దిని గమ । . చా . రి కి । సూ... . ర్య ॥

సోమాక్షునికి త్యాగరాజ ప్రేమావతారునికి కోసల ॥ పతికి మంగళ...

*****

ఆహిరి రాగం – త్రిస్రగతి ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; – పాపా దపా॰ పమ – గమాగరీ సారీసా ॥
.. – పూల పా. . న్పు. – మీ॰ . ద బా . గ ॥

। ; సన్నిసా సమాగమా । పా ; పాదనిదాపా ॥
।.. పూ.ర్ణ ప . . వ్వ । శిం . చు . . . . ॥

(2) పానిసనిద దనిదప పమ – గమపదపమ గమగరిరిస ।
పూ .. ల . పా. .. న్పు. – మీ॰.. . ద . బా. . .గ . ।

। ; – సన్నిసా పపమగమా । పదనిసనిద దనిదాపా ॥
। .. – పూ.ర్ణ ప . . . వ్వ । శిం. . . . చు. . . ॥

; – పాపదనీసా ; – నిససనినిద దనిదాపా ।
.. – నీల .ఘ న . – శ్యా. .మ. హ.రే . ।

। పాపాపా పదదపామ । గమగరిరీ సమగమ పద ॥
। ని రు ప మ.రా . . । మ. ... య్యా. . . . ॥

(3) నిసనీ నిద దనిదా పమ – గమపదపమ గమగస రిరి ।
పూ. . ల . పా. . న్పు. – మీ॰. .ద . బా. . . గ . ।

। సా సన్నిసా పదప మగమా । పదనిస నీ॰ద దనిదాపా ॥
। . . పూ.ర్ణ ప . . . . వ్వ । శిం.. . . . . . చు. . . ॥

ఇతర చరణములు

1. మధు శర్కర యాన పాలు – మరి యారగించి
విధుముఖ కమ్మని విడెము – వేసి నను కటాక్షించి ॥

2. పరిమళ గంధంబు మేన – బాగుగాను పూసి
మెరయగ సుమ హారములను – మెడనిండను వేసి ॥

3. ఆగమోక్తమైవ శయ్యా – నంగీకరించి

రీతిగౌళ రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

। ; – నిధానిసా మా ; మగగరి । గమపగ మాపమ గరి । రిగారి సా ; ; ॥
.. – బడ లిక దీ . . . . . . । . . . . । ర . . . . . . ॥

2) ; – ససనినిధా నిసా – మాగ గమ గరి । గమప నిదమగరి । రిగారి సా ; నిసగరి ॥
.. – బ.డ . . లి క – దీ . . . . . . । . . . . । . . . . . . ర . . . ॥

3) సరిసరి – సనినీధా, నీనీ – సమగరి గమపా । పాసనినిదామ గాగపమగరీ ।
. . . . – బ . . . డ. లి.క. – దీ . . . . . . । . . . . ।

। రిగారి సా ; ; ॥
। ర . . . . . . ॥

(i) ; – పాదపపామా మగ – గమ పదపా మాపమాప మగరీ । రిగారి సా ; ; ।
.. – ప . . . . – వ్వ. శిం. . . . . చ . . । వే. . . . . . ।

। గగ పామ గమగరి ॥
। . . . . ॥

(ii) రిస – పాసనినిదామ మా – గమ పాదప మాపమ గరి । రిగారి సా/రిసాని ని దమా ।
.. – ప . . . . . వ్వ – శిం. . . . . చ . । వే. . . . . ।

। గమదపపమగరి రిగారి సా ॥ సరిసరి –
। . . . . ॥ . . . . – బడలిక దీర . . .

అ॥ ; – నినీదమా మనీనీ – సాసని సా ; । ; సాసని సాగరి గా ।
.. – స .డ . అ .ని. – దురి. త . । . ములు. తె . . గ ।

। గాగపమగరీ రిగాగ సా ॥
। గో. . . . . సి. . . . ॥

(2) ; — సాసనిదమ మనీనీ, — సాసని సాఀరి రిగారి సా । ; స నీసగరి ।
•• — స • డ • • ల ని. — దు. • రి . . త. . . • • । • ములుతెగ ।

। గమపమగగారి సా నిసగరి ॥
। గో. • . . • • . సి. • • ॥

(3) సరిసరి — సరిస సనినీదా రిసనిదమా — మనినీసాసని సరిసరి రిగారి ।
. • • • — స. . డ. • • ల. . • ని — దు . . రి . . త. . • • • . . ।

। సా సని సా సా గగా, । గమపాఀమ మగరీ రిగాగ సా ॥
। • ము. లు తె .గ. । గో. • . . । . . • • • సి ॥

; — రిగారి సా పనిరిస — సాసనినీదా మా మామగ మనినీ ॥
.. — సా. • ర్వ భౌ. .• — . • • • • మ సా • • . • • ॥

। సా సనిరిసనిద పదాఀసనిదమా । గమ పాసనినిదామ మగపమ ॥
। • • కే. • . . . . త• . . . . . । రా. • . • . • • • . • • • ॥

మగగారి —
మ • • • — బడలిక. . .

చ॥ ; — పాపాపమ — పా పాసనినిదదా మగ । మా గమ పాదప పమపమ ।
•• — పం కజా . — . . స • •ను . . ని • । • . వ రి తా . • . • . • • ।

। మగగా రీ రిగారి సా ॥
। ప . . ము గ •• ని ॥

; — నినిసా సగగా — మా మగగస సగగామా । ; గమ పాసని నిదామ ।
•• — పం.క జా. • — • ప్త. . • కు. . ల । • పతి యై . . . . • • ।

। మగగపమగరీ రిగాగ సా ॥
। వె • • •ల . . సి• . . ॥

; ౹ - ససా/నీ - నిదదా మా గమనిని। సా నిరిస సనిసీదా. నిసనిదమా ।
...-పంక జా- . . . క్షి . . తో. । . వ. . న. . . ము. . ధ ।

। మగపమ మగగాసా సగగప సగగా ॥
। కే. . . . . ॥

మా౹ గరిగమా — గమ పాసనినిదామ మగరీ । గమ పాదప మాపమాప మగరీ ।
గి . జిం.కను — వ . ధి . . . . . . యిం.. । . . . . ।

। గాగప మగరీ౹మ గగారి సా ॥
। చి . . . . ॥

; ౹ - పదనీదా మా - గమదపపమగరి గా పమగరీ౹ మ । గగసా సానిసా౹ గా౹మా౹ ।
... - మం.కు రా - . . . . వ ఋ. . . . । ని. . మ . దం. ము.న. ।

। మా౹ప మగగస సగగా మా ॥
। ఋ. . . . . . . చి . . . ని ॥

; ౹ - మగమ మానీ - నిదదా దని దనిసని దాసనినీ౹ద । మా మగ మా నీ౹నీ౹ ।
... - క్ష్మం తు ద . -గు. . . వి . ఛీ. . . . . । . . ష. . ఋ ని. కి. ।

। సనిరిస సనినీద మనినిద నిసా౹ ॥
। ఐం. . . . . . . గ . . . రు . . ॥

; ౹ - నిసగగా - గాగపమగరీ నిస రిగారి । సా సా౹రిరిగారి సా ।
... - లంకనొ - స . . గి . . ను. రు. . । ల బ్రో. . . . చి ।

। సనిరిస సనిపీద నిసనిద మా ॥
। న. . . . . ని. . . ష్క.॥

; — మామగ మనినీ సా — సనిరిస సనినీద నిసనిద మా ।
. — శం. . . . . క — త్యా. . . గ . . . రా. . . . . ।

। గమ పాపమ పాసనినిదామ । గమ పాదేప పమపమ మగగారి ॥
। జా. . . . . . . ర్పి . . । తే . . . . . రా. . . . . ॥

సా —
తు — బడలిక దీర...

*****

కేదారగౌళ రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సనీ సరీ రీ రీమగగరిసా । సనీ సరీసా । సనిరిస నిదపా ॥
మా॰ రా.మ చంద్రుని. కి । జయ మం.గ । ళం॰ ॰ . . . ॥

మపారి సాసా సనిరిస నిదపా । పని సారిస నిదపా । పాసని సా ; ॥
ఘో॰ర . భ వ ॰జ॰ ల ॰ ధి । తా॰ . ॰ ॰ ర . కు । ని . . కి . ॥

చ॥ మా౯మమా మగరీ పమగసరీ । రిమరిమ పాపమ । పసనిద పా ; ॥
మా॰రు ని గ ॰న్న రా.జ .కు । మా.॰ రు ని కి ॰ । మంగ. ళం . ॥

పా౯ రిమ రిససా రిసనిదపా పమ । పా౯స నిదపా । మగరిస రిమపని ॥
మా. రు॰ లే॰ ని హ॰రి ॰ కి ము. । మ్మారు జ.॰య । మం. . ళం. ॰ . ॥ మారామ ...

ఇతర చరణములు

2. బాహులేయాప్తునికి సు – బాహు వైరికి మంగళం
బాహుజాశూరు డాజాను – బహునికి మంగళం ॥

3. బృందావన స్థిర మౌని – బృందావనునికి మంగళం
బృందావన లోలునికి - పాలిత బృందారకునికి మంగళం ॥

4. రాజవేషునికి రాజ – రాజార్చితునికి మంగళం
రాజధరుడగు త్యాగరాజ – నుతునికి మంగళం ॥ మారామ ...

*****

సౌరాష్ట్ర రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; – పామా మగరీరీ ॥ రిసపా ; సన్రిరిస రీ ॥
.. – మేలు కో..ద ॥ యా.. . ని . . . ధి ॥

; రిగమా పా ; పద ॥ దనీద పా ; పమగరి ॥
. మే.లు కో . ద . ॥ యా.. . . . శ . ర. ॥

(2) గమ – పాపా దనీదప పమ ॥ మపదాప మగ పమగరి రీ ॥
ధి. – మేలు కో... ద . ॥ యా... ని . ధి . . . . ॥

; – రిగమా పా ; పద ॥ నిసరిసనిద పమగరి సరి ॥
.. – మే. లు కో . ద . ॥ యా.. . . శ . ర. ధి. ॥

(3) గమ – పాదని సారిస నిద పమ ॥ పనీద పమమాగా పమగరి రీ ॥
. . – మేలు . కో.. . . ద . ॥ యా. . . . . ని . . . ధి ॥

; – రిగమా పా ; ;
.. – మే . లు కో . .

అ॥ ; – దాదని సా ; రీ ॥ రిసపా ; నిసరిస సరి ॥
.. – మేలు. కో . ద ॥ యా. . ని. . . ధి . ॥

రిస – సగరిరిసస విదపమ ॥ పనీద పమమా గ పమగరి సరి ॥
. . – మి. . త్రో.. ద .య. ॥ మా.. . . . . వే. . . శ . ॥

గమ –
. . – మేలుకో...

చ॥ ; – రీ రీ రీ ; ; ॥ రిగమా మగ పమగరి రీ ॥
.. – రా జ రా . . ॥ జా. . ధి. . . . . . ది ॥

; — రిగమా పా;పమ ॥ దనిసాసని దనీదపపా ॥
.. — గ్రా. జు లె.ల్లి. ॥ వ . . చ్చి. నా. . . రు ॥

; — దాదని నిసా;సా ॥ సారిసరీ పమగరిసా ॥
.. — రాజ. నీ . . తి ॥ తెలి.య త్యా. . . గ ॥

సనిగరిసస నీదపమగమ ॥ పసనీ నీదప పమగరి సరి ॥ గమ —
రా. . జ. వి.ను . త. ॥ న . . న్ను. బ్రో. . . వ . ॥ . . —

ఇతర చరణములు

1. వెన్నపాలు బంగారు — గిన్నెలోన ఉంచినాను
తిన్నగ నారగించి — తేట కన్నులతో నన్నుబ్రోవ ॥

2. నారదాది మునులు సురులు — వారిజభవు డిందు
కళాధరుడు నీ సన్నిధిలో — కోరి కొలువ గాచినారు ॥ మేలుకో...

3. రాజరాజాది — — —

*****

బౌళి రాగం – ఖండచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – గరిగా పా ; ॥ పగదప గ్గారి ; ॥
.. – మే.లు కో . ॥ వ . . . య్యా. . ॥

(2) ; – గరిగా పదాప ॥ పగదప గ పగరిసరి ॥
.. – మేలు. కో. . ॥ వ . . . య్యా.. మ. ॥

(3) దపగరి గాపా ; ॥ పగదప గపగరీ ॥
మ్మే.. . లుకో . ॥ శ్రీ.. . రా.మ.. ॥

రిపసా ; ; ; ॥ ; ; ; ; ; ॥
. . . . . . ॥ . . . . . ॥

అ॥ ; – పద దసా సా ॥ సనిదా దసదాపా ॥
.. – మే. లై .. న ॥ సీ. . తా. . . ॥

; – పద దసా సా ॥ సదరిస సనిదాపా ॥
.. – మే. లై .. న ॥ సీ. . . తా. . స ॥

దరిసనిదా దాపా ॥ పగదప గపగ రిసరి ॥
మే. .. త నా . ॥ ఖా.. . గ్యా.మా. .. ॥ మేలుకో....

చ॥ ; – గరిగా పా ; ॥ దసదా పాపా పా ॥
.. – రా. జ రా . ॥ జే. . శ్వర భ ॥

దాదప పగపా దాపా ॥ పగదప గపగరిపా ॥
రా. . . . జ నుత ॥ సా. . . కే. . .త ॥

; – సరిగప గ్గా రి ॥ రీసా సగరిరి సా ॥
.. – రా.జ. స . . ॥ ద్గుణ త్యా. . గ ॥

; — గరిగా పాపా ॥ పాదా దపపా ; ॥
.. — రా. జ ను త ॥ చర ణ. . . ॥

; — పా దాదప పగ పా ॥ పదసాసా రీసా ॥
.. — రా జ. . . . న్య ॥ వి.బు ధ గ ణ ॥

; — పద సాగరిసా ॥ సనిదా దనిదాపా ॥
.. — రా. జా. .డు ॥ లె. . ల్ల. నిను ॥

; — పద దసా, సా ॥ సదరిసనిద దాపా ॥
.. — పూ. జిం.. ప ॥ గా. . .చి. నా. ॥

గా పదస దపాపా ॥ పగదప గపగరిసరి ॥
రీ . . . జ గము ॥ పా. . . లిం. ..ప. ॥ మేలుకో...

ఇతర చరణములు

1. నారదాదులు నిన్ను — కోరి నీ మహిమల
నవ్వారిగా పాడుచు — న్నా రిపుడు తెల్లవారగా
వచ్చినది — శ్రీరామ నవనీత క్షీరములు
బాగుగా — నారగింపను వేగ ॥ మేలుకో....

2. ఫణిశయన అనిమిష ర — మణు లూడిగము సేయ
అణకువగ నిండారు — ప్రణుతి చేసెదరు
మణిమయా భరణులౌ — అణిమాదు లిడు దీప
మణులు తెలుపాయెను త — రణివంశ తిలక ॥ మేలు

3. రాజరాజేశ్వర — — —

*****

శహన రాగం – మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(వాగ్గేయకారుడు రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; ; – రీ । రీ ; మగామ ॥ పాపా ; । మపాద పమ మా॥ ॥
. . – రా । మ. రా . . ॥ . మ . । రా . . మ. . .. ॥

; ; – మగ । గమారి రీ ; ॥ రీగమ గా॥మ । గరీగ రిసనా ॥
. . – లా . । . . . లి . ॥ . . . . . . । సీ. . తా. . ॥

; ; – పమ । దాదని నిసాద ॥ నిద దా॥స నిద । పా ; మపారి ॥
. . – రా . । . . . మ . . ॥ రా. . . . . . । మ . లా . . ॥

రిగమప దరి । సీ॥ స దపమా ॥ పమ గమారి । రిగమగామ గరీస ॥
వ . . . . . । . . . ణ్య. . ॥ శౌ. . . . । . . . . . లి .. ॥

ఇతర చరణములు

1. వరమైన నా పట్టి రారా వర – సురులకు అరుదైన సుందరాకార ॥
2. తొలి జేసిన నోము ఫలమా రామ - ఇలను వెలయు మా ఇనకుల ధనమా ॥
3. కలకలమని రావు చెంత ఆ – కలి గొంటివో లేక కరుణాస్వాంత ॥
4. మదగజగమన నా స్వామి॥ ఓ సదయుడ నీలోని జాలి తెల్పుమి ॥
5. సరిబాలు రాడ రమ్మనిరి - వరద నీవు రావద్దు పొమ్మనిరి ॥
6. ఎవరు నిన్ను ఏమనిరి రా – ఘవ నీయెడ తప్పు కని రావ ద్దనిరి ॥
7. కన్నులు మూసి యాడినారు కరమున కణగని నేత్రమని కసరెదరు ॥
8. కలువ రేకులను బోలు కనులు – కలగ నేల కన్ను కన్నదయాళో ॥
9. తేటకన్నులను మూసెదరు నా – తోటివారు లెల్లతో వద్దనెదరు ॥ రామ . . .

10. నుదుటను శ్రమ జలమేల ఆ – కథయేమి తెలుపవే కరుణాలవాల ॥

11. చింతచే దాగుదు వేరే మేని – కాంతిచే తగిలిన కర్మమనేరే ॥

12. ముత్యాల సరుల చిక్కేమి ఓ – సత్యసంధ పాదసరుల నొక్కేమి ॥

13. ముదమున నే పట్టువేళ నా – పదమున వాలెదరు పలుమా రేవేళ ॥

14. నిన్నేమని పిలుచుకొనిరి రామ – మన్ననతో ఏమని ఎంచుకొనిరి ॥

15. బాగ సాక్షి రమ్మనిరి వర – త్యాగరాజనుత దైవమా యనిరి ॥ రావ

*****

శంకరాభరణం రాగం — ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

ప॥ ; — సా సరిగా మగ — రిగ మగరీసా సాధనీ, ।
.. — రా మ.. శ్రీ. — రా. మ... లా... ।

। సా ; ; గమ । పాౕద దపామ గామప మగరీ ॥
। లి . . ఊ. । గు. . చు.. ఘ. . న.. ॥

సని — సారి గ మపమగ — గరిగా మగరిగ రిససా ; ।
. . — శ్యామ. న... — న్న.. బ్రో.. . వు... ।

। ; సని సగరిస సధనీ । సని సరీస సా ; ॥
। ..లా. .... । లి. .... . . ॥

చ॥ ; — సని సరిగా మపమగ — గరిగా మగగరిసా సాధనీ, ॥
.. — చా. లా. . పా... — లిం.. తు.... లా... ॥

। సా ; ; గాగమ । మపా, పాౕమ పమగా మగగరి ॥
। లి . . మీ.. । గ.. డ.. వె. . న్న... ॥

రిససా, ని సా సరిగా మదపమ — గపమగ రిగగరిసా ధా, నీ,
..... పా లు.. త్రా... — విం... ....తు లా. ..

। సా ; ; మా । పదనీ సనిదని దపామ పమగరి ॥
। లి . . శ । య్య. పై....... మ...॥

గరిసని సరిగమ పదాప పపమగ — గమపమ పమగరిసని సాధనీ, ।
లై... పూ.... ల... ప... — ర... తు..... లా... ।

। సా ; ; పమగమ । పదాప పదనీ సనిసా ॥
। లి . . వ.ర. । మై.. న.. . . వీ ॥

; – సాసని సారిగరిసనా – నీనిరి ససాద దనీప పమపా ।
.. డె.. ల ...... – ని.. చ్చెం.. ద .. లా.. ।

। పదనీ సాసని సరీస సా । పాసని దపామ గామప మగరీ ॥
। .... లి .. ఓ ... । వ .. న .. మా...... ॥

గరిసన్ని –
లి... – రామ శ్రీరామ...

ఇతర చరణములు

1. గాచి సేవింతు లాలి – శేషతల్పము నూచి పాడుదు లాలి ।
ఏకాంతమున దాచి పూజింతు లాలి – ఏవేళ నిను జూచి
యుప్పొంగెద లాలి ఓ వనమాలి ॥

2. వేదవేద్యమా లాలి కన్నుల జూడ । వే దయానిధి లాలి ।
నాదురమున నీ పాదము లుంచి లాలి ।
ఓ త్యాగరాజ మోదరూపమా లాలి ఓ వనమాలి ॥ రామ...

*****

నీలాంబరి రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – సాసా సాసరిగా ॥ మా ; ; ; మగరిగ ॥
.. – లాలి యు. . గ ॥ వే . . . . ॥

(2) గస – సాసన్ని సరిగా మదపా ॥ పపమమ ; ; ; పమ ॥
. . – లాలి . యూ. గ . . ॥ వే. . . . . . మా. ॥

గరి – గమపా పానిపపమ ॥ మా ; ; రిగపమగ ॥
. . – పా. లి దై. . వ . ॥ మా . . . . ॥

(3) రిగ – గససా స రిగా మదపా ॥ పాపమ మా ; ; ; పమ ॥
. . – లా.లి యూ.. గ . . ॥ వే . . . . మా. ॥

గరి – గమపని నిసనిప పమ ॥ పపమగ రిగమప మగ రిగ ॥
. . – పా.లి. దై. . . వ. ॥ మా.. . . . . ॥

(4) , స – సాసన్ని సాసరిగా ॥ గమ పాదప పమ మా ; పమ ॥
. . – లాలి . యూ..గ ॥ వే. . . . . మా . ॥

గరి – గమపని సారిస నిప పమ ॥ గమప పమగ రిగమప మగ ॥
. . – పా.లి . దై. . . . వ . ॥ మా. . . . . ॥

రిగ –
. . – లాలి యూగవే....

అ॥ ; – సాసా/సా ; సా ॥ సా ; ; ; సాసా ॥
.. – లా లి యూ. గ ॥ వే . . . నును ॥

; – పదనీ సా ; సని ॥ దనిసనిపా పపమగ రిగ ॥
.. – గా.లి దిం . డు. ॥ పా. . .న్ను పై. . . . . ॥

(2) గస – సాసా/సా ; సా ॥ సనిరిస సనినీ సాసా ॥
.. – లా లి యూ. గ ॥ వే. . . . . . నును ॥

; – పసపా సా ; సని ॥ దనిసనీరి పనిపా పమమగ ॥ రిగ –
. – గాం లి దిం. డు. ॥ పా. . .న్పు . . . పై. . . ॥ . . – లాలి ..

చ॥ మగామ పాపా పా ; ॥ పాపని నిపామ పమగా ॥
ప . . మ్మిన వే . ॥ డుక . మీ. . . . ర ॥

గామని పపమగ గరి రిప ॥ మపపగ మా ; ; ; ॥
త . . మ్ముల. తో. . . ॥ ను . . . . ॥

మగామపాపా పాపని ॥ సారిస నిప పమ ని ప పమగా ॥
క . . మ్మని విడె . ॥ మొ. . స . గు . యా. . . . ॥

గమపద పపమగ మాగా ॥ రిగమపమగ రిగాసపా ॥
జ . న . కా. . . త్మ జ ॥ తో. . . . . ను. . . ॥

సా ; సా/సా ; ; ॥ సాసా సదనీసాసా ॥
బ . మ్మ దే . . ॥ వ ర తం. . ద్రి ॥

సనిసా సరిగా మాగా ॥ రిగమపమగ రిరిగాసా ॥
భూ. . మీ. . శు ల ॥ తో. . . . . ను. . . ॥

సా ; స నిగరి సాసని ॥ సదనీ సరి సనిపాపా ॥
స . మ్మ.త. ముమ. ॥ త్యా.. గ. రా . . జు ॥

మగామ పని సారిస నిప పమ ॥ రిగమపమగ రిగమగ రిగ ॥
స . . న్ను తి . . . . ॥ సే. . .య. గ . . . ను. ॥

గస –
. . – లాలి యూగవే....

(చరణం పై కాలం లో పాడే సంప్రదాయం ఉన్నది)

మగమ పపాపని పాపమ ॥ మదప ప మగ రిగ మా ; ॥
ప౦మ్మి నవేడుక మీ౦ ర ॥ తమ్ములతో౦ . . ౦ ను ౦ ॥

గమప ని నిరి స నిప ప మగ ॥ మదపపమగ రిగమమగస ॥
క౦మ్మని విడెమొసగు యా౦ . ॥ జ నకా.త్మజ తో౦.౦ను . . ॥

సా స/సా, నిససదనిస ॥ స రిగపమగ రిగమమగస ॥
బమ్మ దే . వరతం౦ద్రి ॥ భూ.మీ౦శుల తో. ౦ను౦ ౦ ॥

సారి రి స ని దని సరి సనిప ॥ గమప ని సనిప పమగ రిగ ॥
సమ్మతమున త్యా. గ. రా౦జు ॥ స .న్నుతి సే౦ . యగ. ను౦ ॥

గస —
. . — లాలియూగవే ....

*****

కేదారగౌళ రాగం – ఖండచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ సా ; నిదపా ; ॥ నిదదపమగ రీమగ ॥ గరిసా ; ; ; ॥
లా . లి .లా . ॥ ల . . .య్య లా. . ॥ లి . . . . . . ॥

(2) గరిరిస నిదపా సని ॥ దపమగగరి రిగగరి ॥ సా ; ; ; ; ॥
లా... లి .లా . . ॥ ల . ..య్య లా. . . ॥ లి . . . . ॥

అ॥ ; – పమపా నీసా ॥ రీ ; రిగగరిరీ ॥
.. – లా. లి గు ణ ॥ శా . లి .వ.న ॥

రీ ; రిమగరి సా ॥ సనిరిస నిదపాపా ॥
మా. లి. . సు.హృ ॥ ద. . . య. న . ॥

(2) ; – పమపా పనిసా ॥ రీరిపమగ గసరీ ॥
.. – లా . లి గు. ణ ॥ శా. . లి . వ .న ॥

రిమ పాదప మగ గరిసా ॥ నిస రీగరి నిసరిస నిదపా ॥
మా. . . . లిసు ..హృ ॥ ద . . . . య... . . . న ॥

; – పమపా/సా సా ॥ నీనీ రిసనిదపా ॥
..–లా . లి మృదు ॥ తర హం. . స ॥

పమపా ససనిదపా ॥ మగరీ మపనిసరిమ ॥
తూ. . లి .కా. . ॥ శ .య న . . . . . ॥

(3) రిపా, ససనిదపా –
లా. . లి .లా. . – లయ్య లాలి...

చ॥ ; – రిపమగ గరిసా ॥ మగరీ రిమమపా, ॥
.. – భా.గ. వ . త ॥ సే. . వ .లో . . ॥

పమపా/సాసాని ॥ రిసనిద దాపాపా ॥
బ . డ లియు.. ॥ న్నా. . . . వు ॥

; — రీరిమ పాపా ॥ మామా పసనిదపా ॥
.. — రాగ. వి ర ॥ హి త న. . . న్ను॥

పమపా సనినిదపా ॥ పాసా సాసనిసా ॥
మ . ర వ . గ . . ॥ బొ . య్యేద. వు ॥

పమపా నీ ; సా ॥ రీమగ రిసరీ ; ॥
బా . . గై . న ॥ జ న. క .జా. ॥

రీరిమ గరిసా ; ॥ సరిరిస నిదపాపా ॥
భా. . గ్యమా . ॥ . . . . నీ . . వు ॥

; — పారిగ రిసా, ॥ సనినీ రిసనిదపా ॥
. . —త్యాగ. రా. . ॥ జు.ని నిం. . డు ॥

పమపా ససనిదపా ॥ మగరీ మపనిసరిమ ॥
ద . య చే. . . సి ॥ బ్రో. . వు. .ము. . ॥

రిసా, ససనిదపా —
లా.. లి .లా. . — లయ్య లాలి....

*****

హరికాంబోజి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; – పాపా దనిసా సనినిదదప । మా పసని నిదప । మగరిగ మామా ॥
.. – లా లి లా. . లి .య.ని . । . ఊ. . చే . . । రా. . వ న ॥

; – పదనిదపా దపమగ గరిసా । ; రిగమపదని । సరిరిస నిదదప ॥
.. – మా. .లి . మా. . లి .మి । . తో. . .జూ । చే. . . . .రా . ॥

(2) పమ – పదనిస రిగరిసనిద పదదప । మా పరిసనిదప । మగరిగ రిసపా ॥
. . – లా.లి . లా. ..లి . య.ని . । . ఊ. .చే. . । రా. . . వ.న ॥

; – గమాపనిద దపమగ మపదని । సరిగామగ రిస రిస । నిద సనిదప నిద ॥
.. – మా. లి. . మా. . . లి . మి. । తో. . . . . . జూ. । . . చే. . . రా ॥

పద –
. . – లాలి లాలియని ...

ఇతర చరణములు

1. దేవ దేవ యని పిలచెదరా మహాను
భావ భావమున దలచెదరా ॥

2. రామ రామ యని బలికెదరా ని
ష్కామ కామ రిపునుత రారా ॥

3. కోరి కోరి నిను కొలిచెదరా మాయ
దారి దారి సద్భజనరా ॥

4. రాజ రాజ యని పొగడెదరా
త్యాగరాజ రాజయని మ్రొక్కెదరా ॥

*****

పంతువరాళి రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ స్రీ ; ; ; రీ ; ॥ రిససా ; ; ; ; ॥
శో . . . భా . ॥ నే . . . . . . ॥

చ॥ ; గపమగ రీసాసని ॥ సాసరి గామాపా ; ॥
.. వద .న ద్యుతి.. ॥ జత . సో . మ . ॥

; — గమాపా పాపమ ॥ పాదా పాదని దప మా ॥
.. — వసు ధ. మా. . ॥ న స కా . . మ. . . ॥

; — గమాపామ దపదా ॥ సాసని సరిరిగ రిసనీ ॥
.. — మదమా. న .వ ॥ గ ణ . భీ. . . మ. . ॥

; — సనీరిసని దాపమ ॥ గగనీ దపమా గమగరిసరి ॥
.. —మాం.పా. హి . . ॥ శ్రీ. . . . . రా. .మ. . ॥ శోభానే...

ఇతర చరణములు

2. జనక సుతా హృద్రమణ – జమదగ్నిజ మదహరణ
ప్రణతాఘ నలవరుణ – పాహిమాం ముని శరణ ॥

3. విగళిత మోహపాశ – విధుకోటి సంకాశ
భగవన్ సకలాధీశ – పాహి పాప వినాశ ॥

4. వర త్యాగరాజ నుత – వారిజ సంభవ తాత
పరమ కల్యాణ నుత – పాహిమాం శుభ చరిత ॥

*****

నీలాంబరి రాగం — ఖండచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; — గమ మపాపా ॥ పానిపపమ మగరిగ ॥ మా ; ; ; ; ॥ ; ; ; ; ; ॥
.. — శ్రీ . రా . .మ ॥ రా. . మ . లా . .. ॥ లి . . . . ॥ . . . . . ॥

; - పస సనిసాసని ॥ దనిసనిపా మగరిగ ॥ మపామ మా ; ; ॥ ; ; ; ; ; ॥
.. - శ్రీ. మా. .న . ॥ సా. . . బ్ధి సో. . . । మ . . . . . . ॥ . . . . . ॥

; - గమమపా పా ॥ నిసనిపపమ మగరిగ ॥ మమదప పాపమమా ; ॥ ; ; ; ; ; ॥
.. - నా. రా. య ॥ ణా. . . ప్త . కా. . . ॥ మ . . . . ॥ . . . . . . ॥

గమపా పనినిసనిప ॥ పపమమ గారీ ; ॥
న . శి నా. . .క్ష . ॥ ప . . . వ్వ శిం ॥

రిగమప దనిదపమగ ॥ రిగమపమగ రిగాస ॥
చు. . . . . ॥ . . . . ॥

ఇతర చరణములు

1. పల్లవాధర వరేణ్య — పాపేభ సింహ ధన్య
మల్లికా తల్పమందు — మాధవా పవ్వళించు ॥

2. ధారా తరాభ దేహ — తారాధిపానన సదా
నీ రాక కోరి యుంటి — శ్రీరామ పవ్వళించు ॥

3. జనక రా జింట బుట్టిన — జానకిని చెట్టబట్టి
కనక మౌ సురటి బుట్టి — గాచితివి పవ్వళించు ॥

4. వర్ణింప తరము గాని — స్వర్ణంపు మేని సీత
పూర్ణమౌ భక్తితోను — పూజింప పవ్వళించు ॥

5. అశుగాశయన సునయన — అంభోజ పత్ర నయన
ఆశతో త్యాగరాజు — అర్పింప పవ్వళించు ॥

కురంజి రాగం — ఖండచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; - సా సా౦నిసా ॥ రీ౦ గ గరిసన్నీ౦ ॥ ; సా సా౦నిగరి ॥ రిససా ; ; ; ॥
.. సీ తా. . క ॥ ల్యా. ణ. . .. ॥ . వై భో..గ . ॥ మే. . . . . ॥

; - సా సా౦ నిసా ॥ రీ౦ గ గరిసన్నీ౦ ॥ ; సా సా౦ నిగరి ॥ రిససా ; ; ; ॥
. రా మ. . క ॥ ల్యా. ణ. . . . ॥ . వై భో. .గ . ॥ మే. . . . . ॥

చ॥ సాసా సాసా ; ॥ సారిగ రిససా సని ॥ సాసరి గామాగా ॥ గరిగా మగరీసా ॥
ప వ న జా . ॥ స్తు తి. పా. . త్ర. ॥ పా. . వ న చ ॥ రి . . త్ర. . . ॥

సాసా మపామ మగ ॥ మగగరి రిగరీసా ॥ సాసా మగగరిసా ॥ సనినీ సా ; ; ॥
ర వి సో . . మ . ॥ వ . ర. నే. .త్ర ॥ ర మ ణీ . . .య ॥ గా. . త్ర . . ॥

ఇతర చరణములు

1. భక్తజన పరిపాల — భరిత శర జాల
భుక్తి ముక్తిద లీల — భూదేవ పాల ॥

3. పామరాసుర భీమ — పరిపూర్ణ కామ
శ్యామ జగదభిరామ — సాకేత ధామ ॥

4. సర్వలోకాధార — సమరైక వీర
గర్వమానస దూర — కనకాగ ధీర ॥

5. నిగమాగమ విహార — నిరుపమ శరీర
నగధరాఘ విదార — నత లోకాధార ॥

6. పరమేశనుత గీత — భవజలధి పోత
తరణి కుల సంజాత — త్యాగరాజ నుత ॥

*****

యదుకులకాంబోజి రాగం – ఖండచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; – సా సరిగాగస ॥ రిగా, గామాగా ॥
.. – హె చ్చ.రి క. ॥ గా.. రా . ర ॥

; – గ రి గమపాపా ॥ పపమగ మగారి రిగ ॥
.. – హే. రా . . మ ॥ చం. . . ద్ర . . . . ॥

(2) గరి – సాసరిగా సరి ॥ రిగా, గా ; మపామ ॥
. . – హెచ్చరి క. ॥ గా. . రా . ర . . ॥

గా గ రిగమ పదదప ॥ పపమగ మగరీ రీమగ ॥
. . హే.రా. . .మ. ॥ చం. . . ద్ర. . . . . ॥

(3) గా,రి – సాసరిగా సగ ॥ రిగా, గామా గమపా మపదప ॥
. . . – హెచ్చరి క . ॥ గా. . రా . . . . ర . . . ॥

మగ – గరిగమ పాపా ॥ పపమగ మగారి రీ ॥
. . – హేరా. . మ ॥ చం. . . ద్ర. . . ॥

; – సా రిగరిస సని ॥ సరిగాస పగరీ రీ ॥
.. – హెచ్చరి . క . ॥ గా. . . రా. . ర ॥

రిస – సరిమా పాదస దప ॥ పమ పాదస దపమగ రీమగ ॥
. . – హే.సు గు . . ణ . ॥ సాం . . . . ద్ర . . ॥

గా,రి –
. . . – హెచ్చరికగా...

అ॥ ; – పాపద సా ; ॥ ససనిద నిదపా ద ప ॥
.. – పచ్చ. పి . ॥ ల్లు.ని. గ . . న్న. ॥

(2) మా – పాదా సరిరిస ॥ ససనిద దానిద పా పాదప ॥
. . – పచ్చ వి. . . ॥ ల్లుని . గ . . . . న్న. . ॥

(3) మా – పాదా సాౕరిగరిసా ॥ ససనిద పదాసనిదపా దప ॥
. . – పచ్చ వి . . . . ॥ ల్లుని . గ . . . . . న్న. ॥

మా – పదసా సదదప ॥ పాదస దప పపమగ రీమగ ॥ గారీ –
. . – పా. . లి. త. ॥ సు . . . . రేం. . . ద్ర. . ॥ . . – హెచ్చరిక....

చ॥ ; – మగ రిససాౕసా ॥ సరీౕ గ ప మమాౕ గా ॥
.. – నిను జూ. .. డ ॥ వ .. చ్చు. భ . . గి ॥

గాగరి గమపాపా ॥ పపమగ మగమరి రీ ॥
ని క. రం . బు ॥ చి.లు . క . . . . ॥

; – మగ రిస సాౕ సని ॥ సాౕరి గా గస రీ ; ॥
.. – మన సు. . . రం ॥ జి . . . . ల్లి. నీ . ॥

; – స రి మా పాదస దప ॥ పమగా మగరీసా ॥
..– మ హిమ ల . . ను. ॥ బ .లు క . . . ॥

(i) ; – ప మపా ; పద ॥ దసాౕ సా సాసా ॥
.. – మినువా . సు. ॥ లె . . ల్ల వి రు ॥

; – పదదసాౕ సని ॥ నిసాని దా దసనిదపా ॥
.. – లనుచా. . . ॥ లా. . . చి .లు. క ॥

(ii) ; – దపపమమా రిగాౕ పద ॥ దసాౕసా సాసా ॥
.. – మినువా. . . . . సు. ॥ లె . . ల్ల విరు ॥

; – దని సారిస నిసాని దా ॥ పదాస నిద పాపాపా ॥
.. – లను చా. . . . . . ॥ లా. . . . చిలు క ॥

(1) ; – మదప పమ మామా ॥ మగామ పా పమ దపదా ॥
.. – ఘన . త్యా. . . గ ॥ రా . . . జు . క. ను ॥

(2) ; — స స రిపపగ మా ॥ మగామ పా పమదప దా ॥
.. — ఘన త్యా. . గ ॥ రా . . . . జు . క . ను ॥

, ప — పదసా సదదప ॥ పాదస దప పపమగ రీమగ ॥
. . — గొ౦న ము. . . ॥ ద్దు. . . . గుంలు . క . . ॥

గారీ —
. . — హెచ్చరికగా....

ఇతర చరణములు

1. కనకమయమౌ మకుట — కాంతి మెరయగను
ఘనమైన కుండల యు — గము కదలగను
ఘనమైన నూపుర యు-గంబు ఘల్లనగను
సనకాదు లెల్లగని — సంతసిల్లగను ॥

2. ఆణిముత్యాల సరు — ల ల్లాడగను
వాణీపతీంద్రు లిరు — వఱుస పొగడగను
మాణిక్య సోపాన — మందు మెల్లగను
వీణ పల్కులు వినుచు — వేడ్క చెల్లగను ॥

3. నిను జూడ వచ్చు భగిని — — —

*****

దివ్యనామ సంకీర్తనలు

సావేరి రాగం — మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; ; — పద । సా ; సా ; ॥ సనిపదా, । పాపమ దదపా ॥
.. .. — ఇం । త . క . ॥ స్న ... । దె . . ల్పం . ॥

; — పాపమ । దపాద నీదా ॥ పా, దపమ । దదపా దా ; ॥
.. — తర . । మా, . . . ॥ . . . . . । జ . . గ . ॥

దపాద సా । సనిపా దా ; ॥ పాని దపమ । దాపా దా ; ॥
దీ . . . . । శ్వ, . ర . ॥ నే . . . . । నీ . కు . ॥

; — పాపమ । పాదని దపపమ । గాగారీ । పారీ మపదప ॥ దా ;
.. — ఇ . . । ర . . . . . . । మా.. । నీ . తో. . . ॥ . .

చ॥ ; ; — పమ । పా ; దా ; ॥ దద సా ; । ; ; రిసరీ ॥
.. .. — నీ . । టి . లో . ॥ ని . . . . । . . రా.. ॥

; — సాసరి । గారిగ రిసనా ॥ సరి రిసనిద । దదసా సా ; ॥
.. — జీ . . । ప .. ము, . ॥ రా. . . . . । . . . మ . ॥

; — పాదా । దగరీ సా ; ॥ సని సరి సరి । సనిపా దా ; ॥
.. — నిను । న . . మ్మి, ॥ న . . . . . । బ్ర . తు కు . ॥

; — దపదా । రిసనిప దా ; ॥ పదని దపమ । దదపా దా ; ॥
.. — జీ . . । వ . . . ము, ॥ రా. . . . . । . . . మ . ॥

ఇతర చరణములు

2. నీవే తన కిహ పరము రామ — నిన్ను నమ్మిన కాపురము ॥
3. ఘనమును కోరు చాతకము రీతి — గాచితి తవ హృత్పాతకము ॥
4. రజనీశు జూచు కుముదము రీతి — రాజిల్లు నిను చూడ ముదము ॥
5. నీ కరుణయే రాజయోగము మాకు — నీ మాయయే రాజభోగము ॥
6. రాఘవ శుభకరమూర్తే — త్యాగరాజు నీవాడని కీర్తే ॥ ఇంతకన్న...

ముఖారి రాగం — మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; ; — పప । మగరీ మాపా ॥ ; ; ; । పాసని నిదప ॥
.. .. — ఇం. । దు. . కా . ॥ . . . । ఈ. . . . . ॥

; — పమపమ । పనిదా పా ; ॥ పమ పద పద । పమగరి గరిగ ॥
.. — త .ను . । పు. . ను . ॥ పెం . . . . । చి .న. ది .. ॥

(2) సా — పపమగ । రీమా పా ; ॥ ; ; ; । పదనీ నిదామ ॥
.. — ఇం. . । .దు కా .॥ . . . । ఈ. . . . . ॥

పద సరిగరి । సరిసని దాపా ॥ మప సనిదప । మపదప పమగరి ॥
త . ను. .. । . .వు. ను . ॥ పెం . . . . । చి . . . న .ది. ॥

రీ౹గసా —
. . . . — ఇందుకా . . .

చ॥ ; — నీదా । రిసనిద దాపా ॥ పా ; ; । పాదా దపమా ॥
.. — నీ . । సే. . . వ . ॥ కు . . । లే . క . . ॥

; — పాపమ । పాసని నిదదా ॥ సాని నిద దా । సా ; సా ; ॥
.. — నీ . . । దు . . చెం. . ॥ త . కు . . । రా . క . ॥

; ; — రీ । రీమగ గరిరీ ॥ సరిగ రీ౹గ సా । సనినిదదా సా ॥
.. .. — ఆ । శ . . కు. . ॥ దా. . . . . । సు. . . . దై ॥

; ; ద స । రీగరి సరి సనిదప ॥ పమ పదపాద । పమగరి గరిగ ॥
.. .. అటు । ఇ. . . . టు. . . ॥ తి . రి . . . । గే. . . ది. . ॥

సా ; —

ఇతర చరణములు

2. నిరతము నీదృష్టి నే నార్జించక
ఒరుల భామలను ఓరజూపులు చూచే ॥ టందుకా...

3. సారెకు నామ — స్మరణము సేయక
ఊరి మాట లెల్ల — నూరక వదరే ॥ టందుకా...

4. కరములతో పూజ గావింపక డాచి
ధరలోన లేని దు — ర్దానములకు జూచే ॥ టందుకా...

5. వారము నీక్షేత్ర — వరముల జుట్టక
ఊరికి ముందుగ — పారి పారి తిరిగే ॥ టందుకా...

6. నీవాడను పేరు — నిందు వహించక
నావాడని యముడు — నవ్వుచు బాధించే ॥ టందుకా...

7. రామయ్య శ్రీ త్యాగ — రాజ వినుత నిన్ను
భావింపక పొద్దు — పారగొట్టుకునే ॥ టందుకా...

*****

పున్నాగవరాళి రాగం – మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; – సాసని । సా ; ; సప ॥ పమగ గరిస । సాసని సాసరి ॥
.. – ఎ వ . । రు . . తె . ॥ లి . . య . . । బొ . . య్యే . . ॥

సరిగరిగా । గరిరి ; ; ॥ ; , గరి । గాగమ పా ; ॥
రు . . . । . . . . . ॥ . . వివ । ర . . ము . ॥

పా ; ; । దనిదా పాపా ॥ పమగ గా, । మాపా దనిదప ॥
లే . . । ని . . . పూ ॥ జ . . ల . । చే . . . . . ॥

పమగ గా, । మపమరి రిగారి ॥ రీసా ; । ; ; ; ; ॥
సే . . . . । రు . . . . . . ॥ . . . . । . . . . ॥

చ॥ ; – పాపద । పా ; పా ; ॥ మగ పమాగ । గరిరీ సారిని ॥
.. – ముద . । ము . న . ॥ ప . రు . . । ల . . రూ . . ॥

; – సాసరి । సరిగరి గా ; ॥ గరిగా ; । మపమగ గరిరి ॥
.. – క ల . । కు . . . . . ॥ . . . . । ప . . . ర . . ॥

; గా రీ । గాగమ పా ; ॥ పా ; ; । దనిదా పాపా ॥
.. సుద । తు . . ల . ॥ కా . . । సిం . . . చి ॥

; – గాగా । పా ; పదాప ॥ మగపమాగ । గరిరీ సా ; ॥
.. – తా . । గూ . డు . . ॥ ట . . . . । కు . . . . . ॥

; – మామా । మా ; మా ; ॥ మగ మపదపాద (3) । పమగా రీ ; ॥
.. – ఉ ద । ర . ము . ॥ నిం . . . . . । పు . . ట . ॥

; – మగరీ । గాగమ పా ; ॥ పదా దపమ । పదపద పా ; ॥
.. – కొ . ర । కు . . . . ॥ చా . . . . । . . . . లా . ॥

; ; — మప । మగరీ గా ; ॥ గమపా ; । దాదని దాపా ॥
.. .. ఊ . । ర .. నూ. ॥ గ . . . । తి . . రి . ॥

పమగా ; । మాపా దనిదప । మగ పమ దప । పమగా గరిసా ॥
గె . . . । ద . రా. . . । వ . . . . . । ర . . కు. . ॥ ఎవరు...

ఇతర చరణములు

2. కొన్న తొత్తుల మాట మీరలేక — అన్నదమ్ములు తల్లిదండ్రుల నేర
మెన్నుట పని గాని సారమైన — పన్నగశయన నీ పదము నమ్మెదరా ॥

3. ఆలు బిడ్డలను వమ్మెదరు వారి — కాశించి పరుల కొంపలు ముంచెదరు
కాలుని వల్ల నిండారు రామ — కష్టము చెంది భువిని పుట్టెదరు ॥

3. పెద్దలతో కల్లలాడి రామ — బుద్ధి లేని ధనికుల తావేడి
వద్దనవారితో మోడి ఇట్లు — పొద్దు పోవుటగాని పతితుల గూడి ॥

4. ఈసున మరియాద లేదు నిండు — కాసు కల్గిన వాని కన్నిట వాదు
ఆస నీయెడ కల్గబోదు నిజ — దాసులు ఎవరో కన చేత కాదు ॥

5. పన్నుగ మనకే శక్తి యని — యన్ని కల్ల లనుచును దొంగ భక్తి
అన్న ఇదేటి విరక్తి రామ — కన్న తండ్రి ఇదియా పేద యుక్తి ॥

6. యోగులు మే నెరుగలేక తమ — కే గతి యని ధ్యానింతురు గాక
భోగిశయన ఏలుకోక రామ — త్యాగరాజునిపై నీకింక పరాకా ॥ ఎవరు...

*****

కేదారం రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ సన్నిఫా ; సన్నిసా, మగామా । పా ; సనిపా । సాసని సా ; ॥
ఓ . . . ర .మా రమ ణ । రా . మ . . । రామ. నే . ॥

పాసాసా సనిపా పమగామా । పనిసని పా,మ । మగారి సరీస ॥
నో . ర్వ జా . . ల . ర ఘు । రా . . . . . . । మ . . . . . ॥

(2) సన్నిఫా ; సన్నిసా, మగామా । పనిపని సనిపా । సాసని సా ; ॥
ఓ . . . ర .మా రమ ణ । రా . . . మ .రా । . మ. నే . ॥

సా, మగరి సనిపా పమగమపని । సరిసని పా,మ । గమగరి సా ; ॥
నో. .ర్వ. జా . . ల . ర .ఘు. । రా . . . . . . । . . . . మ . ॥

చ॥ మాగామా పాసాసా సనిసా । సా, మగరి సరి । , స సాసాసా ॥
సా . ర సా . క్ష మ .న । సా. ర . . న . । . . మ్మితి ని ॥

సమగరి సారిసనిప పా,మగమ । పనిసని నిపామ । మగారి సా ; ॥
చే . . . రరా. . . నీ .ఉప . । చా. . . ర . . । మా.. యె . ॥ ఓ రమా...

ఇతర చరణములు

2. అంగలార్పు గని – పొంగగాని శ్రీరంగ నీ మది క – రంగ లేదుగా ॥
3. నిన్ను నమ్మి నే – ఖిన్ను డై ఆపన్న నరులకే – మున్నదిద్దరి ని ॥
4. చుట్టి చుట్టి నా గుట్టు నంగడిని-బెట్ట చేసి చే పట్ట కుంటివి ॥
5. ధీరుడంచు నిన్ను – గోరుకున్న నీవార లీవ్యసన – వారిది నీదిరా ॥
6. నీరైన పాలైన – నీ కే యనుకొంటి తీరైన చక్కని – దేవత యనుకొంటి ॥
7. నీ కాసించితి గాని – నిమిషము మాన యేకమైన న్నేలు కొంటే యాన ॥
8. నీ కంటె దొరకు నా – నిరుపమ గాత్ర పరాకేల శ్రీ త్యాగరాజుని మిత్ర ॥

*****

నాదనామక్రియ రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – సరీమగరి మామామా ; । ; మామమా । మగపమ గా ; ॥
.. – కరుణా.. జ ల ధే . । . దా. శ ర । ధే. . . . . ॥

; – గమాదపమ మగపమ గరిరీ । ; గమాగరిగ । రిసపా ; ; ॥
.. – కమ నీ. . యా.. . న.స । . సుగుణ.ని । ధే. . . . . ॥

(2) ; – సరీ.పమగరి రిరిదప పమమా ; । ; . మామమా । గమపమాప పాపమగా ॥
.. – కరు.ణా . . జ. ల. ధే. . . . । . . దా శ ర । ధే. . . . . ॥

; – గమాపా. పాదనిదాపా । ; గమాప మద । పమగరి పమగరి ॥
.. – కమ నీ. యా.. న న । . సుగుణ ని. . । ధే. . . . . ॥

(3) సని – సరి గమపద పమ గ రిపపాపమ మా । ; . మామమా । గమపమాద
. . – కరు ణా. . . జ. . . ల .ధే. . . . । . . దా శ ర । ధే. . . .

పాపమగా ॥
. . . . ॥

; – గమాపా. పా ; పాదని । దప మగ మా పా మప । మగరిగ మాపమగరి ॥
.. – క మ నీ. యా. న న . । . . సు. గు ణ ని . । ధె. . . . . ॥

(4) సని – సరీగమాపదా పమ గరిప పాపమ మా
. . – కరుణా. . . జ. . ల. ధే . .

చ॥ ; – మదప మగ మా పాదపాద మాపా । ; పదానిదా । పా ; పాదని ॥
.. – నీ . . మ. య మే . . . గా . । . ని.యిల । ను . . . . ॥

దపా — మామమా మ్మాగ దపపా । దమ గమాపమా । మగరీ పమగరి ॥
. . — ఏ మ ని నే . . . . . . । . . దూ.రుదు । ను. . . . . . ॥

సని — మామమా మ్మాగ దపపా । దమ గమాపమప । మగరిగ మాపమ గరి ॥
. . — ఏ మ ని నే . . . . . . । . . దూ. రుదు. । ను. . . . . ॥

సని —
. . — కరుణా జలధే....

ఇతర చరణములు

2. నిజ దానుల యను — భవ మొకటి
నిను తెలియని జన — మత మొకటి ॥

3. వలచుచు నామము — సేయుదురే నిను
దలచుచు పొద్దు పో — గొట్టుదురే ॥

4. సుకృతము లొప్పగింతురే నీ
ప్రకృతిని తెలి సేగింతురే ॥

5. మనసారగ పూజింతురే
మాటి మాటికి యో - జింతురే ॥

6. నిను కనులను కన — గోరుదురే నవ
నిధు లబ్బిన స్వ — స్థులు కారే ॥

7. తమలో మెలగుచు — నుందురే
తారక రూపుని — కందురే ॥

8. నీ వన్నిట యని — బల్కుదురే
నీవే తావని — కులుకుదురే ॥

9. భాగవత ప్రహ్లాదహిత రామ
భావుక త్యాగరాజ నుత ॥ కరుణా జలధే....

*****

నాటకురంజి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – గమాగసా సనిధ్యాస నిధనిప । ; ధనీసా, । సాసరి గామా ॥
.. – కువలయ ద . . . . ళ. . . । . నయన . । బ్రో.. వ వే ॥

; – మామగ మానీద్యాస నిదనిప । ; దనీరిసని । రిసనిద మగసని ॥
.. – కుంద . కు .ట్మ. . ల . . . । . ర.ద . . । న . . . . ॥

(2) సరి – గమాగసా ధని సారిస నిధ ధ్యాసని । నిప ధనీసా, । సాసరి గామా ॥
. . – కువలయ ద . . . . ళ . . । . . నయన. । బ్రో.. వ వే ॥

; – మామగ మానీదని సనిసా । రిగమగ సనిరిస । నిదమగస నిధని ॥
.. – కుంద . కు .ట్మ . ల. . । ర . . . . . ద. । . . న. . . . . ॥

సరి – గపమమా, గసా
. . . – కు. వ . . లయ . . .

చ॥ ; – దనిసా సనిరిససని దాృస నిద । నిప మనిదనిసా । సనిదని నీసా ॥
.. – మమత మిం. . . . చి . . . . . । . . నీ. . . దు । పై. . . ని. ॥

(2) ; – దనిసా దనిసరిసని దనిస ద । నిప దనిసాసా । సరిగా మగమా ॥
.. – మమత మిం. . . . చి . . . । . . నీ . . దు । పై. . ని. . ॥

(i) ; – గపమగసా రిససనిదపదని । సా నిరిస నిదమా । రిగమప గరిసా ॥
.. – మ.రు .లు కొ.. .న్న.నే. , . నెం . దు. . । బో. . . . . దు ॥

(ii) ; – గపమగసా సనిసనిదప దని । సగ మగస గసని । రిసనిద మగసని ॥
.. – మ.రు .లు కొ. . .న్న. నే. . . . . నెం.. దు. . । బో. . . . . దు. ॥

ఇతర చరణములు

2. కమనీయాననమును దలచి నే — కరగి నిల్వ జూడ వేటి గుణము ॥

3. మనసు దెలిసి నీవు నన్ను — మరచి మరవ నట్లున్నావు ॥

4. మహిలో కలి భయమా రావు — మహిమ లేని దైవమా నీవు ॥

5. దేవ శిరోమణి నీ వనుచును — ఏ వేళ మదిని పాడుచుంటి ॥

6. అన్య మతము లెరుగ రాజన్య — భజన చేసితి మది కరగ ॥

7. నేమ భువిని మాని నీవు ఘృణ — హీను డనుచు పేరు రాదో యని ॥

8. బుద్ధి నొసగి త్యాగరాజుని — వద్ద నిలిచి పూజ గొనుము బాగ ॥ కువలయ...

*****

శంకరాభరణం రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ రీగా రిససాసా ; ॥ సాసరి గామగ గరి రీ ; ॥
గత మో. .హా. ॥ శ్రిత. పా. . . . లా. ॥

పాపమ మగగరి రిస సా, ॥ సధ్ని సా ; ; ; ॥
ద్భుత . సీ. . . తా. . . ॥ ర.మ ణ . . . ॥

(2) సారిగ రిససా సాసన్ని ॥ సాసరి గామప మగరీ ॥
గ త. మో. . హా. . ॥ శ్రిత. పా. . లా. . ॥

గమ పాదప మగ రిగా రిస సా ॥ సధ్ని సా ; ; ; ॥
ద్భు. త . . . . సీ. తా. . . ॥ ర .మ ణ . . . ॥

చ॥ గాగమ మపా, పాపా ॥ పమగా గామప మమా, గా ॥
శ త . కో. . టిచ ॥ రి. త మా. . న . . స ॥

గరిగరి గామద పపమగ ॥ మగగరి రిస సా, సరిగమ ॥
మ.త. భే. . ద .క . ॥ ద .మ. న. . . . . . . ॥

(3) దపపమ గామప మగగరి ॥ సాసరి గామగ రిస రీ ; ॥
గ .త . మో. . హా. . . ॥ శ్రిత. పా. . . . లా. ॥

గమ పాదప మగ రిగరి రిససా ॥ సధ్ని సా ; ; ; ॥
ద్భు. త . . . . సీ. . తా. . ॥ ర .మ ణ . . . ॥

ఇతర చరణములు

2. భవ సారస భవ మానస – భవనామర వినుత ॥
3. భవ తారక సవపాలన – భవాశర హరణ ॥
4. విసతాజ గమన రాఘవ – ముని పూజిత చరణ ॥
5. కరశోభిత శర పాపతి – మిర భాస్కర సుగుణ ॥
6. శరజానన కరుణాకర – వర వారణ శరణ ॥
7. నతమానస హితకర పా – లిత త్యాగరాజ ॥ గతమోహా...

*****

మంగళకైశికి రాగం — ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; — రిమాగరీ స్పాని రిసరీ । రీమగ దపామ । గమగరి రీసా ॥
.. — జయజయ శ్రీ.. ర ఘు । రా.. . . . । మా... .న ॥

; — సరీమగరి సా ; రిసరీ । రిససా సాసరి । గమగరి రీ ; ॥
.. — జ్జనహృ.. ద్యా.ర్ణ. వ । సో.. . . . । . . . . మ. ॥

ఇతర చరణములు

1. సమ్మతమున నా మేను నీ — సొమ్మని వేడుకొన్నాను ॥
2. గతిహీనుడనై యలసి వచ్చితి నీవే గావలసి ॥
3. అన్యుల నే కోరితినా రా — జన్య నిను దూరితినా ॥
4. నిన్నే నామది కోర రామ — న న్నలయించుట మేరా ॥
5. నను మరవకు శుభకరమా ని — న్ననుసరించ నా తరమా ॥
6. మా కిక నెవ్వరు లేరు జూడ — నీ కిక న్యాయము గాదు ॥
7. ఆదరింపను పరాకా ఈ — భేదము లిక నెందాక ? ॥
8. విపరీతము లెంచితినో ఏ — మపరాధము చేసితినో ॥
9. వాసి లేదనుచు చలమో నే — జేసిన పూజా ఫలమో ॥
10. నీసరి వేల్పులు లేరు రామ — నా సరి దీనులు లేరు ॥
11. తెలుపను యెవ్వరు లేరా నా — కలవరములు విన రారా ॥
12. పాదములకు వందనము నా — మీద నేల దంధనము ॥
13. తాళజాల ఈ రట్టు రామ — జాల మేల చెయి బట్టు ॥
14. పాదములే గతి యంటి కలి — బాధ తరము గాదంటి ॥
15. చక్కని నీ రూపము గని — సొక్కితి నా హృదయమున ॥
16. రాజిత నవమణి భూష త్యాగరాజ వినుత మృదుభాష ॥ జయజయ...

*****

సావేరి రాగం – మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; ; – సరి । మా ; ; మా ॥ పా ; పమ । దదపా దా ; ॥
.. ..– జే. । జే . . సీ ॥ తా . . . । రాం. . . . ॥

; ; పమ । పాామ దపదా ॥ మపాాని దపమ । గాారి రీ ; ॥
.. ..జే . । జే. . . . . ॥ ర . . . ఘు. . । రాం. . . ॥

చ॥ ; ; – పమ । పాామ దపదా ॥ దద సా ; । సారీ రిససా ॥
.. ..– జే. । జే. . సీ. . ॥ తా . . . . । రాం . . . ॥

; ; – పద । సరిగారి రీసా ॥ సరిగ రిససా । సనిపా దా ; ॥
.. ..– జే. । జే. . . . . ॥ ర. . ఘు. . । రాం. . . . ॥

; ; – పద । దగరీ సాసా ॥ సనిదా దరి । సనిపా దా ; ॥
.. ..– జే. । జే. . . క ॥ ల్యా. . . . । ణ్యా. . సుం. ॥

; - పమపా । రిసనిప దా ; ॥ పా, దపమ । పదరిస నిదపమ ॥ గరిసధ –
.. ద . ర । కా. . . . . . ॥ రు. ణ్యా. . । రాం. . . . . . . ॥ . . . . – జేజే...

ఇతర చరణములు

2. శరణాగతవత్స లాగమసార పరమ పురుష నమ్మితిని మనసార ॥
3. పరిపూర్ణ కారుణ్య పారా వార సురమునిజన యోగి గణ పరివార ॥
4. నీ మర్మ మెరుగ బ్రహ్మాదుల వశమా రామచంద్ర నిజ దాస స్వవశమా ॥
5. నిశిచరహరణ ధరాధిప రాకా శశిముఖ నాపై నీ కింత పరాకా ॥
6. కావవే నను సచ్చిదానంద ఘనమా నావంటి దీనుని బ్రోచుట ఘనమా ॥
7. నీవే దైవమని నెర నమ్మినాను దేవ నీకు నాదు మే నమ్మినాను ॥
8. అజముఖపావన త్యాగరాజాత్మజ పతినుత పాలిత త్యాగరాజ ॥ జేజే....

పున్నాగవరాళి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; — ససారీ, రీగాగరిరీ । ; రి రీ గమగ । రీగారి రీసా ॥
,, — తవదా. సో.హం । . తవ దా . . । సో. . హం ॥

; — సరీగరీ రీసా సగరిస । రిని సరీగసరి । నిసా, ; ; ॥
,, — దా.సో. హం త .వ. । . . దా.శర. । థే. . . . ॥

(2) ; — ససా రిగరి సరిగరి గా ; । ; రిరిప పమరి । రిగారి రీసా ॥
,, — తవ దా.. సో. . . హం । .తవ. దా. . । సో. . హం ॥

; — సపా దపమ పమగరి సాగరిస । రిని సరీగసరి । నిసా, ; ; ॥
,, — దా . సో. . హం. . త . . వ. । . . దా.శర. । థే. . . . ॥

చ॥ ; — మమామమా మామప మగరీ । ; రి గా రి గా । మపదా పా ; ॥
,, — వ రమ్మదు భా . . ష . . । . వి ర హిత । దో. . ష . ॥

(2) ; — మమామమా గమపద పమగా రీ । ; రిగా రి గా । మపదపాద పా ; ॥
,, — వ రమ్మ దు భా. . . ష . . . । . విర హిత । దో. . . . ష . ॥

; — మమప మగరీ రీగా మపదని । దప మమప మగరీ । సా, ; ; ॥
,, — నర . వ.ర వే. ష . . . । . . దా . . శ . ర । థే . . . ॥

ఇతర చరణములు

2. సరసిజ నేత్ర పరమ పవిత్ర — సురపతి మిత్ర దాశరథే ॥
3. నినుకోరితిరా నిరుపమ శూర — నన్నేలు కోరా దాశరథే ॥
4. మనవిని వినుమా మరవ సమయమా — ఇనకుల ధనమా దాశరథే ॥
5. ఘనసమనీల మునిజనపాల — కనకదుకూల దాశరథే ॥
6. ధర నీ వంటి దైవము లేదంటి — శరణనుకొంటి దాశరథే ॥
7. ఆగమ వినుత రాగ విరహిత — త్యాగరాజనుత దాశరథే ॥ తవదా సోహం...

*****

అసావేరి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; – రిరీమమా పా ; దాపా । ; మపాదపా । పమాగ గరిరిస ॥
.. – దశర థ నం . దన । . దా . న వ । మ . . ర్ద.న. ॥

; – రిమగరిసా సారిగ రిసరిన్ని । సా ; ; ; । మపదప పమగగ ॥
.. – దయ .యా మాం. పా.. . । హి . . . । పా. . . . . .హి. ॥

(2) రిస – రిమారిమా పా ; పాదని । దప మమా పదదప । మపదప పమగగ ॥
. . – ద శ రథ నం . ద న. । . . దా . న .వ . । మ. . . ర్ద . న. ॥

రిప – రిపమగరి స స రిగరి సాగరిరీన్నీ । సా ; ; ; । రిమపమ రిగాగ ॥ రిస –
. . – ద.య.యా. మాం. . పా. . . . । హి . .. । పా. . . .హి. ॥ . . –దశరథ. . .

చ॥ ; – పదని పదమ పాపద దాసా । ; రిగారిసా । సగరిస రినిసా ॥
.. –చా. . లును. మా. . యా. । . జా.లము । చే. . . . .య ॥

(2) ; – పదనిదపమ పదసరి సరిగరి గా । ; రిపమగ రి సా । సారిని సాసా ॥
.. – చా..లును . యా... మా. . . . . । . జా. . . లము । చే. . . .య ॥

; – రిగారి సాగరి నిసాప పాదని । దప రిమా పనిదప । మపమగ గరిసా ॥
.. – జా. ల ను. . తో. . య . . । . . జా . ల .య. । రా. . . మ. . ॥

ఇతర చరణములు

2. మనసున నారీ – మణులను కోరి జనులతో జేరి – చెప్పనీ దారి ॥

3. ధనికుని యెంచి – తనువును పెంచి వనితల గాంచి – వదరుదు పొంచి ॥

4. నే పరదేశి – నేర్పున గాసి బాపవే డాసి – పావను జేసి ॥

5. సర్వము నీవు – సారెకు రావు గర్వములు లేవు గ్రక్కున బ్రోవు ॥

6. వలచితి నీల – వర్ణ సుశీల చలమిక నేల – స్వామి నే తాళ ॥

7. [illegible]

భూపాల రాగం — మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; ; — సరి । గా ; గారీ ॥ గగ పా ; । ; దాదపపా ॥
.. ..— దీ. । న . జ . ॥ నా. . . । . వన . . ॥

; ; — గా । పా ; ; ; ॥ పాదా దాదప । పగా, ; ; ॥
.. ..— శ్రీ । రా . . . ॥ . . మ. . । . . . . . ॥

; ; — గా । పా ; దాపా ॥ గాదాపా । గాగప గరీస ॥
.. ..— దా । న . వ . ॥ హ . . । ర . . ణ. . ॥

; ; — సరి । గా ; గాగరి ॥ రీగా ; । ; ; ; ; ॥
.. ..— శ్రీ. । రా . . . . ॥ మ. . । . . . . . ॥

; ; — గా । పా ; దాపా ॥ దద సా ; । సారీ రిససా ॥
.. ..— దీ । న . వి . ॥ మా. . . । . . న. . ॥

; ; — పద । సారిగ రీసా ॥ దా సా ; । సదదస దాపా ॥
.. ..— శ్రీ. । రా. . . . ॥ . . . । మ. . . . . ॥

; ; — ప ద । దదసా సా ; ॥ సరిరిస సద । దసదా పా ; ॥
.. ..— మి. । న . . శ . ॥ రీ. . . . . । . . . ర . ॥

; ; — గా । పాదస దాపా ॥ పగ గపదప । గపగరి రిససా ॥
.. ..— శ్రీ । రా . . . . ॥ మ. . . . . । . . . . ॥

ఇతర చరణములు

2. నిర్మల హృదయ శ్రీరామ — కార్ముక బాణ శ్రీరామ
శర్మ ఫలప్రద శ్రీరామ — కూర్మావతార శ్రీరామ ॥

3. శ్రీకర సుగుణ శ్రీరామ — శ్రీకర లాలిత శ్రీరామ
శ్రీ కరుణాన్విత శ్రీరామ — సూకర రూప శ్రీరామ ॥

4. సరసిజ నయన శ్రీరామ – సురపతి వినుత శ్రీరామ
నరవర వేష శ్రీరామ – నరహరి రూప శ్రీరామ ॥

5. కామిత ఫలద శ్రీరామ – పామర దూర శ్రీరామ
సామజ వరద శ్రీరామ వామన రూప శ్రీరామ ॥

6. అఘ తిమిరాదిత్య శ్రీరామ – విగళిత మోహ శ్రీరామ
రఘుకుల తిలక శ్రీరామ భృగుసుత రూప శ్రీరామ ॥

7. కుశలవ జనక శ్రీరామ కుశలద చతుర శ్రీరామ
దశముఖ మర్దన శ్రీరామ – దశరథ నందన శ్రీరామ ॥

8. కలిమల హరణ శ్రీరామ జలజభవార్చిత శ్రీరామ
సలలిత వచన శ్రీరామ – హలధర రూప శ్రీరామ ॥

9. సిద్ధజన ప్రియ శ్రీరామ ప్ర – సిద్ధ చరిత్ర శ్రీరామ
బద్ధ సువసన శ్రీరామ – బుద్ధావతార శ్రీరామ ॥

10. జయకర నామ శ్రీరామ వి – జయ సారథే శ్రీరామ
భయ నాశన హరే శ్రీరామ – హయముఖ రూప శ్రీరామ ॥

11. భాగవత ప్రియ శ్రీరామ ఆగమ మూల శ్రీరామ
నాగ సుశయన శ్రీరామ త్యాగరాజార్చిత శ్రీరామ ॥ దీనజనావన...

*****

దేశికతోడి రాగం — త్రిస్ర లఘువు తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సనిసా ; గామా ; ॥ పా ; పా పపమగమా ॥ పనిదాపా ; ; ; ॥
న .మో . నమో . ॥ రా . ఘ వా. . .య ॥ అ. నిశం . . . ॥

మగమా ; పాపా ; ॥ పాదనిదప పపమగగా ॥ గపమగ గరిరిసా ; ॥
న . మో . నమో . ॥ రా . .ఘు . వా. . .య ॥ అ. ని . శం. . . ॥

చ॥ ; — దదాద దామాదా ॥ దనిసరిసా సనిదాదని ॥ నిసా, ; ; ; ; ॥
.. — శుకను తా . య ॥ దీ. . . న బం. .ధ. ॥ వే. . . . . . . ॥

; — సగ రీస నీరీసా ॥ పదనీరిస సనిదాపా ॥ మగదపమగ రీసా ; ॥
.. — స. కల లో.క ॥ ద.యా.. సిం. . ధ ॥ వే. . . . . ॥

ఇతర చరణములు

2. శ్రిత దురిత తమో బహురవయే — సతత పాలితాద్భుత కవయే ॥

3. నిజ సేవక కల్పతరవే — అజరుద్రా ద్యమర సుగురవే ॥

4. దీనమానవ గణపతయే — దానవాంతకాయ సుమతయే ॥

5. ఆయురారోగ్య దాయినే — వాయుభోజి భోగ శాయినే ॥

6. నూతన నవనీత భక్షిణే — భూతలాది సర్వసాక్షిణే ॥

7. వర గజకర తులిత బాహవే — శరజిత దానవ సుబాహవే ॥

8. నాగరాజ పాలనాయ — త్యాగరాజ సేవితాయ ॥ నమో....

*****

పున్నాగవరాళి రాగం - రూపక తాళం
(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సరీ గ రీ గాగా ; ॥ గారీగా గమాపదపద ॥
న . మో. న మో.॥ రా . ఘ వా . . . . . ॥

పా ; ; ; ; దా ॥ పా ; ; దనిదాపా ॥
య . . . . హ॥ రే . . రా. . మ ॥

గరీ గా, సరి గరిగా ॥ గా పమ దప పమగరిరీ ॥
న .మో. న . మో. .॥ రా . . ఘ . వా. . . . ॥

సా ; ; ; ; ; ॥ సా పాదప మగ మాపమ గరి సని ॥
య . . . . . ॥ హ రే . . . . రా . . . . . మ . ॥

చరణములు : (పల్లవి వలెనే)

1. శుక నుతాయ దీనబంధవే - హరే రామ - సకలలోక దయా సింధవే - హరే రామ ॥
2. నిజసేవక కల్పతరవే - హరే రామ - అజరుద్రాద్యమర సుగురవే - హరే రామ॥
3. దీన మానవ గణపతయే - హరే రామ -దానవాంతకాయ సుమతయే - హరే రామ॥
4. వర గజ కర తులిత బాహవే - హరే రామ -శరజిత దానవ సుబాహవే - హరే రామ॥
5. ఆయురారోగ్య దాయినే - హరే రామ -వాయుభోజి భోగశాయినే - హరే రామ ॥
6. నూతన నవనీత భక్షిణే - హరే రామ -భూతలాది సర్వసాక్షిణే - హరే రామ॥
7. శ్రిత దురిత తమోబహు రవయే - హరే రామ - సతత పాలితాద్భుత కవయే - హరే రామ॥
8. నాగరాజ పాలనాయ - హరే రామ -త్యాగరాజ సేవితాయ - హరే రామ ॥ నమో నమో ॥

గమనిక : ఈ రచన దేశికతోడి రాగములోనూ, పున్నాగవరాళి రాగములోనూ పాడే సంప్రధాయమున్నది.

ఆసావేరి రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ నిసాప పదపద పా ; ॥ రీమపమరీ గరిరీసా ॥
న . . మ్మ.క. నే . ॥ మో. . స. బో. .దు ॥

సరిసరి న్నిసా, ; ; ॥ రీమరిమ పాౖద పమపద ॥
న .ట. రా. . . . ॥ న. ట. రా. . జ .నుత ॥

(2) సరిగరి సరి నిసాపదప ॥ రీమ పాదప మరీ గో, గరిస ॥
న . . . మ్మ క . .నే . ॥ మో. . . . స. బో. దు. . ॥

సాగరి రీన్ని సా ; ; ; ॥ రీమాపా, దదపమ పద ॥
న . . ట. . రా . . . ॥ న ట రా. జ .ను . త. ॥ నమ్మక...

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. దుర్విషయమ్ములు మనసున
దూరక జేసే నిను నెర ॥

2. ధన తనయ కళత్రాదులు
తన దని బుద్ధీయని నిను ॥

3. ఇంద్రియముల కాహ్లాద మిచ్చే
రూపము గల నిను ॥

4. బొమ్మరిండ్లు గాని నెర
నమ్మకు భవమును యను నిను ॥

5. నెమ్మది లేని జనన మరణమ్ములు
తొలగించే నిను ॥

6. రఘుకుల రత్నమా, త్యాగ
రాజార్చిత పదయుగ నిను ॥ నమ్మకనే...

*****

రీతిగౌళ రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ నినీ సాం, నిదమా ॥ మగమా దపపమ గరిసా ॥
పరి పా. ల .య ॥ ప . రి పా. . . ల.య ॥

సని్ధా ధని్నీ సాసా ॥ గమపా పమగరి సా ; ॥
ప . రి పా. . లయ ॥ ర .ఘు నా. . . థా . ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. తనువే నీ కనువైన – సదన మౌరా రఘునాథా ॥

2. స్థిర చిత్తము వర చామీ – కర పీఠము రఘునాథా ॥

3. సుఖ ధ్యానము సురగంగా – జలమౌరా రఘునాథా ॥

4. ఇభ పాలక అభిమానము – శుభ చేలము రఘునాథా ॥

5. ఘన కీర్తిని బల్కే వా – సన గంధము రఘునాథా ॥

6. హరి నామ స్మరణంబులు – విరులౌరా రఘునాథా ॥

7. తొలి దుష్కృత ఫల మెల్ల గు – గ్గులు ధూపము రఘునాథా ॥

8. నీ పాద భక్తి ఏ పొద్దును – తపంబగు రఘునాథా ॥

9. నే చేయు సుపూజాఫలము – భోజన మౌ రఘునాథా ॥

10. నిను జూచుటే ఘన దీపా – రాధన మౌరా రఘునాథా ॥

11. ఎడబాయని నాయెడ గల్గు – సుఖము విడెమౌరా రఘునాథా ॥

12. పూజావిధి నైజ త్యాగ – రాజ కృతము రఘునాథా ॥

*****

పున్నాగవరాళి రాగం – మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; ; – గా । గా ; ; గా ॥ రి స రీగమ । గా ; గా ; ॥
.. ..– పా । హి . . క ॥ ల్యా. . . . । ణ . సుం. ॥

; ; – గా । గరీగ మా ; ॥ మగ పమాగ । గరిరీ సా ; ॥
.. ..– ద । ర .. రా . ॥ మ . . . . । ... మాం. ॥

; ; – రీగ । గమపా ; పా ॥ పా ; ; । దనిదాపా పా ॥
.. ..—పా. । హి. . . క ॥ ల్యా. . । ణ. . . సుం ॥

రీగమా, । పా ; దాపా ॥ మగపమగా । గరిరీసా సాగరి ॥ రీన్సీ –
ద . ర. । రా . . . ॥ మ. . . . . । మాం. . . . . ॥ ... – పాహి....

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. చదివిన వాడను గాను రామ – ఇది బుధ్యనుచు తెలియలేను ॥
2. భజియించుటకు బుద్ధిలేక రామ – బ్రతిమాలి తిరిగితి ఇందాక ॥
3. దినదినము దరము కొరకై రామ – ధనికుల గాచితిని ఈవరకు ॥
4. ఆలు సుతుల పైని ప్రేమ నీ ప – దాల నుంచనైతి రామ ॥
5. సంసార సుఖము సతమని నామ – సార మెరుగ మరచితిని ॥
6. విషయ సుఖాదుల రోయలేక – విజ్ఞవీగితి మోస మాయె ॥
7. శుక సన్నుత నను కన్న తండ్రి – ఒక పారి శరణను కొన్నా ॥
8. తమ్మి కనుల రఘువీర నిను – నమ్మిన నన్నేలుకోర ॥
9. నేర మెంతో చేసినాను – యేమి నేర మనుచు వేడినాను ॥
10. నిను నమ్మిన వారిదే మేలు – నీ పాద సేవ వెయి వేలు ॥
11. సాకేతరామ నామీద దయ – లేకుండుట మరియాదా ॥
12. శరణ్య కోసలరాజ రామ – పరిపాలిత త్యాగరాజ ॥ పాహి కల్యాణ...

*****

కాపి రాగం – మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ స్పా, స్పా । స సనిద పామా ॥ పదప మగరి । సరిగరి పమగరి ॥
పా. హి । మాం. . . . ॥ శ్రీం. . . . । రాం. . . . . మం ॥

సరిగరిసని । సా ; ; ; ॥ ; ; ; । ; ; రిమపని ॥
చం. . . . । ద్ర . . . ॥ . . . । . . . . ॥

(2) సరిగరి స రి । సనిదాసనినీ పమా ॥ పనిసని పమ । పమగరి సరీమ గరి ॥
పా. .. హిం । మాం. . . . . . ॥ శ్రీం. . . . . । . . . . రా. . మం ॥

సగరి రిససాన్నీ । సా ; ; ; ॥
చం. . . .ద్ర । ద్ర . . . ॥

చ॥ పా ; /రీ । సరీ మగరి రిసస్పా ॥ సరిగరిసని । దసనిని పామా ॥
అ . క్క । ర.. . . . తో. .. ॥ పాం. . .దం. । ముం. . ల కు ॥

పా ; సా । ససనిని పమపా ॥ నిపమ గరిస । రిమపని మపనిస ॥
మ్రొ . క్క । తి .ని. నే. . ॥ ల. . . .ప. । రా. . . కు. . . ॥

(3) రిమగరి సరి । సనిదాసనినీ పమమా ॥
పాం. . . హి. । మాం. . . . శ్రీ . . ॥ రామచంద్ర

ఇతర చరణములు

2. దిక్కు నీవై యుండగాను – గ్రక్కున వేడుకొన్నాను ॥
3. మక్కువతో రామ నీవు – యెక్కువ చేసి నన్ను బ్రోవు ॥
4. చక్కని నీ ముద్దు మోము – నొక్క సారి కనుపింపుము ॥
5. అన్నిటను నెలకొన్న – నిన్ను మించినవా రెవరన్న ॥
6. పన్నగభూషణుడు చాల – నిన్ను కొనియాడు నీ వేళ ॥
7. చిన్న నాడె యనుసరించు – కొన్నవాడను నను పాలించు ॥
8. మన్న జేసే వేలనయ్యా – పన్న రక్షక రామయ్యా ॥
9. పన్నగ శ్రీ త్యాగరాజ – సన్నుత భాస్కర తేజ ॥ పాహిమాం...

*****

సౌరాష్ట్ర రాగం — రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; — పాపద దనీద పమ ॥ మగమపమప మగసా రీ ॥
.. — పాహి. మాం. హ ॥ రే. . .మ. హా. . ను ॥

; — రిగమా పా ; పద ॥ దనీద పా ; ; ; ॥
.. — భా. వ రా . ఘ . ॥ వ. . . . . . ॥

; — పాదని సా ; రీ ॥ రిససా సనిరిరిసా రీ ॥
.. —పాహి. మాం.హ ॥ రే. . మ.హా. . ను ॥

సా — దనిసా సనిదాదా ॥ దనీదపా దదపమగరి ॥ గమ-
.. — భా. వ రా. .ఘ ॥ వా. . . . . ॥ . . . - పాహి...

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. పాహి రామ యనుచు రేయి — పగలు గొలిచితి
పాహి రామ నీ వను సం — పదను వలచితి ॥

2. పాహి రామ యనుచు బారి — బారి కోరితి
పాహి రామ నామముతో — ఫలము లేరితి ॥

3. పాహి రామ యనుచు భువిని — బాగ పుట్టితి
పాహి రామ యనుచు గట్టి — పట్టు పట్టితి ॥

4. పాహి రామ యనుచు మనసు — బాగ క్రమ్మితి
పాహి రామ యనుచు నీదు పదము నమ్మితి ॥

5. పాహి రామ యనుచు నీదు — పదము పాడి
పాహి రామ యనుచు పరమ — పదము వేడితి ॥

6. పాహి రామ యనుచు ధ్యాన — పరుడ నైతిని
పాహి త్యాగరాజ వినుత భక్తుడైతిని ॥ పాహి...

*****

యదుకులకాంభోజి రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; – సాసా సా ; సా ॥ ; రీరిమపా ; దా ॥
.. – పాహి రా . మ ॥ . చంద్రరా . ఘ ॥

దమపా ; ; ; పమ ॥ పాదసదప దపమగ రీ ॥
వా . . . . . హ. ॥ రే . . . . మాం. . . ॥

; – సరిగా గసరీరీ ॥ ; రిపమగ గామగరిస సరి ॥
.. – పా.హి రా..మ ॥ . చం.ద్ర. రా . . . . ఘ. ॥

రిగరీసా ; ; మా ॥ పదసా సద దపమగ గస ॥
వా. . . . . హ ॥ రే. . . . మాం. . . . ॥

(2) రీ – రిపమగ గాసాసా ॥ ; రీ మా,పా, దనిదా ॥
.. – పా.హి. రా . మ ॥ . చంద్ర.రా . ఘ. . ॥

దమపా ; ; ; పమ ॥ పాదస దారిస సద దపమగరీ ॥
వా . . . . . హ. ॥ రే . . . . మాం. . . . ॥

; – రిపమగ గరిగరిసా ॥ ; సనిసా రీరిపమగ ॥
.. – పా.హి. రా. . ..మ ॥ . చం.ద్ర రా. .ఘ. ॥

గామగ రీ సా ; ; సరి ॥ మపదసాద దపమగ సరి ॥
వా . . . . . . .హ. ॥ రే. . . . మాం. . . . ॥

గామగరీ రిమగ రిసా,సా ॥
. . . . పా.హి రా..మ ॥ చంద్ర రాఘవా...

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. జనకసుతారమణ కావవే గతి నీవు
గనుక నన్ను వేగ బ్రోవవే హరే రామ ॥

2. ఎంత వేడుకొన్న నీకునాయందు యిసుమంత
దయలేక యుండనా హరే రామ ॥

3. కష్టములను దీర్పమంటిని నీవు
నా యిష్టదైవ మని యుంటిని హరే రామ ॥

4. శోధనలకు నేను పాత్రమా, రామా
యశోధనులకు నుతి పాత్రమా ॥

5. ఆటలనుచు తోచి యున్నదో లేక నాల
లాట లిఖిత మర్మ మెట్టిదో హరే రామ ॥

6. అంబుజాక్ష వేగ జూడరా నీక
టాక్షంబు లేని జన్మ మేలరా హరే రామ ॥

7. నీవు నన్ను జూడ వేళరా కన్న కన్న
తావులనే వేడ జాలరా హరే రామ ॥

8. నన్ను బ్రోచువారు లేరురా రామ నీ
కన్న దైవ మెందు లేదురా హరే రామ ॥

9. రాజ రాజ పూజిక ప్రభో హరే త్యాగరాజ
రాజ రాఘవ ప్రభో హరే రామ ॥ పాహి...

*****

శంకరాభరణం రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సా, రి గామా పాపమపా ; । పమపా దనిసా । సనిదని దపా, ॥
పా.హిరామ చం . .ద్ర . । పా. లి త .సు । రేం. . ద్ర .. ॥

మాదాపారీ గాపామాసా । రీగా రీనీ । సధనీ సా ; ॥
ప రమపా వ న స . । ద్గుణ గణ । సాం. ద్ర . ॥

చ॥ పా ; పాపమ మాదప పమమా మగ । పమమగ గరిరిస । రీ ; రీ ; ॥
నీ . రద . నీ . . ల . . ము. । నీం. . . ద్ర.హ్మా। ద . య . ॥

పా ; సదదప పమ మా, మదపా పగ । మగరీ మగగరి ।
నా . ర .ద . సే . . . వి . . త . । సా. . ర .స . ।

। రిసపా ధనీ, సా ; ॥
। న. . య.. న . ॥

ఇతర చరణములు

2. శ్రీకరరూప సుధాకర వదన
శోక నివారణ సుందర రదన ॥

3. నిర్మల రూప నిందిత మదన
శర్మద సకలే శార్ణవ సదన ॥

4. రాజరాజనుత రాఘవ త్యాగరాజ
హృదయాలయ – రక్షిత నాగ ॥ పాహి....

*****

ఖరహరప్రియ రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; – సాసా/పా ; పమ ॥ పదనిస రిగా, రీసాసా ॥
.. – పాహి రా • మ • ॥ .రా • • మ. . యనుచు ॥

; – సనీద పా ; పమ ॥ పా;; ; ; ; ॥
.. – భజ న సే • య. ॥ వే • • • • ॥

; – పదనీ నిదదపమా ॥ మా,గ గపమగరీ సా ॥
.. – పాఀహి రా. . . మ ॥ రా •. మ.యఀనుచు ॥

; – రిగామ పా,మ నిద ॥ పమ మరీ గొ ; ; ; ॥
.. – భజ న సే • . య• ॥ వే . . . . • • • ॥

గరిసన్ని సా ; ; ;
• • • • • • • • •

చ॥ ; – పపాద దానీదప ॥ మా పదాని సా ; సా ॥
.. – కనిక రంబు. ॥ • • కలిగి సీ . తా ॥

; – రిగారినీ సాసా ॥ దనిసని నిదదప పమ మా, ॥
.. – కాంఀతుని కన ॥ గాఀ• • • • • • • • • • ॥

; – నిదాప దపదా ; ॥ పదనిదనీ నిదదప మా ॥
.. – మనను రం• • . ॥ జి • • . ల్ల బ • • • ల్కె ॥

; – మగ గా గగమానిద ॥ నిద పమమరి గా పమగరి ॥
.. – మ • ద నజన . . ॥ కు . డు• . . • • • • • ॥

సన్ని –
• • – పాహి రామ ...

ఇతర చరణములు

2. వల్వను దిద్ది సౌమిత్రి — వలచి నిల్వగా
కల్వ రేకులను గేరు కనుల జూచెను ॥

3. భరతు డావేళ — కరగి కరగి నిల్వగా
కరము బట్టి కౌగలించె — వరదు డప్పుడు ॥

4. చండ శత్రుఘ్నుడపు డ — ఖండ వృత్తితో
నుండ సంతసిల్లె కో — దండ రాముడు ॥

5. మనసు దెలిసి కలిసి హను — మంతు డుండగా
చనవు మాట లాడు — చుండె సార్వభౌముడు ॥

6. వీరి కరుణ గలిగి యెపుడు — వెలసి యుందునో
సారమైన భక్తిచే — సన్నుతింతునో ॥

7. ధర్మార్థ కామ మోక్ష — దాన మేలనే
మర్మ మెరుగ లేని ఇంద్ర — శర్మ మేలనే ॥

8. బాగ కరుణ జేసి యెపుడు — భవ్య మొసగునో
త్యాగరాజు చెయ్యి బట్టి — దయను చూసునో ॥ పాహి....

*****

సావేరి రాగం – త్రిస్రగతి ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సాసన్నిధా రిస రీ రీ –/పా ; పా పమదపదా ।
బ లంము కు. లము – యేం ల రా. . . మ ।

। దదసాసా సనిదా ; । దమదా సా , నిదమగరి ॥
। భ . . క్తి కాం. . । ర . ణ ము . . . . . . ॥

(2) సరిసన్నిధా గారిస రీ – పా,దపమ పమదపదా ।
బ.ల .ము కుల.ము – యేం.ల . . రా. . .మ ।

। పదసాసా సనిదా ; । దమదా గరిసని దమగరి ॥
। భ . . క్తి కా. . . । ర . ణ ము.. . . . . . ॥

(3) సరిసన్నిధా మగరిసరీ – మపదని దప మ మపదపదా ॥
బం.ల .ము కు .ల .ము – యే. . . ల . . రా. . . మ ॥

। పదసరిగా రిగారిసని । దమదా గరిసని దమగరి ॥
। భ . . . క్తి కాం. . . । ర . ణ ము. . . . . . . ॥

(4) నిధరిస రీ పమదపదా – పమగరిసరి మపదపదా ।
బ . ల.ము కుం లంము – యే. . .లం రా. . .మ ।

। గరిగరిసని దనీదమద । గరిసనిద రిసని దమగరి ॥
। భం . .క్తిం కాం.ర . . । ణ. . . . .ము. . . . . ॥ బలము....

అ॥ పాదరిసా సనిపాదా – పా ; పా పమదపదా ।
వె లంయు స .క ల – ధీ . రు లె. . . ల్ల ।

సా ; సా సనిదాదమ । గా ; రీ రిగరీసా ॥
వెం . ట వం . చ్చ్. । గా . ని మేం.ను ॥

(2) పాదరిసా, సనిదపమ — పా ; పా పమదపదా ।
వెల.యు. స .క .ల — ధీ . రు లె . . . ల్ల ।

। సరిగరిసని పదనిదపమ ।/గా ; రీ రిగరీసా ॥
। వెం. ట. . వ . .చ్చు. . । గా . ని మే. .ను ॥

(3) పదసరి పమ గా గారీ — సరిగరిసని సనిదమదా ।
వె .ల . యు. స కల — ధీ. .రు . . లె . . . ల్ల ।

। దదగరి గరిసని దరిసని ।\సరిమపదస నిదపమగరి ॥
। వెం. . ట.వ . .చ్చు. । గా. . . ని . మే. .ను . . ॥ బలము....

చ॥ సాసనిధా ధారిసరీ — మా ; మా పమదపదా ।
వ ల .చు త్యా..గ — రా . జ వ . ర .దు ।

సాసరి సనిదా నిదపమ । దామాదా దాసాసా ॥
వ ర. భ . . క్తు. లు . । చే . యు భ . క్తి ॥

నిదరిసరీ పమదపదా — పమగరిసరి మపదపదా ।
చె .ల .గు స . క . ల — జ .ను. .ల కె . . . ల్ల ।

గరిగరిసని దనీదమద । గరిసనిద రిసని దమగరి ॥
చె . . ల్లి. న .కా . . । సౌ. . . . ను.. గా. . . ॥ బలము....

ఇతర చరణములు

1. నీట కాకి మీను మునుగ — నిరత ముదయ స్నానమా
తేట కనులు కొంగ గూర్చ దేవదేవ ధ్యానమా ॥

2. పత్రములను మేయు మేక — బలమైన ఉపాసమా
చిత్ర పక్షు లెగయ సూర్య — చంద్రులకు సామ్యమా ॥

3. గుహల వేష కోటులుంటే – గుణము కల్గు మౌనులా
గహనమునను కోతు లుంటే – ఘనమౌ వన వాసమా ॥

4. జంగమములు పలుక కుంటే – సంగతిగా మౌనులా
అంగము ముయ్యని బాలురు – అపుడు దిగంబరులా ॥

5. వలచు త్యాగరాజ వరదుడు – – –

గమనిక – ఈ రచన దివ్యనామము. దివ్యనామములకు అను పల్లవు లుండవు. రక్తి కొరకై ఒక చరణమును అనుపల్లవిగాను ఇతర చరణములను చరణములు గాను పాడుట ఒక వేడుక, నేటి సంప్రదాయము.

*****

హంసేని రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; – ససాసా, పా ; నిదదమ । పా ; ; ; । పమపని దనిసా ॥
.. – భజ రా. మం. స. త... । తం. . . । మా. . . న. ప ॥

; – నిసాప దప మగమప మగరీ । సా ; ; ; । రీగమ రిగసా ॥
.. – భజరా . . మం. . స .త । తం. . . । మా. . న .స ॥

ఇతర చరణములు

1. అమిత శుభాకరం పాప తిమిర విభాకరం ॥

2. శతమఖ నుత గీతం సకలాశ్రిత పారిజాతం ॥

3. పాలిత లోకగణం పరమ కపాలి వినుత గణం ॥

4. సరోవర నాభం యమపు రారాతి లాభం ॥

5. వరానంద కందం నత సురాది ముని బృందం ॥

6. కమనీయ శరీరం ధీరం మమ జీవాధారం ॥

7. కరధృత శర చాపం రామం భరిత గుణ కలాపం ॥

8. భవ జలనిధి పోతం సారస భవముఖ నిజ తాతం ॥

9. వాతాత్మజ సులభం వర సీతావల్లభం ॥

10. రాజ రవి నేత్రం త్యాగరాజ వర మిత్రం ॥

*****

పున్నాగవరాళి రాగం – మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; ; – గా । గా ; గరిరీ ॥ సరిగ రిసని । సా ; సారీ ॥
.. ..–మా । న . స. . ॥ సం.. . . . । చ . ర . ॥

సరిగరిగా । ; ; పా ; ॥ దనిదాపా । పమగ గరిసా ॥
రే. . . . । . . రా . ॥ . . . . । . . . మే . . ॥

; ; - స రి । పమగా గరిరీ ॥ సరీ రిసని । సామగ గరిరీ ॥
. . ..–మా. । న. . న. . ॥ సం . . . । చ . . ర. . ॥

సా ; ; । ; ; ; ; ॥ ; ; ; । సారీ రిసనీ ॥
రే . . । . . . . ॥ . . . । రా. మే. . ॥

చ॥ ; – పాదా । పా ; పా ; ॥ మా పాదప మా । మపమప మగా రీ ॥
.. – వ ర । ము. ని . ॥ థ . . . . । క్త . . . . ॥

; – రీగా । మపదా పా ; ॥ పా ; ; । దనిదా పా ; ॥
.. –లో. । క . . చ . ॥ యా. . । . . . ర్యే . ॥

; – గారీ । గా ; గా ; ॥ గగాప మగా రి । గమపా దాపా ॥
.. – పర । మ . పా . ॥ వ . . . న . . . । ని . . ర్ద ర ॥

మాగ మా । పాదని దాపా ॥ మగపమదప । పమగరి రీసా ॥
వ . ర్యే. । ముఖ . జి త ॥ భా. . . . . । . . . . ర్యే. ॥ మానస ...

ఇతర చరణములు

2. స్వరజిత ఘనరవ మాధుర్యే సురవైరి నిచయ తమస్సూర్యే నిరుపమ శౌర్యే ॥

3. వికసిత సరసీరుహ నేత్రే మకరాంక కోటి సన్నిభగాత్రే కౌశిక మిత్రే ॥

5. అగణిత లోకగణాధారే నగవైరి రిపు జలద సమీరే దుర్జన దూరే ॥

6. విగళిత మద హృదయాగారే నిగమాగమ సంచారే హరి పరివారే ॥

7. కమలాసన నుత గుణగ్రామే కనులారిశేఖర ప్రియరామే వారిద శ్యామే ॥

8. కమలాహృదయ కుముద సోమే – అమల చిత్తజన రిపుభీమే గోపికా కామే ॥

9. వాగీశేంద్ర రుద్రాధీశే రాగ లోభ మద వినాశే సకలాధీశే ॥

10. త్యాగరాజ పూజిత రమేశే త్యాగరాజ హృదయ నివేశే సాకేత పురీశే ॥ మానస...

*****

సౌరాష్ట్ర రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ దాదనిసా నిసనిదదా నిదపా । పమ దపాఁపమ । మగపమ గసరీ ॥
మే . . లు మే. . . లు రాం . . । మ. నాం . . మం । సు . . . ఖం. ॥

; సరిగరిసా సన్నిధారిసరీ । గమపద దనిదప । పమగస రీ ; ॥
. బీ. .ధ ర లో. . . . . । మ . . . వ . . . । సాం. . . . ॥

నిదానిసా సాఁని రిస రీ ; । గమగరి రీసా । సనిదా నిదపా ॥
షాం. . ల లో. . చ . న . । వాం. . ల్మీ. । కాం. . . . ది ॥

దనిసారిసపా సనిదా దనిదపా । పమపా దనిదప । పమగరి గమపమ ॥
బాం. . . . . లా. . . . . నిల । జాం. . దు.లుం । సాం. . . క్షి. గ . ॥ మేలు...

చ॥ రీ ; రీ రీ ; రిస స రి సరి । రిగమాపా మగ । పమగరి రీ రీ ॥
నిం.డుదా. . .. హ.ము. । కొం. . న్న మ. । ను.జు. ల కు ॥

సన్నిధ్ధా ధ్దనిసాసన్ని రీ రీ । గమపా పమగరి । రిగమా పా ; ॥
నీం . రు త్రాం. .గి . నను । ఖం. . బుం . . । కం. . టే . ॥

దాదనిసా సాఁని రిసరీ రీ । మగపమ గరిసా । సనిదని నిదపా ॥
చం. .ద దాం. . రి..ద్ర్య । మం.ను . .జుల । కు. . . ధ .న ॥

దనిసరిసా సనిదా దనిదపపా । మపా దానిదపా మగ । పమగరి గమపమ ॥
భాం. . ద మం. . బ్బిం. .. న । సు . ఖం. . . బు . । కం. .. టే. . . ॥ మేలు...

ఇతర చరణములు

2. తాపము సైరించని జనుల కమృత - వాపి యబ్బిన సుఖంబు కంటే ॥
దాపు లేక భయమందువేళల – ధైర్యము కల్గు సుఖంబు కంటే ॥

3. ఆకలి వేళల పంచభక్ష్య పర – మాన్న మబ్బిన సుఖము కంటే
శ్రీకరుడౌ శ్రీరాముని మనసున – చింతించు సుఖము కంటే ॥

4. సారహీనమౌ క్రోధ సమయమున – శాంతము గల్గు సుఖము కంటే
నేరని మూఢులకు సకల విద్యా – పారము తెలియు సుఖము కంటే ॥

5. రామునిపై నిజభక్తి కలిగి గావ – రసము తెలిసిన సుఖము కంటే
పామర చెలిమి సేయని వారి – భావములోని సుఖము కంటే ॥

6. చేయదగు వేదాంత విచారణ – చేయగ గల్గు సుఖము కంటే
బాయక నిర్గుణ భావము గల పర – బ్రహ్మానుభవ సుఖము కంటే ॥

7. రాజస తామస గుణములు లేని – పూజల గల్గు సుఖము కంటే
రాజ శిఖామణి యైన త్యాగ – రాజు కౌసంగు సుఖము కంటే ॥ మేలు...

*****

కేదారగౌళ రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; – రిపమ మగా, స సాసా ॥ ; రిమా పసని దాపా ॥
.. – రఘు. నం.. . ద న ॥ . రఘు నం. ద న ॥

పనిసా సనిద పాపా ॥ మపనిద దపమగరీ ; ॥
ర .ఘు నం. . ద న ॥ రా. . . . . . .మ . ॥

; – మపానిసా రీరీ ॥ రిపమగ గరిగరి సాసా ॥
.. – రఘునం దన ॥ ర.ఘు. నం. . ద న ॥

సా రిగరీ రిని రిసనిదపా ॥ మపనిసనిద దపమగ రిగ ॥ రిస–
ర ఘు.. నం . . .ద న ॥ రా. . . . . మ. . . . . ॥ . .– రఘు ...

ఇతర చరణములు

1. పాడుదు నిను వేడుదు కొని – యాడుదు శ్రీరామ ॥
2. కోరితి నిను జేరితి నను – దూరకు మీ శ్రీరామ ॥
3. ఏమో యని నీ మనసున – ఏమరకే శ్రీరామ ॥
4. గతి లేదని పతి నీవని – మతి నే శరణంటి ॥
5. జాలము నీ కేలను నే తాళను శ్రీలోల ॥
6. గట్టిగ నిను బట్టిన తన – కిట్టి వెతలేల ॥
7. నీకే దయ నీకే దమ – నీకెవరే సాటి ॥
8. నిను తెలిసిన ఘనులను నే – దినదినమును తలతు ॥
9. ముల్లోకము లల్లాడిన – ఇల్లే గతి గాని ॥
10. ఇల నంతట గల వానకు – జలధే గతి గాని ॥
11. గుణములలో నణిగుంటే – గుణియే గతి గాని ॥
12. ఎన్ని వితము లున్నాను – నిన్నే చేరవలె ॥
13. శ్రిత మానవ హితకర పా – లిత త్యాగరాజ ॥ రఘు ...

*****

భైరవి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – రిగామా, పా ; దనిదా । ; పా ; పా । మనిదప మపమగ ॥
.. – రఘునా. . . . థా . । . బ్రో. వ । వే. . . . . . . ॥

(2) రిస – రిగామా, పదనీదాపా । ; మపదనిసరి । సనిదప మపమగ ॥
. . – రఘునా. . . . . థా । . బ్రో. . . . . । వ. . . వే . . . ॥

(3) రిస – రిగామా, పా,దనీ ; । ; గరి సనిదప । సనిదప మపమగ ॥
. . – రఘునా. . . థా . । . బ్రో . . . . । వ . . . వే. . . ॥

(4) రిస – గరిసనిధా నిసరీ ; ; । గస రిగమపదప । మప సనిదప మగ ॥
. . . – రఘు..నా థా . . . । . . బ్రో.. . .. । వ . . . . . వే. ॥

రిస –
. . – రఘు నాథా....

చ॥ ; – పదానిదా పాదమ పదపీ । ; దపీ పరిగ । రిసనిద తనిసా ॥
.. – స లలిత ద ని . ము.ను । . వలి కిన. । వా. . . ల్మీ. . ॥

; – రిమ గరిసా, సని రిసని ద పా । ; మప దనిసరి । సనిదప మపమగ ॥
.. – కు . ల .వా. . . . . . కు్కలు । . క . . .ల్లు . । లా. . యె.నా . ॥

రిస –
. . – రఘు నాథా....

ఇతర చరణములు

2. భయమును గల ముని చయ మును జూచి, హృ
దయము కరగగ వభయ మొసగిన రఘు ॥ నాథా...

4. అగణిత రిపులకు — వగ లోన రించి స్వనగరము
వేల వచ్చు సొగసు చూపు, రఘు ॥

5. కలకలమను ముఖకళ గని పుర
భామలు వలచగను తల్లులవలె చూచే, రఘు ॥

6 భరతుని గని మది కరగగ వాని
యురమున జేర్చి కరమును జూపు, రఘు ॥

7. నిరుపమ నిర్గుణ సరసిజ లోచన
మరవక త్యాగరాజ వరద శ్రీరామ, రఘు ॥ నాథా...

*****

శంకరాభరణం రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సారీ ; గాగమపా పపమమ । గా ;;; । గాగరి పమగరి ॥
రమా. రమ. ణ రా. . . । రా . . . । . . . ఓ. . . ॥

(2) సారీ ; గాగమ పదప పమమా । గా ;;; । మగపమ గరిసన్ని ॥
రమా . రమ . ణ . . రా . . । రా . . . । . . ఓ . . . . . ॥

(3) సారీ ; గాగమపా పదనీ । సా ;; సరి । సనిదప మమగరి ॥
రమా. రమ . ణ రా. . రా . . . . । . . ఓ . . . . . . ॥

(4) సారీ ; గాగమపా మపదని । సరిగరి సనిదరి । సనిదప మమగరి ॥
రమా . రమ . ణ రా. . . । రా. . . . . . . । ఓ. . . . . ॥

అ॥ పాపపమగ మరిగాగమపా పద । నీసా ; సారిస । సద నీసాసా ॥
సమా. . . స . మెవ. రు వి . । సుమా. నా . . । . . మనవి ॥

(2) పమద పమగ గమపాపాపా పద । సగరి రిససా సారిస । సద నీసాసా ॥
స . . మా. . న . మెవరు వి . । ను. . మా. . నా. . । . . మనవి ॥

పమపాపదనీ సాసాసద దరి । సనిదపా. సని । దపమ మగరిసన్ని ॥
త .మా . .ము పొగ డ. త. । ర .మా. . అ. । హీ. . ప .లి కి. ॥

చ॥ పాపా ; పపమగమరీ గమా । పాదపమగ మగ । గరి రిగరి రిసనా ॥
బుధా . ద్య.వ . న . దశ । ర . థా . . ర్భ. । క . మ. . నో. . ॥

సాపారీ పాసధన్నీ సాసా । సా దపమగ మరి । మగామ పాపా ॥
రథం. బొస.గు సుమ । ర థా. . . ర్థా. । స . . ద్గు ణ ॥

బిరాన బ్రోవగ రాదా శ్రీమ ద
గరాజధర త్యాగరాజ సన్నుత ॥ రమా ...

*****

బిలహంస రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; – ధాసా రిప మగసా ॥ రీ ; మాపా ; ; ॥
.. రామ ఏ. . . . వ ॥ దై . వ తం. . ॥

పదసా ససనిద పాపా ॥ పనినిదపా మరిమగసా ॥
ర.ఘు కు.ల . తి ల ॥ కో. . . . మే. . . . ॥

(2) రిపమగసా రిమపనిదమ ॥ పదసని ॥ నిదదా సా ; ॥
రా. . .మ ఏ. . .వ . ॥ దై. . . ॥ . . వ తం. ॥

రిపమగసా ససనిదపా ॥ సానిదపా మరిమగసా ॥
రఘు. .కు ల. తి . ల ॥ కో. . . మే. . . . ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. విగత కామ మోహ మదో
విమల హృదయ శుభ ఫలదో ॥

2. జిత గౌతమ కృత శాపో
నత వరద సీతాపో

3. భక్త చిత్త తాపహరో
తావుక దాన చతురో ॥

4. సుర తారకగణ చంద్రో
ముర వరకేభ మృగేంద్రో ॥

5. హరి పద్మజ శర్వేశో
హరి దశ్వ సుసంకాశో ॥

6. త్యాగరాజ హృత్సదనో
నాగరాజ వర శయనో ॥ రామ ఏవ....

******

భైరవి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ గరిగమా, మామగపమ గగరిస । గరిగమా, పా । పాదమ పాపా ॥
రా. ॰మ . కో దం॰డ ॰ రా॰మ । రా. ॰ మ. క । ల్యాణ॰ రామ ॥

నిదనిసా, గరిసని రిసనిదపా । దదని సాప దప । మగపమ గగరిస ॥
రా. .మ . సా. కే. త. రా.మ । రా .. మ॰ ప ॰ । ట్టా॰ ॰ భి రా.మ॰ ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. రామ సీతాపతి – రామ నీవే గతి
రామ నీకు మ్రొక్కితి – రామ నీచే జిక్కితి ॥

2. రామ నీకెవరు జోడు – రామ శ్రీకంట జూడు
రామ నేను నీ వాడు – రామ నాతో మాటాడు ॥

3. రామనామమే మేలు – రామ చింతనే చాలు
రామ నీవు నన్నేలు – రామ రాయడె చాలు ॥

4. రామ నీ కొక మాట – రామ నా కొక మూట
రామ నీ పాటే పాట – రామ నీ బాటే బాట ॥

5. రామ నే నెందైనను – రామ వేరెంచ లేను
రామ ఎన్నడైనను – రామ బాయగ లేను ॥

6. రామ విరాజరాజ – రామ ముఖజిత రాజ
రామ భక్తసమాజ – రక్షిత త్యాగరాజ ॥ రామ....

*****

మధ్యమావతి రాగం — ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సాసన్నిసా రీ ; రిస రీపమ । రిరీస సా ; సారిమ రీసా ॥
రా . .మ నా . మం భజ . । రే. . . . . మా. . నస ॥

(2) రిరిసన్నిసా రీ ; రిస రిమపమ । రిరీస సా ; । సారిమరీ సరి ॥
రా. . .మ నా. మం భ .జ . । రే. . . .. । మా. .న స. ॥

(3) రిరిసన్నిపా నిసరిమ రిసరీమా । పనిసనిపా పమ । రీపమరి రిసా ॥
రా. . .మ నా. . . మం.భజ । రే. . . . . . । మా. . . నస ॥

(4) సన్నిపాపా నిసరిసరీ రిమపని । సరిమరి సనిపరి । సనిపమ రిమరిస ॥
రా. . మ నా. ..మం భ .జ . । రే. . . . . । మా. . . న . స. ॥

చ॥ పా ; పా పా ; నీ పమపా । సనిసనిపా పని । పా సనిసా ; ॥
దొం. .గ రీ . తి తి . రు । గం. . . గ నే. । . ల .శ్రీ . ॥

రీరిమరీసా సనిపా నిసరీ । సనిసనిపమ పమ । రీ పమరీసా ॥
రం. .గని ప .ద ము.లు । కొం. . .గ . లిం. । . చు .కొని ॥ రామనామం . . .

ఇతర చరణములు

2. దేహమెత్తి సం — దేహ పడక వైదేహి భాగ్యమా — దేహి దేహియని ॥

3. ఎక్కుడైన హరి - ఎక్కుడనుచు మది చక్కదనము గని - సొక్కి సంతతము ॥

4. ఎందు బోక రా — కేందు ముఖుని నీయందు జూచి ఫల — మందు కోర శ్రీ ॥

5. సాధు సజ్జనుల — బోధ చేత భవబాధ మాన్పవలె — సాధకమ్ముతో ॥

6. రాగరహిత జన — భాగధేయుని వినా గతి ఎవ్వరే - త్యాగరాజ నుత ॥ రామ

*****

కాపి రాగం – మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; – నినిసా । నీపా మా॰ని పా ॥ మగగా రీగ। రిస సాని సా;॥
.. రా . . । మ . పా.. . . ॥ హి. . . ।మే. . . ఘ...॥

; రీ ; । మా ; పా ; ॥;పని పాసని । నీ పమపా ; ॥
. శ్యా. । మ . పా . ॥.హి. . . . । . గు . . . ॥

; – మపనిస । రిమగరి రిససా॰ ॥ సని దాసనినీ । పా మాపా ; ॥
.. ధా . . . । మ. . . మాం.. ॥ .. . . . . । పా . హి . ॥

పనిసరిగరి । సనిదని పమపా ॥ మనిప మగా॰ రి । రిససా॰ రిమపని ॥
ఓ. . . . . । . . . . ॥ రా. . . .. . । మ. .. . . . . ॥

(2) మపనిస గరి । సనిదని పమపా ॥ మపనిస నిప । మగా॰ రీ రిసనా ॥
. . . . రా. । మ. . . పా. . ॥ హి. . . . . । మే . ఘ . . . ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. మూడు లోకములలో – ఈడులేని నిన్ను
వేడు కొంటిని నేను – ఓ రామ ॥

2. లోకుల నెరనమ్మకోక నీకే
లోకువ నే నైతిని – ఓ రామ ॥

3. ఏవేళ నాపాలి – దేవాది దేవుడు
నీవే యనుకొంటిని ఓ రామ ॥

4. అన్ని కల్లలని – నిన్నే నిజమను
కొన్నవాడ నైతిని – ఓ రామ ॥

5. తలచినంతనేమేను — పులకరించగ నీపై
వలచి నీవాడ నైతిని — ఓ రామ ॥

6. దుర్జన గణముల — వర్జించుటకు నామ
గర్జనే గతియని యుంటిని ఓ రామ ॥

7. మనసున నిత్యనూతన మైవ చక్కని
తనమును కనుగొంటిని ఓ రామ ॥

8. అవని సుతాధవ — భవమున ఎవ్వరి
కెవరు లే దనుకొంటిని ఓ రామ ॥

9. మంచి కృత్యములు నీ — కంచు ఇచ్చితి వా
పంచ భూత సాక్షిగా ఓ రామ ॥

10 వనజనయన నావచనము లెల్ల సత్య
మనుచు నాలకించుమీ ఓ రామ ॥

11 ఇకనైన శంకర — సఖ బ్రహ్మానంద
సుఖ సాగర బ్రోవుమీ ఓ రామ ॥

12 ఆ జానుబాహ స — రోజానన త్యాగ
రాజసన్నుత చరిత ఓ రామ ॥ రామ పాహి...

*****

హుసేని రాగం — రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సాసా/పా ; పా ; ॥ పాపా పదనీ నిదామ ॥
రామ రా • మ • ॥ రామ సీ . . తా • • ॥

పమపా సనిసప దాపా ॥ సనిస పదప మపమగరిస ॥
రమ ణ పా.. • ప . ॥ హ.. ర.. ణ• • • • • ॥

రీ రీ రిగమా పనిదప ॥ మగమదీ పమగరి ఫీ;॥
రామ రా• . మ• • • ॥ రా.మ • సీ • .. తా ॥

సారిగమా ప్యాదదప ॥ మగమదీ పమగరి రీగసా ॥
రమ• ణ పా• •ప . ॥ హ. ర. ణ• • • • • • • ॥ రామ ...

ఇతర చరణములు

1. చెంత రాక యుండు టెవరి — చెలిమి నిండు కలిమి ॥
2. మనమే చదమనుచు ఇంక — మదమా కామదమా ॥
3. నిను వినాగతి యెవ రనుచు — నగవో లేక బిగువో ॥
4. కరుణ జూతు ననుచు పలుకు — కరువా బ్రోవ బరువా ॥
5. ఇల రక్షణ సేయలేని — కులమా వ్యాకులమా ॥
6. రామా యని మొరలిడ మది — రాయా దేవరాయా ॥
7. ఇన్ని విన్నపములకు మది — ఇనుమా మాట వినుమా ॥
8. శశిముఖ నన్నేచేది — యశమా నాదు వశమా ॥
9. భళి భళి తన కర్మమెంత — బలమో లేక చలమో ॥
10 వలచి పాడి యింత బల్క — వలెనా తాళ గలనా ॥
11 లేమి దెల్ప పెద్ద లెవరు — లేరో నీదు పోరో ॥
12 ఉండి నిన్ను పోలి — యుందురే యాదు కొందురే ॥
13 వశము గాదు త్యాగరాజ — వరద కుంద సురద ॥ రామ రామ....

*****

ఆనందభైరవి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – గామ పాప పాపని నిపపమ । ; మగ మపామ । పమగరి గామా ॥
.. – రామ రామ నీవా . ర.ము . । . గా. మా. . । రా .ర. సీ తా ॥

(2) ; –సగమపాప పనిసారిస నిద పద । దప మగ మపదపాద । పమగరి రిగమా ॥
.. –రా.మరామ నీ. వా. . . . ర . । ము. గా. మా. . . . । రా. ర. సీ. తా ॥

; – మగమ పదప మగపమ గరిస్రీ । ; సన్నిస మగరి । రిగారి సా ; ॥
.. – రా.మ రా.మ సా.ధు . జ.న । . ప్రే.మ రా .. । రా.. . . . ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. మెరుగు చేలము గట్టుక – మెల్ల రారా రామ
కరుకు బంగారు సొమ్ములు – కదల రారా ॥

2. వరమైన భక్తాభీష్ట – వరదా రారా రామ
మరుగు చేసుకొన్నట్టి – మహిమ రారా ॥

3. మెండైన కోదండ కాంతి – మెరయ రారా కనుల
పండువగ యుండు ఉ – ద్దండ రారా ॥

4. చిరునవ్వు గల మోము – జూప రారా రామ
కరుణతో న న్నెల్లప్పుడు – గావ రారా ॥

5. కందర్ప సుందరా నంద – కంద రారా నీకు
వందనము సేతు గో – విందు రారా ॥

6. ఆద్యంత రహిత వేద – వేద్య రారా భవ
వేద్య నీవాడ నైతి – వేగ రారా ॥

7. సుప్రసన్న సత్యరూప – సుగుణ రారా రామ
అప్రమేయ త్యాగరాజు – నేల రారా ॥ రామ....

*****

జంఝూటి రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; – మాగా గామగ రీసా ॥ ; ధనిసా సనిధా, సనిధ ॥
.. – రామ రా. . .మ ॥ . రా. మ రా. . . . .మ. ॥

నిధ – ధాసా రిగమగామ గరి ॥ సా సారిప మమా,గా ; ॥
. . – రామ రా. . . . మ. ॥ . సీ. . . . . .తా . ॥

; – సారిమగ గమగ మా ॥ ; గమపా పపమగ గప ॥
.. – రామ. . రా . . మ ॥ . రా. మ రా. . . మ. ॥

మమరి – రిమగ గరిగరిసా ॥ సరి రిపమమా, గా;; ॥
. . . – రా.మ రా. . . ర ॥ సీ. . . . . . తా..॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. సంతతంబు పదముల నర్చింతు ఏ కాంతముునను ని న్నారాధింతు సీతా ॥
2. తనవి దీర నిన్ను కౌగలింతు నాదు దాహ మెల్ల తీర్చి సేవింతు సీతా ॥
3. కనులు చల్లగాను నిన్ను కందు నాదు తనువు పులకరించ మెచ్చుకొందు సీతా ॥
4. అడుగడుగుకు మడుపుల నందిత్తు నిన్ననుసరించి మెల్ల బల్కనిత్తు సీతా ॥
5. కనుల జాడలను తెలిసి నడుతు రామ కడమ జాలి దూరమునను విడుతు సీతా ॥
6. పామర విషయాదుల నే మరతు రామ నీ మనసున చెలిమి చేసి కరతు సీతా ॥
7. కొసరి కొసరి సన్నిధినే కొలుతు రామ కోరి సురటిచే విసురుచు పిలుతు సీతా ॥
8. తొడరి మేనొసంగి తొడల నునుతు నిన్నెడ బాయక భావమునను తలతు సీతా ॥
9. సమ్మతమున నిత్తు చెయివ్రాలు రామ కమ్మనొని విడె మిమ్మని నన్నేలు సీతా ॥
10. ఇట్లు దొరకునా బ్రహ్మకైన నే నిలను వెలసి నీవే నేనైన సీతా ॥
11. నిక్కముగా తాళజాల రట్టు రామ ఎక్కువగా నాదు చెట్ట బట్టు సీతా ॥
12. జాడల విన్నపము తెలుసు కోరా నీవాడ గాక త్యాగరాజు వేరా ॥ రామ...

*****

గౌళిపంతు రాగం — ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; — రీ౦మా౦ పా౦నీ౦ గరి । రిససా ; సని । పదప మగరి గరి ॥
౦౦ — రా౦మా. రా౦మా కృ. । ష్ణా. . . య. । న . . . . . రే. ॥

సని సనిప పనీ సారీ రిససా । ; రిమపనిసా । పదపమగరి గరి ॥ సని —
. . రా. . తిరి పగ లు. . । . ఆ. . . . । సీ. . . . . తా. ॥ . . — రామా...

చ॥ ; — పమపనిసా సా౦ని రిసరీ । ; సని గరిసా । సనిపని సనిసా ॥
౦౦ — ఇ ౦త .ర మా.౦ . ౦ర్గ । . సౌ. . ౦ఖ్య । ము౦ల. కు. . ॥

; — సనిగరిసా సనిపా పనిస రి । ; నిసని దపమ । పదపమ గరిసా ॥
౦౦ — అ. త. ని హృద య౦మే. । . సా. . . . . । క్షి. . . యు:. ॥ రామా...

ఇతర చరణములు

2. కాని పనులు కోరి కోరి — కరగు చుండే మానవులు ॥

3. కుత్సితపు మాటలకు — కుత్తుకో పొరలేటి జనులు ॥

4. ఎదుటి పచ్చ చూడలేక — హితపు మాటలాడే జనులు ॥

5. చాలా శాస్త్రము లన్ని చదివి — ఆస దాసులైన వారు ॥

6. చల్లని వాక్కులు బల్కి — స్వాంత మనల మైన వారు ॥

7. పలుక నేర్చి అడుగ బోతే — తెలివికి హాని యైన వారు ॥

8. జాతి హీనులైన వారు — జాణలైనా రదే సాక్షి ॥

9. పాము పంది గజ పిశాచ — పాత కాగ్రేసరులే సాక్షి ॥

10. త్యాగరాజు తెలిసికొన్న — తారక మిహపర సాధనము ॥ రామా రామా....

*****

కలహంస రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – రిమరిమా, పానిద దమపా । ; పసనిదపా । మరి రిమాగసా ॥
.. – రా. • మ. సీ • . తా. • । • రా• .మ • । రా. • • • మ ॥

; – సరిమగసా సారిగరిసా, । ; రిపమగసా । రీమా పమపా ॥
.. – రా• .. జ తన.య• • । . రా• • • మ । దశ ర • థ ॥

; – దాసదసా రిపమగసా రీ । ; రిమాగసా । రిసనిద సా ; ॥
.. – రా. • మ సీ. • • • తా । . రా• మ • । ర. . . వి . ॥

; – పదాసాద రిసనిదపా ; । సనీ నీదపద । రిసనిద పమరిమ ॥ గస
.. – కు• లా• • • • • బ్ధి . । •సో . . . . । • • • • • •మ • ॥ . .

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. ఉరగములు పెనగిన – ట్లున్నది నా మనసు ॥
కరుణ జేసి కంట జూచి – కరము బట్టు రామ ॥

2. కల్ప భూజమున తీగ – కట్టు రీతి మనసు
కల్పము లెన్నైన విడిచి – కదలదు శ్రీరామ ॥

3. సత్సతిపతి సేవ – సేయు చందాన నా మనసు
ఉత్సవములు సేయుట – కుప్పొంగిని రామ ॥

4. అద్వైత సామ్రాజ్యములు అబ్బినట్టు రామ
సద్వైరాగ్యము నిదియు – సాయుజ్యమే రామ ॥

5. ఆగమ నిగమములకు – అర్థ మిది రామ
త్యాగరాజుచే చేయించి – భోగ మెందు రామ ॥

*****

తోడి రాగం — రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; — పమ గ్గారి రీసా ॥ సన్నిధా ధ్నిన్నిసాఁ ; ॥
.. — రే . మా. న స ॥ చిం. . తం.య . . . ॥

; — సాసరి గ్గామాఁ ॥ దపపమ గ్గారిరీ సరి ॥
..— శ్రీ . . రా. . . ॥ . . . . మం.. . . ॥

(2) గమ — పద పపమగ రీసా ॥ రిసన్నిధ ధ్నిన్నిసాఁ ; ॥
. . — రే. మా. .. న స ॥ చిం. . తం.య. . . ॥

; — సరి రిగమా దా ; ॥ దనిసారిసనిద పమగరి సరి ॥
..— శ్రీ. రా . . . . . ॥ . . . . మం. . . . ॥

గమ —
. . — రేమానస....

చ॥ ; — రిస నిదదాఁ దాదమ ॥ దాదని నిసాఁ రీసా ॥
.. — సా. కే. . . త న. ॥ గర . నా. . ఘని ॥

(2) ; — సరి సనిదని దపదమ ॥ దాదని సగరిని సాసా ॥
..— సా. కే. . . త .న . ॥ గర . నా. . . ఘ ని ॥

(3) ; — రిస దనిసారిస ని దపమ ॥ దాదని సరిగా రీసా ॥
..— సా. కే. . . . . తన. ॥ గ ర . నా. . ఘని ॥

దాఁ గరీరిసీ దదని ॥ సరిని దపమ దపపమ గరి ॥
స . మా.న. రహి. ॥ తం. . మా. . వం రు. ని . ॥

గమ —
. . — రేమానస....

ఇతర చరణములు

2. గతకామజన హృదయార్ణవ — కళాధరుని ఇళాధిపుని ॥

3. భక్తాఘ పయోధర — ప్రభంజనుని నిరంజనుని॥

4. వినతాతన యార్తితమో — విభాకరుని శుభాకరుని ॥

5. దేవేశ సమారాధ్యుని — దిగంబరుని చిదంబరుని ॥

6. వందారు బృందారక — వరాభయదుని రాఘవుని ॥

7. వర త్యాగరాజార్చిత — పదాంబుజుని సదా హితుని ॥ రేమానస ...

*****

శంకరాభరణం రాగం – త్రిస్రలఘు తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; ; గమ । పాప పదప । పాపా సరి । గాగ గరిగ ।
.. .. వర । లీల గాన । లోల సుర । పాల సుగుణ ।

మామ గమగ । రిగరి ససరి । గారిస సరి ।
జాల భరిత । నీల గళహృ । దాలయ శ్రుతి ।

గాగ గరిగ । మామ పామ । గాస రీ న్ని ॥
మూల సుకరు । జాల వాల । పాల యాశు ॥

సా ; ; –
మాం.. – వరలీల....

చ॥ రఘు – రాజ త్యాగ – రాజ నుత
రాజ దివస – రాజ నయన
భోజగదవ – నా జనక
రాజ సుతా – ధి
రాజ రాజ – రాజ పూజిత ॥ వరలీల....

*****

సౌరాష్ట్ర రాగం – మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(వొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; – దాదని । నిసాం సా ; ॥ సాసాం । నిసరిస సారీ ॥
.. – విన . । య. . ము. ॥ న ను. । కొ. . . శి . ॥

సా – దాదని । నిసాం సా ; ॥ సని రిసనిద । దనీద పా ; ॥
. . – కుని . । వెం.. ట . ॥ చ. ని. . . । నాం.. ఘు. ॥

; – పమపా । దనీద పా ; ॥ మగ ప మగరి । రిగమా పాపద ॥
.. – ల . ను । చూ.. . . . ॥ చే. . . . . । దె. . న్నటి. ॥

దనీదపా । ; ; ; ; ॥ ; ; ; । పాంద దపమా ॥
కో. . . । . . . . ॥ . . . । అం. దు. . ॥

; – దాదని । నిసాం సా ; ॥ సని రిసనిద । దనీద పా ; ॥
.. – వెన . । క. . రా . ॥ తి. ని. . . । నా. . తి . ॥

; – పమపా । దనీద పా ; ॥ మగ పమగరి । సరిసా సరీస ॥
.. – జే. . । సి . . న . ॥ చ . ర . . . । ణ . . ము.. ॥

; – సనిధా । నిసరిస రీ ; ॥ మగ పమగరి । రిగమా పాపద ॥
.. – ల.ను । జూ.. . . . ॥ చే . . . . . । దె. . న్నటి. ॥

దా దనీద । పమగరి రీ ; ॥ పమగరి రిగ । రిససా ; ; ॥
కో . . . । . . . . . . ॥ . . . . . . । . . . . . . ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. ఘనుడైన శివుని చా – పమును ద్రుంచిన పాదమును జూచే దెన్నటి - కో అ
జనక రాజు పాల – కడిగివ యా కాళ్లను జూచే దెన్నటి కో ॥

2. చనువున సీతకు – బొట్టు కట్టిన కరమును జూచే దెన్నటి – కో కోప
మున భృగుసుత చాప – బల మందుకొన్న బాహులను చూచే దెన్నటి కో ॥

3. వనమున చని వి రా—ధుని చంపిన చేతులను చూచే దెన్నటికో అల్ల
మునిజనులను గని — అభయ మిచ్చిన హస్తమును జూచే దెన్నటి కో ॥

4. తనకు తానే కాకా — సురుని గాచిన శరమును జూచే దెన్నటి కో క్షణ
మున బహురథముల — పొడి చేసిన యస్త్రమును జూచే దెన్నటి కో ॥

5. ఘన బలుదైన వా—లిని చంపిన బాణమును జూచే దెన్నటి — కో
వననిధి మద గర్వ—మణచిన సాయకమును జూచే దెన్నటి కో ॥

6. కనికరమున విభీ—షణుని చూచిన కన్నులను చూచే దెన్నటి కో రావ
ణుని గొట్టి పేద క — పులు లేవ జూచు దృష్టిని చూచే దెన్నటి కో ॥

7. వనచరా — ధిపుని చ—ల్లగ చూచిన నేత్రమును చూచే దెన్నటి కో
అనుదినము లంక వ—ర్ధిల్లను చూచు లోచనమును జూచే దెన్నటి కో ॥

8. ఘనమైన పుష్పక — మున రాజిల్లిన సొగసును చూచే దెనటి — కో
భరతుని గని చెయి బట్టు — కొని వచ్చిన్నవేడుకను చూచే దెన్నటి కో ॥

9. కనక సింహాసన — మున నెల కొన్న ఠీవిని చూ చే దెన్నటి కో వర
మునులు రాజులు గూడి — సేయు నలంకారమును జూచే దెన్నటి కో ॥

10. ఆగమ వినుతుని ఆనంద కందుని బాగ చూచే దెన్నటి కో పరమ
భాగవత ప్రియుని — నిర్వికారుని రాగ జూచే దెన్నటి కో ॥

11. సాగర శయనుని — కరుణా జలధిని —వేగ జూ — చే దెన్నటి కో వర
త్యాగరాజాది దే —వతలు పొ—గడు కొన్న లాగు చూ చే దెన్నటి కో ॥ వినయము...

*****

శంకరాభరణం రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ప్రాంమ మగగరి మగగరి సా ; । గాగమ పా ; । పదనీ సా ; ॥
శ్రీ. . ర .ఘు. వ .ర. దా . । శర . ధే . । రా. . మ . ॥

సనిగరిసని దనిదపపమ పమగరి । గామా దపామ । మగగరి సా ; ॥
శ్రీ. ..ర . ఘు.వ .ర . దా . . . । శ ర ధే . . । రా. . . మ . ॥

చ॥ నీనిరి సనిసద దాదని దపపమ । పాసని దపదప । పమగరి గమపా ॥
వం.. ది .త . సుర. ము.ని. । బృం.. ద .ప . । రా. . . త్వ.ర ॥

గాగమపాపా పదదప పదనీ । సనిగరి సాసా । సదనీ సా ; ॥
మం. . ద ర ధ.ర . శ్రీ. . । సుం.. ద ర । రా. . మ . ॥

ఇతర చరణములు

2. శ్రీకర కోటివిభాకర భాస సుధాకర వదన ఘృణాకర రామ ॥
3. సారాత్సార పురారినుతాఘ విదారణ శ్రీరఘువీర హరే రామ ॥
4. పాలిత సుజన విశాల నయన గోపాల విధృత శరజాల హరే రామ ॥
5. అగణిత గుణగణ విగళిత మోహ విహగ రాజవర తురగ శ్రీరామ ॥
6. కాయజ జనక వినాయకనుత వరదాయక శ్రీరఘునాయక రామ ॥
7. భావజ దమన విభావిత దనుజ భావ మహాను భావ హరే రామ ॥
8. సనకాది వినుత కనకాంబరధర ఇనకుల తిలక జనక సుతా రామ ॥
9. రాక్షసగణ మద శిక్షక దేవాధ్యక్ష సారసదళాక్ష హరే రామ ॥
10. శంకరసఖ నిశ్శంక ముఖజిత శశాంక సుగుణ సీతాంక హరే రామ ॥
11. రాజాసల దినరాజ సునయన విరాజిత త్యాగరాజ నుత రామ ॥ శ్రీరఘు....

*****

యదుకులకాంభోజి రాగం — ఖండచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; — సా । సా ; సా ॥ ; రిమ । పదాప పా ॥
.. — శ్రీ । రా • మ ॥ • జయ । రా. • మ ॥

; — పమ । పాదస దప ॥ పాదప మగ । గరి రీ రీ ॥
•. — శృం । గా.. ర. ॥ రా. • .. । మ• యని ॥

(2) ; — మగ । రిససా• సా ॥ ; రిమ । పదాప పా ॥
.. — శ్రీ. । రా• .. మ ॥ . జయ । రా. • మ ॥

; — పమ । పదసదాస దప ॥ మపదప మగ । గరి రీ రీ ॥
•. — శృం । గా•. . . ర • ॥ రా. . • • • । మ. యని ॥

; — మగ । రిససా• సని ॥ స్సారి గా । గసరీ రీ ॥
.. — చిం । తిం• . ప • ॥ రా. . • । ద • . ఓ ॥

; — సరి । మపద సాద ॥ దపమగ । రీ ; ; ॥ రిగరీ । సా ; ; ॥ ; ; । ; ; ; ॥
•. — మన । సా. • • • ॥ . • • • । . . • ॥ • • • । . • • . ॥ • . । . . . ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. తళుకు చెక్కుల ముద్దు బెట్ట కౌసల్య మును — తపమేమి జేసెనో తెలియ ॥
2. దశరథుడు శ్రీరామ రారా యని పిలువ — తపమేమి జేసెనో తెలియ ॥
3. తనివార పరిచర్య సేయ సౌమిత్రి మును — తపమేమి జేసెనో తెలియ ॥
4. తనవెంట చన జూచి యుప్పొంగ కౌశికుడు — తపమేమి జేసెనో తెలియ ॥
5. తాపం బణగి రూపవతి యౌట కహల్య — తపమేమి జేసెనో తెలియ ॥
6. ధర్మాత్మ చరణంబు సోక శివ చాపము — తపమేమి జేసెనో తెలియ ॥
7. తన తనయ నొసగ కనులార జనకుండు తపమేమి జేసెనో తెలియ ॥
8. దహరంబు కరుగ కరమును బట్ట జానకి — తపమేమి జేసెనో తెలియ ॥
9. త్యాగరాజాప్తా యని పొగడ నారద మౌని — తపమేమి జేసెనో తెలియ ॥

దన్యాసి రాగం – మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; ; – నిస । నిదా, పా ; ॥ మగ పమ దప । మగరీ సా ; ॥
.. .. – శ్రీ. । రా.. మ . ॥ దా. . . . . . । స.. దా . ॥

; – సనిసా । సమా గమా ; ॥ పా ; ; । పానిస నిదా, పా ॥
.. – సో.. । .. . . . ॥ హం... । అ.. న. . . ॥

; ; – మదపా । పగమా పా ; ॥ పని సరి సరి । సనిదా పా ; ॥
... – నీ. . । ర.. జ . ॥ నే. .. . . । త్రి.. నీ . ॥

; – మగమా । పానిస నిదా, పా ॥ మగ పమ దప । మగరీ సా ; ॥
.. – కే. . । ల.. సం. . ॥ దే. . . .. । . . . హం ॥

(2) ; – పనిసరి । సనిదా పా ; ॥ మగ పమ దప । మగరీ సా ; ॥
.. – శ్రీం. . । రా. . మ . ॥ దా. .. .. । స.. దా . ॥

; – సనిసా । గమపని పమగమ ॥ పని సారిస నిస । నిదాప పా ; ॥
.. – సో. . । . . . . ॥ హం. . . .. । అం. న . ॥

; – మదప మగ । మా ; పా ; ॥ పనిస గో, । పమగరి రీసా ॥
.. – నీ. . . . । ర . జ . ॥ నే.. .. । త్రిం. . నీ. ॥

పని సరి నిస । నిదాప పా ; ॥ గమపనిస రి । సనిదప మగరిస ॥
కే. .. . . । ల. . సం. ॥ దే. . . . . । . . . . హం. . ॥

గమపని – సరిస । నిదాప పా ; ॥
. . . . – శ్రీం । రా.. మ . ॥

ఇతర చరణములు

1. గట్టు కానరాని గుంట రామ — పట్టు కో దాట నీ పేరు తెప్పంట ॥

2. చలచిత్త మను నలలకును రామ — చెలగు నీ వామ హస్తము వైరి యగును ॥

3. కామాదులను నక్ర బాధ దీర్ప — రామయ్య నీ చేతి చక్రము గాదా ॥

4. అహ మను జడత్వ మణచి బ్రోవ — సహజమౌ నీ చేతి శరములు లేవా ॥

5. దుష్కర్మమను కొండ లెగయ రామ — నిష్కల్మష పవనజు డుండ సదయ ॥

6. జనన మరణమను సుడిని నిల్ప — ఘనమైన నీ యాజ్ఞ కాదను వడిని ॥

7. జాతి కొకరు గూడినారం ప్రీతి — చేత తెలిసికొంటిమి నామ సారం ॥

8. పన్నగ భవ మతి ఘోరం రామ — నిన్ను వి నాన్యదైవముల కోరం ॥

9. మద మత్సరములను గజములకు నీ — పద కమలాంకుశ రేఖ అంకుశం ॥

10. శోకాదులను పర్వతములకు — నీకరాంకిత వజ్రరేఖ వజ్రం ॥

11. వరగుణ రాజాధిరాజ రామ — వరమపావన పాలిత త్యాగరాజ ॥

*****

సావేరి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను తెంతవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ దా॰ పా॰ దా పాదని దపమా । పాదనిపా దమ । దదపా దో ; ॥
శ్రీ॰ రా॰ మ రా. . మ . . । రా. . . . . । . . . మ . ॥

దపదసా॰ సా ; రిగరీసా । సారిసనిప దా ; । పాదని దపదమ ॥
సీ . . తా. హృ. జ్జ॰లధి । సో. . . . . . । . . . మ. . . ॥

చ॥ దా॰పా॰దా పమా దపాదా । పదా సనిప దా । సారీ రిససా ॥
నీ॰ పా॰ద ముల భ . క్తి । నిం డా. . రు । నొసగి . . ॥

దా॰ గరీసా సనిద దపాదా । పద రిసనిదదా । పదమ దపాదా ॥
కా॰ పా.డు నా. . పా. ప । మే॰ పా. . ॰టి । రా. . . . మ ॥ శ్రీరామ...

ఇతర చరణములు

2. పలికి కొన్నాళ్లిపుడు – పలుక కుంటే విడుతునా
కుల మర్మముల నెల్ల – దలచి నన్ను బ్రోవవయ్య ॥

3. పలుమారు నిన్ను పాడి – పాడి వేడుకొన్నాను
కలకలమని నాతో – పలుక వేమయ్య ఇపుడు ॥

4. లోకుల నెర నమ్ముకొనక – నీ పాదము లిం
దాక నా మది నుంచ – క్రీ కంట జూచే వేమి ॥

5. రాజశేఖర దేవ – రాజ భవ పూజార్హ శ్రీ త్యాగ
రాజ మొర లాలకించి ॥ శ్రీరామ . . .

*****

శహన రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ రీ, రీ, రీ గమాపా, పమ । మపదా,ప మామగ । గమారి గరిసా ॥
శ్రీరామ శ్రీ . రా. మ . । శ్రీ. . . . . మ. । నో. . హ.ర ॥

(2) సారిగారిరీ రీనిద పదాస నిదపా । మపదానిద పమమా మగ । రిగగరి సనిసా ॥
శ్రీరా..మ శ్రీరా. . . . మ. . । శ్రీ. . . . . . . మ. । నో. . హ. ర ॥

చ॥ పాద పమ మా దా; నిదని ససా । నినిరి సా, సరి । నిసాద నిదపా ॥
ఏ . ల . . . రా. నీ. . దయ । ఇం. . తై. న. । రా . . ద.య్య ॥

(2) రిరిగ మపాపా –
శ్రీ.. రా . మ – శ్రీరామ

ఇతర చరణములు

2. చాలదా సదయ – సామి తాళ దయ ॥
3. ఇప్పుడే లేదట – ఇకను బ్రోతువట ॥
4. ఇంక ఈ కర్మమా – ఇది నీకు ధర్మమా ॥
5. పంకజవదన మా – బాగుగ చూడు మా ॥
6. ఏజన్మ పాపమో – ఎవ్వరి శాపమో ॥
7. ఏనాటి కోపమో – నెరియ నా పాపమో ॥
8. ఎన్నాళ్లీ దీనత – యిది నీకు యోగ్యతా ॥
9. పలికి బొంకవట – పరమ శాంతుడ వట ॥
10. భక్త కాంతుడట – పద్మ నేత్రుడట ॥
11. సత్వము నీవట – సత్య స్వరూపుడట ॥
12. రాగ వితహిత – త్యాగరాజ నుత ॥ శ్రీరామ....

*****

హుసేని రాగం – త్రిస్రగతి ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – సాసా/పా ; పా – పాపాంద నిదమా ; । ; పదనీ దనిసా సని ।
.. – సర్వ లో . క – దయా.. ని . ధే . । . సాం.ర్వ భౌ. . మ. ।

। రిసనిదపా మపమగరిస ॥
। దా. . . శ ర . థే. . . ॥

(2) ; – రీగమ రీగాసా –/పాపా ; పదనిద దామా ।
.. – సర్వం. లో. క – దయా . ని . . . ధే . ।

। పదనిసరీ సారిస నిదపా । సనిస పదప మపదప మగరిస ॥
। సాం. . ర్వ భౌ.. . .మ । దాం. . శ . . ర . . . థే. . . ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. పంచ భూతములకు నాధు – డంచు నే తెలిసికొంటి ॥
2. భూసుతా కరము బట్టి – భూమి వెలయు వాడు నీవు ॥
3. నీరధిపై బాగ యోగ – నిద్రసేయు వాడు నీవు ॥
4. కమలబంధు కులజ వరుల – కడతేర్చిన వాడు నీవు ॥
5. పవమాన కుమారుండు – బంటైన వాడు నీవు ॥
6. అంతరిక్షకేశ ను తానంత – నామ రూప రహిత ॥
7. జ్ఞాన వైరాగ్య భక్తి దాన – మొసగు వాడు నీవు ॥
8. ఆగమ నిగమా తీత – త్యాగరాజ వినుత చరిత ॥ సర్వ...

*****

శంకరాభరణం రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ సా ; సా సరిగా ; గామా । మగామ పాపా । పపమగ రీ ; ॥
పా .. ర స. నే • త్రఅ । పా• • ర గు । ణా• • • • • ॥

గామద పపమగ మగరిస రీ ; । రీరిప మగగరి । మగగరి రిససా• ॥
సామ• జ .శి • . • • • క్ష • । గో•. ద్ధ •ర• । ణ• • • • • • .. ॥

పా ; పాగమ మపా, పమమాగా । రీమా గామా । పాపద నీసా ॥
పా .. ప గ. ణా .. భ్ర . . స । మీ. ర ణ । పా. . మర ॥

సాగరి సనిదని దపా, పమగా । సాసరి గామా । మగరీ ; ; ॥
పా .. లి •త. పా. . వ .న । నా. . మ శ । ణా. . . .॥

గా ; గాసా మా ; మాగా । పా ; పా మా । పాదస దదపా ॥
తా .. పస మా . న స । సా . ర •స । సు. • భ్ర. మ ॥

మా;పాసని దపా•పమగా । రీమాగరి గరి । రిససా ; ; ॥
రా.•నఘు . రా. .ఘు. వ । మా•ర . మ. । ణ. . . . ॥

త్రిస్ర గతి లో

సా స సా ని సారి నీ• । సారి గారి । మాగ రీ• ॥
యోగివంద్య పాహిహే । సాగ రార్తి । హర ణ• ॥

గామపాప దా నిసా• । గరిస ని దప । మగరి సా• ॥
రాగలోభ దూరశ్రీ• । త్యాగరా •జ । పా.ష ణ• ॥

*****

రీతిగౌళ రాగం – మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; – మగమా । పాదద పమాప ॥ మగ గా రీ, । రిగారి సా ; ॥
.. – సీ . . । తా. . . . . ॥ నా . . .. । య.. క . ॥

సస నిసీప । పనిసీ సా ; ॥ నిసా గరీ । రీమగ మా ; ॥
శ్రీ. త. . । జ. . న . ॥ పో. . . । ష. . క . ॥

; – మగమా । మనినీ సా ; ॥ ససనిద మా । మగగప మగరీ ॥
.. – శ్రీ . . । ర. . ఘు . ॥ కు. . . ల । తి. . . ల .. ॥

రిగా గసా । ; ; నీసా ॥ నిస గగమా । గమనిని సనిసరి ॥
క. . . । . . . . ॥ . . . . . । . . . . ॥

(2) రిగాస సని । రిసనిద నిదమా ॥ గమదప పమ । మగగారి సా ; ॥
. . . సీ. । తా... . . . ॥ నా. . . . . । య. .. క . ॥

ఇతర చరణములు

1. నిరుపేద భక్తుల – కరికోత బడలేక గిరిపై నెక్కుకొంటి వో ॥
2. అంగలార్పు జూచి – రంగపురమున చెలంగగా పండితి వో ॥
3. గాచిన భక్తుల – జూచి యా ఖలినే యాచించి వెడలితి వో ॥
4. ఆస మించి నిన్నాస చేరేరని కీశుల జేరితి వో ॥
5. జాలితో వచ్చు కుచేలుని గని గోపీ చేలము లెత్తితి వో ॥
6. ఇంగిత మెరిగి ఉప్పొంగుచు బ్రోచే బంగారు దొర వైతి వో ॥
7. నీ గుణముల గుట్టు – బాగ తెలిసెను త్యాగరాజ వినుత ॥ సీతా నాయక...

*****

తోడి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – గగా రిసా రిసన్నిద్ధ ధన్నిసా । ; సరీ గపమ । గా ; గరిరీ ॥
.. – హరియను వా. . . రి. కి । . సరి ఎవ్వ. । రే. . . . ॥

; – దదా దదా దమదా దనిసా । దని సారిసని దపా । దపపమ గా ; ॥
.. – హరియను వా. . రి. కి । స. రి. . . ఎవ్వ । రే. . . . . ॥

; – దదా గరీ రిసనిద దనిసా । గమదని సరినిద । పమ పమగరి సాగరి ॥ రిన్ని
.. – హరియను వా. . . రి. కి । స. . . . . . ఎ । . . వ్వ. . . రే. . ॥ . .

ఇతర చరణములు

1. పలువిధముల తలపుల రోసి
నిలవరమగు భక్తియు చేసి
మలయని మత భేదము రోసి॥

2. కరగుచు మదిలో కామించి హరి
చరణము లను హృదయమున నుంచి
వర శుకముఖ ధనిమని యెంచి ॥

3. ఈ సుఖ మెరుగని జనుల చెలిమి
వాసుకి విసమే మరి కొలిమి నిజ
దాసుల సంభాషణ బలిమిని ॥

4. నీ జపమున హృదయము వేగ
రాజిల్లను జేసిన త్యాగ
రాజనుతుని పేరుల బాగ ॥ హరియను వారికి ...

*****

ముత్తుస్వామి దీక్షితుల కృతులు

కన్నడ రాగం – మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ గా ; ; । మా ; ద్మాస ॥ దపా, ; । గాపమ మారీ ॥
శ్రీ . . । మా . తృ. ॥ భూ.. . । తం. . . త్రి ॥

రిససా సా, । సా ; ధ్నాస్నీ ॥ సా ; ; । గా ; రీ గా ॥
శి . . ర. । గి . రి . ॥ నా . . । థం. హృది ॥

; ; – గా । మా ; పా ; ॥ ; ; రీ । గా ; మా ; ॥
.. .. – చిం । త . యే . ॥ . . సు । గం. ధి . ॥

దా ; దా । దసదా పా ; ॥ దా ; పా । గామా రీసా ॥
కుం. త । లాం . బా . ॥ స . మే । తం . . . ॥

(2) గరిగా ; । గమదని సారిస నిస ॥ దాపా ; । గామప గాపమమరి ॥
శ్రీ. . . । మా. . . తృ. . . . ॥ భూ. . । తం. . . . . త్రి . ॥

రిస సా సా, । సా ; సధ్నస్నీ ॥ సా ; ; । గా ; రీ గా ॥
శి . . ర . । గి . రి . . ॥ నా . . । థం. హృది ॥

; ; గా । మా దాపా ; ॥ ; ; గా । మా ; దా ; ॥
.. ..చిం । . తయే . ॥ . . సు । గం . ధి . ॥

ద ని సరిగమ । రిసనిస దనిరిస ॥ నిసదప గమ । దపమప గమరిస ॥
కుం. . .త . । లాం. . బా. . . ॥ స.మే. . . । . . . . తం. . . ॥ శ్రీ మాతృ ...

అ॥ ; ; – దా । దా ; ; దా ॥ దస దా ; । పాంద పమ మా, ॥
.. .. – సో । మ . . స ॥ ఖం . . . । న . . త . . . ॥

; ; – ద ని । సా ; సా ; ॥ దని సా ; । నిసదా పా ; ॥
.. .. – శుక । స . న . ॥ కం . . . । న. . ల . ॥

(2) ; ; — దా । దా ; ; దా ॥ దని సారిస నిస । దాపా దపపమ ॥
.. .. — సో । మ . . స ॥ ఖం . . . . . । న . త . . . ॥

మా ; — దని । సా ; సా ; ॥ దనిస దపమ । దానీ సా ; ॥
.. .. — శుక । స . న . ॥ కం. . . . . । న . ల . ॥

; ; — గా । మా ; దాపా ॥ గా, పమమా । రీ ; సా ; ॥
.. .. — కా । మా . . ది ॥ వి. . . . । జ . య . ॥

; — సాపా । గా ; రిగా, ॥ మా ; ; । పామా పా ; ॥
.. — క మ । నీ . . .. ॥ యాం.. । . . గం. ॥

; ; — దా । దా ; ; దా ॥ దని సారిస నిస । దపదప పమమా, ॥
.. .. — సో । మం.. శి ॥ రో. . .. . . । ధృ. . . త . . . ॥

; — దానీ । సా ; దానీ ॥ సా, రిగమ । రీ ; రిససా, ॥
.. —సూ. । . . ర్యా. ॥ గం. . . . । . . గం. .. ॥

దానీ సా । సాసరి గామా ॥ రీసా సని । సా ; సా ; ॥
కో. . । మల . క ర ॥ ధృత కు. । రం. గం. ॥

దా ని స రీ । నిరిసస దాపా ॥ గామా దపపా । గామా రీసా ॥
గు రు .గు । హాం.. . . త ॥ రం . గ . . । లిం. గం. ॥ శ్రీమాతృ....

చ॥ ; ; — గా । మా ; పా ; ॥ గా మా పా । గారీ పా ; ॥
.. .. — వా । స . వా . ॥ ది . . । దే. వ . ॥

పా ; ; । గమరీ రిససా, ॥ సని సారిస నిన । దా ; పా ; ॥
వం . . । ది . . త. . . ॥ చ. ర . . . . । ణం. . .. ॥

; ; — సని । సా ; గా ; ॥ ; గా ; । గామా రీ ॥
... .. — వై. । శ్య . జా . ॥ । తి . । స్త్రీ . . ॥

గా, మా, । పా ; పా ; ॥ గమ దనిసరి । నిసదా పా ; ॥
వే. . .. । . .. ష . ॥ ధ . ర . .. । . . . ణి . ॥

; ; – దా । దా ; దానీ ॥ సా దా ; । పా ; పాపమ ॥
.. .. – వా । సు . దే. ॥ . వ . । మ . హి. . ॥

పా ; ; । పామా మదపద ॥ పమమా రిగా । మా ; ; ; ॥
తం. . । భ . వ. . . ॥ త . . ర. । ణం. . . ॥

; ; – దా । దానీ సా ; ॥ సాం,దా, । దపదప పమ మా, ॥
.. .. – వా । . స నా . ॥ . . ది . । ర. . . హి. . .. ॥

దా పా ; । గామా దాపా ॥ గా, మా, । రీసా సాసా ॥
తాం . . । . . తః . ॥ క. ర . । ణం. ద ర ॥

పా దా ; । దసదా పాపా ॥ దాపా పద । పపమగ మా ; ॥
హా . . । స . . త్రిపు ॥ రా . ది . । హ.ర . ణం . ॥

దా ; నీ । సా ; సాసమ ॥ గా ; గమ । రీరీ సా ; ॥
వా . సు । కీ . ప్రము. ॥ భా . ది . । భర ణం. ॥

సా ; సరి । నిసదా పాపమ ॥ దా పా ; । గామా రీసా ॥
భా . స . । మా. . న న . ॥ వా . . . । వర ణం ॥

ధా నీ సా । సారీ సా ; ॥ మాగా మా । మదపప మగమా ॥
దా . స । జ న సం. ॥ తో . ష । క . ర . ణం.సు ॥

గాగమ రిస । మగామ పాపమ ॥ గమదా ద ద । ద స దా పమ పా ॥
వాసిత నవ । జవంతి పుష్పవి ॥ కా .స ప్రియ । హృదయా సదయం ॥

గా మ దనిస । సాసారి గ మరి ॥ సా సదాద । పా గమప గరిస ॥
మాస వ .ర్ష । పక్షోత్సవ విభ ॥ వం సదాశి । వం పఠమ శివం ॥ శ్రీమాతృ...

*****

శ్రీ రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

రిసన్ని స నిసరీ రీ – ; గరిరిసనా । రిసరిన్ని సాన్నీరి । సనిప్పా నీసా ॥
శ్రీ.మూ . . . లా – . . ధా. . .ర । చ. . క్ర వి. . । నా. . . యక ॥

రిసన్ని స నిసరిగ రీ – ; పమరీ రిగారి రిస । సారిరిసాన్ని సా నీన్నిరి ।
శ్రీ.మూ. . . . . లా – . . ధా. . . . . ర. । చ. . . . . క్ర వి. . ।

। సనిప్పా, పసాన్ని సా ॥
। నా. . . య. . క ॥

రిస న్ని స నిసరిమ రీ – రిమ పనిసని పమరిగ రిసా ॥
శ్రీ.మూ. . . . . లా – . . ధా. . . . . . . ర. . ॥

। సారీపమరిగరిసా నిసరిమ । రిసన్నిప నీ సా తి ॥
। చ. . . . .క్ర . . వి. . . । నా. . . య క. అ ॥

రీ ; మపా పా పమరీ – సరిగరి రిగారి రిసనా ॥
మూ. . . . ల్య వ . . – ర. . . . . ప్ర ॥

। రిసనీ పరిగా గ రిరీ సా । రిసన్నిప నీసా ; ॥
। దా. . . . . యు. . క । . . . . ॥

ప మ పాని నిసాని పా – మపామ రీగా గరిరీ సా ।
మూ . . . . లా. . . . – జ్ఞా . . . . న

। రి సాగరిసనీ పారిమ । పానిపమా పసాని సా ॥
। శో . . . . . . క వి. । నా. . . . . శ . . క ॥

పా స నిరిసని పా, మపనీ – పమరీ రీగాగరిరీ సా ।
మూ . . . . . లా . . . – జ్ఞా. . . . . న ।

। రిసాగరిసనీ సారిమ । పానినిసానిపా సనిసా ॥
। శో. . ... . కవి . । నా...... శ. క ॥

స నిగరిరిస నిని — రిసాని పాపమపా । నిప నిసాని పామా ।
మూ. ..ల. కం — . . . దము. . । క్తి. . . . . ప్ర ।

। పమరీ రిగారి రీసా ॥
। దా. . . . . యక ॥ శ్రీ మూలా...

చ॥ పాని నిసాని పా మపమని — పమరీ సరిగా గరిరీ సా ।
స . . ఫ . . లీ . . . . — కృ. . త. . దే. . . ।

। నిస రీమరి రిమపా । పమపని నిపాని సా ।
। వా. . . . . . ది । దే. . . వ . . . ।

(2) పా నిసరిసారి సనిపా మపనిపాని — పమరీ సరిగా గరిరీ సా ।
స ఫ. . . . లీ . . . . — కృ. . త . . దే. . . ।

। " । " ॥
। " । " ॥

నిసాని పాని పమరీ సరిగా — గరిరీ సా నిసాని పా ।
శ . . బ . . లీ. . . . . — కృ. త స . . . . ।

। రి నిసా ; మరీమ । పా రిమపాపా ॥
। ర్వ. . . జ్ఞ . . । స్వ భా. . వ ॥

పాపా మపనిప నీ — నిమపా నిపాని సా । సని రిసనీ ; సని ।
ప్రక టీ. . . . — కృ . త వై. . . . । ఖ. రీ. . . స్వ. ।

। నిసరిగ గరిరీ సా ॥
। భా. . . . . . వ ॥

రీ పమరీ రిగ గరిరీ — సా సారిని నిసాని పమ ।
ప రా. . . . . — భ వ. . ప్ర. . . . ।

। నిపాని నిసాని పా మపామ । రీ రీగాగరిరీ సా ॥
। సి . . . . . . ద్ధ గ . . । జ గ్రీ. . . . వ ॥

రిగరి స రిన్నిసా — రీమామపాప । మపానీ మాప । నిరిసనిపా నిసాస ॥
వికట షట్శత — శ్వాసాధికార । విచిత్రా కార । భ.క్తో. . పకార ॥

నిసరిగరి సనీ — రిస నిరిస నిపానిస । రిగ రిసనిప పదనీ ।
అకళంక విభా — స్వర వి.ఘ్నే. శ్వర । హర గురుగుహ సో.. ।

। పమ పమరీ రి గరిస ॥
। దర లం.. బో.దర ॥ శ్రీ మూలా...

*****

పూర్ణచంద్రిక రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ పా ; సనిపా పమరీ గామా । పమగమ రీ స ని । పా రిస రీ ; ॥
శ్రీ . రం.గ నా.. థము । పా. . . స్మహే. । . నిశం . ॥

సరిగమ పమగమ రిగమప నిపసా । ; రీస నిపమ । ప మ గ మ రీగమ ॥
సీ. . . తా. . . వ . . . ల్లభం । . శ్రీశంకర । గురుగుహా వేశం. ॥

(2) పనిపరీ సనిపమ పానిపమాపమ రిగమప । పమగమ రీసారిస । నిప రిసరీ ; ॥
శ్రీ. . . రంగ. నా. . . . . . థ.ము. । పా. . . స్మహే. । . . నిశం. ॥

సరిగమ పమగమ రిగమప నిప సా । రిగమరి సనిపమ । ప మ గమ రీగమ ॥
సీ. . . తా. . . వ . . . ల్లం.భం । శ్రీ. . . శం.కర । గురు గుహా వేశం ॥ శ్రీ రంగ...

స॥చ॥ పానీపా సా ; సా రీ రీ । ; సరీగమా । రీ ; సా ; ॥
నా. ర దా . ది నుతం । . నీ.ర ద । గా. త్రం. ॥

(2) సనిపమరీ గమపనిపా సాసా । సరిగమ పమగమ । రీ ; సా ; ॥
నా. . .ర దా. . . ది ను తం । నీ. . . ర .ద . । గా. త్రం. ॥

సరిగమ రీ సరిసని పనిపమరీ । గమప రిసనిపని । పమగమ రీ ; ॥
నీ. . . ర జా. . । .రి .మా.. । ద్రాం. .డ .సు. । నే. . . త్రం. ॥

రీస ససా రిస/సా.స సససా । రిగమరీరి సా । నిపాప గమరీ ॥
శీతకరం శర చా.ప ధరణం । దే.వరాజ పూ । జితాబ్జ చరణం ॥

చిట్ట స్వరం

రీగమరిస నిపా పరిస రీగమ । రి పమగమ రిగమ । పనిపస సా ; ॥

సనిప రీరి గమరీరి సనిప రీ । సాపా రిసనిప । నిపమ గమరిగమ ॥ శ్రీ రంగ...

*****

సావేరి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(విలంబ లయ)

స॥ దపాద స్సాఁదస-సనిపా దా ; దపమా।దపాద నిప దాపద ।
శ్రీ . . . . రా . - . . . . జ . గో . . ।పా. . . . . ల. ।

। ధపదమ పా పమదప దా ॥
। . . . . బా . . . . ల ॥

(2) పద సా రిగరీసా సారిగ – రిసనిప దా ; దపదమ ।
శ్రీ . . . . . . రా . . – . . . . జ . గో . . . ।

। పద దారిసనిప దా దపాత । నిప పనిదపదమ మదపదా ॥
। పా . . . . ల . . । . . బా . . . . . ల . . . ॥

(3) పదసరిగారీ రీ దసరిగ – రిసనిప దా పదనిదపమ ।
శ్రీ . . . . . రా . . . – . . . . జ. గో . . . . . ।

। పదపాద సారిసనిప దా దపాద । నీ దపానిదపదమ దదపా దా ॥
। పా . . . . ల . . । . . . . . . బా . . . . . ల ॥

(i) నినిపా పదపద పా మా – పాదనిదపమా మగరీ రిగరీ ॥
శృం . . . . . . గా – . . . ర . . లీ . . . . . ॥

। సా సాసరి మ మా । పాదనిదపమా దదపా దా ॥
। ల. శ్రిత. జ న । పా. . . . . ల ॥

(ii) నినిపా పాదని దప మా – పాదని దపమప మగరీ రిగరీ ।
శృం . . . . . . గా – . . . ర . . . లీ . . . . . ।

। సా సాసరి మమా । పద రిసని దపమ దదపాదా ॥
। ల . శ్రిత. జ న । పా. . . . . ల ॥ శ్రీరాజ . . .

అ॥ దనీప పదపద పామా — పాదని దపమప మగరీ రిగరీ ।
ధీ . . . . . . రా . — . . . గ్రం . . గ . . . . . ।

। సా, రిసారి మమా । , పదనిదపమ పదపద పా ॥
। ణ్య . దీ . . న శ । . ర . . . . ణ్య ॥

(i) దపదమమా దదపమ — పదపద పా దపాద దస ।
చా . . . రు చం . . . — . . . . ప కా . . . . ।

। సనిదా దనిదా పా పాదని । దపదమ పాౣమ దపదా ॥
। ర . . . . . ణ్య ద . . । . . . . క్షి . . ణా . . ॥

(ii) పాదని పాదమ మాౣదపమపా — ; దదపమ దపాద స్సారి ।
చా . . . . . రు . . చం . . — . ప . . . కా . . . . . ।

। సనిదా దనిదా పా దపాని । దపదమ పాౣమ దప దా ॥
। ర . . . . . ణ్య ద . . । . . . . క్షి . . ణా . . ॥

దపదమ దపాద సస — రిగరీసా దరిసనిపా దా ।
ద్వా . . ర కా . . పురి — ని . లయ వి . శి . . ష్టా ।

పద రిసనిద దనిదా పా । పద రిసనిదపమ పదాపదా ॥
ద్వై తా . . . ద్వై . తా । లయ మాం . . . పా . లయ ॥ శ్రీరాజ . . .

చ॥ ; — సరిమా ; — పాదాదపమా మదపా పాదమ ।
. . — స్మే . రా . — న . న . . సే . . . . . ।

। మపదా పా మాపద పమమరీ । రిమపామ దపా ॥
। వ . . క చ . . తు . . . । రా . . . న న ॥

; — దపదా ; — మపాద దపమా మగరీ రిగరీ ।
. . — నా . థా . — య . . ణ . . తా . . ర . . ।

। సా రిసారి రిమమా । పాదాదపపమ పదపద పా ॥
। క ది . . . . వ్య । నా . . . . మ ॥

; — దపాద దసా — సారిగ రీసా సనిపా దా ॥
.. — పా. . రా. . —యం. జ. కృ. . త ॥

। పద దారిసారి సనిపా దా । పాదనిదపమా దపదా ॥
। నా. . . . . . . ర. . దా । ది. . . . . నుత ॥

దపాదసా సరిసనిదా దప — పాదనిదపమా దదపా దా ।
సా. . . . . ర. . స. — పా. . . . . ద ।

। ; సరిమపదప దసా\మా । పాదని దపమప మగరీ రీ ॥
। . . స. దా. . . . . . . । మో. . . . . . . ద. . . ॥

; — సరిమా ; — మగరీ రిపామ పాదా దపమా ।
. . — నా. రీ . — వే. . . . . . ష. ధ. . ।

। పా పదసా సనిపా దా । పాదని దపమా దదపా , పద ॥
। ర వా. . . . . మ । భా. . . . . . గ. . . ము. ॥

దారిససద దమదా దదసా — ; దపాద దసా ।
రా. . . . . రే. . . . శ్రీ. . వి . . ।

। సారిగ రిప సనిదా దగగస । సరీస సారిగ రిపనిప దా ॥
। ద్యా. . . . రా. . . . . . । జ. . హ. . . . . . రే ॥

దద సా రిరిగాసా రీస — సనిదా సరిరిగ రిససా ; ॥
శ్రీ. . . . . . రు. . . . . క్ష్మి. . . జి. . . ॥

। దాదరి సనిదా దప పాదని । దపమా దదపా దపదా ॥
। స. . . . . . త్య. భా. . । . . . . . . మా. . ॥

దరిసా దాదరి సనిదా — ద ప పాదసదపాద దపమా ।
శ్రీ.త పా. . . . . ర్య్వా. యు. .గ. . . ళ. . . ।

। దపాద దరిసా రీ\మా । పాదని దపమవ మగరీ సా ॥
। కం. . . . . . బు జ । యు. . . . . . . గ. . ళ ॥

దదనీదా పామపమగరీసా – సరీమా, దపమా దపపధాప ।
నీ. . ర సం. .పూ. . ర్ణ – హ.రి . ద్రా. . న. దీ . . ।

। పదపీదా పనిదపదమ పద । దరిసని దమదా దదసా సస ॥
। తీ. . ర మ.హో. . త్సవ। వై. .. భ. వ మా. . ధవ॥

దపాదసా సరిగారీ సారిగ – రిస సదసారిసనిద దమద ।
మా. . ర జ. నక నత . శుక స. న . .క . జ నక ।

। దగరీసా సనిదా దమదా దరి । సనిదా పనిదపదమ దపద ॥
। వీ. . ర గు.రు గు. హ మ. । హి.త ర.మా. . . సహిత ॥ శ్రీ రాజ...

*****

నారాయణగౌళ రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ రీ ; మా ; గా ; రీరీ । సాసని నిధపా । నీ ; సా ; ॥
శ్రీ. రా . మం. రవి । కులా. . . బ్ధి । సో. మం. ॥

(2) రీ ; మా ; గా ; రీగరి । సారిని నిదపా । నీ ; సా ; ॥
శ్రీ. రా . మం. రవి. । కులా. . . బ్ధి । సో . మం. ॥

; – నిసారీ, రిమపా ; నిద । మాపా,మ మా । మగరిగ రిసనిస ॥
.. – శ్రి త కం. ల్ప.భూ. రు. । హం. . . భ । జే. . . హం. . ॥ శ్రీరామం...

అ॥ దా ; ; దమమాపా పమమగ । రిగగరీ, రిరి । పా ; పా ; ॥
ధీ . . రా . . గ్ర గ . . . । ణ్యం.. వ. । తే . ణ్యం. ॥

; – పమపా పని నిదదా ; నీ ; । సా ; ; రీ । నిరి సనిసా ; ॥
.. – దీ. న జ . నా. . . ధా. । రం. . ధీ । . . రం. . . ॥

నిసనిగరిగ సరిని స రీ సా ని ద । పాపామగ రి గ । రిసా సనిధ నిస ॥
నా.రదాంది స.న్నుత రామాయణ । పారాయణ ముది । తనా రా.యణం ॥

చ॥ ; – రిరీమపా ; మాగామరి । గరిగరి సాసా । ; నిరీసా, ॥
.. – దశ రథా . త్మజం. . । ల . .. క్ష్మణా । . గ్రం.జం. ॥

; – రిసీధపా పాపా పనిదా । నీసా ; రీ । రిమమగ రిగగరి ॥
.. – దా.నవ కు ల భీ. . । కరం . శ్రీ । . . క. రం. . ॥

; – రిమాపనీ పీ ; నిదమా । పాపమ పనిదా । నీ ; రీ ; ॥
. . –కుశ లవ తా . తం. . । . సీ. తో. . । పే. తం. ॥

మాగాగారీ పనినీదనిపా । నిదపా ; పద । మపమగ రిగరిస ॥
కు వలయ వ.యనం. . । సు. ద . ర్శ. । శ. య. నం. , ॥

మరిమపాప పనినిద ని ని దనిసా । ని స రి ని సాసా । స ని దమ పాపా ॥
సుశరచాప పా॰ణిం సుధీమణిం । సూ॰నృత భాషం । గురుగుహ తో॰షం ॥

పమనిదప నిదనిసా నిదామపా । మనిదమపా ప మ ।
దశవదన భం.జనం నిరంజనం । దా॰ననిధిం దయా ।

। , గరి రిమగరిస ॥
। . రస జలనిధిం ॥ శ్రీరామం...

*****

ఆభోగి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ స్సాద దారిససద దమా మమరిగా । గరిరీ ; రీ । గరిసధ సా ; ॥
శ్రీ. . ల. . . . క్ష్మీ. వరా. . । హం . భ । జే. . . హం. ॥

సధసా రీరిగమా ; గమదమ । దా ; దమదస । . స సదామదస ॥
శ్రీ. . లం. క్ష్మీ . న. హి . । తం. శ్రితజనా । .ది శుభప్రదం. ॥

(2) గరిసద రిసదస సదమ దమరిగా । గరిరీ ; సరి । గరిసధ సా ; ॥
శ్రీ. . . లం. . . క్ష్మీ. . వరా. . । హం. . భ. । జే. . . హం. ॥

సధసా రిగమా గమదా మదరిస । దా ; దమదస । . స సదామదా ॥
శ్రీ. . లం. . క్ష్మీ. . స .హి. । తం. శ్రి తజనా । . ది శుభప్రదం ॥

(3) రీ ; గరిరిస సదద మమరిగా । గరిరీ ;/రిస । దమగా గరిరిస ॥
శ్రీ. లం. . . క్ష్మీ. . వ రా. . । హం. . భ. । జే . . హం.. ॥

రిసధస రిగమద దమదస దసరిగ । రిససదా గరిసరి । సద సదమ దమద ॥
శ్రీ. . . లం. . . క్ష్మీ. . . సంహి. । తం. . శుంభ । . . ప్ర. . దం. . ॥ శ్రీ లక్ష్మీ

అ॥ దామాదా సా ; సారీ రీ । రిగమా రీగా । గరిరీ సా ; ॥
నీ . ల మే . ఘజిత । శ్యా. . మల । గా.. త్రం. ॥

(2) రిసదమదా సా ; సారీరీ । రిగగమ మరిగా । గరిరీ సారిగ ॥
నీ. . . ల మే . ఘజిత । శ్యా. . . మ.ల । గా. . త్రం . ॥

(3) రిసస దమదా స్సారిగా రిస రీ । దసరిగ మరిగా । గరిరీ సా ; ॥
నీ. . . . ల మే. .ఘ జి. త । శ్యా. . మ. .ల । గా.. త్రం. ॥

గరీగ గమరి రిమగరి స్సాద । దారిససద దామా । మరిగా గరిసా ॥
నీ. . లా. . భూ. . . దే. . । వీ. . . . స్తు తి । పా. . త్రం. ॥

రిగమ మగరి పస ధ సరిగ మగమా । గమద మాద సస । గరీస ద మ దా ॥
నీ .ల కం.ఠ శివ గురుగుహ మి .త్రం । నిఖిల భ క్త జన । భయార్తి . దాత్రం ॥ శ్రీ లక్ష్మీ...

చ॥ మా ; మా గమదామా దా ; । ; దసా దమా । మరిగా గరిరీ ॥
మం. గ లాం . ల యా. । . భో. గి ను । త . ప దం. ॥

రీగమగరిసా ; ధసారిగా । మగమా ; దా । ; రిససా దసదమ ॥
పుం. గ. వ . బుధజన । న.తం . వే । . ద . . నుం.తం ॥

; , – దమదసా ద సా రి రీ రీ । రిగమా మరిగా । గరీరీ సాసా ॥
. . . శం.క ర ప్రియ.కరం తు । బే . . ర.ప్ర । తి . . ష్ఠితం ॥

రీరిగమా దాసారీ మదదస । ; రిసద సదమ । మరిగా గరిరిస ॥
శం. ఖ చ . క్ర ధ. రం । . కృ.. పా. . । క . . రం. . ॥

రిగమగారిసా గరి స రీ గమా । మగమదమద దమ । దసా దమదసా ॥
పం.కజాసనా ప్రముఖ సేవితం । పం.క జముఖ భా . । ర్గవీ భా.వితం ॥

సదస రి స రిగమమరిగ గరిరీస । రిగరి రి సద రి స ।
భం.గహార తా.మ్రపర్ణి తీ.రస్థ । సంకటహార సదా ।

। , సదమ గమదద ॥
। . నం౦ద. నహితం ॥ శ్రీ లక్ష్మీ....

*****

శ్రీ రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ రీ ; , గరిసా ; ॥ రిసన్నీ ; నిన్నిరి సన్నిపా ॥
శ్రీ. . వరల . ॥ క్ష్మీ. . న. . మ. . ॥

పాసన్నిసా ; ; ; ॥ ; ; ; ; ; ; ॥
స్తు . .భ్యం. . . ॥ . . . . ॥

(2) రిమపమ రీగా గరిసా ॥ సన్నిరిసన్నీ నిన్నిరి సన్ని పా ॥
శ్రీ. . . వ ర ల. . ॥ క్ష్మీ. . . .. న .. మ. . ॥

నిపన్నీ సన్నిసా ; ; ॥ రిసన్నిసాన్ని రిసరీ ; ॥
స్తు. . భ్యం. . . . ॥ వ. సు . . ప్రదే . ॥

రిమపనీ పమరీ గరిస ॥ నిన్ని సారిగ రిస రిన్నీ సన్నిపా ॥
శ్రీ. . .. వ .ర ల. . ॥ క్ష్మీ . .. .. న . మ. . ॥

నిపాన్ని సరిస పన్ని సా ; ॥ రిసన్నిసాన్ని సారీ ; ॥
స్తు. . . . . . . భ్యం ॥ వసు . . ప్రదే . ॥

(4) రిమపని సనిపమ రిగరిస ॥ నిసరీగరి సన్ని న్నిరిసన్నిపా ॥
శ్రీ. . . వ .ర . .ల . . ॥ క్ష్మీ. . .. . . న. . మ . ॥

నిపాన్ని సన్నిసా ; ; ॥ రిసన్నిసాన్ని సారీ ; ॥
స్తు. . భ్యం. . . ॥ వసు. . ప్రదే . ॥

రిసన్నీసా ; రీరిమ ॥ పానీ ; పాపససని ॥
శ్రీ. పా. రస . ॥ పదే . రస .ప . ॥

పా ; నిరిసనిపా ; ॥ పాపమరీ రిగాగరిస ॥
దే . స ప. దే . ॥ పదే. . ప. దే.. ॥

స్నీ సారిమపనీ పసని ॥ సా సనిపా పమ రిగరిస ॥
శ్రీ సారసపదే రసప॥ దే సపదే పదే .పదే॥ శ్రీవర...

అ॥ పా ; నిపమా పమరీ ॥ రీ పమరీ గగరిసా ॥
భా . వ. జ జ . న ॥ క ప్రా. . . . . ణ ॥

రిపనిధ ధనిసా ; సా ॥ రిసనిస రీగా గరిరీ ॥
వ. . . ల్లి. భే . సు ॥ వ. . . ర్ణా. భే. . ॥

స్నీ ; గాగరిరీసా ॥ నిపానిపమ పమరీపమ ॥
ఖా . నుకో. . టి ॥ స . మా. . న . . ప్ర. ॥

పా ; ; పాపమపా ॥ పాపని సనిసా ; ; ॥
భే . . భ . . క్త ॥ సుల . భే. . . . ॥

సనిగరిసని నిపనిస రీ ॥ స రి నిసపని మపరిమపా ॥
సే.వకజన పా లి.న్యై ॥ శ్రిత పంకజ మా.లి .న్యై ॥

రీమపని స రిగరిససని ॥ పాదని ప నిప మ రిగరి స ॥
కేవలగుణ శా.లి .న్యై ॥ కే శవ హృత్ఖే. లి .న్యై. ॥ శ్రీ వర...

చ॥ రిసా, సనిసా/పాపని ॥ పాపనినిప మపామరీ ॥
శ్రా. . వ .ణ పౌ. . ॥ ర్ణమి . . . పూ. . . ॥

రీగరి రీసా సనిసనిధా ॥ ధాధని సనిసా ; ; ॥
ర్వా. . . స్థ శు. . . క్ర ॥ వా. . రే. . . . ॥

సాసనిసా రీ రీ ; ॥ ; గారీసరిరిసనీ ॥
చా. . రు మతి . ॥ . ప్రభృతిభి.ర్ ॥

సనిసారీ మారీమా ॥ పనిపాస్ పమపా ; ॥
పూ. .జి తా. . ॥ కా. . . రే. . . ॥

పా,మపా ; పని సా ॥ రీగా రి స రిసనీ ; ॥
దే. . వా . ది . గు ॥ రుగుహ. స.మ . ॥

రీ సా సనినిస సనిపమ ॥ పాపనీ సనిసా ; ॥
శ్రిత మ.ణి. మ.యు. ॥ హా. .. రే. . . ॥

రీ ; రిసరిగ రీసా ॥ నీపా నిరిసని పామా ॥
దీ. . .న. జన ॥ సం. ర. . . క్ష ణ ॥

రీమాపా నిసాని పామా ॥ రిమపమ రీగరిరీసా ॥
నిపుణ క. . నక ॥ ధా. . . . . .రే. ॥

పామరీ గరిస రిప మా ॥ పానిపా మాపస నిసా ॥
భావనా ఛే.ద చతు రే ॥ భార తీ సన్నుత వ రే ॥

పనిసారి గరిస ని పరీ ॥ సానిప నిపా మరిగరిస ॥
కై.వల్య వితరణ పరే ॥ కామిత ఫల ప్రదకరే. ॥ శ్రీ వరలక్ష్మి...

*****

సురటి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నాగేశపను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ రీమారీ మాపాపాపాంమ పస । నిదపా పదపమ । మా మగపామా ॥
శ్రీ . . వేం. క ట . . గి. । రీ . . శ.మా. । . లో . . క ॥

పమరీ ; సాససనిద నిదపా । మామా పానిద । పమమాగ రిమమస ॥
యే. . . వినా. . . య. క । తు ర గా. . । రూ. . . ధం. . . ॥

(2) రీరిమారి మాపామామా నిని । సనినిదపదా ప మ । మా మాంగపమ ॥
శ్రీ. . . వేం. క ట గి. । . రీ. . శ. మా. । . లో. . క . ॥

పమరీ సనిరిస సససనీనిదపా । మాపమ పసనిద । పమమాగ రిమమస ॥
యే. . వి. . . నా. . య. క । తుర . గా. . . । రూ. . . ధం. . . ॥

(3) మరి రీపమ మరి మాపాపాపా రిమ । పనిసరి నిరిస ని ద ।
శ్రీ. . . . . . వేం. క ట గి. । రీ. . . శ. . మా. ।

। పాంద పమమాగ పమ ॥
। . . . లో. . . క ॥

రీ ; ; నిరిస సనినీ నిదపా । రిమపరిస నిదపాంద । పమమాగ రిమమస ॥
యే. . వి. . నా. . య. క । తు. ర. . గా. . . । రూ. . . ధం. . . ॥ శ్రీ...

అ॥ పా ; ; పసనిదపా నిమమా । పానీ, సనీ । సా ; సా ; ॥
దే . . వే. . . శ పూ. . । జి త. భగ । వం. తం. ॥

(2) సనినీదపా పసనిదపా నిమమా । పాసా సససనిద । నీ ; సా ; ॥
దే. . . . వే. . . శ పూ. . । జి త భంగ. । వం. తం. ॥

; — సనీసరీ రిరిసని సా ; । నిరిస సనినీ నిద । నిసనిద పా ; ॥
. . — దివకర కో. . . టి . । ప్ర. . కా. . శ. । వం. . తం . ॥

మపని సరీ గరిసని రి స నిద పా । స ని దపామ నిద ।
గో.విందం సతభూ.సుర బృందం । గురుగుహా. నం. ।

। పమమా గ రిమమస ॥
। దం. . ముకుం.దం ॥ శ్రీ...

చ॥ ;– రిమాపా, ; పా పమనీ । నిదపా ; పద । పమమా, మగరిమ ॥
..– అలమే. . లు మం . । గా . . . స. । మే . . . తం. .. ॥

(2) మస – రిమాపా, ; పా రిసనిద । పా ; ; పద । పమమారి రిమమస ॥
. . – అలమే . . లు మం. . । గా . . స . । మే. . . తం. . . ॥

(3) ; – రిమరి మపా,మా పనిసరి। సనిదపా ; నిద । పమమాప మగరిమ ॥
..– అలం. మే ..లు మం..।గా. . . . స . । మే. . . తం. . . ॥

మస – రిరీ,పమ మామగ రిమరీసా । ; రిమారిమా । పసనిద పా ; ॥
. . – అ.. .నం . త . ప . .ద్మ । . నా . భ మ । తీ . . . తం . ॥

; – సనీనినిదపా ; నిమమా । పాసాసస నిద । నీ ; సా ; ॥
..– కలియుగ . . . .ప్ర . . । త్యా. క్ష. వి . । భా . దం. ॥

; – సనిసారిమరీసా ససనిద । నిదనిసరి సనినీద । నిసనిద పా ; ॥
..– కం .జా . . ది దే . . . । వో. . . . పే. . . । . . . . తం. ॥

రిరిమమ పమనిద దప మగ పమ\రీ । మగరి స రిమపమ । పనిదస నిదపా ॥
జల ధర స .న్నిభ సుం దర గా .త్రం । జలరుహ మి.త్ర . । శ. .త్రు నే.త్రం ॥

పమప ని సరి మగరిసరిస ని దపా । పరిసానిద పద ।
కలుషా. పహ గో.క. ర్ణ. క్షే .త్రం । కరుణారస పా. ।

। పమమా మగరిమరిస ॥
। త్రం. . చి.న్మా.త్రం ॥ శ్రీవేంకట...

*****

కురంజి రాగం — మిశ్రజంపె తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

ప॥ రీ ; గామపమగ — రిగామ మగారి । రిగరిస సన్ని ॥
శ్రీ. వే . . ణు. — గో. . . . . । పా. . . ల . ॥

(2) రీ ; గా మ్మాదపమగా — గమపమ మగరీ । రిగమప గమరిగ రిససా ॥
శ్రీ. వే . . . . ణు. . — గో. . . . . . । పా. . . . . . . ల . . ॥

స్సారిగరీగ రిససా సన్నిన్నీ సా — న్నీసాన్నిసరీ । రీ రీగరీ రిస ॥
శ్రీ. . . . . రు. . . . . క్మి — ణీ . . . . । లో . . . . ల. ॥

(3) రీ ; గామ్మాదపమగా — గమపమ మగగరి । రిగమప గమరిగ రిససా ॥
శ్రీ. వే . . .ణు. . — గో. . . . . . . । పా. . . . . . . ల. . ॥

సరిగరి రిగమగ సరిగరీగ రిససాన్ని సా — న్నీసాన్నిసరీ రీ ; రిస ॥
శ్రీ... . . . . రు.. . . . . . . క్మి — ణీ. . . . లో. ల. ॥

; , — సమగామా పా ; — పమమగ । గామరి రిరిగా రి ససా ॥
. . — దే. . వ నా . . — యం. క . । శ్రీ. . . . . యం. . ॥

సన్నిన్నీ ధససన్ని స్సామ మగారి — సరీస సా । ప మ గ రి రిపమగ ॥
. . . దే.హి . దే. . . . . — హి.. . । మధుమురహ.ర . ॥ శ్రీ వేణు . . .

అ॥ సా ; పా పమగా గాపమమ్మారి — రీ మగ । మప పాపా ॥
దే . వ కీ . . . . — . సుకు । మా. . ర ॥

ప్సామ మదపా పమమా గా — మగమరి । పమగ రిగ రిససా ॥
దీ . . న . . జ . . . న — మం. . । దా. . . . ర. . ॥

సా ; మగమరి గస — రిసారి గా । రీగరీగ రిససా ॥
గో . వ . . . ర్ధ. — నో. . . । ద్ధా. . . . ర. . ॥

సా ; మామద పమమా గా – మగమరి । పమగ రీ౹గరిససా ॥
గో . ప . . యు. . వ – తీ . . . । జా. . . .ర . . ॥ శ్రీవేణు...

చ॥ సా ; రీ౹గ రిససా ; – సాసా । సన్థిరిస సన్నిస్థీ సా ॥
గో . కు . లాం. . – బు ధి । సో.. . . . . మ ॥

సా ; న్థిస న్థిసరీ రీ – మాగా । రిగరీరిసన్థీ సా ॥
గో . విం . . . ద – న త । భా.. . . మ ॥

సా ; మా మగగా౹ – మాపా । పమగరి రిససా ॥
శ్రీ . కు రం. .. – జి త । కా. . . మ. . ॥

సామా గనుగరిరిస – సన్థి సరీగ । రిససా ; ; ॥
శ్రి త స. . .త్య – భా. . . . । మ. . . . ॥

సా ; మా మగగా మా – పాపా । పా౹మపదాప పా ॥
కో . క న . . ద – ప ద । సో. . . . . మ ॥

పమదపపమగరి రిస – న్థిస న్థిసరీ । రీ రిగరీ రిస ॥
గు. రు .గు. హ. హి. – త . . . . । శ్యా. . . మ. ॥

సా ; సన్థిసా సరి – గామా । పమపదదప ॥
శ్రీ . క. ర త. – పో. । హా.. మ. ॥

పమ మదపా పమగా పమగరి – సన్థిసరి సరిరిగ । రిససా సన్నిస్థీ సా ॥
శ్రీ. . . . జ. . యం. . – తీ. . . . . . . । ధా. . . . . మ ॥

సాసా సన్థి సారిగ రిససాసా – సాపమమగ । గా గరిగా మపప ॥
ప్రాక ట్యా. రణ. భీ. . మ – పాలి.తా . । . ర్జు. న భీ.మ ॥

పా పదదపపమ మగ మదపాపా – పమ గ రి । రి గామప మగరీసా ॥
పా క. రి. పు . నుత నా. . మ – భ.క్త యో । . గ. . క్షే. .మ ॥ శ్రీవేణు...

*****

అఠాణా రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను తెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ రీ ; ; సాసనిపా రిసనిస ।\దా ; ; పా । పమపా సనిసా ॥
శ్రీ. . వై. . ద్య నా. . . । థం. . . థ । జా. . మి. . ॥

(2) రీ ; మరి రిససానిసా రిసనిప । సనిరిస నిపపమ । పాస సని నిపమ ॥
శ్రీ. . . వై. . . ద్య నా. . . । థం. . . . థ . । జా. . . మి. . ॥

మరిరిమరీసా రీరిమపమపా । రీస రిసనిపా । మపనిస సనిరిస ॥
శ్రి. త . జ వ వం. . ది . త । బా. లాం. . । బి . కే. . . శం. ॥ శ్రీవైద్య...

అ॥ పమపా సనిసా సాసనిరీసా । సారిమరీసా । రిసనిస\దా ; ॥
ధ . వ శి . త వై. . . ద్య । నా. . . థ । క్షే. . . త్రం. ॥

(2) పమపా సనిసా మరిరిమా రిసా । నిసరీ పమమ రిసా । సనిరీరిస\దా ; ॥
ధ . వ శి . త వై. . . . ద్య । నా. . . . . థ . । క్షే. . . . త్రం. ॥

పాదానీ రీసనిపా దనీప । నిపమగ మాపా । సని సారిమరిససా ॥
దయా. సుధా. . సా. . । గ. రం . త్రి । నే. . . . త్రం. . ॥

మపసనిస రిమరీసాసని రి సా । రీసా రిమరి రి । మరీస మపనిస ॥
అవినా. శ కై. వల్యాది. ప్రదం । ఆనందకర మూ । . లాది కందం. ॥ శ్రీవైద్య...

చ॥ దాదనీపా పమపా రిమపాపా । పమరిమా రిమా । పాపద దనీప ॥
దే. . వ రా. . జా. . ది । పూ. . . . జి । తప . దం . ॥

పమపా సా ;సాసనిరీసా । రీరిమ రీసా । సద నీసా ; ॥
ది . . వ్యాం. . బర. ధ ర । గురు . గుహ । ము. దితం. ॥

మపసనీస రి స నిసదా మ రి సా । గమరీ స సనిస । రీ స మరీ రి స ॥
కవిజనాదినుత సో. మస్కందం । కమనీయ నా. ద । బిందు కలాస్పదం ॥

చిట్టస్వరం

దా. దనిస నిరీసనిస\దా. ప । రిస మరీసనిస ।\దా. పదనిసరీ ॥
రిమపనిస నీసదనిసరీస నిస । గమరిస రిరిసని । పమనిప సనిరిస ॥ శ్రీవైద్య...

*****

శుభపంతువరాళి రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(వొ౯షేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (విలంబ లయ)

ప॥ సా ; ; దా ; పమ ॥ గమపాపమ గమగరిసా ॥
శ్రీ . . స . త్యం ॥ నా. . . . రా. . .య ॥

గా ; దా॰పా॰ పమ ॥ దా ; సనిదని సా ; ॥
ణం. ఉ॰పా॰ స్మం ॥ హే॰ ని. . . త్యం॰ ॥

(2) సా ; నిసరిసనిద నిదపమ ॥ గమపాదపపమ గమగరి రీ ॥
శ్రీ . . . . .స. . .త్య . ॥ నా. . . . . . రా. . .య ॥

మగమా మపదా పాదప ॥ పమదనిసా సనిదా గ రి ॥
ణం. . ఉ .పా .స్మ . ॥ హే. . . ని . . . త్యం ॥

(3) సా ; సని దనిగరిసనిదా దనిసని ॥ దపపా ; , మ గమనిదపమగా గరి ॥
శ్రీ . . . స. . . . . . త్యం. . ॥ నా. . . . . రా . . . . య. ॥

గా ; మపదా దపపా పాదప ॥ పమదనిసా సనిదాగరి ॥
ణం . ఉ . . పా. . .స్మ . ॥ హే. . . ని . .త్యం . ॥

సా సనిదా దానిద దపపా పమగా పమ ॥ దా సా సనిదా దపపా పమ దపదాగరి ॥
స త్యం. . జ్ఞా. . నా. . నం. . దమ ॥యం స ర్వం. వి . . ష్ణు . మయం . ॥

అ॥ సా ; సా నిసనిదదప ॥ మదపమగా గరి రిగరీ సా ॥
వా . స వా. . .ది . ॥ పూ. . . . జి. తం. . ॥

రిగగరి గమమగ దాదా ॥ పా ; పమ దపదా ; ॥
వ.ర . ము॰ని. గ ణ ॥ భా . వి . తం. . . ॥

(2) సా ; నిసరిస\దా ; పమ ॥ గమపమగా గరి రిగరీ సా ॥
వా . స. . . వా . దీ. ॥ పూ. . . . జి . తం. . ॥

గారీపామాదదపా ॥ పాదానీ రీ సా ॥
వరము నిగ . ణ ॥ భా . . వి. తం ॥

(I) దా ; సనిసరిగా ; ॥ పాపమ గమగా రీ సా ॥
దా . స . జ . న . ॥ పరి . పా . . లితం ॥

సానిరిస దొ ; పమ ॥ నిదపమగారి సనిగరి ॥
భా. .స . మా . న . ॥ బ .ద . రీ .. స్థితం. ॥

(II) సనిదా సనిసరిగా ; ॥ గమపమగరి రిగరీసా ॥
దా. . స. జ . న . ॥ ప. రి .పా. లి.తం. ॥

గరిసని రిసనిద నిదపమ ॥ నిదపమగా నిదసనిగరి ॥
భా. . . స.మా. . . న . ॥ బ . ద . రీ . . స్థి.తం. ॥ శ్రీసత్య...

చ॥ పా ; దని దపపాపా ॥ గమపమగా రిగరీసా ॥
వై . శ్య. జా. . తి ॥ కా. . . ర ణం. . ॥

రిగగరి గమమగ మపపమ ॥ దాదపమ దాపా ; ॥
వ.టు. వే. . . . .ష . ॥ ధా.. . . రిణం . ॥

(2) పా ; దని దపపా పా ॥ పమ దపమగ గా గరిగరిసా ॥
వై . శ్య. జా. . . తి ॥ కా. . . . . ర ణం. . . ॥

గాగరి గమమగ పాపమ ॥ దాదని రీసనిసా ; ॥
పటు . వే. . . . ష . ॥ ధా. . రిణం. . . ॥

గాగమ గమగారీ సా ॥ రిసరినిసా నిసరీసా ॥
క లి . యు.గ . ప్ర ॥ స. . . . స్నం. . ॥

రీసా సా నిససనిదా ॥ మదపా గా గరిగరిసా ; ॥
వసు ప్ర దా. . . న ॥ ని . . పు ణం. . . . ॥

గా రి మా గ దపమపాద ॥ దపామపనిద ని స నిసా ॥
మత్స్యకూర్మం వరా .హాది ॥ దశావతా.ర ప్రభావం ॥

గామగారీ స నిదపద ॥ గ రి మ గ ని దాప సనిగరి ॥
శంఖచక్రాబ్జ హ.స్తం ॥ గురుగుహను తప్ర సి. ద్ధం ॥

„ ॥ మ గ ప మదప దరీరిస ని ॥
„ ॥ గురుగుహనుత ప్రసిద్ధం. . ॥ శ్రీసత్య...

*****

ఆరభి రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ పా ; మపమగరీ రీ ॥ రీసా సాసనిధా రిస ॥
శ్రీ . స . ర . . స్వ ॥ తీ . నమో. . స్తు. ॥

సగరీ ; ; రీ/దస ॥ దపా.పా మగరిసరిమ ॥
తే. . . . ప ర. ॥ దే. . వ తే. . . . . ॥

(2) పా ; మపద పమమా మగ ॥ రిరీస సరిగ రిసనధ రిస ॥
శ్రీ . స. . ర . . స్వ. ॥ తీ. . న. . మో. . . స్తు. ॥

మగరీ ; ; రీ/దస ॥ దపా. దప మగరిసరిమ ॥
తే . . . . ప ర. ॥ దే . . వ. తే. . . . . . ॥

(3) పా ; మపదపాద పమమా మగ ॥ రిరీస సరిగ రి సనధ రిస ॥
శ్రీ . స . . . . ర . . స్వ. ॥ తీ .. స. . మో. . . స్తు. ॥

సగరీ ; ; సనిదస ॥ దపదప మపమగరి సరీ ॥
తే. . . . ప. ర. ॥ దే. . . వ .తే . . . . ॥

రిరిసస మగరీ పమగ రి ॥ మప దరిసా దపమ గరిమ ॥
శ్రీ.పతి గౌ.రీ పతిగురు ॥ గుహ వినుతే విధియువతే. ॥ శ్రీసరస్వతీ ...

స ॥చ॥ రీ ; సా సనిధా సా ॥ సా రిగరిససా. సనిధా ॥
వా. స నా. . త్ర ॥ య వి.వ. . . ర్జి . త ॥

రీసారీరిమ మగరీ ॥ రీపమ పాదస దపా. ॥
వరముని. వం. . ॥ దిత . మూ. . ర్తే. . ॥

సనిదాదా సా ; రీ ॥ రీరిప మగరీ రీసా ॥
వా. . స వా. . ద్య ॥ ఖిల. ని. . ర్జర ॥

దాదరిసా దసదాపా ॥ మాపద పమమాగ రిరిసస ॥
వర . వి త.ర ణ ॥ బహు. కీ . . . ర్తే.దర ॥

ధ్రా ప స ధ రి సా మ గ రీ ॥ పామప ద ద పా ద రి సా ॥
హాస యుత ముఖాం బురు హే ॥ అద్భుత చరణాం. బురు హే ॥

రీ రిమగరీ సని ధ రీ ॥ రిసస దప దపమగ రి రిమ ॥
సం సారభీ త్యాం.పహే ॥ సకలమం త్రాం.క్షర గుహే. ॥ శ్రీసరస్వతీ . . .

*****

పంతువరాళి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ సా ; ; దనిసా – సనిదా పదనిదపమ పాగమా, ।
శ్రీ • • సుం.. – . . . ద . .ర . . రా . . . ।

। పా ; ; , ద । పాదనిదపమా దమదని ॥
। జం • • • భ । జే • • • • • హం• • ॥

(2) సనిగరిరిసపా ; దాదని – సనిదా పదని దపమ పాగమా, ।
శ్రీ. • • • • . సుం •– • • • ద • • ర . • రా. • • ।

। పమపా ; ; , ద । దనిరిసనిదపమ దదపమ పద ॥
। జం• . • • • భ । జే. • • • • • • హం. • • • ॥

(3) సా,సని దనిసరి గరిసని – దనిసరి నిసని దపమ పాగమా, ॥
శ్రీ. . . • • .. • • • . – సుం• • ద .• ర• • రా• • • ॥

। పాదని దపపా ; , పద । దనిసారిసని దపమ దదపా దని ॥
। జం. . • • • • • భ . । జే. . .. • • • • హం. • • ॥

సారిగరిసపా నిసరిసారి సనిదా – పమ పదనిదాని దపమగ మరిగద ।
శ్రీ.•త • • క• • • • • • • – ల్ప . మ. . . . హీ• • • • .రు. ।

। పమగా ;; , రి । సా సని దనినిద దమాదాని ॥
। హం. . . . ము । ఖాం• • భో• • • రు •హం• ॥

(4) సా ; రిరిసని దనిసరి – గరిసనిద సనిదపమ పాగమా, । పా ; ; ; ॥
శ్రీ • . . .. సుం. • – • • • • • ద• . ర. రా• • • । జం • • • ॥

అ॥ దపమగ గొ గపామ పా – ; పాదని సనిదని ।
భూ. .. . సు. . రా –• ది ని. ఖీ• • • ।

। నిదపమ పాదని దపమా దమ । దని సనిదని సా ; ॥
। ల• • • ఱ . . న• • సే• । . . వి. . . తం• ॥

(2) దపమగగమారి గానిదదపపా — ; పాదా దనిసారిస ।
ఖూ. . .. . . సు. .రా. . — . ది ని ఖి. . . . ।

। నిదపమ పాదని దపపామ దమ । దని సనిదని సా ; ॥
। . అ . . జ . . న . . . సే. । . . వి. . . తం. ॥

సాసని సారిగరిససా దాసా — సనిదా పాదా దనిసారిస ।
బు. . . . .ద్ధ. . శు . — . . . ధ్ధ స . . . . . ।

। నిదపమ పాదనిదపమా దమ । దని సనిదని సా ; ॥
। .త్త్వ. .హృ. . . . . ద్భా. । . . సి. . . తం. ॥

సనిదాదని సారి సారిగ — రిస సనిదనిదమదని సా ।
వా. . సు. దేవ మా.. — సం ద. . .స్ఫూ. . .ర్తిం ।

। దాసాసనిదా పాదరిసనిదా । పాపమ గా,మా, దమాదా, ॥
। వాం.ఛి. త ఫ ల. . . . । యక . బ హు. కీ .ర్తిం. ॥ శ్రీ సుందర ...

చ॥ పమగా ; మా ; — పా ; పాదనిదపపా ।
సో. . . మ . — శ్యం. ద్రం. . వి. . ।

। పమపద దనిసని దపపా, పమపద । పమగా పమగరి గా ; ॥
। మా. . . . . . . న . .. స్థం. . . । . . . మ. . . ధు . ॥

గమపా మపదపాద పమగమగరిరీ — సా ; పమగరి గరిసన్ని ।
సూ. . . . . .ద నం . వృ. . . ష. . . ।

। సారిస రీ పమగమ । , ప్పాదాని దపపా ; ॥
। ఖా. . . చ. ల . । . స. ద. నం. . . ॥

దపమగ గా గపామ పా — దా,నిదపపా, దమదని ।
కా. . . . మ. . జ న. .కం. . . అ. . . ।

। సా ; నిస పనిదా । పద నిసరిసనిద దా దరి ॥
. త్యా. ద్భు త. . । మం . . . . . . డూ . . ॥

సా, సరిసనిదా దా — పా పాదనిదపపా , గద ॥
కా. . . . . . . — గ మ . . న. . . మ. ॥

। పా ; పమరీగమా, । పా,దా నిదప పా ; ॥
। హో . త్సం. .వ . . । వి .భ . .వం . . ॥

సా ; సనిపాదా — పాదాదపపా గదదప దా ।
కా . మి. . త — ఫ . ల . . దా. . . . ।

। దరిరిస సరినిదపా । పా ; మపదప పదనిద ॥
। . . . . . . .యక । నూ. పు . . . ర. . . ॥

పమగా ; మపదప దాదరి — సనిసాసనిదా దా,దరి ।
గం. . . గా . . . . . . — తీ. . . . . ర్థ.ప్ర. ।

। రిససా ;; సా । ని స సనిదా దనిసా ॥
। ధా. . . . వ । మా. . . . ధ.వం. ॥

సా ; రీ ; — రీ ; గరి గాపమ । గారిగరిససా , రిసా ।
శ్యా. మం. — జా . ర. చో. . । . . . . ర. . శిఖా ।

। సనిదా దని సనిగరి రిససా ॥
। . . . మ. . . . . ణిం. . ॥

దాసా సారిగరిససా నిస — సనిదా పా పమగా గదదప ।
శం. . . .ఖ . . చ. — . . . క్ర గ . . దా. . . ।

। దా గమపదనిస రిసనిదపమ । గరి పమగరి గరిసా ॥
। . ఖ . . . . .గ్ద . . । పా. . . . . . .ణిం ॥

పా పమగమగా గరిగరిరీ — సా గమమరి గమపా ।
సో మ. .సూ. ర్య ..నే.— త్రం శు .భ. గా.త్రం ।

। దమదని సరిసని ద ప । దమద ని సదనీ సా ; ॥
। సుందర గు.రు. గుహ । న .న్నుతి పా.. త్రం. ॥

సదనిసరిగరి గమ — గరి సరిసస సదనీ సా ।
పా.మర.త్వ మా. రణ సు.చ. రి.. త్రం ।

। రిసరిగరిస సనిసరిసని దనిసరి । సని దనినిదపమ గమమరి గమపద ॥
। ప...ద్మ. నా..భ. మిం.. । ది. రా...క. శ... త్రం... ॥ శ్రీ సుందర...

*****

కాంభోజి రాగం – రూపక తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(విలంబ లయ)

ప॥ ధ్గా ; సా ; రీ ; ॥ రీపమగా గరిరిగారి స్గాసరి ॥
శ్రీ . సు . బ్రం ॥ హ్మం.. ణ్యాం.. యంన. ॥

ససాఫధ్గా సా ; ; , ఫధ ॥ ధస ; ; ధసని నిధప ॥
మం. . స్తే . . . న . ॥ మ. . . స్తేం . . . . ॥

(2) ధఫాధ సధ రిసారిగస రీ ; ॥ రీ పపమగ మగరీ రిగగరి సా, సరి ॥
శ్రీం . . . . సు . .. . బ్ర . ॥ హ్మ . . . . ణ్యాం. . . . . యం నం ॥

ససాఫ ధాసా ; ; , ఫధ ॥ సరి గామగరీగరి సాని నిధప ॥
మ. . . స్తే . . . న . ॥ మం . . . . . . స్తేం . . . ॥

(3) ధఫాధ సారిససధ రిసారి గామగరిస రీ ; ॥
శ్రీ . . . . సుం . . . . బ్రం . ॥

సరిగమపదసా సనిదా దానిదపా పమమగగరి స్గారి ॥
హ్మ. . . . . ణ్యాం. . . . . యం. . . . . న .. ॥

ససాఫ ధ్గా రిసాధ సా ; ఫధ ॥ సరి గామగరీగరి సా సధ రిసనినిధప ॥
మ. . . స్తే. . . . న . ॥ . . మ . . . .. స్తే . . . . ॥

(4) ఫధఫాధ సారిససధ సరిసారిగామగరిస సగరీ ; ॥
శ్రీ. . . . . సుం . . . . బ్రం. . . ॥

సరిగమపదసరి గమగరి సనిదప నిదపమగరి మగ ॥
హ్మం. . . . .. ణ్యా. .. . . యం. . . .. న . ॥

రిససాఫధా ; రిసాధసా ; , మ ॥ గరిగమ మగ గా, మాగా ॥
మం. . . . . స్తే. . . . . . న ॥ మ. . . స్తే. .. మ న ॥

గరీగరిసపా/పా ; పా పమ ॥ పాదసదపా, దపాదసద నిదనిప ॥
సి..జ.. కో.టి కో. ॥ ...టి..లా.... వ... ॥

పమమపామగా రీ ; గా ॥ గపమగ గరిరిగ రిసా, ససని నిధప ॥
జ్యా....యదీ.న ॥ శ... ర....... జ్యా. య.. ॥ శ్రీ సుబ్ర..

అ॥ మా ; మగగా మపా, దనిదా ॥ పాపదపమమా మమదప పపమగ మా ॥
భూ.సు.. రా.. ది.. ॥ స..మ.. ..స్త.. జ... న ॥

॥ దపమా పా ; ; , మపద ॥
॥ ... . ॥

(2) పమమా మగ మా పా ; దసనిద ॥ పా పదపమమా మదపా పపమగ మా ॥
భూ.. ..సు రా.ది... ॥ స ..మ.. స్త.. జ... న ॥

దపాద సదనిద పదాస నిదనిప పా ॥ మా,మగగా మపా,పా ॥
పూ....జి. తా...... బ్జ ॥ చ.ర.. ణా..య ॥

దపదా,ప దనిదా పా ; ॥ పమమా గా ; గరీగ రిససా ; ॥
వా.... సు.కి త . ॥ క్ష.. కా.ది..స... ॥

/పా ; పమగా మా ; పా ॥ దా దారిససద దానీని దదప దా,నిదా,ని పదా, ॥
ర్ప.స్వ.. రూ. ప ॥ ధ ర.... ణా..... ...... య.. ॥

(I) దపాద సాసా సా,ద దసాని దా ॥ , దరిససాపదా సా ; సా ॥
వా.. .స వా.. ... ది ॥ .స.క.. అ దే . వ ॥

(II) దపాద సాసా సా,దదారిసనిద దప ॥ , దరిససాప దాసా సరిగా ॥
వా... స వా....... ది. ॥ .స.క.. లదే ..వ ॥

గసరీ రిపమగ గరిరిమగరి సా ॥ , సరిససాప దా సదసాసా ॥
వం. ది... తా..... బ్జ ॥ .చ.ర.. . ణా..య ॥

(III) పదసరి గమగరి సా,ద దసరిగ రిసనీద దనిపా ॥
వా.. .... స.. వా... .... ది.. ॥

„ „ ॥ „ ॥ సారిగరిసనిప దా రిసాద సాసా ॥
„ „ ॥ „ ॥ చ. . . . . . శ ణా. . . య ॥

దా ; దా రీగరిసా ; ॥ దసానిదా దాసనిదనిప పమపా ॥
దా . స జ.నా . . . ॥ భీ . . . ష్ట. . . . . . ప్ర . ద ॥

పద దారిససద దప పమ మపామగా ॥ రీ గామగరిసా దసని నిదప ॥
ద. . . . . . క్ష. త . రా . . . ॥ గ్ర గ . . . . . ణ్యా. . య. . ॥శ్రీసుబ్ర . . .

చ॥ సారిమ మగగా గమపాపమ పదప ॥ పమగా మగగరి సస సనిపా దాసా ॥
తారక సిం. . హా.ము.ఖ శూ.ర ॥ ప . . ద్మా. . . సుర సం. . హర్త్రే ॥

దాసనిదా నిదపా పపమగ గమపా దాపా ॥
. తా. . . త్ర.య హ.ర . ణా. ని పుణ ॥

ప ద రిసస సస పప దాసా ॥
. త త్త్వా. . పదే . శ క ర్త్రే ॥

సామగమ ప ద ని నిదదాపా ప ॥
వీ రనుత గు రుగుహా. . య అ ॥

దాదరిససా సా సాసప దాసా ॥
జ్ఞా. . న . . ధ్యాం తస . వి్రతే ॥

దదగమగరీ దా రిసనిద దప ॥
విజయ.వ. . . ల్లీ భ. . . ర్త్రే ॥

మా పాదస దపమగ పమగా మగరిగరిసా ॥
శ క్త్యా. యు.ధ. . ధా. . . . . ర్త్రే. . ॥

గరిసాస సనిపధాసా సామగామ పనిదదమపా ॥
ధీ.రాయ నతవిధాత్రే దేవ రాజ జా. .మా.త్రే ॥

పా దాస ప ద రిసాసా పాదసదప పమగాగరి గరిసా ॥
భూ తాది భు వనభోక్త్రే భోగ.మో. క్ష. . ప్ర. దా.త్రే ॥ శ్రీసుబ్రహ్మణ్యాయ . . .

*****

తోడి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(విలంబ లయ)

ప॥ గ ; మా ; – మదదమ గమగరి । సా ; రిసరి ని । ధా ; ధనిసరి ॥
శ్రీ . సు . – బ్రం . . హ్మా. . . । ణ్యో. .మాం. । ర . క్షంతుం ॥

(2) గ ; మా ; – మదా దానిసా । రినిదమ మగరిస । సనిధా ధనిసరి ॥
శ్రీ. సు . – బ్రం. . హ్మ. . । ణ్యో. . మాం.. । రం. . క్షం.తుం ॥

దా ; దా ; – దాదనిదదామ మా దపపగ । మా ; గగమద । మా గమగరిరిస ॥
ష . ణ్ము. – ఖా. . . . . వ తా. . . । ర . శ . . . । క్తి రూ. . .ప . ॥

(3) గరిపమగరిరీ తిగమాపమ మగమా – మద దనిసరి సనిదని సా ।
శ్రీ. . .. . . సు. . . . . . . – బ్రం . . . . . హ్మా. . . . ।

। దనిసారిసనిదపమ గమపాదప మగరిస । రిసనిధ ధనిసా సరి ॥
। ణ్యో. . . . . . . మాం. . . . . . . । ర. . . క్ష .తు . . ॥

దానిసనిదదా ; దపాద నిదదా దాని సని । సా ; రినిదమ ।
ష. .ణ్ము. . . ఖాం. . . .వ తా. . . . । ర . శ. . . ।

। మాగ పమాగ గరిరీ సరి ॥
। క్తి. . రూ. . . . .ప. ॥

(4) గా మపదా దపపమ గా – పమగరి రి స , ధానీ । సా ; ; ; ॥
శ్రీ సు. . . . . . బ్ర – హ్మా. . . ణ్యో . రం.క్ష. । తు . . . ॥

అ॥ పా ; పగమా – ; మనినిప దప । ; మదపా పగమా । పాపదపదపా ; ॥
భా . న .మా – . న .వ. ల్లీ. । . దే. . . .వ । సే. . . .నో . ॥

(2) పా మపదపాద పమగా మా – ;మనినిప దానిస నిదదా ।
భా . . . . . స. . మా –. .న. . . వ. . ల్లీ. . ।

। ; నీనిరిసనిపా దా । పాదాదపపమ పదపద పా ॥
। • దే. . . . • వ । సే. • • • • • . . . • నో ॥

పాదనిద దానిస – నిదదా పాదనిదదామ మా ।
భా. •శ • తీ. • • – • • • శా. • . • . ది ।

। గా పమగరి రిస రిసారి । గరి రిగమా ; ॥
। త • • • • . త్వ బో. . । . . ధి.నో • ॥

సారిగామ పమ – గమ దమదనిసా । దనిద గరీ స ని । దదామ గరి సరి ॥
వాసవాది వం. –దిత శుభచరణో । భంద్ర విభూతి . । ప్రదాన నిపుణో ॥ శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యో...

॥ మామామా ; మా గరిరీ ; గా । మాపా పాపదపమా । ; మగరిసరిగ ।
శ త కో • టి భా.. .స్క । రశో • . .భా . • । . క • . ర:. ।

2) మామా గమదా దమ – పమాగగరిరీ ; గా । మా గమపా మపదా దపపమ ।
శ త కో. . • . – టి • .భా. • .స్క । ర శో. • . . . భా• . . ।

। గా మగ గరిరీసా ॥
। • క . ర:. . ॥

సా ; సారిగరీసా – రిసనిధ నీసా ; । సాసరి గామా । పాదపమ గామపా ॥
శి ..ష్ట• . • • –శి • • • తికం . । తా. . త్మజ । శి. వం. • కర: • ॥

దా దా ; పా – దాగారీసా । ; సారిగరిసనీ సా । దనిదా/గా గరిరీ ॥
ప్ర తా • ప – తా. రకా । • ది . .హ. • త । ధీ • . • ర:.. ॥

రీ సారిసనిదా/గా – గరిరీ ; సారిరిసాని । నిదదా నీ దమదా । ; నిగగరి రీ ; ॥
ప్ర ణ. .ల. . గ – జే. . • శా. . • • • । మ. • జ ష • దా । • క్షు. . . ర:. ॥

రి రీ సా ని స దానిదమ మగ రిస । సా రీస నీస । ని న ధానిసా ॥
శతాయుః ప్రద భక్తమం దా. •ర: । శంఖాభిషేకా । ద్యుప చార: . ॥

మగామ దమదని సాసారిగా । మగరీరీ రిగ । రిని దమ గరి స రి ॥
క్షితీశ పూ. జిత దివ్యాంబర: । నవవీరా నం । .ద వర గురుగుహ ॥ శ్రీసుబ్రహ్మణ్యో...

వరాళి రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ మపామ పాదప మగ గారీ ॥ సరిగారీ సరిగ రిసన్ని ॥
శే . . షా. . . . చల ॥ నా..య కం. భ. . ॥

సన్నిధని సా ; ; ధధ ॥ గారిరిగా గపమ దా ॥
జా. . . మి . . వి . ॥ శే. . ష ఫ. . . ల. ॥

దనీదపమ పద పమ గగమ ॥
ప్ర.దా . . య. . . . కం. . ॥

(2) పదనిస రిసని దపమ గగరీ ॥ సరిగారీ సాగరి రీసా ॥
శే. . . షా.. . . . చ.ల ॥ నా..య కం.. . భ ॥

సన్నిధా నిసరీసా సన్ని ॥ గారిరిగా గపమ దా ॥
జా. . మి. . . వి . ॥ శే . ష ఫ. . ల. ॥

దనీదపమ పద పమ గగమ ॥
ప్ర.దా . . య. . . కం . ॥

(3) దని సారిస నిద దనీ దపమ ॥ గమ పాదప మగ గరిరీ సా ॥
శే. . . . . . షా. చల. ॥ నా . . . . య. కం. భ ॥

సన్నిదని సా ; ; ; ॥
జా. . . మి . . . . ॥

అ॥ సారిగ రిససా, న్ని గారీ ॥ గా ; గమపమ దపదా ॥
భా. . షా. . . . రమ ॥ జ . ప్ర.భృ. . .త్య ॥

పమపమ పాదని ద ని దపమా ॥ గారీ సరిగారి రీ సా ॥
శే. . . షా. . మ . ర . . ॥ సుత కా. . . స్తు భ ॥

గపామ పదాప దాదని ॥ సాసని సారిగ రీసా ॥
భూ. . షా. . లం. . ॥ కృత. బహు. కృత ॥

సనిగరిసని దనీదపమ ॥ పమగరిగా గగపమదా ॥
వే. . షా. . . త్మక . ॥ వి . . . గ్ర హం. . . ॥ శేషాచల . . .

చ॥ రిగారిరీ సగరిరిసా ॥ సనిధని సా ; ; సని ॥
మం.ద హా. . స ॥ వ. ద . నం . . స్వ. ॥

గారిరిగా గామాపా ॥ పాదని దపపా ; ; ॥
చ్ఛం.ద హృదయ ॥ సద . నం. . . . ॥

; — నిసని దపా పగమా ॥ పాపా మపదపదా పద ॥
. . — సుం. దర జి. . త ॥ మద నం. . . . ము. ॥

ద ని సారిస నిద దనీదపమ ॥ పాదప మగ రీ సా ; దని ॥
కుం. . . . . . దం.మధు. ॥ సూ. . . . దనం . అర ॥

దప మా, పమ పదాప దని ॥ సద నీ సా ; ; సని ॥
విం . . . ద . ప . . త్రం. ॥ నం.యనం . . గో. ॥

గగరిరిగా గగరిరిసా ॥ సారిగ రిససా పాదా ॥
విం. . ద ము. .త.గ ॥ శయ. నం. . సుర ॥

నిసరిరిసా సనిరిసని ద ॥ దనిసనిదా దా పా మప ॥
బృం. .ద స . . . త్క్రా. ॥ తా. . . ధ్య యనం ఆ . ॥

దనిసని దప మ పమగగారి ॥ గమపమ గారిరిసా, రి ॥
నం. . . ద . . నా. . . . ॥ రా. . . యణం. . పు ॥

సా నిరీ స/సాసాస ని ॥ గా రిసాని సరి సదాప ॥
రందరాది దిక్పాల స ॥ నందనాది ముని వరాళి ॥

పదనిస గరిసరి సని దని ॥ రిప నిదప దపమ గరిగమ ॥
వందిత మభినవ గురుగుహ ॥ నం.దితమ నం.త కీ.ర్తిం ॥ శేషాచలం . . .

*****

కమాస్ రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ పాపపమగ మాపా ;, మనీ । నిదదా సనిదప । దని నిసాఀసా ॥
షడాఀ . . న నేఀ ఀ సక । లం. . అఀ . . । ర్పఀ యాఀ.మి ॥

నిరీసాఀ ససనిదా దపాదా । ; రిసనిదపా । ; పమపదనిద ॥
స.దా. త్వఀఀ . త్వా. ద । . భ . ఀఀక్తిం । ఀ యా. . .మిఀ ॥

(2) పాఀద పమమారిగాఀ మాపా ;, మనీ । దాసనినిదదా సనిదప । దనిసరీససా ॥
షఀఀ డాఀ ఀ . . ఀ ఀ న నే . . సక । లఀఀఀ . . ఀ మ.ర్ప. । యాఀఀఀ . .మి ॥

సగరిరిసా సనినిద గమపదనీ । ; రిసనిద స ని । దప నిదదపమా ॥
సఀ . దాఀ త్వఀఀ ఀ త్వా.ఀద . । ఀ భఀ . . క్తింఀ । ఀ ఀ యా. . ఀమి ॥

(3) పాదనిదా పమమారిగాఀ,మాపమపాఀ, మసనినీ । దా ; దాఀసనీనిదదా ।
ష . . . డాఀ ఀ . . . న నే . . ఀ స క . . । లంఀ అఀ . ఀ . ఀ ఀ ఀ ।

। దనిస రీస సా ॥
। ర్ప.యాఀ మి ॥

సమగరిసా ససనిదా పదనిదాఀ నీ । ; నిరిసా సనినిద దపపమ ।
స ఀ ఀదా ఀ త్వఀ. ఀ త్వా. ఀ ఀఀ ద । ఀ భ. ఀ ఀ ఀ ఀ ఀ ఀ ఀ ఀ ఀ ఀ ।

। మా రిరిససనిద ॥
। క్తిం యాఀఀమి ఀ ॥

దపద పపమగ మాపా ;
ష ఀ ఀ డా. . ఀ న నే ఀ

చ॥ పామ మనీదా ; దస నినీఀ దా । పాదపాద పమమాగాఀ మాదా ; ॥
ష . డా. ధా ఀ రా. ఀ ఀఀ ది । శ . . . క్త్యాఀ . ఀ ఀ త్మకే . ॥

నిదానిసా ; సా ; నిదసని । నిద పదపమమా గా, మాపా ; ॥
ష ॰ట్త్రిం. శ . త . . . । త్వ క॰లా ॰ ॰ . . త్మ కే ॰ ॥

పా,మగమ పా ; నీదాదస । నిద నిప నిదాని । సా సనిసా ; ॥
ష॰డం . . గ ॰ శృతివి . । చి . . . త్రా॰ ॰ । ॰ త్మ.కే ॰ ॥

సా ; మగగరిసా ససనిద పదనిద । నీసరి సనినీదా పమ ।
షట్॰ కో. . ॰ ణ మ. . . ధ్య. ॰ ॰ । ॰స్థి. తా. . . . . . ।

। మా రిగా, మా ; ॥
। ॰ త్మ.॰ కే . ॥

సామ గా మపమ మనిదా నిపదా । దనిస నీ ద ప ద । గ మ ప దా నిసా ॥
ఈడ్యమా నా ॰ ది నా ॰శా త్మ.కే । ఈ॰శ్వ రాదినుత । గు రు గుహాత్మ కే ॥

ద నిసగరీ, సా,రిసనినీ దపదనీ । దని స సనినిదప । మప దమాగమా ॥
ఢుండిగణే॰ శా. .నం॰ ॰ దా.త్మకే । డమరు శూ॰లా.ది । ధర కరాత్మ. కే ॥

గమప దనిప దా, సనిద ప మ దా । దసని ద నీ నిద । ప దా మదపా ద
జం.త గణక ధీం. తజణుత కధీం॰ । తకజణుధీం తజ । ణుధీం జణుధీంత ।

మా ; ; మగసానిదనిస/నిద । మాగమనిద/మగ । సానిపదని రీ ॥
ధీం ॰ ॰ మగసానిదనిస నిద । మాగమనిద మగ । సానిపదని రీ ॥

సా, దని స మగరి స పదని రిసని । ద గమప సనిదప । మగ మ ప దనిస ష
సా॰ తజణు తకజణు పదని రిసని । ద గమప సనిదప । త క తధింగిణతొంవ

గరిసా, సనిద పా, గరిసా, । నిదపా, రిసా । , దపా, సా, ॥
గరిసా. తకిటజం . గరిసా॰ । తకజం॰ రిసా । ॰ తజం. తా॰ ॥

దపా పమగామాపా ;
ష . డా॰ ॰ న నే .

*****

కమాస్ రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సా ; ; ససనిదమా ॥ పా ; నిదదప పమమా ॥
సం . తా. . న ॥ గో . పా. . . ల . . . ॥

మమదప పపమగమా మా ॥ నిదనిప దనిసా ; గరి ॥
కృ . . ష్ణం. . . ఉ ॥ పా. . . స్మ.హే. శ్రీ. ॥

(2) రిరిససా నిరిసా నిదమా ॥ మప దానిద పా నిదదప పమమా ॥
సం. . . తా. . . . న ॥ గో. . . . . పా. . . ల . . . ॥

మగరిగ మపామ మా గమ ॥ పసనిదనిప దనిసా సని ॥
కృ. .. ష్ణం. . . ఉ . ॥ పా. . . . స్మ.హే శ్రీ. ॥

(3) సామమగరీ సా నిరిసా నిదమా ॥ పదనిస రిగరీ నీరిస నిదమా ॥
సం. . . . . . తా. . . . . న ॥ గో. . . . . . పా. . . . ల ॥

పాసనిదప పమమా గమ ॥ పరిస నిదనిప దనిరిరిససా ॥
కృ. . . . ష్ణం. . . ఉ . ॥ పా. . . . . . స్మ.హే. . .. ॥

అ॥ సా ; ; ససనిదనీ ॥ సా మగరి రిససా ; సా ॥
సం. . తా. . . న ॥ సౌ. . . . . భా. . . గ్య ॥

సనిరీసా ససనిదనిప ॥ దానీ రిరిససా ; ॥
వి. తర ణ. ని.పుం ॥ ణత రం. . . . ॥

(2) రిరిససా రిసనిదనీ ॥ సమమగరీ గా రిససాసా ॥
సం. . . తా. ..న ॥ సౌ. . . . భా . . .గ్య ॥

సనిసరిగరి నిరీససా దనీపదా ॥ దనిసని గరి రిససా ; ; ॥
వి.త .ర . ణ. . . ని.పు . ॥ ణ.త . . . రం. .. . ॥

(2) రిరిసస్సా పసనిదసీ ॥ స్సామగరి పమగరిసా ॥
సం. . . తా. . .న ॥ సౌ. . .. భా. . .గ్య ॥

సనిసరిగరి నిరీససా దపీపదా ॥ దనిసనిగరి రిసపా ; ; ॥
వి. త.ర . ఐ. . . ని. పు. ॥ ణాత . . . రం. . . . . ॥

సాసస్సా సాగరి మగ ॥ రిసపా నీ సా రిసనిదపదని ॥
సంతతం సద్గురుగుహ ॥ స. . న్నుతం సా.రసపదం ॥ సంతాన ...

చ॥ మా ; ; గమపద పమమా ॥ మనినిదసీ సనిదానిప ॥
శ్రీ . . రు. . . క్మిం. . ॥ జీ. . . . స. .త్యం ॥

నిదపా నిదామ పా ; ॥ సదనిప నీనిదదా ; ॥
భా. . మం. . స . ॥ మే. . . .తం. . . ॥

(2) పపమమ్మా మగమా పదపా ॥ పమమా రిగా పసనిదనిప ॥
శ్రీ. . . . రు. . క్మి. . ॥ జీ. . . .. స. . .త్యం ॥

పనిదామ పా ; ; దా ॥ పద నీరిసాసనినీ దాపనిదప ॥
భా. . . మా . . న ॥ మే. . . . . తం. . . . . ॥

పమమ్మా గమపద పమమారిగా ॥ మా ; పనినిదదా ; ॥
అ . . . ర్జు. న. ప్రే. . . . . ॥ మా . స్పందం. . . ॥

స్సారి పనినీ దాస నిదనిప ॥ ; దాతని రిరిపస్సా ॥
ఆ. . శ్రి. . త. . జ .న . ॥ . ఫ ల . దం. . . ॥

పాపని రి స సనిపీపదా, ని సా ॥ రిసని ద పనిద పమగా మపా ॥
నర్తన మురళీ. . . . .ధరం ॥ నతశుక సనక నా. . రదం ॥

మగమనిదని సనిస గరిరిసపా ॥ సమగ రిసపా పని ద మపదని ॥
నీ .రజా .న నా.ది నుతం. ॥ నీ .ల మే. . ఘ.జిత గా.త్రం ॥ సంతాన...

*****

సంతానమంజరి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(వ్రాతేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సా ; ; సారీసా ; పమ । దా॰ పా ॰ ; । ; ; ; ; ॥
సం . ॰ తా. న ॰ మం । జ. రి . ॰ । ॰ ॰ ॰ ॰ ॥

(2) సా ; ; రిసరీసా ; పమ । పాదా ; దద । సా నీ॰దా॰ ॥
సం ॰ . తా॰ ॰న ॰ మం । జరి ॰ శం. । . క.రి . ॥

పా ; దనిదపపా పా ; గా । మా ; ; ; । పా॰మ రిసరీ ॥
సం ॰ త॰తం॰ . పా ॰ తు । మాం॰ ॰ ॰ । . . . ॰ ॰ ॰ ॥

(3) " । మా ; ; సా । రీసా॰ స రీ ॥
" । మాం . . బృ । హదీ॰ శ్వరి ॥

(4) " । మా ; ; రీ సా । రిరిసధ సారీ ॥
" । మాం. . బృహ । దీ. . . శ్వరి ॥

(5) సా ; ;/పమరీసా ; పమ । పాదనిదా దద । సా నీ॰దా॰ ॥
సం ॰ . తా॰ . న ॰ మం । జరి ॰ . శం॰ । . క.రిం ॥

పా ; దని దపపా పా ; గా । మా ; రిరిసా । పమరీ రిసధస ॥
సం . త॰ తం. ॰ పా ॰ తు । మాం॰॰బృహ । దీ॰ . శ్వ. రి॰ ॥

(6) పా ; దని దపపాపా ; గమ । పదసా రిరిస ని । దదపమ రి రిసధ ॥
స ॰ త॰ తం ॰ పా ॰ తు॰ । మాం॰ బృ॰హ. । దీ. ॰ ॰ శ్వ.రి ॰ ॥

(7) సా ; ; పమరీసా దదపమ । పాదా ; దద । సా నీదా ; ॥
సం . . తా॰॰ న మం. . । జ రి . శం. । . కరి . ॥

అ॥ పాదాదపపా పమరీ రిససరి । సా ; సధసా । మదిపప గా ; ॥
చిం॰ తా. . మ॰ణి నం॰ద॰ । న ॰ శ॰ రి । వ ॰ద. ప ॰ ॥

పాదా ; దాసా నీనీదా । పా ; ద దపమ । పద దాసా ; ॥
చి దా . నం. ద •ఘ । నా • మృదు. • । గ • ద న . ॥

సారిసా స పదని దా మపదపా । దస పనిధ ద ప మ । గారి స పమరీ ॥
చింతితార్థ దా.య కి శ్రీ.క రి । శ్రీ. గురుగుహగణ । నాయక జననీ ॥

చిట్టస్వరం

సా॰ రీరిస సమాపదపానిద । పమా దదపమా । మరీ రిససపప ॥

ససాస రిరీరి సరిగమ పదనిద । ససా రీరిసా । నీదపా మారి ॥ సం తాన...

*****

హిందోళవసంతం రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ సా ; ;/పా ; పమ పదసని । దామా మామగ । సా ; సగమా ॥
సం . . తా . వ . రా. . . । మ . స్వా. . । మి . . .నం ॥

(2) సా ; ;/పా ; దమ పదగస । నిదదమా మామగ । సా సగమా ; ॥
సం . . తా . న . రా. . . । మ. . . స్వా. . । . మి. నం. ॥

గాసా సగమా ; పదమా ; । సామా ; గా । ; మగసాసధ ॥
సగు ణ. ని . ర్గు. ణ . । స్వరూ. పం । . భ . జ రే. ॥

(3) " । సామా ; దమ । గగ మగసా గధ ॥
" । స్వరూ . పం. । . . భ . . రే . ॥ సంతాన ...

అ॥ సామా మగసా ; ; సధస గ । మా ; పా ; । దామా గాసా ॥
సం . త .తం . . యం.ము. । నాం. బా . । పు రి నివ ॥

పాసగమా ; ; ; ; ; । ; ; ; ; । ; ; ; ; ॥
నం. .తం . . . . . । . . . . . । . . . . . ॥

(2) సగమామా మమగగసా సగగా । మా ; పదసని । నిదమా గాసా ॥
సం. . త తం. . . . . యం.ము । నాం . బా. . . । పు. రి నివ ॥

సధసగమా ; పాపదసా ; । సదగస నిదమా । మగదమ మగగా సా ॥
వం. . .తం. నత.కుం . । దం. . హిం. . । దో. . . ళ . . వ ॥

గసగమాగసా సధసగాగమా । నిదమ పదసాస । సనిద మాగసా ॥
సం.త మాధవం జా.నకీ ధవం । స .చ్చి దా.నంద । వై.భ వంశివం ॥ సంతాన ...

చ॥ సా ; ; సాగా సధసా ; । మా ; మగమా । పదనిద మా ; ॥
సం . . తా. న.సౌ. । భా . గ్య. వి । త.ర. ణం . ॥

సా ; నీ దసనినిదా మామగ । సాసా గాగా । మామగ మా ; ॥
సా • ధ్వ జ .న .హృ దయ . । సర సిజ । చ ర . ణం • ॥

సా ; సా ; నిదసని నిదమా । మదమా పాపద । సా ; సా ; ॥
చిం . తా . మ. . . ణ్యా. . । లం. • కృతం । గా . త్రం. ॥

సా ; గమమగసా ; సాసద । నీనిదామ మా । గమమగ సా ; ॥
చి . న్మా. . .త్రం. సూ. . । ర్యచం. ద్ర । నే. . . త్రం. ॥

సాసమగమ ప ని ద మ పదనిద సా ।
అంతరంగ గురుగుహ సంవే . ద్యం ।

। మగస సనిదనిద । మనిద మగమగస ॥
। అనృత జడదుఃఖ । రహిత మనా.ద్యం ॥ సంతాన . . .

*****

భూపాల రాగం — ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సాదా ; సా —\పా ; దా\గా । ; దపగపగరి । సా ;/దపదా ॥
సదా . చ — లే . శ్వరం । . భా. . వ . । యే . హం. ॥

(2) సాదా ; దసరిస —\పా ; గపదప గా । ; దపగపగరి । సా దపగపద ॥
సదా . చ . . . — లే . శ్వ. . . రం । . భా. . . వ. । యే. హం. . . ॥

(3) సరిగరిరిససా ; దసరిస — సదదా ; గపదప పగగా । ; దపగపగరి ।
స. . దా. . . చ . . . — లే. . . శ్వ. . . రం. . । . భా. . . వ . ।

। సా ; పధసా ॥
। యే . హం. ॥

గరిరిసా ప రి — సరిగా గా దపపగ । గారిగ గరిస । గపగద ప గపద ॥
చిమ. . తా — . . . త పు. ర. । గే. . హం. । గిరిజా. మోహం. ॥

(4) ” । గప గపదా పదసా దసరి ॥
” । గిరి జా. . మో. . హం ॥

(5) ” । గపదస సరిగరి ॥ గరిసా ;
” । గిరిజా. మో.హం ॥ స .దా .

అ॥ సాదా ; గా — రీ గసారి । గా ; పాగా । పా ; పా ; ॥
సదా . శ్రి — త. క.ల్ప । వృ . క్ష న । మూ. హం. ॥

గపదపగా ; — గరిగరి సా ; । సరిగా ; గప । పగరిగ దపదా ॥
శ.త జా . — గ.త. దే . । వ.తా. స. । మూ. హ. . ॥

పదాద ప గ దప దసాస సా సా । రిసా సదప పా । దపా ప గద పా ॥
ఉదాద్యకృత వా. మరేయు వాహం । చిదా నం. . దా । మృతప్రతా. హం ॥

చ॥ గాగరిరీ ; సా — ; సరిగా ; । పగపా ; పగ । పగగా ; ; రి ॥
చమ. . . శ్యా. ర.భూ. । పా. . . లా. । . . ది . . ప్ర ॥

సా, సధా గరీసా, సాసరి । సాసరి సరిగా ; । పగగప దపపా గా ॥
శా. ద. కరణ . నిపు. । ణమ. హా. . . । లిం. .. గం. . . ॥

గా ; ; పగపా పాదాపా । గా ; గదదప । పగ గరీ,సా ॥
ధా . . యా. . రహిత । . . ప్రం. . . । . . కా. . . ॥

దాగా ; గా — ; ; గరి గా । ; పా ; దా । దపగా పా ; ॥
శగ . ర్భ — . . గృహా । . మ . ధ్య । రం. . గం . ॥

గాగాపాపా — గాగాపాదా । పాగా గదపా । గా రిగ రీసా ॥
సమ . స్త — దుః ఖా . । దిహే . . తు । భూ. . . త ॥

సా ; ; సా — ; సాసాసరి । గాగా పాపా । దాదా సా ; ॥
సం . . సా — , రసా. . । గర భయ । భం. గం . ॥

దాపాగాపా — ; పాగా ; । పాదాపాపా । దా దా ; గరి ॥
శమదమో — . పవృ . । త్యా. దిసం । . యు. క్త. ॥

రిససా, రిససద — దప పగగరిసా । సరిసరిగా రీసా । దా ; సా ; ॥
సా. . . భుం.జం. — న . హృ.దయ । సం.ర . . సిజ । భృం. గం . ॥

గదప గరిగ రిరి — గగప గపాపా । దపదగదప సద ।
కమల విజయకర — విధృత కురంగం । కరుణా.రస సుధా ।

। ; రిస గరీసా ॥
। . ర్ణవ తరంగం ॥

సరి గరిస దదప — గపద పగరి సా । సరిసదపగ దద ।
కమలేశ వినుత వృషభ తురంగం. । కమలవదన గురు ।

। పదా గగరి సా ॥
। గుహాంతరం.గం ॥ సదాచలేశ్వరం...

ఛాయాగౌళ రాగం – మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సా రీ ; । రీగా మా ; ॥ మామా । గమరీ సా ; ॥
స ర . । స్వ త్యా. ॥ భ గ । వ . త్యా. ॥

సా ; ; । పాదా పామా ॥ పద పనిసని । పదపమ గరిరీ ॥
వం . . । ర . క్షి . ॥ తో . . . . . । హం. . . . . ॥

సాసా రీ । మా ; పా ; ॥ దా పా మా । మారిగ మా రీ ॥
ఛా . . । యా . గా . ॥ ర త ర । యావర యాశ్రీ ॥

(2) సా రీ ; । మపనిప నీ ; ॥ సప దదపమ । గరిగరి సా ॥
స ర . । స్వ. . . త్యా. ॥ . . భ . గ . । వ . . . త్యా ॥

సా ; ; । మపదప నినిసప ॥ దా పా మా । మారిగ మా రీ ॥
ఛా . . । యా. . . గా. . . ॥ ర త ర । యావర యాశ్రీ ॥ సరస్వత్యా . . .

అ॥ పా మా ; । మా ; రీ రీ ॥ సా రీ మా । పాదా పా ; ॥
వి రిం . । చి . ప్రా. ॥ ణ నా . . । యిక యా. ॥

మా ; పా । ; దా ; పా ॥ దప నీ ; । సారీ సా ; ॥
వీ . ణా । . వా . ద ॥ నో . . . । త్సుక యా. . ॥

సాసారీ । మగమా రిసరీ ॥ సాపాదా । పాపా నీసా ॥
సరస । నం. . గీ. . ॥ తసా . । . హి త్య. ॥

నీసా ; । పా దా పామా ॥ పా మా ; । మా సా రీ సా ॥
స్తన . । ద్వయ యా. ॥ ప రా . । ద్వయ యా. ॥ సరస్వత్యా . . .

చ॥ పా మా ; । మాగా మమా ॥ సారీసా । మామా రీ ; ॥
చ తు . । ష . . ష్టి ॥ కలా . । త్మి క యా. ॥

సీ సా ; । సాఫా ధాఫా ॥ సరిమా ; । సారీ సా ; ॥
ప మ . । స్తవ • ర్ణా ॥ . . . . । త్మిక యా • ॥

పా రీ ; । మాగా మా ; ॥ పా ; పమ । నీపా దా ; ॥
శ్రి త • । జ . న . ॥ పా . ల . । క • యా. ॥

మా ; ; । దాపా దా ; ॥ పమ మా ; । రీరీ సా ; ॥
సే • • । వ క భూ • ॥ పా. . . । లక యా. ॥

రీమా ; రీసా రీ ; ॥ రిస సీ ; । సారీ మా ; ॥
శృతి • ప్ర • తి • ॥ పా. • • । దిత యా . ॥

రీ ; ; । పా ; మా ; ॥ దా ; ; । పాదమ పా ; ॥
శు • . । భ • వ • ॥ స్తో• . । వృత • యా. ॥

పాదాపా । పానీ సారీ ॥ సా సానీ । పాదా పా ; ॥
వతేం • । ద్రా . ద్యఖి ॥ ల దే • । వ త యా • ॥

రీగా మా । సారీ సాసా ॥ పాదదపమ । మారీ రీ సా ॥
నం• ద । గురు గుహ ॥ సుసే. • • । వి త యా. ॥

ని సా రిమా । పమగమ రి రి సా ॥ మాపాదప । మాపా ని ని సా ॥
ర తీ రమా । గిరిజా • ర్చితయా ॥ రత్నాభర । ణాలం కృతయా ॥

మమసా సా । సా పా దద పా ॥ మాపదా ప । మ రీ మమరిసా ॥
మ తిమ జ్జి । హ్వాగ్ర స్థితయా ॥ మంగళ ప్ర । దయా సదయా • ॥సరస్వత్యా•••

*****

సరస్వతీమనోహరి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సాసనినీ దాపా ; మాదా । ; దారీ ; । సరిగా మారీ ॥
సర. . స్వతీ . మనో । . హరి . । శం. . కరి ॥

సాదాసా సనిదాపా పమగమ । రీ ; సధ్ధరిస । రీ ; ; ; ॥
సదా . నం . దల . హ. । రి . గౌ. . . । రి . . . ॥

సారీసా ; సనిధ్ధా రీరీ । సారీ ; గా । మాదా ; పా ॥
సరసీ . రుంహా .క్షి । సదా . శి । వసా . క్షి ॥

మామగమా ; దాదారీసా ।\పా ; మదపమ । గమరీ ; సా ॥
కరు . ణా . కటా . క్షి । పా . హి. కా. । . .మా. క్షి ॥

మ గమరిసాసస సా మ రిగమారి । మామమా మ దా । దదరి సానిదరి ॥
మురహరిసోదరి ముఖ్య కౌ.మారి । మూక వా క్ప్రదా । నకరి మోదకరి ॥ సరస్వతీ...

అ॥ సా/దా ; దసాని దపపా ; । పామా ; పా । పమగా మారీ ॥
అకా . రా. . . .ద్య . । క్షర . స్వ । రూ. . పిణి ॥

రీ ; రీ ; గామారీ రీ । ; సాన్రీసా । పమగా మారీ ॥
అం.తః . కరణ రూ । . పే. క్షు । శా . . పిణి ॥

సాపా ; పామా మగమా ; । ; దా ; దా । దానా నిదపా ॥
ప్రకా . శప రమా . । . ద్వై. త । రూ . పి. ణి ॥

పమరీ ; గామారీ సా ; । సనిరీసాసా । ; రీసా ; ॥
ప.రే . త్రిపుర సుం. । ద.రి. తా । . పిణి . ॥

ససాససా సపా పా పపమగమ । మగామ దదదద । సనిద పాపమా ॥
ప్రకల్పిత ప్రపంచ ప్రకా.శిని । ప్రసిద్ధ గురుగుహ । జనని పాశిని ॥

రిరీరి గమరి మరిస సా నిదపమా । గగమ రీ స । మమమ గదాదద ॥
వికల్ప జటిల విశ్వ విశ్వా.సిని । . విజయ కాంచి । నగర నివాసిని ॥ సరస్వతి...

*****

హిందోళం రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సగస నిసని దామా ; ॥ దగమా దా నీసా ; ॥
స . . ర . . స్వ తి . ॥ వి . ధి యువతి . ॥

(2) సగస నిసని దనిసనిదమ ॥ దమగస గమదని సా ; ॥
స . . ర . . స్వాంతి . . . ॥ వి . ధిం యుంవం తి . ॥

(3) సగస నిసని దనిద మదమ ॥ గమగస గమదనిసా ; ॥
స . . రం . స్వా . . తి . . ॥ విం ధి . యుం ం . తి . ॥

(4) గగసనిదని గ సనిదమా ॥ మగదమ నిదసనిసా ; ॥
సం . ర . . స్వాంతి . . ॥ వి . ధి . యుం వ . తి . ॥

సా ; సనిదా మామగ ॥ మా ; ; దమగమదని ॥
సం . ర . . క్షతు . ॥ మాం . . శ్రీ . . . . . ॥

(5) మగస గసని సనిదనిదమ ॥ గమదని గసనిదనిసా ॥
స . . ర . . స్వాం . తి . . ॥ వి . ధి . యుం వ తి . . ॥

నిసమగసని దనిగసనిద ॥ మద నీసని దమ గమదనిసా ॥
నం . . రం . . . క్షంతు . ॥ మాం . . . . . శ్రీం . . . . ॥

(6) సగస నిసని దామా ; ॥ గమదా మగమా గా ; ॥
స . . ర . . స్వ తి . ॥ వి . ధి యు . వ తి . ॥

గమగగసా సామామగ ॥ మా ; ; ; ; ; ॥
సం . . . . ర క్ష తు . ॥ మాం . . . . . ॥

స॥చ॥ మగసా మా ; మా ; ॥ మా ; గమదా మా ; ॥
ము . ర శీ . వీ . ॥ జా . గాం . న . ॥

గామా ; దానీ ; ॥ సా ; సా ; సాసా ॥
వి నో . ది ని • ॥ సం . వే • దిని ॥

(2) దమగస మా ; గమదా ॥ మా ; మదనీ నిదమా ॥
ము• ర. శీ . వీ . . ॥ ణా . గా • • న • • ॥

మగమా ; నిదనీ ; ॥ సాని గసనిద నీసా ॥
వి . నో . ది . ని . ॥ సం • వే • . . ది ని ॥

(3) సనిదమగసా మగమద ॥ మా ; గమదని నిదమా ॥
మురం . శీ • • వీ . . . ॥ ణా • గా . • . • న • • ॥

మగ మదనిద మదనీ ; ॥ సా ; గసనిద నీసా ॥
వి . నో • • • ది • ని . ॥ సం . వే . . . ది ని ॥

(4) సనిదమగసా సగగస ॥ మదమగ గమదని నిదమా ॥
మురం . శీ . • వీ . . . ॥ ణా• . • గా • • . న • • ॥

మగమదనిద మదనీ ; ॥ సా ; గగపని దనిసా ॥
వి .నో • • • ది • ని • ॥ సం • వే • • . ది • ని ॥

(I) సా ; సా నిదనీనీ ॥ నిదమదనీ సనిసా ; ॥
చా • రు చం .ద్ర ॥ హా . . . • సి . ని • ॥

నిసాసీ దనీదా ॥ మదామా గమదమగస ॥
సర సీ• రు•హా• ॥ లో • • • చ • ని . . . ॥

(II) నిసమగసా గగసనిదని ॥ నిదమద నీసా ; ; ॥
చా. • • రు చం. .ద్ర • ॥ హా• . . సి ని• . ॥

గగసనీ గసనిదా ॥ గమదని సనిదమ గగసా ॥
సర.సీ • రు• •హ. ॥ లో• • . . . . • చ• ని ॥

సమాగ మదమగ మాదని ॥ సనిదనిదా నిసాగసా ॥
మురారి గురుగుహ మోదిని ॥ శ •బ్దా .ర్థ స్వరూపిణి ॥

గసనిసా సనిదమదని ॥ సాసనిదమగస గమదని ॥
హంసిని• బ్ర. • •హ్మణి ॥ ఆర . క్త వ.ర్ణ రూ•పిణి ॥ సరస్వతి.... ....

*****

నాగగాంధారి రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ సారీ మాపమగరీ మపా ॥ పానిదపదమ పరిస నిదదా ॥
సర సి . . జ. నా . ॥ భ ..సో . . ద. . రి . . ॥

సా ; ; ససనిదపమ ॥ పా ; పా మదప మగరిగ ॥
శం. . కం. . రి . . ॥ పా . హి మాం. . . . . ॥

(2) సరిసరి మాపమగరీ మపా ॥ పనిదపదమ పరిస నిదదా ॥
సం. ర . సి . . జ . నా . ॥ భ. సో. . . ద. . రి . . ॥

నిసరిగసా ససనిదపమ ॥ పా ; పా మపదప మగరిగ ॥
శం. .. . కం. . రి . . ॥ పా . హి మాం. . . . . . ॥ సరసిజనాభ...

అ॥ ; – నిరిస నిదదా నీపా ॥ ; మపా నినీసా ; ॥
.. – వర. దా. . భయ ॥ . క ర కమలే . ॥

(2) ; – నిరిస నిదదా నిమపా ॥ ; మపా నినీసా ; ॥
.. –వర . దా. . భ .య ॥ . క ర కమలే . ॥

సారీ సరిమగ రిసరీ ॥ పనిసరిసని దపమగరిస ॥
శర ణా. . . గం.త ॥ వ. . . . . త్సం. లే. . ॥ సరసిజనాభ . . .

చ॥ పాపా ; పాసని నిదదప ॥ మదప మగరిస రీమా ; ॥
పరం . ధా. . . .మ . ॥ ప్ర . . కీ . . . ర్తితే . ॥

సారీ మాపమగరి మాపా ॥ దపదమ పారిస నిదదా, ॥
పశు పా . . . . . శ వి ॥ మో. . . చి . . తే. . . ॥

సారీ సరిమా గా ; ॥\దా ; ; రీ,సా, ॥
నా . గ . . గాం ॥ ధా . . రిపూ. ॥

నిరిస నిదదా మాపానీ ॥ సా ; ; ; ;\మా ॥
జి. . తా. . బ్జ . ప ॥ దే . . . . స ॥

పా ; మపనీ నిదదా, ॥ మదపపామ గరిగా ; ॥
దా . నం.. దే . .. ॥ స . . . . మ్మ.తే . ॥

సరిమ గ రి స రిమపా ; ॥ మపనినిసా గ రి రీ రి స ॥
వరగురుగుహ జ న నీ . ॥ మదశమనీ మహిషా సుర ॥

సనిరిస నిదదాని పమపా ॥ రి సనిద పదమప మగరి స ॥
మ.ర్దిని మం. ద గమ నీ ॥ మం.గళ వర .ప్ర దా.యిని ॥ సరసిజనాభ...

*****

కమాస్ రాగం – చతురశ్ర జంపె తాళం [చిత్రతర మార్గం]

ప॥ సా౯ని రిససని - దానిస నిద నిప దనీసారిససని । సా ;; గమ పదనిద పదాని ॥
సా. . ర.స. ద. . శ . . . న. య. . . । న . . హ. రే. . . . . . ॥

(2) సా పదనిసారి సనినీదా, – దానిసనిదనిప , దనీసగరి ।
సా . . . . . ర. . స. – ద. . . . శ . . న.య.. ।

। రిససా ;; , గమపదాప పాదని ॥
। న . . . . . హ.రే . . . . . ॥

(3) సారిగరీసా దాసనినిదదా – దనిరిస ససనిదనిప దనీసగరి । రిససా ;; , సమగమా॥
సా. . . . ర. . స. . – ద. . . శ. . . . . న.య. . । న. . . . . సం క ట॥

పా౯నిదపదా నీ, సని – సగరిస ససనిదపా ।
హ. .ర. . జ. హ. – రే . . . గో. . .విం ।

। దనిదప పమమా, గామాపదనిదనీ దపద ని ॥
। . . . . ద . . . మాం . . . . . . పా. .హి ॥ సారస...

అ॥ మానీనిదదా నీసా, - సా సా౯నీ దనిదా । పా౯దపమమా, మగరిగ రిగమా మా ॥
నీ . ర . . జా. . స నా. . . . డి. । పూ. . . . . . జి.తాం . . . గ ॥

సా దనిదప పమమా గమపద – నీ పదనిసా పదని రిసా ।
శ్రీ . . . . ర . . మాం. . – . . .తరం . . . . . . ।

। సనినీద దనిసా గమగరి రిససా, ॥
। గ. . . శు.భాం . . . . గ. . . ॥

స మగ రి సనినిదదా – పద ని సరిగరిరిని రిసనిద ।
మురహర అభయ. . – ప్రదము కుం. .ద. యా... ।

। నీ పదానిదా ప దప పమమాగమా నిరిససా, దనిపదా౯నీ ॥
। ద వ .కుల భూ. . ష. . . ణ మా.. . . ధ. . . .వ ॥

చ॥ మా ; గా మాదప — పమమా, గామగగరి రిగ ।
మా . ఘ మా.. — . . . . సో. ... . . . ।

। గస మగామ పా నిదానిసా దనీపదా ॥
। త్వం వ . . ప్ర ఖా. . . . . వ. ॥

మామగమపామ పాసనినిదదా — , నిసా సనిగరి రిససాని ।
మా. . . . . ని. .త . . . గురు గు. .. హా. . . ।

। దా దసనినిదప మగమా పదనిదదా నిసా ॥
। . వం. . . . ది . . త. . . . పద ॥

గరిప ని దనిపా — పనిదదమ మగగా మదప పమమాగ మస ।
గో.కుల జనిపా . . . .ల . గో. . పి . . కా. . . మ. ।

। నిదనిప దనిసా సనిగరిరిససాని సాగమగా గసరిగరీ ॥
। నో.. . హా.ర గో. .వ. . . . ర్ధ వ . . ధ.ర .. ॥ సారస...

*****

బృందావనసారంగ రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ రీ ; మా నినిపమ పనీసాసా । నీసా, నీపా । పమరీ ; సా ॥
స్వా. మి నా. . . థే. . న । సం.. ర . । క్షి .తో.హం ॥

(2) రీ ; మా నినిపమ పనీసాసా । నీసరీ సనినిపా । పమరీ సాసా ॥
స్వా. మి నా. . . థే. . న । సం. ర. . . । క్షి .తో .హం ॥

(3) మమరిస రీ నినిపమ పనీసాసా । నీసరిమ రిససనిప । పమ రీ.స సా ॥
స్వా. ..మి నా. . . థే. . న । సం. . ర. . . . । క్షి . తో.హం ॥

(i) రీ ; మాపా ; నీ ; సా । నీసరీ సనినిపా । పమరిమ రిరిసా ॥
స . చ్చిదా . నం. ద । నా. . థా. . . । త్మ.నా . ..శ్రీ ॥

(ii) మరిపమనిప సనీసా నీసరిపమా రీ । స్వా.రి నీసాని । పమరిమ రిరిసా ॥
స . ..చ్చి. దా. . నం. . . ద । నా. . థా .. । త్మ.నా . ..శ్రీ ॥

(iii) మరిపమనిప సనీసా నీస రిపమారీ । పరినీస పనిమప । రిమపమ రిసరీ ॥
స . . .చ్చి. దా. . నం. . . . ద । నా.. . థా. . . । త్మ.నా . ..శ్రీ ॥స్వామి...

అ॥ నినిపమపా నీసా నిపనీనీ । పా.ని మపామ । రిమపమ రిసరీ ॥
సో. . .మ తా. తే. .న । వ . . ల్లీ . . । దే . . . వ. . ॥

సా ; రీ ; పమా నిమాపా । మాపా నీపా । నిపమరి మరిసా ॥
సే . నో. పే. . . త । వ ర గురు । గు.హే. . . న ॥

(2) నినిపమపా నీసరీ సనినీ పాపా । రిమపమ రీ ; । మమరిస రీసా ॥
సో. . .మ తా.. తే. . . న । వ . . . ల్లీ. । దే . .. . వ ॥

సా ; రీ ; నినిపమ పనీసరి । మ సరినీస పనిమ । ప మని నిపమ రిస ॥
సే .నో . పే. . . . .త. । . వ.ర . గు.రు । . గు . హే. . న. ॥స్వామి...

చ॥ ; — పనీపా,పమ రిమపమరిస । రీ ; మాపా । నీమా పాపా ॥
.. — ప్రణవార్థ. త. . . . . । త్త్వా. ప దే । . శే . న ॥

(2) ; — నిరిసనిపా, పమ రిమపమరిస । రీ మరి మాపా । నిమా పా,పా ॥
.. — ప్రణ .వా. ర్థ . త. . . . . । త్త్వా. . ప దే । . . శే. న ॥

; — మపానిసా రీ,మమరిసా । ; నిసా నిపనిమ । పససని నీనీ ॥
.. — మణిమం. త్రౌ..ష .ధ । . ప్రద ని.పు . । ణే. . . .న ॥

సనీరీ,సా నిసరిమ రీరిససా । ; సరి నిసామ । పా నిసరీరీ ॥
సనకా.ది స. . . న్నుత.. । . ప్ర. భా . . । వే . . .న ॥

; — సరీనిసా పానీమాపా । మపనీసా నిపమ । పా మరిమరిసా ॥
.. — దినకర శ శి తే . । జ. . . . ప్రకా. । . శే. . .న ॥

మారిసస మరిమ పాప ప నీమప । మపనీస రిమ రి స । నిసరిస నిప ని సాస
మాణి.క్య మకుట కుండల శోభిత । మరకత మణిమయ । వ. . . జ్రా.యుధేన

నీసరిమరిసా రి స నీసప/మరిసస । సనినిప మప నిని । పమ మరీసనిస ॥
నవనం.దనా ద్యుపా.సిత శరవణ । మం.త్ర స్వరూపే । . ణ వరేణ్య శ్రీ. ॥స్వా

*****

షణ్ముఖప్రియ రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ పా ; పమ గమపమగా ॥ రీ సా ; నిధానీ ॥ సా ; ; ; గరిగమ ॥
సి . ద్ధి . వి .నా . . ॥ యక . మ. ని. ॥ శం . . . శ్రీ. . . ॥

(2) పా ; పమ గమ పాదప మరి॥ రి గరిసా గరిస నిధని ॥ సా ; ; పమగరిగమ ॥
సి . ద్ధి . వి . నా . . . . ॥ య.క . . మ. . ని . . ॥ శం. . శ్రీ. . . . . . ॥

(3) పదనిదనిస సీదపమ ॥ గమ పాదప మగ గరిస నిధని ॥
సి . . ద్ధి . వి.నా. . ॥ య. క . . . . మ. . ని. . ॥

॥ సా ; ; సారీగా ॥ గరిరీ దపమగరిగమ ॥
॥ శం . . చిం.త ॥ యే... శ్రీ . . . . . . ॥

(4) పదనిస రీగరి సారిసని దపమ ॥ గమ పాదప మగ రిసాధనీ ॥
సి . . . ద్ధి . . వి . . . నా. . ॥ య. క . . . . మ . ని. ॥

॥ సా ; ; సారీగా ॥ గ రిరీ గమపమపా/స ॥
॥ శం . . చిం.త ॥ యా.. మ్యహం... ప్ర ॥

॥ నీదపమ గా రి సా రిస ॥,గారి దాపమా దపమ ॥
॥ సిద్ధగణ నాయకం విశి ॥.ష్టార్థ దాయకం వరం ॥ సిద్ధి···

అ॥ రిసనిద దని సా ; సా ॥ రీ ; గా గరిరీసా ॥ రిసనిద దనిసా ; ; ॥
సి. . . ద్ధ. య . క్ష ॥ కి . న్న రా. . . ది ॥ సే. . . వి.తం . . ॥

(2) నిరిస నిదదా నిసా.సా ॥ నిసరీ స రిగా గరిరిస ॥
సి . . ద్ధ . . య. . క్ష ॥ కి . . న్న.రా . . ది . ॥

రిసనిద నీసా ; సని ॥ రిసనిద దానిసరిస రీ ॥
సే. . . వితం. అ. ॥ ఖి.ల , జగ. . . త్ప ॥

గరిగమ పమగరిగరిస రి ॥ నీదప మాగరి సరిగమ ॥
సి.ద్ధం॰ మూ॰లపంకజ మ ॥ ధ్యస్థం మోదక హస్తం ॥ సిద్ధి ...

చ॥ పా ; పమపా పదపమ ॥ గారీ గాగరిరీ సా॰ ॥
భా • ద్ర • ప ద.మా . ॥ . స చతు • . ర్థ్యాం ॥

; ధాధా నీ ; సా ॥ గాపమగా గరిరీ ; ॥
•బ్రాహ్మ ణా. ది ॥ పూ. •జి తం॰. . ॥

గా॰మా॰ పాదపమా ॥ గరిసా ;/నీ॰దా॰ ॥
పా॰శాం కుశ•. . ॥ ధ॰రం . ఛ.త్ర॰ ॥

పదనిదపమ దపమగరీ ॥ సరిగారీ రీసా ; ॥
చా॰ •మ. • ర॰ . పరి ॥ వీ. . జి తం॰ • ॥

గారీగా గాపాపమ ॥ దాపా దపపమ పాదా ॥
రౌ॰ద్ర భా॰ వ • ॥ రహి తం॰ . • దా • ॥

రిసనిదదప పాదనిదప ॥ మాపాదపమా పదదనిసా ॥
స.జ॰ •న • హృద.య॰ ॥ వి రా . . . జి .తం. • ॥

రీ ;గా గరిరీ ; ॥ సా ; రిస నీదానీ ॥ సా ; రీ ; సాసని ॥ నీనీ ; దాపామా ॥
రో.హి ణే• • ॥ యా.ను. జా .ర్చి ॥ తం॰ ఈ. హనా. ॥ • వ . ర్జితం . ॥

గారిసారి సదాదపా ॥ మగామ దపమ గామపా ॥
అద్రిరాజ సుతాత్మజం ॥ అనంగ గురుగు హాగ్రజం ॥

సారీగరి సనీదపమ ॥ సానిదపద సనీదపమ ॥
భద్రప్రద పదాంబుజం ॥ భాసమా. న చతుర్భుజం ॥ సిద్ధివినాయకం.... ....

*****

శంకరాభరణం రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సా ; సనిదపా, పమ ॥ మగగా గరిసా, ధనీ ॥
సుం. ద. రే . . శ్వ. ॥ రా . . య.న. మ. ॥

సా ; ; సా/దపా ; ॥ పా,దపమ గమపదనిస ॥
స్తే . . స దా . . ॥ నం. . . . దా. . .య. ॥

(2) గరిసని దనిదపా, పమ ॥ గమదపమగ రిససా ధనీ ॥
సుం. . ద.రే . . శ్వ. ॥ రా. . .య. న. . మ . ॥

సా ; ; సరిసని దా,స ॥ దపా దపమ గమపదనీ ॥
స్తే . .స.దా. . . . ॥ నం. . . . దా. . .య ॥

(3) సరిగరిసని దసనిదపమ ॥ దపపమగరి సా,ధనీ ॥
సుం. .ద. రే..శ్వ. . ॥ రా. . .య. న .మ. ॥

సా ; ; గరిసనిదప ॥ రిసనిదపమ గమపదనిస ॥
స్తే . . స.దా. . . ॥ నం. . . . దా. . .య. ॥

(4) గరిసని రిసనిద సనిదప ॥ సదపమగరి రిససా ధనీ ॥
సుం. . ద. . రే . .శ్వ. ॥ రా. . .య.న . . మ. ॥

సా ; ; సరిగామగరిస ॥ నిసరినిదప గమాపదని ॥
స్తే . . స.దా . . . .. ॥ నం. . . . దా . య.. ॥ సుందరేశ్వ ....

అ॥ సా ;/దాపా పాపా ॥ ; గాగమరి గామ పా ॥
మం. ద . స్మిత ॥ . ఆ.న. నా. య ॥

గమపద పమగా గమపా ॥ పమపదనీ సా ; సా ॥
మ .ధు. రా. . పు. రి ॥ ని . ల .. యా. య ॥

సా నిరీ గ మగ గరిసస ॥ గరిస ని సదాప మపదని ॥
మాధవాద్యమర వందిత ॥ మంగళ వర ప్ర దా.యం ॥ సుందరేశ్వ...

చ॥ ; – పాపమ మగగరిసా ॥ సగరిససధ నీసాసా ॥
.. – భాను . కో . . . టి ॥ ప్ర. .కా. . శా .య ॥

; సాపదపమ పమగా ॥ మరి మగామ పా ; పా ॥
.. భాస .మా . . . న ॥ . . మణిధ రా . య ॥

(2) గమ పాదస దప మగగరిసా ॥ మగరి రిససధ నీసాసా ॥
భా . ను . . . . కో . . . టి ॥ ప్ర. . కా. . . శా. య ॥

; – సా మపదపాద పమమా గా ॥ మరి మగామ పా ; పా ॥
.. భా స . . . మా. . న ॥ .. మణి ధ రా . య ॥

; – సా రిగమగ గరిసా ॥ సరిసదనీ సా ; సా ॥
.. భా ర. తీ. . . శ ॥ పూ.. .జి తా . య ॥

పా ;/గరిసని దనిదపా, ॥ గమదపమగ మగగరిసా ॥
భ . ద్ర.కా. . . శీ . . ॥ సే. . . వి . తా . . .య ॥

మాగామ పామ గా మరి ॥ మగమ పాపద నీ సాస ॥
మీనాక్షి మోహితా .య ॥ మో.క్ష సాక్షా.త్కా రాయ ॥ .

స రీ గ మగ రి గ రిసా స ॥ గరిసని రి స ద ప మప దని ॥
మహామంత్ర స్వరూ.పాయ ॥ గణపతి గురుగుహ నుతా.య ॥ సుందరేశ్వ...

*****

శుద్ధధన్యాసి రాగం — ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ మా ; మా మగసా గామామా । మగ గమపాపా । మగపమ గో ; ॥
సు . బ్ర హ్మా.. ణ్యే. న । ర . . . . క్షి । తో. . . హం. ॥

(2) మా ; మప మగగసాగ గామామా । గమపా మపనీ । పమపమ గో ; ॥
సు . బ్ర. హ్మ.. . . . ణ్యే. న । ర . . క్షి. . । తో. . . హం. ॥

(3) మా ; గపమ మగగసా గామామా । గమపని పనిసని । పమపమ గో ; ॥
సు . బ్ర. . హ్మ.. . . ణ్యే. స । ర . . . క్షి. . . । తో. . . హం. ॥

సామగగని సాసగ మామగ మపా । నిసానిపా మని । పమగసా సగ ॥
అ. . . . ష్టా. . ద శ. లో. . । చ. . న కం. । . . దే .. న. ॥

(4) మా ; మా గామగగస సాసగమా । గమపని సగమగ । సనిపమ గో ; ॥
సు . బ్ర హ్మ.. .. ణ్యే . న । ర. . . క్షి. . . । తో. . . హం . ॥

సామగగని సా సగమాపా గమపని । సగనిసపని మని । పమగసా/నినిప ॥
అ . . . . ష్టా . . ద శ లో. . . । చ.న . .. కం. । . . . దే . న. ॥ సుబ్ర...

అ॥ పా ; పనినిసా సా ; సా । పనిసా నిపపా । మపపమ గామా ॥
భ్ర . భ్ర.వా. . మా. ది । పూ. . జి .త । ప .దే. . న ॥

(2) పనిపా పనినిసా గానీసా । నిసగా సనిపా । మనిప పమగామా ॥
భ్ర. . భ్ర.వా. . మా. ది । పూ. . జి. త । ప . . దే. . న ॥

(3) పాసనినిప నిసనిసాగ మగసనిసా । నిసగా సనిపా । మపనిపాని పమగామ ॥
భ్ర . . . .. భ్ర.వా . . మా. . . ది । పూ.. జి. త । ప . . . . దే. . న ॥

(1) పాపాపనిసా గగసా సగమగ । సనిసానిప మని । పమగసా సగమ ॥
పురం. . ద ర. మ నో. . . । ల్లా. .స. క . । ర .జే. .న. ॥

(II) పాపాపనిసా గగసా సగమగ । సనిసా, నిపమని । పమగసా/నినిప ॥
పురం. . ద ర.మ నో. . । ల్లా. . . స.క . । ర .ణే . . న. ॥ సుబ్ర . . .

చ॥ మా ; మా మగగసాసా గనిసా । ; గామామా । పా పమగామా ॥
గం. . గ శై. . . ల వి.హా । . రే . ణ । సు ఖే . . న ॥

మా ; గమగగసా ; సనినీ । సాగామా పా । గా, మపాపా ॥
వ . ల్లీ. . . దే . వ.సే । . న . ర । మ. ణే . న ॥

నీ,పా, నీమా ; పానీ । నీ సనిసా నిప । నీ పమపాపా ॥
ఆ.కా. రభృ . త్తే. । న ఆ. . నం । . దే . . న ॥

పమమనిపా పపమగమా పనిపా । నీసాసా సనిని । పా నీసాసా ॥
భో. . . గ మో. . . క్ష దా. . । నే . న ని. . । . త్యే. న ॥

, సాగసా స ని సనిపపనిసాస । మపాప నిసాస । , నిపా ని సా స ॥
. వేంకటేశ్వర నా.మరూపేణ । విచిత్ర వికాస । . మహోత్సవేన ॥

సగ స సమమగ సగాస ని పాని సా । స సానిసని పమ । నిపమ గగస/నిప ॥
సుఖర హ.స్య. ప్రకాశ గురుగుహే । న కృత్తికా.సుత । శు. ద్ధ ధ.న్యే .న ॥ సుబ్రహ్మణ్యేన . . .

*****

బృందావనసారంగ రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

[నా శేషను కెంతవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ రీ ; రీసా సని సని ॥ సపపా నిప నిపాని సా సని ॥ సా ; ; ; రిసనిప ॥
సౌం.దర రా. . . ॥ . . . జ. మా. . . శ్ర. ॥ యే . . . శ్రీ. . . ॥

(2) రీ ; రీసా సనినీ సనీ, ॥ సపపానిప పా,నిసా సని ॥
సౌం.దర రా. . . . . ॥ . . . జం మా. . . శ్ర . ॥

సా ; ; ; పనిసా ॥ రీమరి మాపమ పానీ ॥
యే . . . జం గ ॥ బృం. దా . . వ స ॥

సా ; సనినిపా, పమమా పస ॥ సనినీపా పమరిస రిమపని ॥
సా . రం. . . గ . . వ. ॥ ర. . ద రా. . . జం. . . ॥

(3) సా ; సారినినిప నిపపమాప ॥ మరిరిమరీ రిమపనిపమరీ రీ ॥
సౌం. ద . . ర. రా. . . . ॥ . . . . జ మా. . . . . శ్ర ॥

పమమరి రీరిమ సరిసా సనిసా ॥ రీపమమరి మానిపపమ పానీ ॥
యే. . . . . జ . గ ॥ బృం. . . దా . . . . వ న ॥

సా ; సనినిపా,పమమా పమ ॥ సనినీపా రి/నిపమరిస రి మపరీ ॥
సా . రం. . .గ . . . వ . ॥ ర. ద . రా. . . . . జం. . . ॥ సౌందర . . .

అ॥ ; – మరిమా రీమ పాపా ॥ పానిపనిమపా మనిపమ రిస ॥
. . – నం.ద నం. . ద ॥ నరా. . జం. . . . . . . ॥

(2) రీపమమరి మా రీమ పాపా ॥ పానిపనిమపా మనిపమరిస ॥
నం. . . . ద నం . . ద ॥ న రా. .జం . . . . ॥

; – పమపా పనినిమపా ॥ పనినీ సా ; సా ; ॥
. . –నా . గ ప. . . . ॥ త్మ.న రా. . జం . ॥

; — సనిసని సారిమరీ౹మ రిసా౹ ॥ రిసనిపా ; నీ ; రీ ; ॥
.. సుం.ద. రీ . . . . . ర .. ॥ మా.. . . రా .జం. ॥

రీసా సనినిపపా పససనినీ ॥ పామా రీపమరీ౹మ సరిసా ॥
సుర వి. . . ను తం.మ. . ॥ హి . రా. . . . . జం. . ॥

పాపమప స నిపమరి మప ॥ రిమరిస నిస రిమరిమపా ॥
మంద.స్మిత ముఖాంబుజం ॥ మం.దరధర కరాంబుజం ॥

పమపనిస మరిసనిపా/రి రీ ॥ సాని పని ప రిమరిమప/రి ॥
నం.దకర నయనాం. బుజం ॥ సుందరతర పదాంబుజం ॥ సౌందర...

చ॥ ; — రీరిపపమ రిమరిమ ॥ పాపా రీపమమరి సరీస ॥
.. శంబ.ర . వై. . . ॥ . రి జన . . కం. ॥

; — మరిరీమరిరిస సనిసా ॥ రీ రీపమమరీ౹ మాపా ; ॥
.. సన్ను .త . శు. క ॥ శౌ . . . . న కం . ॥

; — పామాపమ రీ౹సపా ॥ ; నీపానీమాపా ॥
.. అంబ . . రీ. .షా ॥ . ది విదితం . ॥

పాపమపనిపమ పా౹నిపమాప ॥ మరీమరిససా సనిరీసా ; ॥
అనా. . . ది . గు. రు. . . ॥ గు. . హ. . ము.దితం. ॥

నీసానిసరీ రీ సారీసరిమా మా ॥ రీమారిమపా పా పనినిమపా ॥
అం. . .. బు జా. . . . స ॥ నా. . . . . ది నుం.తం. . ॥

; — పరిసా ; సారిని ॥ నీసనినిప ; పనినిమపా ॥
.. అమరేం. ద్రా. .' ॥ దిన. . . . న్నుం.తం.. ॥

నిపా౹ నీసా రీ ; ॥ రీమరి సా౹ని రీ సా ; ॥
అం.. బధి గ . ॥ ర్వా. ని .. గ్రహం . ॥

సరినిసపని మపరీపమరిమ ॥ సరీసస్సాన్ని రీ సా ॥
అ.న్పృ.త. జ. డ. . . . ॥ దుః.ఖా.. పహం ॥

పాపమ రిమరిస రిన్ని సా ॥ రీమారి మ రిమపనిసా ॥
కంబువి డం.బన ఖండం ॥ కంఠీకృత దశ కంఠం ॥

రీ మ రి స ని పాని నరీ ॥ స నిపామరీ సరిమపని ॥
తుంబురునుత శ్రీకంఠం ॥ దురితాపహా వైకుంఠం ॥ సౌందర...

*****

వసంత రాగం – ఖండజాతి ఏక తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ సాసా నిసరిగ రిససా దనిసని దనిసని దమ మా ; ; ॥
హ రి హ... ర . . పు. . . . . త్రం. . ॥

, – గమదనిసనిదామా గమగరి సా ; సనిగరి రిససా ; ॥
. శౌ. . . . . స్తా. . . రం. స. . . దా. . . ॥

దారిపసద దమమగమా ; మదధమమా మనిదని ॥
భ. . . . జే. . . హం. . . మా. . యా. . ॥

స్వాని నిసరిగరిసనా ; రిసాని సనీద నిదామ గమదని ॥
కా. . . . . . ర్యాం. . త్యం. . జే. . . . . హం. . ॥

(2) సాసా నిసరిగరిసనా సనిదా దానీసనినిదదా మదనీద దమా , ॥
హరి హ... ర. . పు. . . . . త్రం. . ॥

, – గమదని సారిసనిదా.మా గమగరిసా ; సనిగరి రిససా ; ॥
. . శౌ. . . . . స్తా. . . రం. స. . . దా. . . ॥

దారిపసద దమమగమా ; మదదమమా మనిదని ॥
భ. . . . . జే. . . హం. . . మా. . యా... ॥

స్వాని నిసరిగరిసనా ; నిసరిసని దనిసనిద మదనిదమ గమదని ॥
కా. . . . . . ర్యాం. . త్య. . . జే. . . . . హం. . ॥ హరి...

అ॥ దమమా దనిసా ; సా సా ; సనిగరి రిససా ॥
ము. ర హ. రా . ది మో. . హి. . త. . ॥

సనిదా దనిసనిదా దనిదమమా దానీసా ;॥
శౌ. . . . రి . . గిం. రి . వి హా. రం...॥

(2) దనిసని దనిదా దమ దనిసా సా సా ; సనిగరిరిససా ॥
ము. . ర . . హ. రా. . ది మో . హి. ..తం . . ॥

సనిదా దనిరిస సనిదా దా.నిసనిస నిదమామగ దానీ సా ; ॥
శౌ. . . . . . రి. . గి. . . . . రి. వి . . హా. రం . ॥

గామా గమగరి రీ.స సా ; నిసరిస రీ ॥
మురశీ . . . . . . భే . రీ . . . . ॥

నిసానిదా దనినిమదా సనిగరి రిసనిద దమదనీ. ॥
వా . . . ద్యా. . . ది ప్రి. . . య. . . క .రం.. ॥

సనిమదని సాసనిరిస మగా రి గరిసనిసా ॥
ప్రా. .ర్థిత పుత్రప్రదం వసంత నతబృందం. ॥

సనిగరిరిససా స నిదా దరి సని దనిదామా మగరిస సనీనిదా దమాదనీ ॥
దీ. . .ర్ఘా . . యు. . స్ప్రు.దం దీ. . . న .జన సు.ఖ . ప్ర .దం. ॥ హరి...

చ॥ సా ; మామా మా ; మగరీ గరిసా ॥
ఫా . ల్గు ణ మా . . . . స ॥

సా ; సా సనిరిస సనినిద దమ దనిసా నిసరిస రీ ; ॥
పౌ . ర్ణ మా. . . . . . . వ . తా. . . . . . రం. ॥

సా ; సమమా మగమా మదదని దమదా ॥
పాం. . . ద్య కే. . ర .శా. . . ది ॥

సాదనీ సా ; . సాసనిరిస సనినిద దమదనీ. ॥
దే. . . శ . . ప్రభా. . . . . . . క .రం. ॥

సా ; ; సరి సని సా ; సనిగరిరిససా ; ॥
పు . . ష్ప.శ. రే . . . . . ఘ. . . . ॥

గా ; మాగా గా గమాగ రీ.ససా.॥
కా . ర్ముక ధ రం. . .. .॥

సా ; ; రిససా దమాదనీ ; దనిసని దనిదా మా ॥
పు • • ల్ల • • క • • • • ల్హా. . . . . . ర ॥

; — మగమద దానిరి సనిదా దమ మదదని రీసా ॥
•• దండ • ధ • • ర • • క • రం. • • • • ॥

ససస ని దనిదా దమదని రినిదమ గామ మగరీసా ॥
కలియుగ ప్ర. . త్యె.క్షం గ.ర్విత ద క్ష శి • • క్షం ॥

మగరిస మ గామదమదా సనిదరిసని దమ దానీ ॥
వరగురు గుహాంతరం.గం రథగ. జ. తు . రంగం ॥ హరిహర...

*****

నవరోజు రాగం – మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ గమాగా౹ గరిగా ; పమగ ॥ గా౹మగరి । సాసని నరీస ॥
హ . .. । స్తి.. . . . . ॥ వం దం . । నా . . . . . . ॥

సా ; ; । ; ; సనిధా ॥ ధనిసనీప । పధనీ సారిగ ॥
య . . । . . న . . ॥ మం . . . । స్తు . . భ్యం. ॥

రిససాసని । సా ; రీ ; ॥ గా౹ మగరి । సా ; నిసరీ ॥
హాం . . . । ట . క . ॥ మం యం . । మం. టం . ॥

సారీసా । ; నిరీ ససని ॥ సని రిససధ । ధానీ౹ స రి ॥
పే . . । .సిం. హా. . ॥ స. న. . . । స్థితాం యం. ॥ హస్తివదనాయ...

అ॥ సా ; ; । సారిగ రిససా ॥ సని రిససా । సనిధా ధనిసని ॥
హ . . । స్తిం. . కృ. . ॥ . . త్తి . . । వ. . స. . . ॥

నీ పా ; । ; ; నీ ; ॥ సా ; ; । సా రీ గరిగా ॥
న . . . । . . ధ . ॥ రా . . । ర్చిత మ. . ॥

మగరీసా । సా ; రీ ; ॥ గరిగమగమ । గా ; ; మగ ॥
హాం. . । గ . ణ . ॥ పాం. . . . । యం. . త . ॥

రీ , రిససా । సా ; నిసరీ ॥ గారిరీ । రీ ; ; మగ ॥
త్వా. స్వ. . । రూ . .. ॥ పాం. . । యం. . స . ॥

రిససా సా । సనిధా ధనిసని ॥ నీపాపా । గా౹రి రీ ;॥
మ. . స్త । భం. . క్రాం. . . ॥ ను . గ్ర । హాం. యం..॥

మామద పమగ । గరిగరీ ససా ॥ సాపా ధని । సా ; ; గ రి ॥
మా. . యాం.. । లిం. . గి త ॥ వి. గ్ర. । హా . . యం ॥ హస్తివదనాయ...

చ॥ ధా॰ నీ॰ । సా ;;; ॥ సనిధా ధా॰ । ధనిసని నీపా ॥
క. మ. । లో ౣ. ॥ త్పం॰ లం॰ । పా... . . ॥

ధా ;; । నీ ; సా ; ॥ రీ॰ గా॰ । మగా॰ మగమరి ॥
శ . . । శం॰ ఖా . ॥ చం . . । . . . క్రే. . . ॥

రీ॰ సా॰ । సానీ సా ; ॥ సనిధా ; । గా ; రీ ; ॥
క్షు. కా॰ । ర్ము॰ క . ॥ ప్రీ. . . । హ్యా. గ్ర. ॥

గా॰ గమరి । రీసా సానీ ॥ సా ;; । సా ; సాసరి ॥
గ. దా . . । . . . ని ॥ జ . . । వి . షా.. ॥

గరిగా ; । మగరిగ మపమగ ॥ మగరీసా । సా ; సా ; ॥
ఐ . . . । మా... తు . . . ॥ లుం. .. । . . గ . ॥

సనిధా ; । ధనిసని నీపా ॥ ధనీసాని । రీ॰గ రిససా ॥
శ .. . । త్న. . . క . ॥ ల . శ . । ధ.. ర . . ॥

పా॰ రీగ । రిససా ; సరి ॥ సనిధధా॰ । ధనిసని నీపా ॥
ఊ. క . । రాం.. . . . ॥ బు. .జా. । . . . . య . ॥

పా॰ ధాప । ధానీ సా ; ॥ సరిగారీ । రీ ; రీ ; ॥
ప . ద . । పం. క . ॥ జా.. . । య. . . ॥

మా॰ గా॰ । గమగా గామరి ॥ రీ॰మగా । గాసా సా ; ॥
వి . మ. । లా. . . . . ॥ య. . । వి . . . ॥

సానీసా । సా ; రీ ; ॥ గా॰ గసా । రీ॰గ గరీ॰ ॥
శ్వో. . । . . త్ప. ॥ త్రి. . . । స్థి. . తి. . ॥

పా రీగ । రిససా ;; ॥ సనిధ నీ॰ । పా ; ధా ; ॥
ల . . । యా . . . ॥ . . . య. । క . రు . ॥

సనిసా ; । సనిగా రిససా ॥ స ని సరీస । సా ; సా ; ॥
ణా. . . । . . . లం . ॥ యా. . . . । . . య . ॥

ససా స సరి । గరి మమగా గరి ॥ ససా స గరి। సా స సధ̣ని̣సా ॥
హిమాద్రి తన । యా॰ ననపం కజ ॥ హిరణ్య గ॰ । ర్భాయ సుమనసే ॥

ని̣సా సని̣స । మగామ రిగమప ॥ మపమగ రిగ ।
ఉమా రమణ । కుమార గురుగుహ ॥ సమా. న వరౌ ।

। రిస సని దని సరి ॥
। . జ సే॰ మహాసే॰ ॥ హస్తివదనాయ...

*****

రవిక్రియా రాగం — ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ పాపమగాగా గగరి రీససా । సనిధా ; ధని । సా ; ; ; ॥
హిమ॰ గి రి కు.మా..॰ రి । ఈ॰. . ॰ శ్వ॰ । రి ॰ . ॰ ॥

(2) పాపమగాగా గగరిరీససా । సనిధనీధ ధని । సా॰ రిసరిగమ ॥
హిమ .గి రి కు.మా॰ రి । ఈ॰ ॰ ॰ ॰ శ్వ. । రి. ॰ ॰ .. ॰ ॥

(3) పమపదా పపమగాగగరిరిసా । రిసనిధా॰ ధని । సా ; ; ; ॥
హి.మ ॰ గిరి ॰కుమా.. ॰ రి । ఈ. . .. శ్వ. । రి . ॰ ॰ ॥

సాసరి గాగమపాపా మపదా । పాపమ గాగా । దదపమ గరిగమ ॥
హే॰॰ మాం॰ బ రి హ. రి । సో. . దరి । సుం॰ ॰ ద॰ రి ॰ ॥

(4) పమ పాదపమ గగా గరిరీ సా॰సా । సనిసారిససధ నీ । సా ; ; ; ॥
హి. మ . . . గి రి కు..॰ మా.రి । ఈ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ .. శ్వ । రి . ॰ ॰ ॥

సరిగమ పదనీ సాసా నిసరీ । సారిస సని దాదా । సనిదా పమగమ ॥
హే॰॰ ..మాం.॰ బ రి హ॰రి । సో॰ . . . దరి । సుం. ద . రి ॰ ॥

(5) పాపమ గమపమ గా గాగరి రీసా । సని సారిస సధనీ । సా ; ; ; ॥
హిమ ॰ గి॰ రి ॰ కు మా.. ॰ రి । ఈ॰ . . . . .శ్వ । రి . . . ॥

సరిగమ పమగమ పమదా మపదని । సరిగా రిరిసని । సనిదా పమగమ॥
హే॰ . మాం. ॰ బ ॰ రి హ॰ రి॰ । సో॰ ॰ ద.రి . । సుం ॰ దరి ॰ ॥ హిమగిరి...

స॥చ॥ ; — ససాదనీసా ; సా సా । సనిదా॰ పమా । పదనీ సారీ ॥
.. — కమలభవా ॰ ది వి । ను.త॰ బృహ । దీ . ॰ శ్వ॰ ॥

రిససా ; ; ; ; ; ; । ; ; ; ; । ; ; ; ; ॥
రి ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ । ॰ ॰ ॰ ॰ । ॰ ॰ ॰ ॰ ॥

(2) ; – సనీ దనీ సా ; సా సని । సరిసని ద్వాప మా । పదనీ సా రీ ॥
‥ – కమలభ వా . ది వి. । ను. . . త.బృహ । దీ . . శ్వ రి ॥

గమపమ గా ; గగరిరిసా సని । రిసనిద దా పద । పమగా రీ సా ॥
క . మ. నీ • య.త.ర గు. । రు. •గుహ వి . । భా • • స్వ రి ॥

స న్నిస ప మ ప దద ప సనీస గరీ । సరి సా ని పదా । పమా గారిగమ ॥
విమలహృ దయ కమల వికాస కరి । విధువహ్ని రవి । క్రియా శక్తి కరి ॥

చిట్ట స్వరం

పమాగరీ రిగరిరీస సన్పి। ససప నిదనీ స । నిసరిస గరిగమ ॥

పపా/ససా పదనిసాని సగరీ । సరిససా పదప । పా సగరిగామ ॥ హిమగిరి....

*****

లలిత రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ మదమాౣగ ద మగ రీ , ॥ సా ; సనిధా ; గరి ॥
హి. ర . ణ్మ .యీాం . ॥ ల . క్ష్మీం. . స. ॥

రిససా సరిగా ; మా ॥ మాదగమా గమగరిరీ ॥
దా. . భ. జా. మి ॥ హీ . . న మా. ..న ॥

సనిదాదా మా ; దా ॥ మాదమగరిసా సరిగమ ॥
వా. . శ్ర యం .త్య ॥ జా . . . . . మి.. . ॥

(2) దనినిదమా దమగ రీ , ॥ సాౣని రిసనిధాౣ గరి ॥
హి.ర . . ణ్మ.యీాం. ॥ ల . . క్ష్మీం. . స. ॥

రిసపా సరిరిగమామా ॥ నీదనిదమ గమగరిరీ ॥
దా. . భ .జా. . మి ॥ హీ.. న . మా. ..న ॥

సనిదనిదమ గమదా దమ ॥ గమగరిసా ; సరిగమ ॥
వా. . .శ్ర . యం . త్య. ॥ జా. . .మి . . . . . ॥

(3) దని సారిస నిద మదమ గ రీ , ॥ గమదని సనిదమ గరిరీ ॥
హి. ర . . . . ణ్మ. . యీాం . ॥ ల . . . క్ష్మీం. . . .స ॥

రిసపా దామగరిగమా ॥ గమదనిసా సనిగరిసా ॥
దా. . భజా . . . మి ॥ హీ. .. న మా... న ॥

దనిసనిదని నిదామదా ॥ దమగమగరి సాసరిగమ ॥
వా. . .శ్ర. యం. త్య ॥ జా. . . . . . మి. . . . ॥ హిరణ్మయీాం ...

అ॥ ;– మగామ దామా ; ॥ మామగమా దమదాదా ॥
..– చి రత రసం . ॥ ప . .త్ప్ర దాం . . ॥

దనిసని దనిసని దమదా ॥ సనిగరి రి సపా ; ; ॥
క్షీ॰ . . రాం॰ . బు॰ ధి ॥ త.న . యాం॰ . . ॥

(2) ; — మగామదా మా ; ॥ మగమా మస సనిరిసనిదా ॥
.. — చి రతర సం . ॥ ప . . త్ర్పం దాం॰ . . . ॥

సనిదని నిదమద దమదా ॥ దనిసనిగరి రి సపా , ; ॥
క్షీ. . . రాం॰ . బు॰ ధి ॥ త॰న . . . యాం॰ . . . ॥

సరిసాసా సనిద మ దా ॥ మదమా గమగరి గ రి సా ॥
హరివక్ష స్థలా.లయాం ॥ హరిణీం చరణకి సలయాం ॥

సరి గ రి స రి స మమగ మా ॥ గమదమగమగ రి సరిగ మ ॥
కరకమలధృ త కువలయాం ॥ మరకతమణిమయ వలయాం ॥ హిరణ్మయీం...

చ॥ సా ; సాగా ; దమ ॥ గరిగరి సా ; ; ; ॥
శ్వే . త దీ . ప . ॥ వ... ల్లీం॰ . . ॥

సా ; సారిగరిసనీ ॥ సరిగా ; మామా ; ॥
శ్రీ . కమ .లాం॰ ॥ బి॰కాం॰ పరాం॰ . ॥

మాదగమా గమదాదా ॥ దాసనీ రిసనిదదా ॥
భూ . . త భ . .వ్య ॥ వి॰లా. సి॰నీం॰ . ॥

దనిసా సనిరిస దా ; ॥ మదగమగరి గరిసా ; ॥
భూ॰ . సు॰ర . పూ . ॥ జి.తాం॰ . . వ॰రాం . ॥

సా ; మా మగమా ; ॥ మాగమదా నిరిసదా ॥
మా॰ త ర .మ . ॥ బ్జమా॰ . లి. .నీం. ॥

సా ; సా ; నిరిసస ॥ దాదా సనిరీసా ; ॥
మా॰ ణి . క్యాం... ॥ భర ణ॰ధరాం. ॥

రీ ; రిగ గరీససా ॥ నిరిసదా మదనీ ; ॥
గీ. త . వా. .ద్య ॥ వి॰.నో॰ ది .నీం॰ ॥

(I) సనిరిసదా ; మా ; ॥ గరీగ గరిసా;; ॥
గి. రి .జాం. తాం. ॥ ఇం. దిరాం.. ॥

(II) సనిరిస నిదనిద దమదమ ॥ మగరీ రిగరిససా ; ॥
గి. రి . జాం. . తాం. . . ॥ ఇం. . దిరాం. . . ॥

సాసగరిస నిధసని సా ॥ ససమగమా దదనిని సా ॥
శీతకిరణ నిభవదనాం ॥ శ్రితచింతా మణిసదనాం ॥

సా.సగరి సా నిస నిద ॥ గమదమ గ మగరి సరిగమ ॥
పీ. తవసనాం గురుగుహ ॥ మా.తుల కాంతాం లలితాం ॥ హిరణ్మయీం...

*****

పదములు

కాపి రాగం – మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (క్షేత్రయ్య పదం)

ప॥ ; ; సా । సనిదాసని నిపపా ॥ మగమానిప । మగగా, రీ ; ॥
. . ఇ । న్నా. . . . . ళ్లు ॥ తె . లి . . । య. .. గ . ॥

సాసరిసీ । సా ; ; ; ॥ గారీమా । పానీనిమపని ॥
నై. . . । తి . . . ॥ ఈ. చె । లి .మి . . . ॥

(2) సా ; గరి । సనినిపాపనినిప ॥ రిమరిమపని । నిపమగగా సరీ ॥
. . . ఇ . । న్నా. . . ళ్లు. . ॥ తె. లి . . . । . .య . . గ . ॥

రిసగరీ రిసనీ । సా ; ; ; ॥ ; ; గగ । రిసీ, సా; ॥
నై.. . . . . . . । తి . . . ॥ . . ఎం । త. . టి. ॥

రిపామగగా । రీమాపా ; ॥ నిమాపాస । సస నిదాస నినీ, పా ॥
నె . ర. . । . . జా . ॥ . . ణ . । వే. . . . . ॥

(3) మపా,గరి । సరీమగరిసనినీపా ॥ రిమపనిపాసని । నిపమగగారీ, ॥
. . .ఇ. । న్నా. . . . . .ళ్లు ॥ తె. లి . . . . . । . .య . .గ. ॥

రిమగరి సా,గ । రిసనీ, సా ; ॥
నై. . . . . . .। . . . .. తి . ॥

అ॥ ; ; నిమ । పా ; పాసని ॥ సనిసా ; । మమగరీ,మగగా, రీ ॥
. . వ . । న్నె. కా . . ॥ డు. . . । ము. . .. . . . .వ్వ ॥

; ; గరి । మమగరి రిససా, ॥ నీసామపా । రిరిసని సా ; ॥
. . గో. । పా. . ., లు. .. ॥ దే . . . । ని. . .న్నా . ॥

(2) ; ; నిమ । పా ; పాసని ॥ రిరిసా, । రిగరిమగగా, రీ ॥
. . వ . । న్నె. కా . . ॥ డు.. . .। ము.. . . . . వ్వ ॥

; ; గరి । మమగరి సాగరిససా ॥ నిసానిమప । మమగరి రి ససా ॥
.. ..గో. । పా... ...లు.. ॥ డే.... । ని... న్ను.. ॥

(1) ; ; నిప । సనిరీసా ; ॥ నిసనినీమా । నిపపనినిసా ॥
.. ..వ. । ల.చెనో . ॥ లే..... । ....క.. ॥

; ; పద । పదనిరీససాని ॥ రీసా । ససనినీ నిమపా ॥
.. .. నీ. । వే.... పి.. ॥ లి.చి. । తి.... వో. . ॥

(2) ; ; నిప । సని రీసా ॥ నిసనినిమా । పనిపనిసనిసా ॥
.. ..వ. । ల . చెనో ॥ లే... । ....క.. ॥

; రిమరిమ । పదనిరిస నిసని ॥ సరీసా । ససనినీ నిమపా ॥
..నీ .వే . । .....పి.. ॥ లి .చి . । తి.... వో. . ॥

(3) ; ; మప । నిసరిగరీ ; ॥ ససనినిదా । నినిరీసా ; ॥
.. .. వ. । ల. చె.నో. ॥ లే.... । ... క . ॥

; ; పద । పదనీరిససా నిపా ॥ మనిపమగగా । రీమా పమపా ॥
... నీ. । వే.... పి. ॥ లి..చి.. । తి. వో.. ॥

నిమపని-రిస । సనిదాసనినిపపా
....-ఇ. । న్నా......ట్లు

చ॥ ; రి మ । పాపాపా ; ॥ పనిపాసనినిప । పనీమాపా ॥
.. పొరు । గి రుగు . ॥ న...... । నొ...క్క॥

; , గమా । గామాగామా ॥ రిమపనిమనిప । మగగారీ ; ॥
... సర । సు . డు . ॥ ఉం....... । ... టే . ॥

; , గరీ । రిససా ; రిని ॥ స రీ రీ । మమగరీ మగగారి ॥
... చిరు । త....ప్రా. ॥ యము. । నీ... ....పు ॥

; ; మమ । గరిరీ మా ; ॥ పాపా । నీమాపా ; ॥
.. ..ఊ. । ర .. కుం. ॥ ..దు. । వ. టే . ॥

అనుపల్లవి వలె

మరులు హెచ్చివాడు – మమతతో వేడెనో
పరవశమైనీవే – బ్రతిమాలి నావో ॥

2. అదిమివాతెర యిచ్చి – ఆముకొనెనో
ముదముతో చెక్కిలి నొక్కి – ముద్దిడు కొనెనో
కదిసి నీవే వాని – కౌగిట జేర్చితివో
. . . .

3. మరుకేళిలో తానేపై కొనెనో లేక
మాముద్వగోపాలుని నీవే పైకొంటివో
అరమర లేలనే పలుకవే చల్లగ
సరసముగ నన్నేలనట్టే యుండును ॥ ఇన్నాళ్లు ...

*****

తోడి రాగం రూపక తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(అజ్ఞాత రచయిత) (విలంబ లయ)

ప॥ ;– సరిగామా దపదా ॥ నిసనిరి సనిసా ; ; ॥
।– ఎ.న్న టి క . ని ॥ మె.. . త్తు. . .. .. ॥

;– నీనిరి సాసనిదపా మగగా ॥ , పా, దనిదప పమగగ ॥
.– ఎం.. త . . ని . వి . ని ॥ . పిం. . . . . తు. . . ॥

(2) రిస – సరి గమపమ గా మనినిపదా ॥ దా నీనిరిసనిదా దాదని నిసా , ; ॥
. . – ఎ. న్న. . . టి క . . . ని ॥ మె . . . . త్తు .... ॥

;- రిగమా దపమగ మప దా దాదని ॥ సగరిస నీనిరి సనిదాపా గాగప మగరీ॥
.- ఎం. . త . . . ని . వి ని . . ॥ పిం. . . . . తు. . . . . ॥

సాగరి రీస్నీ –
. . . . . – ఎన్నటికని . . . .

అ॥ ; – సనిగాగా గరిసరి గా ॥ గాగమ గా,రి రిస సనిదని నిసా, ; ॥
.– క .న్నెనీ . . . . వు ॥ సే. . . . . యు ఉ. . . ప. .. .. ॥

(2) ;– సనిగాగా గరిసరి గా ॥ గా పమాగ గ రిరీ సనిదని నిసా, ॥
.– క.న్నెనీ . . . . వు ॥ సే . . . యు.. ఉ. . . ప . .. ॥

సనినిగరిస రిసనిద దా దాదని ॥ నిసా, ; ; సనిదనినిసా, ; ॥
కా. . . ర. ము.. . లు పది . ॥ వే... .. .. .లు . . .. ॥

(3) ;- రిసనీ గా గా గరిసరిగా ॥ గా పమాగ గ రిసా గరిసనిదపదని సా॥
...- క. . న్నెనీ . . . .వు ॥ సే . . . యు. . ఉ. . . ప. . . . ॥

దా దగగరి రిస నిసరిసారి సనిదప దా ॥ దనిసరిసరి నిసనిదపమ గాపమ
కా ర. . . ము. లు. . . . ప. . . ది ॥ వే. . . . . లు. .

దపమగ రిస ॥
. . . ॥

సాగరిరీస్నీ -
. . . . . - ఎన్నిటికని. . .

చ॥ ;— దపదా దపామపా; ॥ ;మా,మా, పదపాపపమాగా గా ॥
.— విరహ సా. . . . . ॥ . . గ. ర. . ము.న . . . . . ॥

(2) ;- దపదా దిపపమ గగపా ॥ పాపద పమామా, పదపాపమ మాగాగా ॥
.— విరహ సా. . . . . . ॥ . . . గ . ర . ము.న . . . . . ॥

;— గగమా ; పనిదద పా ॥ గా, గప మపదపాద మదపమ గా,రిరిస ॥
.— దరిదా . . . . . . పు ॥ లే. . . . న . . . . ప్పు. .డు ॥

(3) స్నా,రి- రిగమా పా పమమగ గగపా ॥ మాపద పమామా, పద పాపమమగ గా;॥
. . .- వి . ర హ సా. . . . . . . ॥ . . . గ . ర . . ము. న . . . . ॥

;-గగ దపదా దాదనిసా,ని దపపమ ॥ గా,గప మపదపాద మదపమ గా,రి రిస॥
.-దరి దా. . . . . పు. . . ॥ లే.న . . . . ప్పు. . . . . . డు.॥

;— సా , సా, మా,మాగ మా; ॥ ;మాగా మపదాదపపమ గా; ॥
. .— యు.ర . . మ . నే . . . . ॥ . . తె . ప్ప. . పై. . . . . . ॥

;- రిగమా పా,మ పనిదదా, పా ॥ గా, గప మపదప మపామ గా గపమా ॥
. .— నుం.చి వె. . ర. . . . పు ॥ దీ. . . ర్చి. . . సం . . . . దు. . ॥

దపమగ గా,రిరిస నీ సరిసరి సా॥
కా. . . . . ॥

(i) ;— నీ,నిదా నీ,నిపా దాదప ॥ నిదపమ దపాదా, నీ సరి సనిసా ॥
.— మ.రు. ని.వి . రి . . ॥ . . . . శ. ర . ము.ల. తో. . ॥

(ii) సపా-పదని సరిస దనిస్నా,రి సనిదనిదప ॥ మపామ దపాదా, నీ ;సరి సనిసా ॥
. . -మ.రు ని. . వి . . . . . రి. , ... ॥ . . . శ . ర . ము.ల. తో. . . ॥

;— దపదా నిసరిసరిగారి రిస ॥ ; సానిగా,రిస నిద నీ నిస నినీద ॥
.— మనసు . . . . ॥ . . వే.గు. . . న . ప్పు. . డు. . ॥

(i) దప - దదా గా,గా, గరిసగరిరిసా ॥ సరిసనిదానిస దా దనిసా; ॥
. . - సర గు,వ. వ. . . . . చ్చి ॥ మ. . . . . ది . . . . ॥

సనిరిసరిని సనిస పదప ॥ మా పనిదా దపపమ గామగరి సా,గ ॥
చ. . . ల్లి. జే. . . సి . ॥ నం . . . దు. . . . కా. . . . . ॥

(ii) రిరీని-దదా గమగగారి సరిగరి సగరిస ॥ నిసరిగరిస నిసదా దమదని సగరిరి సా॥
. . - సర గు. న . . వ. . . . . . చ్చి॥ మ. . . . . . . ది . . . . ॥

రిసరినిసప సరినిసాప పదప ॥ గమదని సారిస నిద పమగా రిసని దపమ
చ. . . ల్లి. జే. . . . సి. . ॥ నం. . . . . దు. . . . .

మగాగరిస ॥ గరీని -
కా. . . . . ॥ . . . - ఎన్నటికని. . .

*****

శంకరాభరణం రాగం – త్రిపుట తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(క్షేత్రయ్య పదం) (విలంబ లయ)

ప॥ ; ; , – గమ । మపా, ; పపమగ ॥ మా, మదపాపమ ।
. . . చ. । ల్ల . . . నా. . . ॥ యె. ను . . . . ।

। గామపమగరీ సాసని సధనీ ॥ సా ; ; । ; ; సారిగరిసనీ ॥
। లే . . . . ॥ రా . . । . . నా. . . . . ॥

సాసరిగా మపమమారి । మగామ పా మదపాపమ ॥
సా . . . మి. . . . । యేం. . . తో. . . . . ॥

(2) గామప మగా ప మమారి గ । మమపా ; ; పదపమా ॥
. . . . చ । ల్ల . . . . నా. . . ॥

పాసద దపమ । గామప మగరిగ రిససా, సధనీ ॥
యె. . ను. . । లే . . . . ॥

సరీస సా ; । ; ; సరిగామగరిససాని ॥
రా. . . . . । . . . . . . నా. . . ॥

సాసరిగా మమపదపామ । మగామపా మద పపామ ॥
సా. . . మి. . . . . । ఎం. . . తో. . . . ॥

(3) గామపమగ రీ గ । మాదపపమమా గమపా, ; పదపమా ॥
. . . . . . చ । ల్ల . . . . నా. . . ॥

పదనిసదని దపా,పమ । గామపమగరిగ రిససా, సధనీ ॥
. . . . . . యె. . . . । ను . . . . లే. . ॥

సరీసపా ; । సరిరిస రిపమగ గరిగరి రిససాని ॥ సాసరిగా గమపమమరి ।
రా. . . . । . . . . నా. . . ॥ సా. . . మి . . . . . . ।

। మగామపా మమ దపామ ॥ గామప మగరీ గమ । మాపా
। ఎం. . . తో. . . . . ॥ . . . . . . చ. । ల్ల . . . . .

అ॥ ; ; , — ని । సనిసా ; ; సా,రి ॥ రిసనిదా, నిరిసనదస ।
. . . చ । ల్ల. . ; . నా.. ॥ యె. . .. ను. . . . . ।

। దపా , ; పమ దపమగ ॥
। లే . . . రా . . . . . ॥

(2) గమపదా సని । సరిరిస సరిరిగ రిససా ; సని ॥
. . . . చ. । ల్ల. . . .. నా. ॥

సారిసనిదా, నిరిసనిదని । దపా, ; మామద పపమగ ॥
యె. . . .. ను. . . .. । లే . .. రా . . . . . . ॥

(3) గమపదా సని । సరిరిస రిపమగ సారిప మగరిగ ॥
. . . . చ. । ల్ల... . . . . నా. . . . . . ॥

రి స సా నిరిసనిదని । దపా, ; మామద పపమగ ॥
యె. . ను. .. . . లే.. . రా . . . . . . ॥

గమపదా సని । స రీ, సనిదనిదపా, , పమ ॥
. . . . సా. । మి.. . . . . ము. ॥

పాదని దరిసని దపామ । మగామపా మా,పదపా,మ ॥
వ్వా. . . . . . గో. . । పా . . . ల . .. . ॥

గామప మగా ప మమారి గ । మపా,
. . . . చ । ల్ల . . నాయెను . . .

చ॥ ; ; — మగ । మపా, పపమగ మా ॥ పా, పా, । పా ; ; పాదస ॥
.. .. — చెల । రే . . గి. . . . . . ॥ అ. ది. । నీ . . వు. . ॥

(2) దపామపమగరి మగ । మదపమగ మపా, పాదస దపమా ॥
. . . . చెల । రే. . . . . గి . . . . . ॥

పా, పా, । పా ;; పాదస ॥ దపమా ; గమ । పదదప దనినిప దరిసని దపా, ॥
అ. ది. । నీ . . వు . . ॥ . . . . చే. । వం. . . . . ట్టు.. ॥

పపమగగా మపా । మా పదపా,మ గామప మగరీ ॥
ప. . . . . . । ట్టు . . . . . క . . . . . . ॥

రిసపా ; — గమ । మపా, గామదపపమగ ॥ మా, దపా ।
. . . . — కిల । కి. . ల . . . . ॥ న. గు. ।

। గామప మగరీ ; మమగరి ॥ రిసపా సాసని సని ।
। చుం. . . . . ॥ వెం. . . . . న్నెల ।

। పమపాదప పమమా గామద పపమగ ॥ మప పనిదపమా । దపమపదాపా ;; ॥
। లో. . . . . ॥ రా. . . . . . । గ. . . . . ॥

;; — సాసని । దపా, ; దపమగమా ॥ గమపాదపపమ పా, ।
. . — అలి. । వే. . . . జీ . . . . ॥ వే. . . . . ।

। దా దనీప పదనీ సారిగ ॥ రిసపా ; సాసని ।
। రొ . . . క్క. . తె. . ॥ . . . . అ. . ।

। పరీ, గామగరిస రిగగరి రిసపా ॥ సనిసారిపనిద నిరిసనిదా ।
। కుం. . మ. . . . దు. . . పు. . ॥ లం. . . . . ।

। దనీప పదనీ సా ; ॥
। ది. . . . . య్య. ॥

;; — సాసని । సరీ, గామగరిగ రిసపా ; ॥ సనిసారిసనిద దనిపీపా ।
. . — పలు. । మొ. . వ. . . . ల. . . ॥ అం. . . . . . దు. . . ।

మా పదనీ సా ; ॥ ;, గమా । పదదప దరిసని దపా, ; గమ ॥
కా . . . ని. ॥ . . ప డ । తి. . . . . కి. ॥

పదనిసదని దపా, పమ । మగామ పా మద పాపమ ॥
వ్వ. . . . గ. . . . । జూ. . . చి. . . . ॥

గామపమగప మమారి —
. . . . — చల్లనాయెను . . .

*****

నాటకురంజి రాగం – మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(వాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (పూర్వీకుల రచన)

ప॥ సాని నిధధా । నీ ; సా ; ॥ సా ; ; । సనిసా సరిగా ॥
నా. . . . । తి . రో . ॥ . . . । ని. . న్ను. . ॥

మా మా ; । మగరిప మగసా ॥ రీ గ రిసా । సానని ధనిసని ॥
నె ర . । . . . . న. . ॥ మ్మి. తి . । ల . . క్ష్మీ. . . ॥

ధాసనినిప ధని । నిసాని సా ; ॥ మగరి సా, । సాసని ధనినిస ॥
. . . . . నా. । రా. . . . ॥ య. . ఋ. । తో. . డి. . . ॥

నిధనీపా । ధనిసారిసనీ సని ॥ సరీ సా, । ; ; ; ; ॥
తే. . . । . . . . గ . ॥ దే. . . । . . . . ॥

(2) నినిరి సనిధ । నిధాని సా ; ॥ సా ; ; । సనిసని సరిగా ॥
నా. . . . . । తి . . రో . ॥ . . . । ని. . . న్ను. ॥

మగ మా ; । మగరిప మగసా ॥ సరిగరిసా । ధనిసారిసనిద సని ॥
నె . ర . । న . . . . ॥ మ్మి.తి . । ల . . . . . . క్ష్మీ ॥

ధాసనినిప ధని । సారిస నిధ ధనిసరి ॥ పమగ సాని । ధనిసని ధసనిధ ॥
. . . . . నా. । రా. . . . . .య. ॥ . . . ఋ. । తో. . . డి . . . ॥

నిపా, ధని । సారిసనిధ నీ ; ॥ సని సరీ, సా । ; ; ; ; ॥
. . . తే. । . . . . . . గ . ॥ దే. . . . . । . . . . ॥

అ॥ ; ; – సని । సా ;/సా ; ॥ సారి రిసని । దానీ నిదదా ॥
. . – నా. । తి . జా . ॥ . . డు. . । మ. ద. . ॥

దాసనినిప దని । నిసా, సా ; ॥ రిసని దనిప । దాదని నిసా, ॥
. . . . . నా. । తి . . సా . ॥ హ . స. . । ము. . లె . . ॥

(2) ; ; – గప । మగసా ;/సా ॥ సగరి రిసని । దానీ రిసనిద ॥
.. .. – నా. । తి . . . జా ॥ . . . దు. . । మ. ద . . . ॥

నీసని నిప దని । సారిసనిద నీ ; ॥ సా రీ ; । గపమగ సా ; ॥
. . . . .. నా. । తి . . . . సా. ॥ హ స. । ము. . . లె . ॥

సా ; సరి । ససనిని దామా । మప మమగా । రిగమప గరిసా ॥
దా . తి. । కెం. .. పున । క . డె .ము । లొ.స . గు.దు ॥ నాతిరో. . .

చ॥ ; – ధానీ । నిధధా నీ ; ॥ సా, సనిధ । ధాధని నీసా ॥
.. – కన । కాం. . గి . ॥ నే. . . . । వా. . ని. ॥

; – సాసా । సరిగా మా ; ॥ రిగపమమగ । రిగగస నీ ; ॥
.. – గన । క . . ని . ॥ మి . ష. . । మో. . ర్వ. ॥

; – ధాధని । సా ; రిసనిస ॥ రీగ రిసా । సాసని నిధధా ॥
.. — గను. । క . ఈ. . . ॥ వే. . . । శ . . జా. . ॥

మా మానీ । నిధధా నీ ; ॥ సా సరిగా । గపమగ సా ; ॥
. గన । క . . ర . ॥ మ్మ . . . । న . . . వే . ॥

; – సాసని । సా ; సా ; ॥ రిగ రిసా, । సనిసా సరిగా ॥
.. – తన. । కా . సిం . ॥ . . చిం. । . . . . . . ॥

మా మా ; । మగరిగ రిసా, ॥ రిగ రిసా, । సాసని నిధధా ॥
ద న . । క . . . ప్రా. . ॥ ణ. మో. । ర్వ. . నే . . ॥

ధాధా ధని । సా ; సనిసా ॥ ధధని పా, । ధా ; నీ ; ॥
త న క . । తా . . . . ॥ . . . శి . । త . న . ॥

రిసని సా, । ; ; ; ; ॥ ; ; ; ॥ ; ; ; ॥
వే. . . . । . . . ॥ . . . ॥ . . . ॥

సాసాసా /సానీ నీ ; ॥ దాదనిపా । దా ; నీ ; ॥
కను గొ । న . ని . ॥ దే . . . । ప . దే . ॥

సా ; ; । సా ; సనిసా ॥ స్గరీసా । సనిసా సరిగా ॥
వే . . । . . ఓ . . ॥ ఇం. తి । ఇం. . . . . ॥

మగ మా ; । మాగప మగమరి ॥ రీరిగ సా । సాసని సాగమ ॥
క . ను . । నే . . నీ . . . ॥ సా.. మ్మ । గ. . ద . . ॥

మరీ, , । మగసా సాసని ॥ రీసా సని । దానీ నిపదా ॥
వే .. . । . . . ఇ . . ॥ దే. టి. । పద వే. . ॥

సనిదా దని । సా ; సనిసా ॥ సారీ సరి । సనిదా సరిగా ॥
వ. న రు. । హా . క్షు. ని ॥ కొ . . . । గి.లి గ. ద ॥

మా ; ; । ; ; మాగా ॥ మామగసా । సాసని నిదదా ॥
వే . . । . . ప లు ॥ మా . .రు । నీ . . తో. . ॥

దాదనిసా । సాసరి సనిదా ॥ నీసా సని । దాదమ మగరిగ ॥
వన .రు । టే. . ఇ. క ॥ నీ . దు. । దయ. గ .ద . ॥

మా ; ; । ; మామగ ॥ మా మపమగ । గరిరిగ గాసా ॥
వే . . । . య ది. ॥ వ . . చ్చె. । గ .ద. వే . ॥

సాసాసా /నీదా నీదా । నీదాపా । దాదని సాసా ॥
త న రు । శు క పి క । నికర । మరు. ద న ॥

నీసానీ । సాసరి గామప ॥ గమరీసా । సాసని దాపా ॥
దవరు । తు. . మ్మెద ॥ మ.లయ । పవ . నము ॥

దా దనిసా । సా ;\గామా ॥ నీనిదదా । దానిప దా ; ॥
ఘ న.ము । గా . మ న ॥ ముగా.. । సిల . లా. ॥

పాసనిదా । దానీ ని దమా ॥ పాపమగా । మారీ గా సా ॥
వ న.ము । సే. యు.ము ॥ అను. ది । న . మ్మును ॥ నాతిరో...

*****

శంకరాభరణం రాగం — మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (అజ్ఞాత రచయిత)

ప॥ ; ; — పా । పపమగ మా ; ॥ పా ; ; । పమపా పదనీ ॥
.. .. — నే । నే. . . . . . . ॥ జా . . । . . . . . . ॥

సా ; ; । ; ; మా ; ॥ పా ; సని । దపా, పపమగ ॥
ణ . . । . . నే . ॥ చి . న్న. । దా . . న . . . ॥

(2) పమగరి — గమ । పాదపమగ మా ; ॥ పమపదాప । మమపా పదనీ ॥
. . . . — నే . । . . . . . నే . ॥ జా. . . . । . . . . ॥

సని సరీస । సనిదని దపా, ॥ పా దరిసని । దపామ దపమగ ॥
ణ . . . . । . . . . నే. ॥ చి . . న్న । దా. . న . . . ॥

(3) గాపమమా,రి — గమ । పాదపమగ మా ; ॥ పాదరిసస । సమపా పదనీ ॥
. . . . . . — నే. । నే. . . . . ॥ జా. . . . । . . . . ॥

సరీ గామగరి । సనిదప దనిసరి ॥ మా సదసని । దపామ దపమగ ॥
ణ. . . . . । . . . . నే. . ॥ చి . . న్న. । దా. . న . . . ॥

గాపమమా,రి — గమ । పదాప పపమగ ॥ రిగా మగరి । ససా, సధనీ ॥
. . . .. — నే. । నే. . . . . . ॥ జా. . . . । . . . . . . ॥

సా ; ; । ; ; దపమా ॥ పాదరి సస । దపామ దపమగ ॥
ణ . . । . . నే. . ॥ చి. . న్న. । దా. . న . . . ॥

(4) గాపమమా,రి —
. . . . . . — నేనే జాణ — — — చిన్నదాన

గాపమమా,రి — గమ । పదనిస దసదప ॥ పప మగమరి । గామా దపమప ॥
. . . . . . — నే. । నే. . . . . . . ॥ జా. . . . . । . . . . . . ॥

గరీ సా, । ; ; దనిసరి ॥ మపదా సని । దపా, దపమగ ॥
ణ. . . । . . నే. . . ॥ చి . . న్న । దా. . . . . . . ॥

గాపమమా,రి —
న. . . .. — నేనే జాణ — — —

అ॥ ; ; స ని । సరిరిగ రిససా, ॥ నిసీ,రి సనద । దనీప పదనీ ॥
.. .. మా. । న. . . వే. .. ॥ ము... . . . । వ్వ.. గో. . ॥

సా ; ,రి । సనిదని దపామ ॥ గా మదపా । పపమగ గాపమమరి ॥
పా . .. । ల. . . నా. . ॥ సా . . . । మి. . . . . ॥

(2) గా ; — సని । సరిగమ రిగ రిససా ॥ సగరి సనిదా ॥ రిసనిప పదనీ ॥
. .. — మా । న. . . . . వే. . ॥ ము. వ్వ. . ॥ గో. . . . . . ॥

సని సగరీ । సనిదని దపా, ॥ గమ పదాప । పపమగ పమరీ ॥
పా. . . . । ల. . . . నా. . ॥ సా. . . . । . . . . మి. . ॥

(3) ; ; — స ని । సారిగ రిగమగ రిససా ॥ నిసరిసారి సనిదా ।
.. .. —మా. । న . . . . . . వే. . ॥ ము.. . . వ్వ. . ।

దనినిప పదనీ । సని గరి మగ ॥ రిసని దస దపా, ॥ గమ పదనిస ।
గో. . . . . . । పా. . . . . ॥ ల. . . . నా. . ॥ సా. . . . . ।

। గరిసనిదప మగా,ప ॥ మమారి —
। . . . .. . మి. .. ॥ . . . . — నేనే జాణ — — —

చ॥ ; ; — గమ । మపా, పాపా ॥ పాపా ; । పా ; దపమా ॥
.. .. — ఆ. । ట . . క లి ॥ గి న . । చో . ట . . ॥

; ; —పా । సనిదని దపా, ॥ గా మమదప । పపమగ గాపమమరి ॥
.. .. — పా । ట . . . లో.. ॥ ప స . . . । లే. . . దు. . .. ॥

(2) రీ ; — గమ । మపాద పపమగ ॥ మపా పా, । మపదా తపమా ॥
.. .. — ఆ. । ట. . క .లి. ॥ గి. న. । చో. . ట. . ॥

; ; — పా । సనిదని దపామ ॥ గమపదాప । పపమగ గాపమమరి ॥
.. —పా । ట... లో.. ॥ ప.స.. । లే... దు.... ॥

(3) రీ ; — గా । మాదప పమమా గమపా పమ ॥ పసద దపా । పాదస దపమా ।
...— ఆ । ట..... క.. లి. ॥ గి.. వ. । చో.. ట.. ।

; ; — పా । సనిదని దపామ ॥ పదస దపా । దపమగ రీ ; ॥
.. ..—పా । ట... లో.. ॥ ప.. స. । లే...దు. ॥

; ; — గమ । పదాప పపమగ ॥ రిగమ మగరి । సా ; సదనీ ॥
.. ..— ఆ. । ట.. పా... ॥ ట.. క.. । లి ...గి ॥

సా ; సా ।/దపమగ మా ; ॥ పా దరిసస । సదసని దపా ॥
తే . అం । ద... చం. ॥ ద ము... । లే... దు.. ॥

(I) ; ; — పా । పపమగ మా ; ॥ పాపదనీ । సరీస సా ; ॥
.. ..— ఆ । ట... పా. ॥ టక.. । లి.. గి . ॥

; ; — సని । సరిరిగ రిససా ॥ నినీరి ససద । నీసనిసా ; ॥
.. ..—అం । ద... చం.. ॥ ద... ము... । తో.ను. . ॥

(II) ; ; — గమ । పాదపమగ గపామ ॥ పమ పదాప । పదనీ సా ; ॥
.. ..—ఆ. । ట..... పా.. ॥ ట. క.. । లి.. గి. ॥

; ; — సని । సరిగమప గరిస ॥ సరిగ రిససద । నీ ; సనిసా ॥
.. ..— అం । ద.... చం. ॥ ద.. ము... । తో. ను.. ॥

; ; — పమ । పదనీ సా ; ॥ దనిరి ససద । దనీప పదనీ ॥
.. ..— నీ. । టు.. వ. ॥ గ.. ల.. । ని.. న్ను. ॥

సా ; ; । సనిదని దపా ॥ గమపదాప । పపమగ గాపమమారి ॥
మె.. ..। ప్పిం.. చే.. ॥ టం.... । దు... కు...... ॥

(2) గా ; సని । సరిరిగ రిససా ॥ నిసరిసారి ససద । దనీప పదనీ ॥
... నీ. । టు... వ... ॥ గ.... ల... । ని.. న్ను. ॥

సని సరీ॰ । సనిదని దపా॰ ॥ గమపదనిస । గరిసనిదప పమ ॥
మె॰ . .॰ । ప్పిం॰ ॰ చే. ॰ ॥ టం॰ . . . ॰ । దు. . . . ॰ కు ॰ ॥

గాపమమ్మారి —
. . . . . . — నేనే జాణ - - -

ఇతర చరణములు

2. విద్య కలిగిన చోట - బుద్ధి మంచిది కాదు
విద్య బుద్ధి కలిగితే — వితరణ లేదు
విద్య బుద్ధి కలిగి — వితరణ తోను
నీటు పగల నిన్ను — మెప్పించేటందుకు ॥ నేనే జాణ

3. ధనము కలిగిన చోట — కులము మంచిది కాదు
ధనము కులము కలిగితే — దారుఢ్యము లేదు
ధనము కులము కలిగి — దారుఢ్యము తోను
నీటు వగల నిన్ను — మెప్పించేటందుకు ॥ నేనే జాణ

గమనిక :- ఈ "పదము" క్షేత్రయ్య రచన కాదు. పాటలో ఛందస్సు కూడా పాటించ బడలేదు. అమలులో నున్న పాట గనుక ఇందు జేర్చబడినది.

*****

సావేరి రాగం – మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (క్షేత్రయ్య పదం)

అ॥ ; – పాపమ । దదపా దా ; ॥ ; పదసా । సా ; సా ; ॥
.. – బా . . । గా . . యె . ॥ . ము . . । వ్వ . గో . ॥

సా ; ; । సారిసనిద పాదా ॥ పద రిసనిప । దా ; పదనిద ॥
పా . . । ల . . . . నీ . ॥ వ . గ . . . । లె . ల్ల . . . ॥

(2) నిదపమ – పమ । దదపా దా ; ॥ పదసా ; । రిరిగస సరీస ॥
. . . . – బా . । గా . . యె . ॥ ము . . . । వ్వ . . . గో . . ॥

సరి పమగరి । సారిగ రిససా ॥ సరిగ రిససా । సనిదా రిసనిద ॥
పా . . . . . । ల . . నీ . . ॥ వ . . గ . . । లె . . ల్ల . . . ॥

(3) నిదపమ – పద । నిపదమ దపదా ॥ పదసరిగరి । సరిరిగ రిససా ॥
. . . . – బా . । . గా . . యె . . ॥ ము . . . . . । వ్వ . . . గో . . . ॥

సరిపమగరి । సరిరిగ రిససా ॥ దసా దసరిసారి । సనిదా రిసనిద ॥
పా . . . . । ల . . . నీ . . ॥ వ . గ . . . . । లె . . ల్ల . . . ॥ బాగాయె ...

ప॥ పదసా ; । సనిదా పాదదపమా ॥ గా ; రీ । రిగరీ సా ; ॥
బా . . . । . . . . ॥ గా . . । . . . యె . ॥

; ; ; । ; ; రిసారి ॥ మా మా ; । పామ దపప ద ॥
. . . । . . నీ . . ॥ వ గ . । లె . . ల్ల . మా . ॥

(2) దదసా ; । సారిసనిప దా ; ॥ మప దనీద । పాదదపమా గారి ॥
బా . . . । . . . . ॥ గా . . . . । . . . . ॥

సరి పమగరి । రిససా ; సరి ॥ మా పాదపపమ । దదపా దా ; ॥
. . . . . । యె . . . నీ ॥ వ గ . . . . । లె . . ల్ల . ॥

(3) పద సరిగరి । సరిరిగ రిసనిదా ॥ మపద సాం౦మ । పాదదపమ గ్యారి ॥
వా. ... । .... ॥ గా. .... । .... ॥

సరి పమగరి । రిగరీసా సరి ॥ మపద దపమ । దదపమ పాదా ॥
...... । యె... సీ. ॥ వ.. గ.. । లె.... ల్ల ॥ బాగాయె...

చ॥ ;; — దా । పా ; పా ; ॥ దప పదపద । పా ;; రిమ ॥
..— నీ । కు . నే . ॥ మ. డు... । పు .. లి . ॥

పదా దపమ । మపదా పా ; ॥
..... । చ్చే.. ది . ॥

(2) ;; — సరి । మా ; మా ; ॥ పదా దపమ । పా ;; రిమ ॥
..—నీ. । కు. . నే. . ॥ మ . డు. . । పు .. లి . ॥

పదపమ దాం । రిసనిప దా ; ॥ ;; సరి । పమగరి రీమా ॥
చ్చే.. ... । .... ది. . ॥ .. నీ. । వా...... ॥

పదా దపమ । దదపా దా ; ॥ పద రిసనిద । దనిదా పా ; ॥
నె. ల.. । త.... ; ॥ చే. ..... । ... తి.. ॥

;; — పమ । దదపా దా ; ॥ మపదని దపమ । గగారి రీ ; ॥
..— కం. । ది . . ... ॥ చ్చే...... । ... ది . ॥

; — దదపమ । దదపా దా ; ॥ దసా సాం । సా ; సా ; ॥
.. — లో. .. । కు . . లం ; ॥ ద . రు. । జూ . చి . ॥

;; — సా । రిగగస రీ ; ॥ సరిగ రిససద । రిసనిప దా ; ॥
.. .. — న । వ్వే. . ది. ॥ ది...... । య.. ది . ॥

; — దామా । దారీ సారీ ॥ సా రిగరిస । సనిదప దా ; ॥
.— గా . । క . మ. ॥ రే .... । మొ... ఆ. ॥

పమ పాదా । రిసనిప దా ; ॥ పదని దపమ । మపదపదా దా ॥
గ . డ . । ము.. జే . ॥ సే..... । దె.... ల్ల ॥ బాగాయె....

శహన రాగం – మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (సారంగపాణి పదం)

ప॥ ; , — నిసా । రీ ; రీ ; ॥ రీ రీ ; । రిగారి రీ ; ॥
.. . — మగ । డొ. చ్చి. ॥ పిలి . । చె. . డు . ॥

; ; — రిగ । మా ; పాదపమమా ॥ మాగ గమరి । ; రిరి గరిసా ॥
.. .. — పో. । యి . . . . వ . . ॥ త్తు . రా. . । . ప్రీ. తి . . ॥

; ; ధ ని । సాని గారీ ॥ సారిససధ నీ, । ససనిధ నీ ; ॥
.. . మరు । వ. . .కు ॥ రా. . . . . .. । సా. . . . . ॥

రిసని సా, । ; ; ; ; ॥
మి. . .. । . . . . ॥

(2) ; , — నిసా । రిరిగా రీ ; ॥ రీరిగారి । రీరిరి గారీ ॥
.. . — మగ । డొ.. చ్చి. ॥ పిలి . . । చే.. . . ॥

రీ ; — దని । దపా, పాదపమా ॥ మాగ గమరి । ; రిరిగ గరిస ॥
డు. — పో. । యి. . వ . . . ॥ త్తు . రా. . । . ప్రీ.. తి .. ॥

; ; — ధ ని । సాని గారీ ॥ సారిససధ నీ, । ససనిధ నీ ; ॥
.. .. — మరు । వ.. .కు ॥ రా.. . . . . । సా.. . . . ॥

సని సరీస । సా ; ; ; ॥
మి. . . . । . . . . ॥

అ॥ ; , — నిదా । పా ; పాదపపామా ॥ దా, నీ, । ; నీ, సా, ॥
.. .. — సొగ । సు . కా. . . . . ॥ . . డ. । . నా. దు. ॥

; , — ని రీ । పా ; , ని నిరి ॥ సాని నినిసాదా । ; దాప దసానిదా ॥
.. . — సుగు । ణ . . . వే. ॥ ఋ. గో. . . । . పా. ల . . . ॥

(2) పామ నిదా । పా ; పాదపపమ ॥ దా, నీ, । ; రిసనీ సా ॥
. . సొగ । సు . కా. . . . ॥ . . ద. । . నా. . దు ॥

; , — ని రీ । సా ; ,నినిరి ॥ సరిసని నిసద । ; దపదాసా నిదపా ॥
. . . — సుగు । ణ . . .వే . ॥ ణు. . . గో. . । . పా. . . ల . . . ॥

(3) పామ-నిదా । పా,దపా,ద మపామ ॥ దా, నీ, । ; నిసాసా, ॥
. . —సొగ । సు. . . . . కా. . . ॥ . . డ. । . నా . దు. ॥

; , — ని రీ । సా ; ; రిగ ॥ రిసా,ని నిసద । ; దాపా పదాసనీదా ॥
. . . — సుగు । ణ . . వే. ॥ ణు. . . గో. . । . పా. ల . . . . ॥

(4) పామ — నిదా । పా,దపా,ద మపామ ॥ దా, నీ, । ; సనిసరీస సా ॥
. . — సొగ । సు. . . . . . కా . . ॥ . . డ. । . నా. . . . దు ॥

; , — ద రీ । సారిగరీ,గ రిసారి ॥ సాని నిసద । ; దాప దసనీదా ॥
. . . — సుగు । ణ. . . . వే. . ॥ ణు. గో. . । . పా. ల. . . ॥

పా ; దరి । సా ; ; రిగ ॥ రిసద దసా । , దదాప దసానిదా ॥
. . . .బా. . ల్య . . .ము. ॥ నం. దు . । . .యే. మో. . . ॥

పా ; రీ । గా,మపా పా,దపమా, ॥ మాగ గమరి । ; రీగ గరిస ॥
. . . .బొ । ట్టు. . . గ. . . . . ॥ ట్టి . న . . । . సా. మి. . ॥

(5) ; ; — రీ । గామప మాపద పాదనిద పమమా ॥ మాగ గమరి । ; రీగ గరిస ॥
. . . . —బొ । ట్టు. . . . . గ . . ॥ ట్టి . న . . । . సా. మి. . ॥

(6) పా ; — సా । నిసరిగా,దా దరి ॥ సాద దసా । , ద నీద ని సనిదా ॥
. . . . — బా । ల్య. . . . . ము ॥ నం. దు. । . . యే. మో. . . ॥

పా,రి రీ,గ । రిగా, మపా, దనీ, దపమా ॥ మాగ గమరి । ; రీగ గరిస ॥
. . . బొ. । ట్టు. । . . . . . . గ. . ॥ ట్టి . న . . । . సా. మి. . ॥

; , —
. . . — మగడొచ్చి . . .

చ॥ ; ; — నిస । రీ ; ; రీ ॥ రీ , రీ , । రిగారి రీ ; ॥
• •— భా. । ను. • ప ॥ ద్మ.ము. । ప. . లె. ॥

; ; — రి గ।మా ; పాదపమమా, ॥ మాగ గమరి । ; రిగగరిసా ॥
• •— దూ.। ర .. ముం. • . . • ॥ ది . న . • । . యే.మి. . ॥

; ; — ధని । సా,ని గారీ ॥ రీరిససధ నీ, । రిసనిసాధ నిధ ॥
, •— నీ • । పా. • .ద ॥ మం. • • దు । నా. . . • . • ॥

పమా, ధా । నీ ; సనిసరి ॥ ,ససా ; । ; ; ; ; ॥
• • • చి । త్రం ము. . . ॥ . • . . . । . . • • ॥

ధ్యానము వేరు లేక — నీవే దైవమని
తలచి యుందును గాని — ధైర్యము విడువను ॥ మగడొచ్చి...

*****

ఆఠాణా రాగం – మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (అజ్ఞాత రచయిత)

ప॥ ; – పామా । పా ; పపమగ ॥ మా పా ; । ; నీపా నిపాంద ॥
.. – వల । పు . తా... ॥ , . శ . । . వ . శ . . . ॥

దానీపా । ; ; పా సాంరి ॥ సని పా ; । పాదా సనిదాంస ॥
మా. . । . . నా . . . ॥ సా. . . । మి . కి . . . . ॥

(2) నినీం – పామా । పా ; మపనీప ॥ పమగమ పా । ; పామ పాస ॥
. . – వల । పు . తా. . . ॥ . . . . శ । . వ . శ . ॥

నీసా నిద । దా ; నిసరిగరి ॥ సని పా ; । పాదా సనిదాంస ॥
మా . . . । . . నా. . .. ॥ సా. . . . । మి . కి . . .. ॥

(3) నినీం – పామా । పా ; మపనిపాని ॥ పమగ మపా । ; పామ పాస ॥
.. – వల । పు . తా. . . . ॥ . . . శ . । . వ . శ . ॥

నీసా నిద । దా ; పాసాంరి ॥ సని పా ; । పాదా సనిదా ॥
మా. . . । . . నా . .. ॥ సా. . . । మి . కి . . ॥

నీం ససా । స ని పాంద దనీప ॥ మపని పమగా । ; గమపా పద ॥
. . చల । ము. . . . సే. . ॥ . . . య. . । . న్యా. . య. ॥

దనిప పా , । ; ; పాసాంరి ॥ సని పా ; । ; పద నీసనిదా సని ॥
మా.. . . । . . నా. . .. ॥ సా. . . । . మి. . . . కి . . ॥

నీ – పామా । పా
.. – వల । పు – – –

అ॥ ; పాపమ । పా ; ,స సా ॥ నినిరి ససని । సదనీ సా ; ॥
. అల . । పూ. . . వి ॥ ల్తు.. ని. . । క . . న్న. ॥

సాని సా, । రీ,గ రిససా ॥ సాని నిరిస । సనిరిస నిసనిద ॥
శ్రీ. . . । ప. . ద్మ. . ॥ నా. . . . । భు. .. డు. . . ॥

(2) దా — నిదపమ । పా ; గరిసా ॥ నినిరి సనిద । దానీ సనిసా ॥
. . — అ. ల . । పూ . . . వి ॥ ల్లు. . ని. . । గ . న్న. . ॥

; — సనిసా । రిగరీ గా రిససా, ॥ నిసరిసారి ససద । దానీ సా ; ॥
. . — శ్రీ. . । ప. . . ద్మ. . . ॥ నా. . . . . । భు . డు . ॥

(I) ; , — నిసా । సాగరిగా రీ ॥ నిస రీగరి సరి । నిసనిద నీ ; ॥
. . . — నెల । త . . . ఇ ॥ పు. డు. . . । న. . . న్ను. ॥

దపా పదా । దానీ, సారి ॥ రిసని పా ; । పాపద దనీప ॥
ని . రా. । క . . రిం. ॥ చే. . . . . । . . . నే. . ॥

(II) ; , — నిసా । సాగరి గారీ ॥ నిసా రీగరిసా । నిసనిద దా ; ॥
. . . — నెల । త . . ఇ ॥ పు. డు. . । న. . . న్ను. ॥

దపా పదా । దానీ, సారి ॥ రిసని పా ; । పాదా సనిదా,స ॥
ని . రా. । క . . రిం. ॥ చె. . . . । . . నే. . . ॥

నిసీ, —
. . — వలపు — — —

చ॥ ; , — దదా । దా ; ; నిద ॥ దనిద దనిద । దపపద దనీప ॥
. . . — చిరు । త . . ప్రా ॥ య. . ము. . । . . నా. దే. . ॥

; , — మపా । సా,రి సనిపా ॥ పనీ పా, । నిపనిని పమపా ॥
. . . — చిగు । రు. . బో. . ॥ జీ. రో. । వా. . . ని . . ॥

(2) ; , — దదా । దా ; ; నిద ॥ దనిద దనిద । దపపద నిసరీ,స ॥
. . . — చిరు । త . . ప్రా. ॥ య. . ము. . । . . నా. దే. . . . ॥

నిప — పమపా । సా,రి సనిపా ॥ దనీ పా, । నిపనిని పమపా ॥
. . — చి .గు । రు. . బో. . ॥ జీ. రో. । వా. . . ని . . ॥

(3) ; , – దదా । దా ; ; నిద ॥ దనిద దనిద । దప పదనిస రీగరి ॥
.. . – చిరు । త • • ప్రా. ॥ య. • ము.. । • • నా.డే. • • • ॥

సనిపా – మపా । స్కారి సనిపా ॥ దాసనినీ పా, । నీపనీని పమపా ॥
• • • – చిగు । రు. • బో. • ॥ జీ . . . రో. । వా. . . ని • . ॥

; , – పపస । నిసదా పా ; ॥ మపనీ పమగా । గమపా మపనిప ॥
.. . – కరు. । ణ. • . తో. ॥ డ. . ను. • । వా • • ని • . . ॥

నీ –నినిపమ । పా ; గరిసని ॥ నిసరి ససద । దానీ సా ; ॥
.. – క. లి . । కి . . . చా. ॥ ల. • న . . । మ్మి. తి • ॥

మరుని బాణము చేత - మగువ నా మన సెంతో
పరవశ మాయెనే - ఆ భాగ్యమే చాలు ॥ వలపు...

*****

జావళీలు

నాటకురంజి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)
(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)
(బెంగుళూరు చంద్రశేఖర శాస్త్రి రచన)

ప॥ ; ; ;— దని నిసా సనిదనిప । ; దనిసాసని । సా ; ; ; ॥
.. ...— ఏ . కా . మి . . ని. । .. బో.ధించె. । నో ...... ॥

(2) సనిదపదని — దని సనిరి సనిద సని । దప దని సారిస నిదాని । నిసా, ; ; ॥
. . . . — ఏ . కా. . మి. . ని . । . . బో. ధిం.. చె . . । నో.. . . . . ॥

(3) సా,గ గమ — పద నిరిస సనిద సని । దప దని సారిస నిద । నిసా, ; ; ॥
.. . . . . — ఏ. కా.. మి. . ని. । . . బో. ధిం. . చె. । నో. . .. . ॥

(4) ; ; సద — దని సమామగా రిసా సని । దప దని సారిస నిద । నిసా, ; ; ॥
.... . . — ఏ . కా . . . మి. ని. । . . బో. ధిం.. చె . । నో... .. . .. ॥

అ॥ ; ; ; ;— నిసా రిగా మా । గాసా సని నిస । రీగ రిసా సని ॥
. . . .— ఏ . మి. . తె । లియ ని . నా. । సా. మి. కి. ॥

దనిస నిదప — దని సమగరిసా సద । నిప దనిసా సని । రిసని సా, ; ॥
పు. . డు. . — ఏ. కా . .మి . ని . । . . బో.ధి ంచె । నో.. . .... ॥

(2) ; ; ; ; — నిసరిగ మపమగ । గరి మగరిస దని । సమగసా, దని ॥
. . . . — ఏ.మి. . . తె . । లి. య.ని . నా. । సా. . మి. కి . ॥

సారిసనీ దనిప — దని సపమగ రిసాసని । దప దనిసా సని ॥ సా
పు . . . డు. . — ఏ. కా. . . మి. ని. । . . బో.ధిం చె. ॥ నో. . . .

చ॥ ; ; ; ; — సా, సరీగా । మాగా రీ ; । రీ ; గమాగా ॥
. . . . — పా. ట.ల । దా రి ఏ . । పా. టు . న ॥

రిగమగ సాసా — దనీసా, సరి । రిపమగ సనిసా । రీగ రిసా సని॥
ను. . . న్ననా — మా.ట.. లె. । వు.డు . జ . వ । దా.ట . ని. ॥

(2) రిసనిద నిపదని — సా, మగరిగా । రిగమప మమా, గా । రీ , గమాగా ॥
వా... ని... — పా. ట. . ల । దా... రి . .. ఏ । పా.. టు . న ॥

రిగమప గరిసా — దనీసరీ గప । మగసా, నిసా । రీగ రిసా సని ॥
ను... న్నా. నా — మా. ట. లె . । పు . డు. జవ । దా. ట. ని. ॥

రిసనిద నిప —
వా... ని. — కే కామిని 4వ సంగతి ...

ఇతర చరణములు

(2) తోయజముఖి నిన్ బాయగలనా యని
రేయి పవలు నెడ బాయని వాని ॥ కే కామిని ....

(3) ముందు నన్నేలి యానందము చెందిన
సుందరుడే బాల చంద్ర నా సామి ॥ కే కామిని....

*****

కాంభోజి రాగం – రూపక తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(విలంబ లయ) (పట్టాభిరామయ్య జావళి)

ప॥ ; – పదసా దనీదపా ॥ ; మాపద పమమా, గమా ॥
.. – ఏ . మి మా.యము ॥ . చేసి . పో. . . తివో ॥

; – పాదా సనీపాదా ॥ సా ; ; ససనిద పాదని ॥
.. – శ్యామ సుం . ద ॥ రా ం . గ . . . నా . . ॥

(2) దపమా – పద సరిగరిసా నినిదషా ॥ ; మాపద నిదపమమాగమా ॥
తో. . – ఏ . మి. . . । మా.యము॥ ; చేసి . పో. . . . తివో ॥

; పాదా సారిస సపదా ॥ గరిగరిసద రిసనిద పాదస ॥
.. శ్యామ సుం . . . ద ॥ రాం. . . . గ. . . నా. . ॥

దపమగ –
తో. . . ఏమి మాయము... ....

అ॥ ; – సరిగా మగా పమగ ॥ గరిగామగ గరిగరిసా ॥
.. – నా.మ నో . భా. . ॥ వం .బు . లె. . . ల్ల ॥

(2) ; – సరిగా మగ గపమగ ॥ సరిరిపమగ గరిగరిసా ॥
.. – నా.మ నో. భా. . . ॥ వం.బు. . . లె. . .ల్ల ॥

దా,గరీ దసా రిగరిసా, ॥ పదారిసా రిసనిద పాదస ॥
వే.మ. రు . నీ. . . ॥ వెరిగియు నా.యె. ద . . ॥

దపమా –
. . . ఏమి మాయము.. ....

చ॥ పా,దసా నిదా దనీ దపదా ॥ పదా,రి సనిదా దనీదపా ॥
నీ ... రుతా గిఞ పు. డే ॥ పా. . . రి. వ చ్చే.న ని ॥

పా, దనిదప మదపమగా ॥ పదా సనిపా దాసా మగ ॥
తి. రు.గ • తీ . . రున ॥ జో• రు• గ ॄబల్కే వే . ॥

పదా సరీ గా గపమగరీ ॥ రిసరిగరీ దరిసనిదా పదా ॥
సా. రినోరూ ర• గ •• ॥ దా•• .రి జూ.చే• . టటు ॥

దా,రీ, దసా రిగరిసా, ॥ పదా రిసద రిసనిద పాదని ॥
క్రూర వే • రై •• . . • ॥ మీ• రిపో. యె.. • కొ. • ॥

దపమా —
న • • — ఏమి మాయము...

2. మంగళ స్నానము — రంగుగ చేసి ఉ
ప్పొంగుచు నీ మృదు — అంగ సంగముతో
కౌగలించేనని — వంగి వళంగి శ్రీ
మంగళాంగుడౌ తాళవనేశుడు ॥ ఏమి మాయము...

*****

పరజ్ రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (పట్టాభిరామయ్య రచన)

ప॥ ;,– పామ గామాదా ; నీ । సా ; ; పద । నిసరిసారి సనిదా ॥
... – ఏమి సేయుదు . న । టే . . ఏ . । ణా . . . . క్షి . . ॥

(2) దపమ – మదప మగమా, దా,నీ । సా ; ; సవి । దని సారిసనిద రిస ॥
. . . – ఏ .మి సే.యు. దు.న । టే . . ఏ. । ణా. . . . . . క్షి. ॥

(3) నిదప – మదప మగమా దమా దదని । సనిసా ; పద । నిసరిసారి సనిదని ॥
. . . – ఏ .మి సే.యు దు . న . . । టే. . . ఏ . । ణా. . . . . . . క్షి. ॥

దపమ –
. . . –ఏమి సేయుదు నటే....

అ॥ ; , – సాససని దనిసరిని దపా । ; , సనిదపా । మగపమ గా ; ॥
... –నోముఫ. ల .మే. . మొనా । . . సా.మి కి । స . తి . నా . ॥

(2) ; , – సాససని దనిసరిని పదమపా, । ; , మగమపని । దప మగపమగా ॥
.. . –నోముఫ. ల .మే. . మొ.నా . . । . . సా.మికి . । . . స .తి . నా ॥

(3) ; , – సాససని దనిసారిసని దపా । నిదప మగమ సని । దప మగాపమా గా, ॥
.. . –నోముఫ. ల .మే . . . మొనా । . . . సా .మి కి. । . . స . తి. నా. ॥

; , – సమగమాదా దనిదమ దని । సగా రిససా సని । గరిసని దనిసారిస ॥
.. . – నా.మమంటే కా . క. ఏ . । మే . మ. . న్న । దో. . . గా. . . . ॥

నిదప –
ని . . –ఏమి సేయుదు నటే...

చ॥ ; – దనీమదా సాసాని రిసా । ; నిగారిసా । సని దా, నిసా ॥
.. – సరసుడు నాతో . సదా । . సరసమా । డే. సై. కల ॥

(2) ; – సరీసనీ మదా సాసని గరిరిససా । ;, రిగ రిసా । సనిదా దనిసారిగ ॥
.. – స,ర · సుడు నాతో. సం.దా. . । . . సరసమా । డే.పై క. ల . . ॥

(3) రిసనీ – దనీమదా నిసరిగ రిగరిససా । ; సగారిసా । సనిదా, నిసా ॥
. . . – సరసుడు నా.తో. సం.దా. . । . సరసమా । డే. పై. కల ॥

;, – సనిసగా పమగరి రీసా । ;, రి గరి సని । దా దమదా నిసరి ॥
. . – సా.రసా క్షి. . . విని । . . మా.రెనే. । మో గా . . ని . . ॥

సరిని –
. . . – ఏమి సేయుదు ...

ఇతర చరణములు

2. మేడపై మే మిర్వురు – జోడు గూడే కడు
వేడుక లెల్ల నా చేడె చెరచెనే ॥

3. మొలక నవ్వుతోను మై పులకరిం చేలిన
తాళవనీశుని చాలించెనేసవతి ॥ ఏమి సేయుదు ...

*****

నాటకురంజి రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (అజ్ఞాత రచయిత)

ప॥ మగ ॥ రీ ; గామప గరిసా ॥ ; నిరీస సనిధా ధని ॥
చల ॥ మే. లర . నా.పై ॥ . జలజ నే. . త్రు. ॥

నిసా ; ; ; ; ॥ నిధానిపా నిస రిగ మగ ॥
డ . . . . . . ॥ పిలచిన పలుకవు చల ॥

(2) రిగమ నిదని సారిసనిద మగ ॥ సా/సనిదమగ సనిధనీ ॥
మే: . ల . . ర. . . . నా . ॥ పై జల . . జ నే.త్రు ॥

సనిసరీస సా ; ; ॥ సమాగమా నిద ని ప దని ॥
డ . .. . ॥ పి ల చి న పలు కవు చల ॥

(3) రిసని దస నిద మపగరిసా ॥/సనిదమగస రిసనిధనీ ॥
మే. . . . ల . ర .నా.పై ॥ జ. ల . జ. నే. ..త్రు ॥

సనిసరీస సా ; –
డ. . . . . . . – చల మేలర...

అ॥ ; – సనా/నీ నిసనిద ॥ మా నిదాని సానిదని ॥ నిసా ; ; ; ; ॥
.. – కల కా. ల.ము. ॥ నీ చెలిమి చే.య. . ॥ నే .. . . . . ॥

(2) ; – సనా/నీ సనిద ॥ మా దనిసా ససని దనీ ॥
.. – క ల కా. ల.ము. ॥ నీ చెలిమి చే.య .నే ॥

సరిరిససని సనిదమదని ॥ రిసనిద మప గరిస రిగా ॥
త.ల .చి . ప. ల . చి . ॥ వ.చ్చి. యుండ. . గ. ॥

(3) సాసా/ససనిదస నిదమా ॥ మనిదనిసా నిసరిగమా ॥
కల కా.ల. . ము. నీ ॥ చె. లి . మి చే.య.నే ॥

రిగమపగరిస సనిదనీ ॥ రిసనిద ని దమ గమ నిదని ॥
త. ల .చి. . వల .చి ॥ వ.చ్చి. యుండ గ. చల . ॥

రిసనిదమప —
మే.ల .ర . —

చ॥ నీ, సరిస ని రి సనిదప ॥ దా, ని స ని దసనిదమమ ॥
నీ. సరస ముల నీ.టులు॥ నీ. సొగసు నీ.చతుర త ॥

గా, మ ద మ గమగ సన్ని ధ ॥ నీ సరిసమ గమదనిసా ॥
నీ. హొయలు నీ.గుణములు ॥ నీ సరిసమ రసికుల నే ॥

మగసరిసని దనిసదపమ ॥ గమ పగ రి న మగమ ని–దని ॥
న రిసిజూడ దొరకలే. క ॥ మరులుమించి మొరలి డ–చల ॥ మేలర ...

ఇంకొక చరణం

సారసరిపుని కోరు చకోరక దినుల నమ్ముచు
సారెకు నీ మరుగున చేరదలచి చెలులతో మన
సార విచార మెల్ల చెలియార దెల్పియు బ్రోవగ చల ॥ మేలర ...

*****

సావేరి రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [తిరుపతి నారాయణస్వామి రచన]

ప॥ ; – ససరిగగస సరిసరి ॥ సా ; ; ; సనిధప ॥
.. – తెలిసె..సు రా.. . ॥ . . . . ॥

(2) ధధసా రిగగస రీ ; ॥ ; ; ; ; మపదప ॥
తె. లి సె.ను. రా. ॥ . . . . నీ. . . ॥

దా దరిసానిద దపదా ॥ పాదదపమ గరిగరిసని ॥
. తెరగె . . ల్ల.ను ॥ నే .డు. . చ. ..క్క ॥

ధా సస రీ,దదపమా గౌరి ॥ రీ ; రిగరీ సా ; ॥
. తెలి సె.ను . . రా.. ॥ . . . . ॥

అ॥ ; – పదదపపమ దపదా ॥ దపదా సాసా ; ; ॥
.. – ఎలిమి.ని . న . . ॥ న్నే.. లి వ . . ॥

(2) ; – పదదపపమ దపదా ॥ దదసా సాసా ; పద ॥
.. – ఎలిమి.ని . న . . ॥ న్నె. . లి వ . ప్రా ॥

స్సారిగాసా , రీ, స్సారి ॥ రిస దద సరిసారీ సనిప దా ॥
ణే. . . . . శ. శ్రీ. ॥ . . వెం. క. . . టే. . శ ॥

(3) ; – రిసనిద నిదపమ పద ॥ దదసా సాసా ; పద ॥
.. – ఎలిమి. ని. న . . . ॥ న్నె. . లి న . ప్రా. ॥

స్సారిగాసా , రీ, స్సారి ॥ రిస దద సరిసారీ సనిపదా ॥
ణే. . . . . శ. శ్రీ.. ॥ . . వెం క . . . టే.. శ ॥

(1) ; – పదదరిసా రిసరీ ॥ ; ద స సరిసారీ సనిపాదా ॥
.. – తలపు. న న. . ॥ . న్నెం. చ. . . లే. . దా ॥

(II) ; — పదరిసనిద రిసరీ ॥ ; ద స దసరి సారి సనిపా దా ॥
.. — తలపు౦న.. న.. ॥ . న్నెం చ... . . లే. . దా ॥

; — దాదరిస సనిపాదా ॥ మపదని దపమా గరిగరి సని ॥
.. — తప్పు.. తం. . ట ॥ లె .. . ల్ల . . నే.. డు. ॥

ధా —
.. — తెలిసెనురా ...

చ॥ ; — దాపాపా పాదనిదపమా ॥ పా ; ; దనినిప దా ॥
.. — మాటల ప . . స . . ॥ దా . . నిం. . ట ॥

; — మామాపమ దపదా ॥ పాదదపమ మగరీ సరి ॥
.. — మౌనం. . . .బు ॥ నా . . . . యిం. ట. ॥

(3) మప — పదనిదదా పాదనిదపమా ॥ పా ; ; దనినిప దా ॥
.. — మా.ట. ల ప . . స . . । దా . . నిం. . ట ॥

; — మామాపమ దపదా ॥ మపదని దపమ గరిగరిసా ॥
.. — మౌనం. . . .బు ॥ నా. . . . . . యిం.ట. ॥

; — సారిగస సరీసా ॥ ధాసరి సారిగరీసా సనిపా ధా ॥
.. — ఆట. . పా.ట ॥ దా.. . . . . . నిం. . ట ॥

; — స రి రీపమ పా ; ॥ దనినిప దా ; ; ; ॥
.. — అలు కలు. నా . ॥ యిం. . ట . . . ॥

(1) ; — దనిదప పమదపదా ॥ సనిపాదా దదసాసా ॥
.. — జూ.టు. వ .గ .లు ॥ నా. . . యిం. ట ॥

; — ప ద స్వారిగాసా రిసరీ ॥ దదస్వారి సనిపాదా ॥
..—సొగ సె. . . . ల్ల.ను ॥ దా. . .. నిం. .ట ॥

(2) ; — రి సనిద నిదపమ పద ॥ సనిపాదా దదసాసా ॥
..—జూ.టు . వ.గ . లు. ॥ నా. . . యిం. ట ॥

; — పద స్సారిగాసా రిసరీ ॥ దాసరి సారిగరీసా సనిపాదా ॥
.. — సౌగ సె. . . . ల్లను ॥ దా. . . . . . . నిం. . ట ॥

(I) ; — పద రిస రిస రి స రీ ॥ సా ; , రి సనిదాదా ॥
.. — నా. ట. క. ము.లు ॥ నా . . . యిం. ట ॥

; — దదరి స సనిపాదా ॥ మపదని దపమా గ్గారి సరి ॥
.. — న.మ్మి. కే. . . ల్ల ॥ దా . . . . నిం. ట. ॥

(II) మప — పదగా గసరీ రీ ॥ దాసరి సారిగరీసా సనిపా దా ॥
. . — నా.ట క.ములు ॥ నా. . . . . . . యిం. ట ॥

; — దదరి స సనిపాదా ॥ మపదని దపమా గరిగరి సని ॥
.. — నమ్మి. కె. . ల్ల ॥ దా. . . . . . నిం. . ట. ॥

ధా —
. — తెలిసెనురా...

*****

కమాస్ రాగం — ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [ధర్మపురి సుబ్బరాయర్ రచన]

ప॥ ; — సాంసాం నిదా — పాం దపమగా । మా ; ; మని । దా దనిప ద నీ ॥
.. — నా. రీ. మణి — నీ. కై. నది । రా . . జా. । ర చో. . రమా ॥

(2) సాసాం నిదా — పాం దానిదపా మరిగాం । మా ; ; మని । దా దనిప ద నీ ॥
నా రీ. మణి — నీ. కై. . . నది. . । రా . . జా. । ర చో. . రమా ॥

(3) సారీగరిసా నిదా — పాసనినిదపా మ రిగాం । పపమమాం పస । నిద దనిప దదని ॥
నా రీ. . . మణి — నీ .కై. . నది. . । రా. . . . జా. । ర . చో. . రమా ॥

(4) సామమగరి సా ని దా — పాంసనీ నిదపా మగా । మా ; ; మని । నిదదనిప పదా ॥
నా . . . . రీ మణి — నీ. . . కై. . నది । రా . . జా. । ర. చో.. రమా ॥

నీసా ;
నా రీ .

అ॥ నీం మాగమా — రీం గామగరీ సనిస । దని సరిగరీస నిదా । పనిద పమగా మ పా ॥
ధీ. రావిన — రా శ్రీ. . . ధ.ర్మ । పౌ. రా.. . ధిప । మా.. చ . . క్క్రని ॥

(2) నీం మాగమా — గరి సరిగామగరీ సనిస । దనీ సగరీరిని రిస ।
ధీ. రా వి న — రా. శ్రీ. . . . ధ.ర్మ । పౌ. రా..ధి. ప. ।

। నిదపా దనిదా మ పా ॥
। మా. . చ . . క్క్ర సి ॥

(5) దనినిరిస నిదా — మప దానిదపా మగా । మా ; ;
నా..రీ.. మణి — నీ. కై. . . నది । రా . .

చ॥ ; — సా స నీద — దనిసదని పదా । నీం రిసనిదా । పాం దానిదపా మపా ॥
.. — మార వీరు — ని. . . . విరి । శ. ర.ముల । కో. ర్వం. . . ది క ॥

(2) గమ పద నిదాని దాని – దనిస దనిపదా । నీ సరిగరీస ని దా ।
మా॰ ర॰ . . . వీరు – ని . . . . విరి । శ ర. . . . ముల ।

। పా॰ దానిదపా మపా ॥
। కో॰ ర్వ॰ . . దిక ॥

(i) దా॰ మాగమా – రీ॰ గమగా సా రి । నీ॰ నిరిసా నిదా । పదా పమగా మ పా ॥
రా. రాస ర – గు॰ న . . చా మ । రా జా. . ధిప । మా. చ . . క్కని ॥

(ii) దా॰ మాగమా – రీ॰ గామగరీ స ని స । దని సరిగరిసా నిదా ।
రా. రాస ర – గు॰ న . . . చా .మ । రా. జా. . . ధిప ।

। పదా పమగా మ పా ॥
। మా॰ చ॰ . క్కని ॥

(iii) దా॰ మాగమా – గరి సరిగామగరీ సా స । నీ॰ సగరీ రిని నిరిసా ।
రా. రాస ర గు. న॰ . . . . . చా మ । రా॰ జా.. ధి॰ ప. . ।

। నిదపా పమగా మ పా ॥
। మా॰ . చ . . క్కని ॥ నారీమణి…

ఇతర చరణములు

1. బోటి నేర్చిన రతి పాటలు సయ్యాటలే,వ
ధూటియు సరిసా టిల పాటియన కాదట మా ॥ నారీమణి …

2. మారు బల్కేరు గని మానిని గదరా కామిని
తారాధిప నీ భావ కాదనరె సరసకు ॥ నారీమణి …

3. మారవీరుని – – –

*****

బేహాగ్ రాగం – రూపక తాళం (అతి చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

(రామ్నాడ్ శ్రీనివాస అయ్యంగార్ రచన)

ప॥ ; – గమాప పపమమగా ॥ గరిమగరి సనీ సా ; ॥
.. – ని రుప మా. . న ॥ సా.. .. మిని నా . ॥

; – నీసా గమా పాపా ॥ పమ పద మప గమ రిగా, ॥
.. – నిల యము న కు ॥ ర . . . మ్మ. న . వే.. ॥

(2) ; – గమాపద పపమమగా ॥ గరి గామగరి సనీ సా ; ॥
.. – నిరుప. మా. . . న ॥ సా. . . . . మిని నా . ॥

; – సాసా గమా పాపా ॥ పమపదనీద పపమమా, గా ॥
.. – ని ల యము న కు ॥ ర. . . . . మ్మ.న . . వే ॥

(3) ; – గమ పా,దనీద పమ మా గా ॥ గరిపమగరి సనీసా , ॥
.. – నిరు ప. . . . మా. . న ॥ సా.. . . . మినినా . ॥

; – నీసా గమా పాపా ॥ గమపససని దపమా గమగా ॥
.. – ని ల యము న కు ॥ ర . . . . . మ్మ. . న . వే ॥

(4) ; – గమ పనీదా మదపా మాగా ॥ గరి గామగరీ సనీసా ; ॥
.. – నిరు ప . . మా. . . న ॥ సా. . . . . మినినా . ॥

నీసగమపా గమపనిసని ॥ మమగరిసా, సనీదపమ ॥
ని .ల .య ము. న .కు. ॥ ర . . . మ్మ. న. . వే . ॥

(5) గరి – గమ పామా,దపా పమమాగా ॥ గరిమగరి స నీ సా ; ॥
.. – నిరు ప . . . . మా. . న ॥ సా. . .. మినీ నా . ॥

; – నీసా గమా పాపా ॥ గమపద నీసని దపమా గమగా ॥
.. – నిల యము న కు ॥ ర . . . . . . మ్మ. . న . వే ॥

అ॥ ; — నిసాని దపపా, పమ ॥ దా ; నీసాసాసా ॥
.. — మరుపు లే . . . క . ॥ నా . మనవి ని ॥

(2) ; — నిరిసాని రిసనిదపా ॥ దా ; నీసాసా సప ॥
.. — మ.రుపు లే. . . క ॥ నా . మ న వి ని. ॥

(3) దా — నిరిసాద నీసనిదా పామ ॥ పదాప పదనీ సాపా ॥
.. — మ.రుపు లే. . . క . ॥ నా . . మ. న వి ని ॥

పదదరిసరి సననిదపమ ॥ పదదసనిద పపమగ పమ ॥
మ. గు.వ. వా.ని .తో . ॥ మనసుం.చి తె.లి . . పి . ॥

గరి — గమపసని దప పా మగ ॥
.. — నిరుప .. మా. . న . ॥ సామిని.......

చ॥ దనీసా సననిద పమపా ॥ సనిరిసనిద మదపమగా ॥
స . ద యు.డ గు . నా ॥ సా. . .మి. కి . . స రి ॥

గమపదనిద పపమమా, గా ॥ గరిపమగరి రిససా, సా ॥
సా.టియు.. లే. . . . ద ॥ ను.చు. . . చా. . . లా ॥

(i) ; — ససా ద రిసనిదపా ॥ ; పదాని సా ; సా ॥
.. —ముదము తో. . .ను ॥ . ముఖవి లా . స ॥

(ii) ; — నిరిసస్థాని రిసనిదపమ ॥ సాగమపమ గారిససా సా ॥
.. — ము'ద.ము తో. . . ను . ॥ ముఖ . వి . లా. . . స ॥

పద సరి గాసా సససిదపా ॥ గమపద సని దపమ గపమ మ ॥
ము. ను. . . జూ. . . చి ॥ ము.దిం. చు. ట . . కి . . టు ॥

గరి —
. . — నిరుపమాన...

రెండవ చరణం

మధురిపుడగు శ్రీనివాసుని - మదిని దలచి రేపు మాపు
నిదుర లేక యున్న నాతో — నిదువనములు జేయుట కిటు ॥ నిరుపమాన...

*****

జంజూటి రాగం దేశాది – తాళం [0 1 1 1]

(విలంబ లయ) [ధర్మపురి సుబ్బరాయర్ రచన]

ప॥ ; ; ; ; । గా ; గరిగా । ; , మగమపా । మపమగ రీరిప గమరిగ ॥
. . . . । ప్రా. ణ. . । . . న ఖుడిటు । జే . . . సె. . . . . . ॥

(2) రిససా, నిధా సరి । గా,రిపమమా గరిగా । ; , పమగా మపా ।
నే. . . . . సఖి । ప్రా. . . . ణ. . । . . స . ఖు డిటు ।

। రిగమప దనిదప మగరీ పమగరి ॥
। జే. . . . . సె . . . ॥

(3) రిససా , నిధా సరి । గా,రి రిపామ మగరిస సా । , నిధనీపధా నిరిస ।
నే. . . . . . సఖి । ప్రా. . . . . ణ. . । . . స .ఖు . డిటు. ।

। నినిసధ ధానిస నిధధవ ॥
। జే . . . సె . . నే. . . ॥

; ; ; సరి । గా,రి పమమా గరిగా । ; ; ; రిస । రీ ; ; సనిధా । సా ; ; ; ॥
. . . సఖీ । ప్రా. . . . ణ. . । . . . . . . । . . . . । . . . . . . ॥

చ॥ ; ; ; ; । ; గరిసా, స । రీ గపమమ గరిగా । ; , మగమపా ॥
. . . . । . ఇదిగో. వ । చ్చె ద. . . న.ని । . . హితవులా ॥

(2) పపమగ రీ గామప । మగ రిరిససా స । రీ గపమమపగ గగా । ; , మగమపా ॥
. . డి . . . . . । . . ఇది. గో వ । చ్చె ద. . . . . నని । . . హితవులా ॥

(1) ; – మపదానిద పాదపమమ గా । ; సమ గా ; । మగమరి రీగా ।
. – . . . . డి । . అల దా . । ని . . . ల్లటు ।

। మాపమమరి రీరిప గమరిగ ॥
। జే . . . . రె. . . . . . ॥

(II) రిససా ; ; ; । ; రిమగగ రీ ; । గమగరి రిసరీ । గామప మమారి రీరిప గమరిగ ॥
నే. . . . . । . అ.ల . దా. । ని . . . ల్ల.టు । చే . . . . . రె. . . . . . ॥

రిససా , నిధని సరి । గమగరి రిససా, । గరీస సనిసీపధా నిరిస ।
నే. . . . . . సఖి । ప్రా. . . ణ. . . । . . . స. .ఖు . డిటు. ।

। నిసనిధ ధానిప ॥ ధా ; ;
। జే. . . సె. . ॥ నే . .

2. ననవిల్తుని కేళికి పిలిచితే, వాడు
అనరాని మాట లాడెనే ॥ సఖి ప్రాణ... ....

3. ముసు నన్ను కలసి మర్మము లెరిగిన
ధర్మపురి వాసుడు నన్ను మరచెనే ॥ సఖి ప్రాణ... ....

*****

తోడి రాగం — ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (పట్టాభిరామయ్య రచన)

ప॥ ; ; ; — దనిసా, నీ,దా । మూ,గా, రీ । సా ; ; ; ॥
. . . — బలిమి. ఏ.ల । బా .లా.మ । ణి . . .॥

; ; ; — సన్ని సా, గా, మా । దా ; ; దని । సా, నీ, దా ॥
. . . —అల వా. ... ని । తో . . పలు । మా. రు. నీ ॥

(2) దపమగమా — దనిరిసరి సనిదపా । మగప మగరిరీ । సా ; ; ; ॥
ప . . . . — బలిమి.. ఏ.. ల । బా.. లా..మ । ణి . . . ॥

; ; ; — స ప గమపద పమగమ । దనిసని దమదని । సరిగరిసా సని ॥
. . . — అల వా. . . . .ని . । తో. . . ప. లు. । మా.. .రు నీ . ॥

(3) తప పమగమ — దనిసరిస సనిదప స । నిదప మగరిసన్ని । ధన్ని న్నిసా, ; ॥
కు . . . . . . — బలిమి. . యే. . . ల । . .. బా.లా.మ । ణి. . . . . ॥

; ; ; — స ప మపదపాద పమగమా । దనిసని దపదా । నిసరిగ రిరిసా ॥
. . . — అల వా, ... ని । తో. .. .పలు । మా.. . . .రు ॥

(4) గరిసని దమ — దని సరిగ రిసనిదప । దపమగరిస సరి । గా ; ; ; ॥
నీ. . . కు . — బలి మి. . ఏ. . ల . । బా. .లా.. మ. । ణి . . . ॥

చ॥ ; ; ; — సన్నిసా మామగమా । దా దని దమదని । సరిని సా, సని ॥
. . . — వా.ని పి లి . చి । బల్కే. టి .హీ. । నత. లె . ల్లి. ॥

సారీసా సరిగా గగరిరి సా । రిసనిదపా పద । నిసనిదపా దప ॥
మఅలి వే.బు లె. రి. గి । నా..మన మా. । న. ము.లు పో. ॥

(2) పగామా, — సరిగమ దపపగమా । దనిసనిదమ దని । సగరిరీ, సా,పని ॥
యె. నే. — వా.ని . పి.లి . చి । బ.ల్కే..టి . హీ. । న.త .. లె.ల్లి. ॥

రిసనిదనీ — సరిగమ గగరిరి సా । రిసనిద పదదని । సారిస నిదపా దప ॥
ను.అ.లి — వే.ఱు . లె. రి. గి । నాఀమ . న .మా. । న . . .ములు ఫో. ॥

పమగరిగమ —
యె.నే. . . — బలిమి ఏల...

2. ఏమో యని వేమరు నిన్నే — నేమానితే నీవు మన
నేమ మెరుగక అతి ప్రేమగా మాదొర వినుచు ॥

3. తాళవనరోలుని ఏ వేళ — తలచుచు వ్యా
కులపడ నేల పలు — వాలాయము గాను ॥ బలిమి...

*****

కమాస్ రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

[అజ్ఞాత రచయిత]

ప॥ ; – పా॰పమమా దపా – దా నిదానిసా నిదా । దదప పదనిసా ।
.. – మ.రు. . లుకొ – న్న . . . . దిరా । . . . మా॰నినీ ।

। ససనిద పా॰ పమపదనిస ॥
। మ. . . ణి. నీ. పై॰. . . ॥

(2) దా॰నిపా – పదప పమమా దపా – దా దానీరిస సనినీ పదా ।
. . . – మ॰ . రు . . లుకొ – న్న . . . . ది. . రా. ।

। దదప ద నిస రీ॰గ । రిసాని నిదామ గమ పదనిస ॥
। . . . మా.ని నీ.. । మ॰ . ణి . . నీ . పై॰. . . ॥

(3) దా॰నిపా – పాదనిదా పమమా దపా – దా దనిసారిససద సనినిదదా ।
. . . – మ॰ . . రు . . లుకొ – న్న . . . . ది॰ రా. . ।

। దపా మగససా । గమగ మపమ పదనిస ॥
। . . మా॰ని నీ । మ॰ . ణి . నీ పై. . . ॥

దా॰నిపా –
. . . . – మరులు కొన్నదిరా...

అ॥ ; ॰ సమగ గామరి – రీరిగగరి సా స ని రిరిసస ।
. . . పరిప రి . . – వి ..ధ॰ . ము. ల॰. . . ।

। ససప పప దనిరిససని । నిదపా పాపమ గమ పదనిస ॥
। . . . పరి త॰ పిం. . । . . . చు. . చు॰ చా॰. . . ॥

(2) దా॰నిపా॰ – ప/మగ గామరి – రీ సరిగామగరీ సని రిరిసస ।
లా॰. . . . – ప రిప రి . . – వి ధ॰. . . . . ము॰ ల. . . ।

। ససప–పదదప దనిరిససని । నిదపా పాపమ గమ పదనిస ॥
। . . .–ప.ది . త. పిం. . । . . . చు. . చు. చా. . . ॥

దనిపా –
లా. . – మరులుకొన్నది రా...

చ॥ ; , – దపదప పమమా ప – పా దాపదనిస సనిసీ పదా ।
. . . – ధ.ర . లో. . త – న కు. . . . నీ. . వే. ।

। ; , – దాదనిసా రీ,గ । రిసా, సరిరిద నీసీ దానిస ॥
। . . – తగి . న వ. . । ల్ల. . భు. . . .డ ని. . ॥

(2) నిదనిప – పదప పమమా పాద – పమ గమపదనిస సనిసీదా, ॥
. . . . – ధ. . ర . . లోత – న. కు. . . . నీ. . వే. ॥

; , – దాదనిసా రీ,గ । రిసా, సరిరిద నీసీ దానిస ॥
. . . – తగి . న వ. . । ల్ల. . భు. . . .డ ని. . ॥

(1) నిదనిప , – ని/ మగ గామరి – రీ గరిమగగరి సనిరిరిసస ।
. . . . . – త లచి త . . – ల చి. . . . . చా.లా. . . ।

। ససప పాదప దనినిసా, । సని నిదదప గమ పదనిప ॥
। . . . త. . ల్లి. డి . . । ల్లు. చు. . . చా . లా. . . ॥

(II) దా,నిపా , – ప/మగ గామరి – రీ సరిగామగరీ సని రిరిసస ।
. . . . –త లచి త . . – ల చి. . . . . చా. లా. . . ।

। ససప పాదప దనినిరిసా । సాసనినిదదప గమ పదనిస ॥
। . . . త. . ల్లం. . డి . । ఋ. .చు. . . చా. లా. . . ॥

దనిపా –
. . . – మరులుకొన్నది రా...

*****

సావేరి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (తంజాపూరు చిన్నయ్య రచన)

ప॥ ; ; ; – పదసా సనిదని దపమ । గొరిరీ, సా । సరీమా, పద ॥
. . . – ముట్ట వ. . . ద్దు. . । రా. . మో । హ.నాం గ. ॥

(2) రిసనిదపమ – పదసరిగ రిసనిదా, పమ । గారిగరీ సా । సరీమా, పద ॥
న..న్నిపుడు – ముట్ట. . వ. . . . ద్దు. । రా. .. మో । హ.నాం గ. ॥

(3) రిసనిదపమ – పదసరిగా రిసనిదా ని దపమా । గొరి రీ ; । రిససా ; ; ॥
న .న్నిపుడు – ము.ట్ట . వ. . . . ద్దు. . । రా. . . । . . . . . . ॥

అ॥ ; ; ; – సరిగా గరిగరిసా । సనిదపదస దరి । సనిదని నిదపమ ॥
. . . – క.ట్టు జే. . . సి । యుం.డగ. వ . । ట్టి. వా. . . దు. ॥

(2) నిదపమపద – సరిగా, రిగరిసా । రిసనిదపద గా । రిసనిద రిసని దపద ॥
లా. . డు .చు – క .ట్టు. జే. . సి । యుండ .గ వ । ట్టి. . . వా. . దు. . ॥

సనిదమపద –
లా. .డు .చు – ముట్టవద్దు రా...

చ॥ ; ; ; – దా పా,పా, పమ । దపాదా, పా । దా రిపనిదపద ॥
. . . – ఆ స . వ. తి. । పై. ట. దీ । సి చూ.చు. . ॥

(2) సా ; ; – సరిమా దపమగరిమ । పా,పా, పద । సా సనిదపదా ॥
చు . . – ఆ. స వ . తి . . . । పై.ట. దీ. । సి చూ. . .చు ॥

సా,సా, – సరిగా గరిగరిసా । రిసనిదపద దరి । సా సనిద దపమ ॥
చు.సం. – తో.ష మా... ట । లా..డు.చు బా. । స లి.. చ్చి. . ॥

గరిసరిమప –
వా. .చే . త – ముట్టవద్దు రా...

2. మందయాన మోవి – విందు లాడిన నా
బంధము తీరిన – గంధ మలంది నా చేత ॥ ముట్ట...

3. కాముకేళిలోనే కామిని నన్నే చాల
ప్రేమతో గూడి యేలిన – చామ భూపాలుని చేత ॥ ముట్టవద్దు రా ...

*****

కమాస్ రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) [అజ్ఞాత రచయిత]

ప॥ పా,పా, సనిదా దనిసా సని । సా ; ; రిస । నిదపా పాపమ ॥
మో. డి. జే. సే వే. . ల. । రా . . నా. । ఈ.డు కా. ద ॥

(2) పాదనీద దనిసారి సనిదా దని । నిసా, ; పద । రిసనిద పాపమ ॥
మోడి . . జే.సే. వే . . ల . । రా.. . నా. । ఈ.డు. కాద . ॥

(3) పదదనీద దనిసరీ సనిదా దని । పదనిస రిగరిస । నిద రిసనిదపమ ॥
మో.డి . . జే.సే. వే . . ల . । రా. . . నా. .. । డు. కా. . .డ . ॥ మోడి . . .

అ॥ సని ॥ సరీగా, మగగరిసా నిసీరీ । ; సాసని దా । రిసనిద పదదమ ॥
నే . ॥ పా.డి. స .ర . స మాడి । . నీతో. ము । ద్దా. . . డి.తే . ॥

(2) సని ॥ సా,రీ, గమమగగరి సాసని । సా, మగరిసని । రిసనిద పదదమ ॥
నే . ॥ పా.డి. స . ర .స. మాడి. । .నీ. తో..ము. । ద్దా. . . డి.తే . ॥ మోడి . . .

చ॥ ; – దస పీ దా దానీనిపదా । నీ, నీ, రిస । సనిదా పాపమ ॥
.. – వ.య్యారి మాటల.తో । సయ్యా ట. । లాం.డు చును . ॥

(3) పామప దనిదా ద సనిద నిపదా । పదాని సా సని । రిసనిద పామా ॥
వ .య్యా. . రి మా.ట . ల.తో । స .య్యా ట . । లాం.డు. చును ॥

(3) గమపదనిదానీ " । " । " ॥
వ.య్యా. . రి " । " । " ॥

వియ్యరార నా ప్రియా యని నే పిలచితే ॥ మోడిజేసే - - -

(అను పల్లవి వలె)

*****

జంఝూటి రాగం – చతురశ్ర జాతి ఏక తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (తంజాపూరు చిన్నయ్య రచన)

ప॥ పాపా ససన్నిధ పా ; ; ; ॥ పా ; ; ధా ; రీసాసన్ని ॥
వె గ టా.. . . . . . ॥ యె . . గ . దే .చె . ॥

సా ; ; ; ; ; ; ; ॥ ధానీసారీ ; గమగరిసా ॥
లి . . . . ॥ వా . ని కి . . . . . . ॥

(2) పాసరి రిసన్నిధ ససన్నిధ పా ; ॥ పా ; ; ధా ; రీసాసన్ని ॥
వె గ. టా. . . . . ॥ యె . . గ . దే .చె . ॥

సా ; ; ; ; ; ; ; ॥ ధానీసారీ ; గమగరిసా ॥
లి . . . . ॥ వా . నికి . . . . . . ॥

(3) పాసా గగరిసన్నిధ నిరిరిసన్నిధ ॥ పా ; నీధానీసా ; సని ॥
వె గ టా. . . . . ॥ యె . గ . దే . . చె . ॥

పా ; ; ; ; ; ; ; ॥ ధానీసారీ రిగమాపమ గరిసా ॥
లి . . . . ॥ వా. ని కి . . . . ॥

(4) మాగామా ; ; ; మగరీ ॥ రీ రీమమగరి గరిసా ; సా ॥
వె గ టా . . . . ॥ యెగదే. . . . . . . చె ॥

గరిరిపరీ ; ; ; ; ; ॥
లి . . . . ॥

అ॥ ; ; ; ధాధనిసా రీ ; ॥ రీ ; రీ ; ; ; రిగపమ ॥
. . . మగు.వ యె. ॥ వ . తె . . . బో. . . ॥

మగగా రిసపా ; ; పారీ ॥ గగరిస రీ ; ; ; ; ; ॥
ధిం. . . . . . . చిన ॥ దో. . . . . ॥

ధాధన్ని సా రీ సరిగమ రిగసరి ॥
తెలి. యదు గా. . . . .ని . ॥ వెగటాయెదే . . .

తః॥ ; ; ; ధ్గాసాసారీ ; ॥ మమగరి గమామగా గాగా ; ॥
. . . పా . ప పు . ॥ మా. . . . . . . రుని . ॥

; ; ; మాగామాపా ; ॥ పపమా మగరీ ; రీమమగరి ॥
. . . పూ. శ ర . ॥ ము. . కై. . . న న్నూ. ॥

(2) ; ; ; గరిసాసాసారీ ॥ మమగరి మగచూ మాగాగరిగా ॥
. . . పా. . ప .పు ॥ మా. . . . . రు.ని ॥

; ; ; మాగా మాపా ; ॥ పమపా మగరీ ; రీ సారీగామగ ॥
. . . పూ . శ ర . ॥ ము. . కై. . . న న్నూ. . . ॥

(4) రీగా ; దపమగ రీగమగా రిసా ॥ రీపాదదపమ పమమగా, ; ॥
. . . పా. . . . . . . పపు ॥ మా. . . . . . . రు ని . ॥

; ; ; మామగ మాపా ; ॥ మపదపమా మగగరిరీ సరిగామగ ॥
. . . పూ. . శ ర . ॥ ము. . . . కై. . .న న్నూ. . . ॥

రీగా ; పామాగాగా ; ॥ గాగా ; ; ; ; గా పపమగ ॥
. . . బా . యక . ॥ నే. . . . . న హి. . . ॥

మగరీ ; రీగామాగా ; ॥ గరిసా ; ; ; ; రిగపమ ॥
. . . . పా. డి ప . ॥ టు. . . . . . ప్రియు. ॥

మగగరిసా సాసా ; ధరీస ॥ సరిసనిధధసీ సాసా రిగమగ ॥
డౌ. . . . మ న . మో. ॥ హనాం.గు. ని కి . . . . ॥

" ॥ " స్నీసారీ గమగరి ॥
" ॥ " గునికి . . . . ॥

ఇతర చరణములు

2. బాలసుధాకరుడు చాన నీ మోమని వాలగనె
నన్ను జూచుచును కలకాలము త్రోసిన దొరకు ॥ వెగటాయె...

3. ధడణిలో నృప చామేంద్రుడు సారెకు నను
జెరివు చందరిలో చులక జేయ మనసు ॥ వెగటాయె...

*****

బేహాగ్ రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నా శేషను రెంటవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [పట్టణం సుబ్రహ్మణ్య అయ్యర్ రచన]

ప॥ సాసా గాగరిగా ; ॥ గపమగ గరిగా రిససా, ॥
సమ యమి.దే . ॥ రా. . . రా. . నా. .. ॥

సధనీ సా ; సాసా ॥ ససనిధపా ధనీసా, ॥
సా. . మి . తామ ॥ సిం. . . చకురా. ॥

(2) సాసా గాగమ పదనీద ॥ పమీదప మగరిగా రిస సా ॥
సమ యమి. దే. . . ॥ రా. . . రా. . . నా. . ॥

సధనీ సా ; గమపస ॥ సనిదపమ గమగరి రిస సా, ॥
సా. . మి . తా.మ. ॥ సిం.. . . చ . కు. రా. . . ॥

(3) సాసా గమపా పమనీద ॥ పమీదపమగ రిగరీ రిస సా, ॥
సమ య.మి దే. . . ॥ రా . . .రా. . . . నా. . . ॥

సధనీ సా ; ; ;
సా. . మి . . .

అ॥ ; – మగామ పాసాసని ॥ సాగా గరి మగరి ససా ॥
.. – కమ ల వై . రి . ॥ చను దెం . . . చివ ॥

సని సరిసని దనీద దపపా ॥ నీనీదపమగ రిగగరిసని ॥
కాం . . క్ష. ఈ. . దే . . ॥ ర. . . దు. ర. . . .. ॥

(2) ; – మగామ పదనీసా ॥ సాగరి పమగరి సాసా ॥
.. – కమ ల వై. . రి ॥ చను. దెం. . . చి న ॥

నిస రీగరి సని దనీద దపపా ॥ గమపరిసస పాదప మగ గరిసా ॥
కాం . . . క్ష. ఈ. . దే. . ॥ ర . . . . . దు. . . . రా. . ॥ సమయమిదే...

చ॥ ; – ప్రపాప పా ; పా ॥ పమమదపప పపమమ గా ॥
ఁ –మగదు ఊ . ర ॥ లే. . . డు. నా. . . . ॥

; – గమపమ పసనిదపమ ॥ దపమగగరి మమగరిసా ॥
ఁ–మాఁమ. గా. . .రి . ॥ జో. . .లి. లే. . .దు ॥

వగ తెలిసినది గా – వట్టి పంత మేలరా ॥

(అను పల్లవి వలె)

2. మన్ననచే నీవు వచ్చి – నన్నుగూడి యుండినట్లు
నిన్నరేయి కలగంటి – నీరజాక్ష వెంకటేశ ॥ సమయమిదే...

*****

అఠాణా రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) [అజ్ఞాత రచయిత]

ప॥ మప ॥ పమగామా పా ; పా ॥ పనిపాదా నినిపమ మాపని ॥
సరి ॥ యే. . మి సా . ర ॥ సా. . క్షి నీ . కి ది స రి . ॥

(2) పమగామా నిపనీపా ॥/సాంరిసని పాదనీ పమ నీప ॥
యే. . మి సా. .ర ॥ సా. .క్షి . నీ . . కిది సరి ॥

(3) పపమగామా పదసనినీ పా ॥ మరిసని రిసనిప దాసని దని ॥
యే. . . మి సా. . . . ర ॥ సా. .క్షి నీ .కిది స . . రి . ॥

పమగమపా దనీదపా
యే. . . . మి. . .

అ॥ పని ॥ సాగా రీ సారిసనీసా ॥ సనిదని సనిసరీస రిప ॥
కర ॥ మీ.డ్చి చే. . . ర ॥ పిలచి. స. . . . కరు ॥

దా ; నిరి సనిపాపా ॥ పదపద దాసనినీపా పమనీప ॥
జా . ర. సం. . బే ॥ లే. . . కుం. . . డుటసరి ॥

(2) నిస ॥ మగపమరీ రిమరీసా ॥ నిసరిమరిస నిసాని రిస ॥
కర ॥ మీ। . డ్చి చే. . ర ॥ పి.ల . చి. స . . కరు ॥

సనిసారిసనిద నినిదపదా ॥ నిసరీ,మరిసారి సనిపా, నిమప ॥
జా. . . . . ర సం. . బే ॥ లే కుం. . . . డు. ట . స రి ॥

పపమగమా
యే . .మి

చ॥ మప ॥ పపమగమా పా ; పా ॥ పదపద దాసని నీపా మప ॥
మది ॥ తా. . . క్షి నీ . డు ॥ మే. . . ళ . . నహృ ద. ॥

పాసాసా సా ; సా ॥ సారిససద నీసా ; ॥
యం.బు కా . న ॥ లే. . . . కనే . ॥

ముదమంది మోవి యానక పెదవివ్వకనే బిగువు చేయుట సరి ॥ యేమి...

(అనుపల్లవి వలె)

*****

తిల్లానాలు

వసంత రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [అమ్మానత్రం కణ్ణుస్వామి రచన)

ప॥ సన్ని స గామ దని – సా, నిదమగరి ।
నాదృత దీంత దిర – నా. . . . . . . ।

(2) స న్ని స మగమ దని । సనిదమ దమగరి ॥
నాదృత దీం. త దిర । నా. . . . . . . ॥

(3) సన్ని స గామదని – సా, సనిసదని । రి సా సా రిసని । దమగ మగరి స న్ని ॥
నాదృత దీంతదిర – నా. ఉదనదాని । తదీందీం. తసని । దమగ తదింగిణతోం ॥

అ॥ సమ గ మా, ని ద – నిసా సరిసనిద । రి సా నిదమాగ । మదా నిసా ;॥
నాదృదృదీం. తొంద్రుదృదీం తరితదాని । తదీం తకణంగ । మదా నిసా .॥

స ని స గా మగరి – సరిసని దనిద స । ని ద ని దా స ని ద ।
నాదృతదీం తకణ — కరిసని దనిద త । దింగిణతోం తదిం గి ।

। మ గా మగ రి స న్ని ॥
। ణతోం తదింగిణతోం ॥

చ॥ సగరిసమ గ మా – దానిమదని రి స । గరి సాని దనిద । మగ దమగరిసా ॥
పవనతనయ భ – క్తాగ్రగ.ణ్య రఘు । పతి నామ భజన । వర బలభీ.మా ॥

స మ గ మదమగమ – దగమ దని ద ని స । స రినిసదామ గ ।
భు వ న భో.గా . ది — విషయ రహిత గుణ । భూ.తా.కా ర దే ।

। , మదమ దనిసస ॥
। . హరిపు మ.ర్దన ॥

నిసగమరీ స నిరిసనిస గరి సని । రిసాని దమదని । ద మగమ గరిసా ॥
నవతులసీ మా.లా.ధర శుభకర । ఉదార గుణలో. । ల జలధి తరణ ॥

సా , మగమదమ – దాని ని దనిదమ । గా , మగరిసని । సగమ గమదనిద ॥
తాం. తకిటతక – ఝంతరి. తకుంతరి । తాం మగరిసని । తజఝ గమదనిద ॥

సనినిద దమమగ – మదానిసా ; । నిసరిదనిస మద । నిదామగా ; ॥
జఝదిమి కిటతక – మదా నిసా . । తదరదాని దిగు । నిదామగా . ॥

సా , గరిగ మగ – రి సామగ మదని । సనిదమ గరి సమ । గమదనిసా ; ॥
తాం. తకిట తై. – య తజ్ఝణు తదిమి । దిత్తళాం. గు సగ । .మదనిసా . ॥

; , నిసరిసని నిదదా ; , మ । దనిదమ గా ; ।
. . తదింగిణతోం తాం . . త । దింగిణతోం. తాం. ।

। ; , మగరిసని ॥
। . . తదింగిణతోం॥ నాదృత…

*****

సురటి రాగం – ఆది తాళం (త్రిస్ర గతి) (చిత్రతర మార్గం)

(మధురై T. శ్రీనివాసన్ రచన)

ప॥ సానిద పామ రీ రి మాపసనిద । పారి మగసా । రిమపా పరి ॥
ధీంత• ధీంత ధీంత న డి.ర• । నాడి ర•నా । దిరనా తక ॥

(2) సరిమరిసా నిదపాపా మగపమ రీమా పసనిద ।
ధీం. ..త ధీం. . త ధీం. . . త న డి.ర• ।

। పా రిమరిస రిమపని । సరిమగరిస నిదపమపరి ॥
। నా డి•ర• నా. .• । డి. ర నా. . • త .క • ॥

(3) సానిద పామ రీ రి మ పసనిద । పా రీమగసా । రిమ పనిమప ॥
ధీంత • ధీంత ధీం.తన డి•ర• । నా దిర. నా । తర నా•త క ॥

రీమప ని మపని స రీ, సా రి । సని ద ప నీ,పా నిపమ ।
ధీ ంతకిట తకజణు ధీంతా త । దికిటతొం దీంతా త దికి ।

। గ రి సా , రీ స రి మప ని ॥
। టతొం దీం. తా త ధికిటతొం. ॥ ధీంత...

అ॥ పా పా పని మా మపనిని । సా నిస రిమా మగపమ రీ , ॥
దీందీం త క దీంత కజణు । దీం త జణుదీం జ .ణు .దీం . ॥

రీ సా మరిస – ని ద నిదనీ పా । దపా మ గ రి మగరిసరీ ।
దీ తా తదీగి – ణతొం తకదీ తా । తదీంగిణతొం. తకదికుగీ ।

।, మా స రీ మ ప ని ॥
। • తా తదీంగిణతొం. ॥

చ॥ మామ మగరిమమస రీ మ ప ప ప । రీమప పసనిద । పా ; పని ॥
మామ యి.ల .యిల్ మాదవంసైద । మమణి త• . • । యే • తిరు ॥

(2) పమమా మగరీమమ సా రీ మ ప ప ప । రిమరిసరిమ పాపసనిద । పా; ; మ ॥
మా . . మ.యిల.యిల్ మాదవంసైద । మ. . .మ . ణిత . . . । యే. . ఉ ॥

మగరీ మ ప ని స రి సా ని దా పపప । మామమ మగ । మాపానిద పమగ రీ ॥
మా.. మహే.శన్ మనంమహిళ్ దపశె । మాధవ నిన్ । సో . ద రి యే. . . ॥

సానిదపప పపప పని మప । రి రి మ పసనీనిద । మపానినీ సా; ॥
గానమి.సైత కయిలై నా. దన్ । కరుత్తిల్ ని . .ర . । క .ర్పగ మే. ॥

నీ; మపని సా;సనిద — పా;నిదప మా;మరిమ ।
నీ. మపని సా.తకిట — దీం.నిదప మా.తజణు ।

। రీ ; మరి సా ; రిమ । పా ; నిద పా ; మప ॥
। దీం మరి సా . తక । దీం . నిద పా . మప ॥

పా రీసా మపనిని సా — నీదాపమ నిదపా సా ।
త ద్దిత్తా తతకిటతోం — నీదాపమ నిదపాతాం ।

। మగపమ రీ రిమరిసరీ । మరి సా;ని దపా;మరి ॥
। తతకిటతోం రిమరిసరీ । జణుదీ ంని దపా.తక ॥ దీంత . . .

*****

తిరుప్పుగళ్

రంజని రాగం – తాళం (తకజుణు । తకదిమిత । తకిట । తకజుణు)

(సంకీర్ణ చాపు + మిశ్ర చాపు)

స రిగమ గస రిస స – సనిధ సా స స ।
కురిదిపు లా.లెన్‌బు – తో.. రంబుగళ్ ।

స రి గ స రీ సనిధ – సాస రీ రి రి ।
తిరుమిగ్గళ్ మా.లంబి – శీర మండియ ।

గ మ దద సని నిదమ – దా ద సనిదద ।
కుదర్నిదం రో. మం.గళ్ – మూశై యెన్‌బన ।

సనిదని దమదాద – సా ; ; ॥
పొ.ది. కా. . . – య. . . ॥

స స నిద మదసా స – స నిద స రి గ స ।
కు దలిద యో.రైందు – వే. .ద రై ం.బుల ।

స రిగమ గాగ సస – సరిస ని ద సస ।
అడవియి లోడుందు – రా.శై వంజహర్ ।

గ రి స రి సా సనిద – నినిద మగమత ।
కొడియవర్ మాపంజ – పొ.త కం.శెయ ।

పనిదమ గమగగస – సనిధ సా ; ॥
అ.ద . నా. . . . – . . . లే . ॥

రెండవ కాలం

సరిగమ గ స రి స స సనిధ సా న స సరి –
కురిదిపు లా. లెన్ బు తో. . రంబుగళ్ తిరు –

గ స రీ సనిధ సాన రీ రి రి ।
మిగళ్ మాలంబి శీర మండియ ।

గమ దద సని నిదమ దా ద సని దద సని —
కుదర్నిడం రో.మం.గళ్ మూశై యెన్బన పొ. —

దనిదమదా దసా ; ; ॥
ది.కా . . .య. . . ॥

ససనిద మదసా స సనిద సరి గస స రి —
కుడిలిద యోరైందు వే.డ రైంబుల అడ —

గ మ గా గ స స సరిస ని ద స స
వియిలో డుందు రా.శై వంజహర్

గ రి స రి సా సనిద నినిద మగమద సని —
కొడియవర్ మాపంజ పా.త కంశెయ అ. —

దమ గమగగస సనిధ సా ; ॥
ద . నా. . . . . లే . ॥

రెండవ చరణం

శురుది పురాణంగళాహ మంబగర్
శరియై క్రియావందర్ పూశై వందనై
తు దియోదు నాడుందియావ మొనై్రయు ముయలాదే ।

శుమదమతాయ్ వంబు మాల్కొళుందియ
తిమిరరోడే బంద మాయ్ వరుందియ
తరిశర ఆనగిద వీదు కండిద అరుళ్ వాయే ॥

*****

సింహేంద్రమధ్యమం రాగం – తాళం (తకిటతకదిమి తకజణు తకదిమి)

రి గ రి సాస స – నీ నిరి సనిదా – పాదని దప ।
పం. చ పాతక – మురు. పి. రై – మెయి. రెరి ।

పా ద రిసనిద ప ద – నీ సరిసనిదా – దాదని సాసా ।
కుంజి కూ.. ర్విడ – మదర్వి .శి – పిల. వ క ।

సనిస రీ గ రి – సా సరి గ రి – రిసగరి సనిసా ।
పంక వాణ్మహ – ముడు హియ – నె.డు. హి.య ।

సారీగరి సనిదా నీ – సా ; – ; ; ॥
తిరి.. శూ.. . – లం. – . . ॥

సనిస రీ గ రి – స రిగ రి – రిగరిసరీ ।
బంధ పాశము – మరువియ – కరత.ల ।

స రిగ పమగా రి గ – స రి గ రి రి గ రి స ।
మింజ నీ.. డియ – కరుము హిలురువాడు ।

సారి సనిదా గ రి – స ని గ రి – స నిదా ప మ ।
పజ్చి లా.. తొరు – ప హడదు – ము.దు హినిల్ ।

ద ప ద నిసరిసరిగారి – రిససా ; ; ; ॥
యమ. రా...... – జన్. . . . ॥

రెండవ కాలం

రిగ రిసాసని ద ని రిస ని ద ప – మ పాద ని ద ప ద – సనిదని ససనస ॥
పం.చపాతక మురుపిరై మెయిరి– మ కుంజి కూ.ర్విడ – మదర్వ్రిశి పిలవక ॥

స ని స రీ గ రి స ని ద ని స రి రి – స రిగరి సనిదని – సా ; ; ; ॥
పం.కవాణ్మహ ముడుహియ నెడుహి – య తిరి. శూ... – లం. . . . ॥

స ని స రీ గ రి స రి గ రి గరిస — రి గపమ గారిస — రి గ రి స నిద ని స॥
బంధ. పాశము మరువియ కరత — ల మింజి నీడియ — కరుముహి లురువాడు॥

స రి గ గ రిసని ద ని రి స ని ద ప — మ ప పద సనిదని — సా ;;; ॥
పణ్ బిలా తొరు పహడ దు ముదుహి — నిల్ యమ. రా. .. — జన్ .. . ॥

రెండవ చరణం

చెంచెల్ మాదిశై । వడిదిశై । కుడదిశై ।
వించు కీళ్దిశై । శకలము । మిహాల్శైదు ।
తింగిల్ వేణియర్ । పలదళి । తొళుదుయర్ । మహమేరు ॥

శెందు మోదిన । రదశరు । శధిపతి ।
తొండ రాదియుం । వళివళి । నెరిపెరు ।
శెందిల్ మానక । రినితురై । యమరర్హాళ్ । పెరుమాళే ॥

*****

సురటి రాగం – తాళం (తకతకిట తకదీం తకదినతోం)

రిమ పా ప – పా మా – పస ని ద పా ।
వరియార్క – రుంగణ్ – మడమా౦దర్ ।

మపస ని ద – నీ సా – రి మ రీ సా ।
మహవా. శై – తొ౦ంద – మధువా౦ గి ।

నిస రి మ గ – రీ సా – ని ద ని స రీ ।
ఇరుబో . దు – నైందు – మెలియా౦దే ।

నిస నినిద – పా పా – మగరిమరిస ॥
ఇరుదా ౦ ళి – నన్బు – తరువా.యె ॥

రెండవ కాలం

రిమ పా ప పా మా ప – సనిద పా మ పస –
వరియార్క రుంగణ్ మ – డమాదర్ మహవా –

నిద నీ సా రిమ రీ సా ॥
౦ శై తొ౦ంద మధువా౦ గి ॥

ని స రిమ గ రీ సా ని – దని స రీ నిసని –
ఇ రుబో౦ దు నైందు మె – లియా.దే ఇరుదా –

నిద పా పా – మగరి మరిస ॥
.ళి నన్బు – మెలియా౦దే౦ ॥

రెండవ చరణం

వరిపాల – నంశెయ్ – తరుళ్వోనే పరమేశు – ర(న – నరుళ్ బాలా
అరికేశ – వ(నన్ - మరుహోనే అలైవాయ – మర్న్ద – పెరుమాళే ॥

*****

సౌరాష్ట్ర రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(మంగళం)

(త్యాగరాజ కృతము)

చ॥ దదసా సారిస సరి — స స స రి సారిగరిససా ।
పవమా . . . న. — . సుతుడు బ . .ట్టు. . ।

। దనిసా సనిదా దనీద పా । , పామ గ మపద ॥
। పా. . దా. . . . . ర । . వింద ములకు. ॥

ప॥ దనిసా సనిదా దనీద పా — , పామ మగమపమగరీ ।
నీ . . నా. . . . . మ — . రూప ము.ల . కు. . ।

। , సాస నిధా నిసరిస రీ । , పా మ మగరీ సా ॥
। . నిత్యం . జ. . . య । . మంగ ళం.. .. ॥

(2) పిదపమ దా నిసరిస రీ — , సారి పమగరి రిస ।
ప్ర. . . హ్లా . . . . ద — . నార దా. . . ది. ।

। దనిసరిసనిదా దనీదపా । , ప ప పమ గమపద ॥
। భ. . . . . . క్తు. . లు । . పొగ డు. చుండే. ॥ నీ నామ....

(3) నిదపమగరి సరిగమపద నిసరిస — రీ సస రి పమగరి రిస ।
రా. . . . . జీ. . . . . . వ. . . — . నయన త్యా. .. గ . ।

। సనిసరిసరి నిసానిదా దనీద । పా పామ గమపద ॥
। రా. . . . . జ . . . . వి . . । . నుత మై. న. ॥

(ii) దనిసరిసరి నిసానిదా నిదపా । ,
నీ. . . . . నా. . . . మ. . । . రూపములకు. . . .

*****

రాగ లక్షణములు

ఈ నాలుగవ సంపుటిలో వాడిన రాగముల సంక్షిప్త లక్షణములు

1. అమృతవర్షిణి – 66 వ మేళకర్త యగు "చిత్రాంబరి" రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగమపనిస ।

అవరోహణం : సనిపమగస ॥

2. అమృతవాహిని – 20 వ మేళకర్త యగు 'నఠభైరవి' రాగ జన్యం ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిమపదనిస ।

అవరోహణం : సనిదమగరిస ॥

సంచారి స్వరములు : పదనీ దమ గరిస । సరి మప దనిస । రిమా గరిసా । సనిద పదని సనిదమ । పదమా గరిస । రిమప దనీదమ । గరి మగరిసా । సరి మపా । దనీదను గరీ । సరిమగా, గరిరీస । నిదమ పదనిసా ॥

3. ఆభేరి – 20 మేళకర్త యగు 'నఠభైరవి' రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం. ఈ రాగములో చతుశ్రుతి దైవతానికి తావు లేదు.

ఆరోహణం : సగమ పనిస ।

అవరోహణం : సనిదప మగరిస ॥

4. కనకాంగి – 1 వ మేళకర్త రాగం. రాగాంగం. ఈ రాగములో షడ్జ పంచమములు, శుద్ధ రిషభము, శుద్ధ గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, శుద్ధదైవతము శుద్ధ నిషాదము, వచ్చును.

సంచారీ స్వరములు — సరిగ రీస । సని సరిస రీరి । సరిగమా ।

గమపదా దపమ । గమపమ గా । దపమగ మా ।

పదని దావ । పద నినిసా । సనిస రీరి । రిసని సాస ।

గగమగా గరిస । గరిసనీ । రిసనీ సనీ నిదప ।

దపమగా గరిగమా । గమపదా దపమగా । గపమగా గరిస ।

సరి గగమా । పద నినిసా । సరిగమా గరిసనీ ।

రిసనిదా దపమ । పదని సా । నిసనినీ దపా । దపమ గా ।

పమగా గరీస । గగమ గా । రిగరి రీస । రిస నినిసా ॥

ఈ రాగములో ఆరోహణ క్రమములో గాంధార నిషాదములు జంటగాను, అవరోహణ క్రమములో దీర్ఘస్వరములు గాను, ప్రయోగిస్తే రంజకముగా వుంటాయి.

5. కలకంఠి — 13 వ మేళకర్త యగు 'గాయకప్రియ' జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిమప దనిస ।

అవరోహణం : సనిదప మరిస ॥

6. కాపినారాయణి — 28 వ మేళకర్త యగు "హరికాంభోజి" రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిమప దనిస ।

అవరోహణం : సనిదప మగరిస ॥

మగ రిగారీ — అనే ప్రయోగము వున్నది.

7. కురంజి — 29 వ మేళకర్త యగు "ధీరశంకరాభరణం" రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం. మంద్రస్థాయి నిషాదమునకు మధ్య స్థాయి ధైవతము నకు మధ్యనే ఈ రాగపు సంచారము.

ఆరోహణం : సరిగమపద ।

అవరోహణం : దపమగరిసన్ని ॥

స్వర సంచారీలు — రిగమగ గరిస । సన్నిస్థీ, । సన్నిస మగరి సరీస సా, ।
సపమగ మరి గమపా । గమ పదాప । పమ దపమగ ।
గరి గరిసా । సామగా మరి । రిగ రీస । సన్నిస పమగ ।
మగరి సరిగ రీగరిససా । మగరీ పమగరి । రిగమ దప ।
పమ గరిస । రిస సన్నిన్నీ । సామగరి సరీససా ॥

8. కోకిలవరాళి — 20 వ మేళకర్త యగు 'నఠభైరవి' రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగరి మపదని దస ।

అవరోహణం : సద నిదప మరి గరిస ॥

9. గంభీరనాట — 36 వ మేళకర్త యగు 'చలనాట' రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగమ పనిస ।

అవరోహణం : సనిప మగస ॥

10. చతురంగిణి — గోవిందాచార్యుల మేళరాగ పట్టికలోని 66 వ మేళకర్త యగు 'చిత్రాంబరి' రాగమునకే వెంకటముఖి మేళరాగ పట్టికలో 'చతురంగిణి' అని పేరు. రాగాంగ రాగం.

ఈ రాగములోని స్వరము లీవిధము

షడ్జము, చతురశ్ర రిషభము, అంతర గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము, పంచమము, షట్శ్రుతి దైవతము, కాకలి నిషాదము.

11. ఛాయాగౌళ – 15 వ మేళకర్త యగు 'మాయామాళవగౌళ' రాగ జన్యం.
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం :సరిమపద పనిస ।

అవరోహణం : సపదప మగమరిస ॥

12. జయంతసేన – 22 వ మేళకర్త యగు "ఖరహరప్రియ" రాగ జన్యం.
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగమ పదస ।

అవరోహణం : సనిదప మగస ॥

13. తీవ్రవాహిని – 46 వ మేళకర్త యగు 'షడ్విధమార్గిణి' రాగ జన్యం.
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగమ పద పనిస ।

అవరోహణం : సనిదపమగరి గమరిస ॥

శుద్ధ రిషభము, సాధారణ గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము, పంచమము. చతుశ్రుతి దైవతము, కైశికి నిషాదము.

14. దేశికతోడి – 8 వ మేళకర్త యగు 'హనుమతోడి' రాగ జన్యం.
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగమ పదనిస ।

అవరోహణం : సనిదప మగరిస ॥

15. నాగానందిని – 30 వ మేళకర్త రాగం. ఖాగాంగ రాగం. షడ్జ పంచమములు చతుశ్రుతి రిషభము, అంతర గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, షట్‌శ్రుతి ధైవతము, కాకలి నిషాదము ఈ రాగములోని స్వరములు.

షట్‌శ్రుతి ధైవత ప్రయోగములు –

పమప దానిస । పదనిస దనీసా । రిసని ద్దా । సని దనిద దాప ।
సనిద దప । పదా దపమ । దాప మపదాప । సని దాప ।
నిసని దనిదాప । దాప నిదాప । మపదప ద్దా, । దప దనీసా ॥

16. ప్రతాపవరాళి – 28 వ మేళకర్త యగు "హరికాంభోజి" రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిమప స ।

అవరోహణం : సదప మగరిస ॥

17. ఫలమంజరి – 22 వ మేళకర్త యగు 'ఖరహరప్రియ' రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగమ పమదస ।

అవరోహణం : సనిదపమ గమరిస ॥

18. బృందావనసారంగ – ఈ రాగపు సంప్రదాయం రెండు విధాలుగా కానవస్తున్నది. త్యాగరాజస్వామి రచించిన 'కమలాప్తకుల' అనే కృతి పాఠాంతరమును బట్టి ఈ రాగము ఖరహరప్రియ రాగ జన్యముగా సరిమపనిస। సనిపమరిగస ॥ అనే ఆరోహణా వరోహణలతో పాడడం సంప్రదాయం. ఈ రాగములోనే ముత్తుస్వామి దీక్షితులవారి "స్వామినాథేన" 'సౌందర రాజం' అనేకృతి పాఠాంతరముల ప్రకారం ఖరహరప్రియి జన్యం గానే వుంటూ, సరిమపనిస । సనిపమరిస ॥ అనే మూర్ఛన తోనూ, పనిస । సనిస । అనే ప్రయోగము లలో కాకలి నిషాదముతోనూ పాడడం సంప్రదాయం.

19. బౌళి – 15 వ మేళకర్త యగు మాయామాళవగౌళ రాగ జన్యం.
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగ పదస ।

అవరోహణం : సనిదప గరిస ॥

20. భవప్రియ – 44 వ మేళకర్త రాగము, రాగాంగరాగం. షడ్జ, పంచమములు, శుద్ధ రిషభము, సాధారణ గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము, శుద్ధ దైవతము, కైశికి నిషాదము, ఈ రాగములోని స్వరములు.

21. భిన్నషడ్జం – 9 వ మెళకర్త యగు 'ధేనుక' రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగరి పమ వనిస ।

అవరోహణం : సదపమ గరిస ॥

22. భూపాల – 8 వ మేళకర్త యగు "హనుమతోడి" రాగ జన్యం.
ఉపాంగరాగం.

ఆరోహణం : సరిగ పదస ।

అవరోహణం : సదప గరిస ॥

23. మంగళకైశికి – 15 వ మేళకర్త యగు 'మాయామాళవగౌళ' రాగ జన్యం.
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిమగ దపస ।

అవరోహణం : సనిదప మగరిస ॥

24. మోహనకల్యాణి – 65 వ మేళకర్త యగు 'మేచకల్యాణి' రాగ జన్యం.
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగ పదసం ।

అవరోహణం : సంనిదప మగరిస ॥

25. రవిక్రియా – వెంకముఖి మేళరాగ పట్టికలో 42 వ రాగమున కీ పేరు. గోవిందచార్యుల పట్టికలో ఈ రాగమునకు 'రఘుప్రియ' అని పేరు. శుద్ధ రిషభము, శుద్ధ గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము, పంచమము, షట్‌శ్రుతి ధైవతము, కాకలి నిషాదము ఈ రాగములో వచ్చు స్వరములు.

స్వరసంచారీలు – పమగా, గరిస । సరిగరిసన్ని రిసరీ, । గమపమగా, గరిరీస ।
పమ గమప దాప । దనిసని దాప । పమపదా నిసరీ ।
గమపమగా, గరిస । రిసని దాప । గమపదప – మపదా–
దపమ । పమగా గరిస । రిసన్నిద సీసా ॥

26. రామమనోహరి – 52 వ మేళకర్త యగు "రామప్రియ" రాగ జన్యం.
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగమ పదసం ।

అవరోహణం : సంనిదప మగరిస ॥

27. వివర్ధని – 29 వ మేళకర్త యగు 'ధీరశంకరాభరణ' రాగ జన్యం.
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగ రిమపసం ।

అవరోహణం : సంనిదప మగరిస ॥

28. లవంతిక — 29 వ మేళకర్త యగు 'ధీరశంకరాభరణ' రాగ జన్యం.
భాషాంగరాగం. కైశికి నిషాదం అన్యస్వరం, అవరోహణములో
పలుకుతుంది.

ఆరోహణం : సరిమ పనిస ॥

అవరోహణం : సనిప మరిస ॥

స్వరసంచారీలు — సరిని సరిమరీ । మపనిస రిమరీ । రినిస పనిమప ।
రిమనిపమరిసా । పమరిస నిస రిమరీ । పనిసనిప నీపనిమ పనిస

29. సంతానమంజరి — 67 వ మేళకర్త యగు 'సుచరిత్ర' రాగ జన్యం.
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగమ పదస ।

అవరోహణం : సనిదప మరిస ॥

షట్ శ్రుతి రిషభము, అంతర గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము,
శుద్ధ ధైవతము, శుద్ధ నిషాదము ఈ రాగములోని స్వరములు.

30. సాలగము — 37 వ మేళకర్త రాగము, రాగాంగరాగం. షడ్జ, పంచమములు,
శుద్ధ రిషభము, శుద్ధ గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము, శుద్ధ
ధైవతము, శుద్ధ నిషాదము, ఈ రాగములోని స్వరములు.

స్వరసంచారీలు — పమగా । గరిరిసనిసా । సరిగరిగా । గమపమా । పదనిదా దపమ
పదనినిసా । సరీరిసనిసా।సరిగరి గమాగారిరిస । రిరిసనీస ।
నిరిసనీ సనీనిదప । దపమ గపమగా । గరిసనీరిసరీ ।
సరిగమాగరి గారిస । రిగరిసనిరీ, । రిసనిరిసా ॥

31. రేవతి – 2 వ మేళకర్త యగు 'రత్నాంగి' రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిమపనిస ।

అవరోహణం : సనిపమరిస ॥

ఈ రాగమునకు నిషాదము జీవస్వరం.

రక్తినిచ్చు సంచారీలు – పమరిసన్నిసా। రిసన్నీ సరిమా । రిమపనీ । నిసరీసనిసా

సరిమా । మరిసనీ। నీపమరీ । రిమపమ రిసన్నిరీ, సా, ॥

*****

గమక గుర్తుల వివరణ



1. ~~ ఈ గుర్తు కంపిత, ఆందోళిత గమకములను సూచిస్తుంది.

2. ⌒ ఈ గుర్తు జారు గమకమును తెలుపు తుంది.

3. / \ ఈ గుర్తులు 'ఎగుదాటు' 'దిగుదాటు' తెలుపుతాయి.

4. X ఈ గుర్తు అన్యస్వరమును సూచిస్తుంది.

5. ω ఈ గుర్తు నొక్కుగమక సూచన.

6. —— స్వరముల పైన ఒకఅడ్డగీత రెండవ కాలమును తెలుపుతుంది

7. ═ స్వరముల పైన రెండు అడ్డగీతలు మూడవ కాలమును తెలుపుతాయి.

8. $\overset{3}{=}$ స్వరముల మీదుగా రెండు అడ్డగీతలు, వాటిమీద 3 అంకె వ్రాసియుంటే, ఆ స్వరములను మూడవ కాలములో, త్రిస్రగతిలో పాడవలెనని సూచన. నిసరిసారి ($\overset{3}{=}$) అనే స్వరములకు, నిసరిస్సారి (═) అనే స్వరములకూ కాలప్రమాణము ఒకటే.

*****



రచయితకు సాయపడిన గ్రంథముల పట్టిక

1. సుబ్బరామ దీక్షితులు (1904)–''సంగీత సంప్రదాయ ప్రదర్శిని'' (తెలుగు భాషలో)
2 సంపుటములు. ప్రకాశకులు : ఎట్టయాపుర సంస్థానము.
2. పి. సాంబమూర్తి (1960)–''సౌత్ ఇండియన్ మ్యూజిక్'' (ఆంగ్లేయ భాషలో)
6 సంపుటములు. ప్రకాశకులు : ఇండియన్ మ్యూజిక్ పబ్లిషింగ్ హౌస్, చెన్నై.
3. ఆర్. రంగ రామానుజ అయ్యంగార్ (1947)–''కృతి మణి మాలై'' (తమిళ భాషలో)
6 సంపుటములు. ప్రకాశకులు : రచయిత.
4. అరిపిరాల సత్యనారాయణ (1964)–''సంగీత కళా ప్రదర్శిని'' (తెలుగు భాషలో)
4 సంపుటములు. ప్రకాశకులు : రచయిత, విజయవాడ.
5. కల్లూరి వీరభద్ర శాస్త్రి (1948)–''త్యాగరాజ కీర్తనలు'' (తెలుగు భాషలో)
ప్రకాశకులు : ఆంధ్ర గాన కళా పరిషత్, రాజమండ్రి.
6. నిరాఘాటం రామకృష్ణ శాస్త్రి (1993)–''శ్రీ ముత్తుస్వామి దీక్షిత కృతి మణి దీపిక'' (తెలుగు భాషలో)
ప్రకాశకులు : రచయిత, రేపల్లె, గుంటూరు జిల్లా.
7. మైసూరు కె. వాసుదేవాచార్యులు (1956)–''వాసుదేవ కీర్తన మంజరి''(తెలుగు భాషలో)
రెండవ భాగము, ప్రకాశకులు : రచయిత.
8. శేలం డి. చెల్లం అయ్యంగార్ (1982)–''రామ్నాడ్ శ్రీనివాస అయ్యంగార్ రచనలు'' (తమిళ భాషలో)
ప్రకాశకులు : హిగ్గిన్ బోతమ్స్, చెన్నై.
9. ఫిడిల్ అప్పావయ్యర్ (1934)–''హరికేశనల్లూర్ ముత్తయ్య భాగవతార్ కీర్తనలు'' (తమిళ భాషలో)
ప్రకాశకులు : రచయిత.
10. పి.వి.రామానుజ స్వామి (1951)–''శ్రీ అన్నమాచార్య సంకీర్తనలు'' (తెలుగు భాషలో)
14 సంపుటములు. ప్రకాశకులు :తిరుమల–తిరుపతి దేవస్థానము, తిరుపతి.
11. వావిళ్ళ రామస్వామి శాస్త్రులు (1916)–''క్షేత్రయ్య పదములు'' (తెలుగు భాషలో)
ప్రకాశకులు : వావిళ్ళ రామస్వామి శాస్త్రులు, చెన్నై.
12. ఉప్పల రామానుజాచార్యులు (1956)–''సారంగపాణి పదములు'' (తెలుగు భాషలో), చెన్నై.
13. టి. బృంద (1960)–''జావళీలు'' (తెలుగు భాషలో)
ప్రకాశకులు : మ్యూజిక్ ఎకాడమీ, చెన్నై.
14. కె. పి. కిట్టప్ప (1979)–''చిన్నయ్య జావళీలు'' (తమిళ భాషలో)
ప్రకాశకులు : కుమారి పద్మినీ రావు, బెంగుళూరు.
15. యస్. రామచంద్రన్–''వర్ణమాలిక'' (తెలుగు భాషలో), చెన్నై.
16. తిరుమలై సింగార వేలర్ (1972)–''మురుగన్ పుగళ్ మాలై'' (తమిళ భాషలో)
ప్రకాశకులు . తిరుప్పుగళ్ సబై, చెన్నై.
17. డాక్టర్ ఎమ్. ఎన్. దండపాణి, శ్రీమతి డి.పట్టమ్మాళ్ (1984)–''రాగ ప్రవాహం'' (ఇంగ్లీషు భాషలో)
ప్రకాశకులు : రచయితలు, చెన్నై.
18. డాక్టర్ బి. దయానంద రావు (1994)–''కర్నాటిక్ మ్యూజిక్ కంపోజర్స్'' (ఇంగ్లీషు భాషలో)
ప్రకాశకులు : త్రివేణి ఫౌండేషన్, హైదరాబాదు.
19. యస్. రామనాథన్ (1969)–''త్యాగరాజ ఉత్సవ సాంప్రదాయ కీర్తనలు'' (తమిళ భాషలో)
ప్రకాశకులు : కలైమగళ్ ఇశై కల్లూరి, చెన్నై–5.
20. యస్. రామనాథన్ (1967)–''త్యాగరాజస్వామి దివ్యనామ సంకీర్తనలు'' (తమిళ భాషలో)
ప్రకాశకులు : కలైమగళ్ ఇశై కల్లూరి, చెన్నై–5.

★ ★ ★ ★ ★